



XIITZHEN

GANGBIZITIE

袖珍鋼筆字帖

內蒙古人民出版社

袖珍钢笔字帖

本社编

内蒙古人民出版社

洪源

袖珍钢笔字帖

本社编

内蒙古人民出版社出版
(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 呼和浩特市印刷厂印刷

开本：787×1092 1/42 印张：1.69

1985年1月第一版 1985年5月第1次印刷

印数：1—363,000册

统一书号：8089·199 每册：0.35元

说 明

本字帖是在《中小學生鋼筆字帖》出版后，根据讀者要求重新編寫的。在裝幀上改為豎四十二開，目的是便於人們隨身攜帶。在體例上選擇了古詩詞，分五、七言和詞及詩詞佳句，這可以使廣大讀者在練字的同時，增加欣賞古詩詞的興趣；對青少年來說，可以收到既練書法又提高對古典文學欣賞能力的功效。

鋼筆字是目前社會上使用最廣泛的書寫手段，也是中小學生乃至大學生中比較薄弱的一環。我們向這部分讀者，推薦這本字帖提供一些寫字的借鑒，供青少年同志們提高鋼筆字書法效果。這是本字帖出版的主要目的。

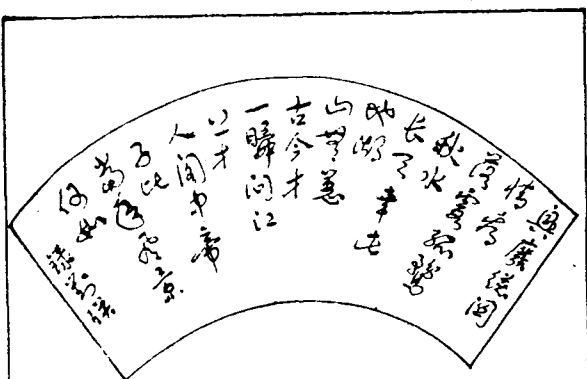
目 录

昆明大观楼楹联·····	(1)
扇面·····	(2)
五言佳句·····	张潜超 (3)
五绝·····	赵程秋 (10)
五律·····	郝永安 (14)
七言佳句·····	潘联庆 张潜超 (19)
七绝·····	姚惠明 张潜超 (32)
七律·····	曲 舒 (51)
诗词佳句·····	潘联庆 (56)

昆明大观国内大观楼前楹联，凡百八十字，被誉为古今第一长联，为三原孙髯之作，是后使此园楼声名远播，成为著名胜迹。后毁于咸丰七年战火，重建于光绪十四年。此联由赵藩工楷书刻就。此联典故多而生僻，但气势不凡。

晴	点	蟹	蛭	空	五
沙	缀	屿	南	阁	百
九	些	螺	翔	无	里
夏	翠	洲	缟	边	滇
芙	羽	梳	素	看	池
蓉	丹	裹	高	东	奔
三	霞	就	人	曦	来
春	莫	风	韵	神	眼
杨	韋	鬟	士	骏	底
柳	贞	雾	何	西	披
	四	蟢	妨	翥	襟
	围	更	迭	灵	岸
	稻	苹	胜	仪	情
	香	天	登	北	喜
	万	第	临	走	茫
	顷	地	趁	蛻	

数	英	斧	珠	都	魚
千	雄	元	帘	付	火
年	雄	跨	画	与	两
往	在	革	栋	苍	行
事	想	囊	卷	烟	秋
注	汉	伟	不	落	雁
到	习	烈	及	照	一
心	楼	丰	暮	只	枕
头	船	功	雨	羸	清
把	唐	费	朝	得	霜
酒	标	尽	云	几	
凌	铁	移	便	杵	
霍	柱	山	断	疏	
叹	宋	心	碣	钟	
滚	挥	力	残	半	
	玉	尽	碑	江	



少	壯	不	努	力，
老	大	徒	傷	悲。

我	生	待	明	日，
萬	事	成	蹉	跎。

及	時	當	勉	勵，
歲	月	不	待	人。

學	語	轉	垂	急，
誦	寔	行	暮	驢。

誰	言	寸	草	心，
根	得	三	春	暉。

奇	文	共	欣	賞，
疑	義	相	與	析。

大	漠	孤	烟	直
长	河	落	日	圆

晓	破	风	生	屋
梁	额	月	堕	床

文	章	千	古	事
得	失	寸	心	知

草	枯	鹰	眼	疾
雪	尽	马	蹄	轻

紫	门	间	犬	吠
凤	雪	夜	归	人

潮	平	舟	岸	润
风	正	一	帆	悬

江	碧	鳥	遙	白
山	青	花	欲	燃

野	曠	天	低	樹
江	清	月	近	人

細	雨	急	兒	出
微	風	落	子	斜

露	重	垂	難	近
風	多	响	易	沉

歲	老	根	弥	壯
陽	骄	榮	子	閑

水	是	眼	波	橫
山	是	眉	峰	聚

霸	色	悲	旧	林
池	鱼	思	故	溪

明	了	出	天	山
苍	茫	云	海	间

会	当	凌	绝	顶
一	览	点	山	小

蝉	噪	林	愈	静
鸟	鸣	山	更	幽

寒	骨	枕	蕉	沙
出	魂	泣	烟	草

天	地	存	肝	胆
江	山	阔	鬓	华

雨	过	浮	萍	合
蛙	声	满	四	邻。

云	日	相	辉	映
空	水	共	澄	清。

人	归	落	雁	后
思	发	在	花	前。

大	漠	沙	如	雪
燕	山	月	似	钩。

暖	暖	远	人	村
依	依	墟	里	烟。

隔	窗	知	夜	雨
芭	蕉	先	有	声。

一	朵	忽	先	变
百	花	皆	后	香

吹	灯	窓	更	明
月	照	一	天	雪

绿	树	村	边	合
青	山	郭	外	斜

潭	清	疑	水	浅
荷	动	知	魚	散

只	在	此	山	中
云	深	不	知	处

明	月	松	间	照
清	泉	石	上	流

举	杯	邀	明	月，
对	影	成	三	人。

野	火	烧	不	尽，
春	风	吹	又	生。

烽	火	连	三	月，
家	书	抵	万	金。

随	风	潜	入	夜，
润	物	细	无	声。

曲	径	通	幽	处，
禅	房	花	木	深。

精	卫	銜	微	木，
将	以	填	沧	海。

床前明月光，疑是地

上霜。举头望明月，低

头思故乡。李白《静夜思》

春眠不觉晓，处处闻

啼鸟。夜来风雨声，花

落知多少。孟浩然《春晓》

白日依山尽，黄河入

海流。欲穷千里目，更

上一层楼。王之涣《登鹳雀楼》

鋤禾日当午，汗滴禾

下土。谁知盘中餐，粒

粒皆辛苦。李绅《悯农》

枯鱼过河泣，何时悔

复及。作书与魴魽，相

教慎出入。《枯鱼过河泣》

山际见来烟，竹中窥

落日。鸟向檐上飞，云

从窗里出。吴均《山中杂诗》

江	上	往	来	人	但	爱	鲈
---	---	---	---	---	---	---	---

鱼	美	君	看	一	叶	舟	出
---	---	---	---	---	---	---	---

没	风	波	里	范仲淹《江上渔者》			
---	---	---	---	-----------	--	--	--

陶	尽	门	前	土	房	上	无
---	---	---	---	---	---	---	---

片	瓦	十	指	不	沾	泥	鳞
---	---	---	---	---	---	---	---

鳞	居	大	厦	梅尧臣《陶者》			
---	---	---	---	---------	--	--	--

月	黑	见	渔	灯	孤	光	一
---	---	---	---	---	---	---	---

点	萤	微	微	风	簇	浪	散
---	---	---	---	---	---	---	---

作	满	河	星	查慎行《舟夜书所见》			
---	---	---	---	------------	--	--	--

牧童骑黄牛，歌声振

林樾。意欲捕鸣蝉，忽

然闭口立。袁枚《所见》

折花逢驿使，寄与陇

头人。江南无所有，聊

寄一枝春。陆凯《赠范晔》

生当作人杰，死亦为

鬼雄。至今思项羽，不

肯过江东。李清照《绝句》

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

白居易：《赋得古原草送别》

细草微风岸，危樯独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。

名岂文章著，官应老病休。

飘飘何所似，天地一沙鸥。

杜甫：《旅夜书怀》

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

温庭筠：《商山早行》

闲居少邻并，草径入荒园。

鸟宿池边树，僧敲月下门。

过桥分野色，移石动云根。

昔去还来此，幽期不负言。

贾岛：《题李凝幽居》

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

王勃：《送杜少府之任蜀川》

万木冻欲折，孤根暖独回。

前村深雪里，昨夜一枝开。

风递幽香出，禽窥素艳来。

明年如左律，先发望春台。

齐己：《早梅》

爱子心无老，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢叹风尘。

蒋士铨：《岁暮到家》

寒色孤村暮，悲风四野闻。

溪深难渡雪，山冻不流云。

鸣鹭已难辨，汀沙望莫分。

野桥梅几树，并是白纷纷。

洪昇：《雪望》

文	正	子	年	士	精	忠	棄	不	亡。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

勛	名	山	岳	重	翰	墨	日	星	光。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

齊	木	考	天	古	幽	聖	疊	砌	芳。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

貌	集	拜	祠	下	端	敬	濯	袍	浪。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

洪武主：《敬聖范文正公
所書伯夷頌卷尾》

为人性僻耽佳句，

语不惊人死不休。

江山代有人才出，

各领风骚数百年。

春风得意马蹄疾，

一日看遍长安花。

牧童归去横牛背，

短笛无腔信口吹。

溪云初起日沉阁，

山雨欲来风满楼。

黑云压城城欲摧，

甲光向日金鳞开。

等闲识得东风面，

万紫千红总是春。

有约不来过夜半，

闲敲棋子落灯花。

平地风烟横白鸟，

半山云木卷苍藤。

可怜身上衣正单，

心忧炭贱愿天寒。

黑云翻墨未遮山，

白雨跳珠乱入船。

沙上并禽池上暝，

云破月来花弄影。

草长莺飞二月天，

拂堤杨柳醉春烟。

独在异乡为异客，

每逢佳节倍思亲。

可怜无定河边骨，

犹是春闺梦里人。

两岸猿声啼不住，

轻舟已过万重山。

细雨湿衣看不见，

闲花落地听无声。

笋根稚子无人见，

沙上鳬雏傍母眠。

不知近水花先发，

疑是经冬雪未销。

沉舟侧畔千帆过，

病树前头万木春。

穿花蛱蝶深深见，

点水蜻蜓款款飞。

无边落木萧萧下，

不尽长江滚滚来。

春潮帶雨晚來急，

野渡無人舟自橫。

萬壑有聲含晚籟，

數峰無語立斜陽。

沾衣欲濕杏花雨，

吹面不寒楊柳風。

遙知百國微茫外，

未敢忘危負歲華。

刘禹锡 《乐天见伤微之黜晦叔三君
子皆有深分因成是诗以寄》句

芳	林	新	葉	催	陈	叶
流	水	前	波	讓	后	波

杜甫《戏为六绝句》之六句

别	裁	僞	体	亲	風	雅
轉	蒼	多	師	果	汝	歸

白居易《钱塘湖春行》句

乱	花	渐	欲	迷	人	眼
浅	草	才	能	没	馬	蹄

刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

沉	舟	側	畔	千	帆	過
病	樹	前	頭	萬	木	春

杜甫《题弟侄书堂》句

少	年	辛	苦	终	身	事
莫	向	光	阴	惰	寸	功

李白《行路难》三首之一句

长	风	破	浪	会	看	时
直	挂	云	帆	济	沧	海

陆游《冬夜读书示子聿》句

纸上	得来	终	觉	浅
绝知	此	事	要	躬行

赵翼《论诗》句

江	山	代	有	才	人	出
名	始	而	骚	数	百	年

辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》句

城	中	桤	李	愁	風	雨
老	在	溪	頭	野	芳	花

王昌龄《芙蓉楼送辛渐》句

洛	阳	亲	友	如	相	问
一	片	冰	心	在	玉	壺

苏轼《赠刘景文》句

荷	尽	已	无	擎	雨	盖
菊	残	犹	有	傲	霜	枝

柳宗元《渔翁》句

烟	销	日	出	不	见	人
欸	乃	一	声	水	水	绿

卢梅坡《雪梅》句

梅	须	逊	雪	三分	白
雪	却	输	梅	一	香

李白《赠裴十》句

黄	河	落	天	走	东	海
奔	流	泻	入	胸	怀	中

王冕《墨梅》句

不	要	人	夸	颜	色	好
只	留	清	香	满	乾	坤

周恩来诗句

与	有	肝	胆	人	共	事
从	无	言	句	处	谈	吐

苏轼《惠崇春江晚景》句

竹	外	桃	花	三	两	枝
春	江	水	暖	鸭	先	知

杜甫《将赴成都草堂途中
有作先寄严郑公》句

新	松	恨	不	高	千	尺
恶	竹	应	须	斩	万	竿

赵嘏《钱塘》句

一	千	里	色	中	秋	月
十	万	军	声	半	夜	潮

韩翃《张山人草堂会王方士》诗

一	片	水	光	飞	入	户
千	竿	竹	影	乱	登	墙

文天祥《过零丁洋》句

人	生	自	古	谁	无	死
留	取	丹	心	照	汗	青

龚自珍《己亥杂诗》之一句

我	劝	天	公	重	抖	擻
不	拘	一	格	降	人	材

刘禹锡《始闻秋风》句

马	思	边	草	拳	毛	动
雕	眇	青	云	睡	眼	开

陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》句

天	机	云	锦	用	在	我
剪	裁	妙	处	非	刀	尺

王维《辋川别业》句

雨	中	草	色	绿	堪	染
水	上	桃	花	红	欲	燃

李商隐《无题》句

春	蚕	到	死	丝	方	尽
蜡	炬	成	灰	泪	始	干

苏轼《红梅》句

故	作	小	红	桃	杏	色
尚	余	孤	瘦	雪	霜	姿

张耒《春日》句

残	雪	暗	随	冰	笋	滴
新	春	偷	向	柳	梢	归

高启《登金陵雨花台望大江》句

钟	山	如	龙	独	西	上
欲	破	巨	浪	乘	长	风

李商隐

《韩冬郎即席为诗相送，一座皆惊。他日余方吟“连宵待坐徘徊”之句，有老成之风，因成二绝寄酬，兼呈畏之员外》

桐	花	万	里	丹	山	路
雏	凤	清	于	老	凤	声

李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》句

俱	怀	逸	兴	壮	思	飞
欲	上	青	天	揽	明	月

元好问《同儿輩赋未开海棠》句

爱	惜	芳	心	莫	轻	吐
且	教	桃	李	闹	春	风

远上寒山石径斜
白云深处有人家停车
坐爱枫林晚霜叶红于
二月花

杜牧：《山行》

清明时节雨纷纷
路上行人欲断魂借问
酒家何处有牧童遥指
杏花村

杜牧：《清明》

天街小雨润如酥

草色遥看近却无最是
一年春好处绝胜烟柳
满皇都

韩愈：《早春呈水部张十八员外》

横看成岭侧成峰
远近高低各不同不识
庐山真面目只缘身在此山中

苏轼：《题西林壁》

水光潋滟晴方好
山色空濛雨亦奇欲把

西湖比西子淡妆浓抹
总相宜

苏轼：《饮湖上初晴后雨》

竹外桃花三两枝
春江水暖鸭先知蒹蒿
满地芦芽短正是河豚
欲上时

苏轼：《惠崇春江晓景》

一曲清歌一束绡
美人犹自意嫌轻不知
织女萤窗下几度抛梭

织得成

苗桃：《呈寇公》

北风卷地白草折
胡天八月即飞雪忽如
一夜春风来千树万树
梨花开

岑参：《白雪歌送武判官归京》

昼出耕田夜绩麻
村庄儿女各当家童孙
未解供耕织也傍桑阴
学种瓜

范成大：《四时田园杂兴》

月落乌啼霜满天
江枫渔火对愁眠
姑苏城外寒山寺
夜半钟声到客船

张继：《枫桥夜泊》

寻章摘句老雕虫
晓月当帘挂玉弓
不见年年辽海上
文章何处哭秋风

李贺：《南园》之六

卖得鲜鱼百二钱

余粮炊饭放归船拔来

湿苇烧难着晒在垂杨

古岸边

郑燮：《渔家》

应怜屐齿印苍苔

小扣柴扉久不开春色

满园关不住一枝红杏

出墙来

叶绍翁：《游园不值》

两个黄鹂鸣翠柳
一行白鹭上青天
窗含西岭千秋雪
门泊东吴万里船

杜甫：《绝句》

故人西辞黄鹤楼
烟花三月下扬州
孤帆远影碧空尽
唯见长江天际流

李白：《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

日照香炉生紫烟

遥看瀑布挂前川
飞流直下三千尺
疑是银河落九天

李白：《望庐山瀑布》

渭城朝雨浥轻尘
客舍青青柳色新
劝君更尽一杯酒
西出阳关无故人

王维：《渭城曲》

黄河远上白云间
一片孤城万仞山
羌笛

何须怨杨柳春风不度
玉门关

王之涣《凉州词》

绿遍山原白满川
子规声里雨如烟乡村
四月闲人少才了蚕桑
又插田

翁卷：《乡村四月》

葡萄美酒夜光杯
欲饮琵琶马上催醉卧
沙场君莫笑古来征战

几人回

王翰：《凉州词》

更深月色半人家
北斗阑干南斗斜今夜
偏知春气暖虫声新透
绿窗纱

刘方平：《夜月》

京口瓜洲一水间
钟山只隔数重山春风
又绿江南岸明月何时
照我还

王安石：《泊船瓜洲》

千里莺啼绿映红
水村山郭酒旗风
南朝四百八十寺
多少楼台烟雨中

杜牧：《江南春绝句》

烟笼寒水月笼沙
夜泊秦淮近酒家
商女不知亡国恨
隔江犹唱后庭花

杜牧：《泊秦淮》

不惜千金买宝刀
貂裘换酒也堪豪一腔
热血勤珍重洒去犹能
化碧涛

秋瑾：《对酒》

草长莺飞二月天
拂堤杨柳醉春烟儿童
散学归来早忙趁东风
放纸鸢

高鼎：《村居》

青黄梅气暖凉天

红白花开正种田燕子
巢边泥带水鹁鸪声里
雨如烟

沈明臣：《萧皋别业竹枝词》

千锤万凿出深山
烈火焚烧若等闲粉骨
碎身浑不怕要留清白
在人间

于谦：《咏石灰》

牛羊散漫落日下
野草生香乳酪甜卷地

朔风沙似雪家家行帐
下毡帘

萨都刺：《上京即事》

天涯芳草亦婆娑
三釜凄凉奈我何
细较十年衣上泪
不如慈母线痕多

贯云石：《思亲》

秋高砂碛地椒稀
貂帔狐裘晚出围
射得白狼悬马上
吹笛夜半

月中归

迺贤：《塞上五曲》之一

八阵图荒认旧痕
当年蜀将驻三军
出师不遂中原志
老树寒烟锁暮云

达实帖本儿：《五丈秋风》

旅怀夜永梦偏饶
明天残灯独自挑
云外五更征雁尽
帐寒风冷雨萧萧

耶律铸：《客中吟》

欲过淮流此待期
玻璃亭下漫题诗
归程恰值东风暖
正见轻红半吐时

夏拜不花：《会景亭》

九州生气恃风雷
万马齐喑究可哀
我劝天公重抖擞
不拘一格降人才

龚自珍：《己亥杂诗》

朱雀桥边野草花

乌衣巷口夕阳斜旧时

王谢堂前燕飞入寻常

百姓家

刘禹锡：《怀古》

龚自珍《己亥杂诗》

九	州	生	气	恃	风	雷	万	马	齐	暗	究	可	哀
我	劝	天	公	重	抖	擞	不	拘	一	格	降	人	材

李白《上李邕》

大	鹏	一	日	同	风	起	扶	摇	直	上	九	万	里
假	如	风	歇	时	下	来	就	能	簸	却	沧	溟	水

苏轼《百步洪》

有	如	兔	走	鹰	隼	落	骏	马	下	注	千	丈	坡
断	弦	离	柱	箭	脱	手	飞	电	过	隙	珠	翻	荷

赵翼《论诗》

李	杜	诗	篇	万	口	传	至	今	已	觉	不	新	鲜
江	山	代	有	人	才	出	各	领	风	骚	数	百	年

武汉臣《李素兰风月玉壶春杂剧》

教	你	当	家	不	当	家	及	至	当	家	乱	如	麻
早	晨	起	来	七	件	事	柴	米	油	盐	酱	醋	茶

陆游《游山西村》

莫	笑	农	家	腊	酒	浑	丰	年	留	客	足	鸡	豚
山	重	水	复	疑	无	路	柳	暗	花	明	又	一	村

李白《望庐山瀑布》

日	照	香	炉	生	紫	烟	遥	看	瀑	布	挂	前	川
飞	流	直	下	三	千	尺	疑	是	银	河	落	九	天

黄巢《题菊花》

飒	飒	西	风	满	院	裁	蕊	寒	香	冷	蝶	难	来
他	年	我	若	为	青	帝	报	与	桃	花	一	处	开

龚自珍《己亥杂诗》

浩	荡	离	愁	白	日	斜	吟	鞭	东	指	向	天	涯
落	红	不	是	无	情	物	化	作	春	泥	更	护	花

苏轼《惠崇〈春江小景〉》

竹	外	桃	花	三	两	枝	春	江	水	暖	鸭	先	知
蒹	蒿	满	地	芦	芽	短	正	是	河	豚	欲	上	时

苏轼句

笔	成	啄	墨	成	池	不	及	羲	之	即	献	之	笔
秃	千	管	墨	磨	万	铤	不	作	张	芝	作	索	靖

郑燮《竹石》

咬	定	青	山	不	放	松	立	根	原	在	破	岩	中
千	磨	万	出	还	坚	劲	任	尔	东	西	南	北	风

郑燮《潍县署中画竹呈年伯》

衙	斋	卧	听	萧	萧	竹	疑	是	民	间	疾	苦	声
些	小	吾	曹	州	县	吏	一	枝	一	叶	总	关	情

沈尹默 绝句

使	转	原	从	点	画	生	草	能	狼	藉	楷	纵	横
过	庭	绝	识	今	应	叹	形	质	都	忘	况	性	情

风急天高猿啸哀，渚
 清沙白鸟飞回。无边落木
 萧萧下，不尽长江滚滚来。
 万里悲秋常作客，百年多
 病独登台。艰难苦恨繁霜
 鬓，潦倒新停浊酒杯。

杜甫《登高》

孤山寺北贾亭西，水
 面初平云脚低。几处早莺
 争暖树，谁家新燕啄春泥。
 乱花渐欲迷人眼，浅草才
 能没马蹄。最爱湖东行不
 足，绿杨阴里白沙堤。

白居易《钱塘湖春行》

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

李商隐《无题》

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

崔颢《黄鹤楼》

莫笑农家腊酒浑，丰
 年留客足鸡豚。山重水复
 疑无路，柳暗花明又一村。
 箫鼓追随春社近，衣冠简
 朴古风存。从今若许闲乘
 月，拄杖无时夜叩门。

陆游《游山西村》

恰好新晴放野航，轻
 鸥个个出回塘。一溪绿水
 皆春雨，两岸青山半夕阳。
 时节刚逢挑菜好，女儿多
 见采茶忙。沙头剩有桃花
 片，流出村来百里香。

端木国瑚《沙湾放船》

贺兰山下河西地，女郎十八梳高髻。茜根染衣光如霞，却召瞿昙作夫婿。紫驼载锦凉州西，换得黄金铸马蹄。沙羊冰脂蜜脾白，箇中饮酒声淅淅。

马祖常《河西歌效长吉体》

体出并州性自刚，篋中依约冷光芒。双环对曲蜂腰细，叠刃齐开燕尾张。惯爱分花沾雨露，偏憎裁锦破鸳鸯。可怜戍妇寒窗下，一剪边衣一断肠。

耶律柳溪《剪子》

往岁曾登北固楼，遥
看天际白云浮。江分吴楚
波涛阔，山涌金焦树木稠。
落日放船过赤壁，清秋骑
鹤上扬州。于今高卧蓬窗
底，展卷令人忆旧游。

写列图 《题董太初“长江伟观图”》

老骥伏枥，志在千里；
烈士暮年，壮心不已。

曹操：《龟虽寿》
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲！

《长歌行》
敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，风吹

草低見牛羊。

《敕勒歌》

鸛鵲洲邊明月，風

凰台下清風。人物江山

兩絕，才高不為時容。

嚶嚶：《送高中丞

南台》

中庭桀樹多，偏為

梅洛嗟。“問君何独然？”

“念其霜中能作花，露

中能作實。搖蕩春風媚

春日。念尔零落逐寒风

徒有霜华无霜质！”

鲍照：《梅花落》

安得广厦千万间，

大庇天下寒士俱欢颜，

风雨不动安如山！呜呼

何时眼前突兀见此屋，

吾庐独破受冻死亦足！

杜甫：《茅屋为秋

风所破歌》

江南好，风景旧曾

请。日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。能不

忆江南？

白居易：《忆江

南》

塞下秋来风景异，

衡阳雁去无留意。四面

边声连角起。千嶂里，

长烟落日孤城闭。浊酒

一杯家万里，燕然未勒

归无计。羌管悠悠霜满

地。人不寐，将军白发

征夫泪。

范仲淹：《渔家傲》

轻舟短棹西湖好，

绿水逶迤，芳草长堤，

隐隐笙歌处处随。无风

水面琉璃滑，不觉船移

微动涟漪，惊起沙禽掠

岸飞。

欧阳修：《采桑子》

明月几时有？把酒

问青天。不知天上宫阙
今夕是何年。我欲乘风
归去，又恐琼楼玉宇，
高处不胜寒。起舞弄清
影，何似在人间？转朱
阁，低绮户，照无眠。
不应有恨，何事长向别
时圆？人有悲欢离合，
月有阴晴圆缺，此事古
难全。但愿人长久，
千里共婵娟。

			苏	轼	：	《	水	调	歌	头
丙	辰	中	秋	，	欢	饮	达	旦	，	
大	醉	，	作	此	篇	，	兼	怀	子	
由	》									
		昨	夜	雨	疎	风	骤	，	浓	
睡	不	消	残	酒	。	试	问	卷	帘	
人	，	却	道	“	海	棠	依	旧	。”	
“	知	否	？	知	否	？	应	是	绿	
肥	红	瘦	。”							
		李	清	照	：	《	如	梦	令	》
		郁	环	名	下	清	江	水	，	

中间多少行人泪！西北
 望长安，可怜无数山。
 青山遮不住，毕竟东流
 去。江晚正愁余，山深
 闻鹧鸪。

辛弃疾：《菩萨蛮
 书江西造
 口壁》

茅檐低小，溪上青
 青草。醉里吴音相媚好
 白发谁家翁媪？大儿锄

豆	溪	东	，	中	儿	飞	织	鸡	笼
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

最	喜	小	儿	无	赖	，	溪	头	卧
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

别	蓬	蓬	。						
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			辛	弃	疾	：	《	清	平	乐
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

						村	居	》		
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

		枯	藤	老	树	昏	鸦	，	小	
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--

桥	流	水	人	家	，	古	道	西	风	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

瘦	马	。	夕	阳	西	下	，	断	肠	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

人	在	天	涯	。						
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			马	致	远	：	《	天	净	沙
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

						秋	思	》		
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

		明	月	中	天	，	照	见	长	
江	万	里	船	。	月	光	如	水	，	
江	水	无	波	，	色	与	天	连	。	
垂	杨	两	岸	净	无	烟	，	沙	禽	
几	处	惊	相	唤	。	丝	缆	停	牵	
乘	风	直	上	银	河	畔	。			
			杨	慎	：	《	驢	马	听	。
						和	王	舜	卿	舟
						行	之	咏	》	
		小	车	班	班	黄	尘	晚	，	
夫	为	推	，	妇	为	挽	。	出	门	

何能之？青青者榆枌吾

饥，愿得乐土共哺糜。

风吹美葛，望见墙宇，

中有主人煮餲汝。叩门

无人食无釜，蹉跎空巷

泪如雨。

陈子龙：《小车

行》