



年轻的风

汪国真

年轻的风

汪国真

花城出版社

年轻的风

汪国真

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 3.25印张 1插页 45,000字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—2,500册

ISBN 7 5360 0685 3/I·623

定价: 1.90元

目 录

第 一 辑

热爱生命.....	2
举杯.....	3
也许.....	5
路灯.....	6
山高路远.....	8
思念.....	10
泪与旗.....	11
月光.....	12
失恋使我们深刻.....	14
春的请柬.....	15
让星星把我们照亮.....	16
留学.....	18

相信自己.....	20
思.....	21

——题油画

夏，在山谷.....	22
豪放是一种美德.....	24
让我们彼此珍重.....	25
叠纸船的女孩.....	26

第二辑

请跟我来.....	30
南方来信.....	31
我不期望回报.....	32
迟到.....	33
旅程.....	34
许诺.....	35
雪.....	36
祝你好运.....	38
我为爱.....	39
舞会.....	40
感觉.....	42
弯弯.....	43
淡淡的云彩悠悠地游.....	44

请听我说一句话.....	45
致陌生的朋友.....	46
风不能，雨也不能.....	47
咖啡与黄昏.....	48

第三辑

我微笑着走向生活.....	50
把夜还给我.....	52
诽谤.....	54
校园的小路.....	55
音乐.....	56
如果生活不够慷慨.....	57
白栅栏.....	58
秋景.....	60
我不再等待.....	61
生活.....	62
别这样.....	63
选择.....	64
毛毛雨.....	65
愿望.....	66
我把小船划向月亮.....	67
送别.....	68

第四辑

- 美好的情感.....70
- 感谢.....71
- 你来.....73
- 鼓浪屿.....74
- 馈赠.....76
- 那凋零的是花.....77
- 两个人的故事.....78
- 我还是想.....79
- 告别，不是遗忘.....80
- 海滨夜话.....81
- 神奇的宫殿.....83
- 忍受.....84
- 历史.....86
- 人在冬天.....87
- 不问，是理解.....88
- 高山之巅.....90
- 赠.....92
- 面对春天的期待.....94
- 缅怀.....96
- 后记.....97

第一辑

没有比脚更长的路
没有比人更高的山

热爱生命

我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程

我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨
既然目标是地平线
留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切，都在意料中

1987.9.17.

举杯

我们为相遇
举起晶莹的酒杯
却不知过去的生活
其实就是这次邂逅的准备
夜，张开黑色的帷幕
月，洒下温柔的清辉
雾袅袅
风微微
涌进心头的是潮水
溢出眼眶的是眼泪

昨天，我们各自
形影相吊
在小路上彷徨
今天，我们手携手

在星光下与清风共醉

人生呵

有多少痛苦

就会有多少欢乐

给你多少磨砺

就会给你多少珠贝

1985.夏

也 许

也许，永远没有那一天

前程如朝霞般绚烂

也许，永远没有那一天

成功如灯火般辉煌

也许，只能是这样

攀援却达不到峰顶

也许，只能是这样

奔流却掀不起波浪

也许，我所能给予你的

只有一颗

饱经沧桑的心

和满脸风霜

路 灯

街边，站立着一盏盏路灯
路灯的手
碰弯了一个个思绪
路灯的眼
拉直了一道道身影

在桔黄色的灯晕里
雪花，愈发闪亮
细雨，愈发迷蒙

一个个孩子
在高高的灯柱下长大
一个个故事
在淡淡的灯影里出生

朋友，请听我说
有灯的地方
一定会有路
有路的地方
不一定会有灯

1986.12.25.

山高路远

呼喊是爆发的沉默
沉默是无声的召唤
不论激越
还是宁静
我祈求
只要不是平淡

如果远方呼喊我
我就走向远方
如果大山召唤我
我就走向大山
双脚磨破
干脆再让夕阳涂抹小路
双手划烂
索性就让荆棘变成杜鹃

没有比脚更长的路
没有比人更高的山

1985.6.26.

思 念

我叮咛你的
你说 不会遗忘
你告诉我的
我也 全都珍藏
对于我们来说
记忆是飘不落的日子
——永远不会发黄
相聚的时候 总是很短
期待的时间 总是很长
岁月的溪水边
拣拾起多少闪亮的诗行
如果你要想念我
就望一望天上那
闪烁的繁星
有我寻觅你的
目——光

1987.9.28.

泪 与 旗

从沼泽中寻找真理
从芬芳里捕获诗意
从玉兰飘香的树下
和野狼出没的荒野
探寻生命的全部意义

没有谁永远幸运
没有谁永远不幸
眼泪，是生命的果
歌声，是生命的旗

在无法猜测的未来里
要么，用旗裹住泪
要么，用泪洗亮旗

1986.10.28.

月光

风

水一般清凉

田野

梦一样安详

飘散的是蓝色的雾

飘不散的是银色的池塘

噢，月光

箫声

自远方游来

蚺蚺儿

在石板下轻唱

江水随思绪流走

夜露洗净了迷惘

哦，月光

星星

是月亮挥洒的泪滴

月亮

是太阳沉重的哀伤

世界的背面是憧憬

明天的明天是希望

——月光

1987.9.8.

失恋使我们深刻

恋爱使我们欢乐
失恋使我们深刻
松树流下的眼泪
凝结成美丽的琥珀

笑是对的
哭也不是错
只是别那么悲伤
泪水毕竟流不成一条河

走过来
向世界说
眼睛能够储存泪水
更能够熠熠闪烁

1988.1.11.

春的请柬

既然眼睛已经长得很高
既然思绪已经染得很蓝
既然感情已经变得很暖
那就张开翅膀飞吧
飞出四季做的茧

既然嫌夏天太绿
既然嫌秋天太黄
既然嫌冬天太白
那就发一张请柬吧
——邀请春天

让星星把我们照亮

让我说什么
让我怎么说
当我爱上了别人
你却宣布爱上了我

该对你热情
还是该对你冷漠
我都不能
对于你，我只能是一颗
无言的星
在深邃的天庭
静静地闪烁

闪烁，却不是为了诱惑
只为了让那皎洁的光

照亮你
也照亮我
照亮一道纯净的小溪
照亮一条清澈的小河

1986.春

留 学

因为许多人羡慕
最后，竟羡慕成一帧漂亮的
风景

白鸟激荡天空
追逐一个绮丽的梦

蓝色，有蓝色的烦恼
黑色，有黑色的抒情
在异国的土地上
那些黄河水哺育的儿女们
有的，把日子过成黄昏
有的，把日子过成黎明

他们的曲子
大家都愿意欣赏

他们的故事

只好留给子孙们听

1986.11.23.

相信自己

相信上帝
不如相信自己
全能的上帝
没有奇迹
仁慈的上帝
从不给予

上帝是上帝
自己是自己

如果
非要我相信上帝
那么
我相信
上帝就是——我
我——就是自己

1985.夏

思——题油画

只一个沉默的姿态
便足以让世界着迷
不仅因为是一尊圣洁
不仅因为是一片安谧
还因为是一面昭示
还因为是一个启迪
还因为她以现代人的形象
告诉我们
——沉思是一种美丽

1987.7.18.

夏，在山谷

夏，在山谷
清冽的涧水
沁凉了空气
茂密的丛林
嬉戏着顽皮的松鼠
在一些危而不险的地方
踏青的人
折断了几根
情趣盎然的花枝
这是深深的眷恋呵
而不是一种残酷

心，只有一颗
路却有无数
比涧水清的是溪水

比溪水美的是瀑布
能把这无处不绮丽的风光
尽收笔端吗
哦，真是
忍也忍不住
画又画不出

1986.7.21.

豪放是一种美德

我从眼睛里
读懂了你
你从话语里
弄清了我
含蓄是一种性格
豪放是一种美德

别对我说
只有眼睛才是
心灵的真正折射
如果没有语言
我们在孤寂中
收获的只能是沉默……

1985.秋

让我们彼此珍重

如果不那么爱慕虚荣
我们可以避免许多愚蠢的事情
当我们痛悔失去的太多
才发现原本不会失去的
只要心灵安谧 灵魂纯净

有时，我们迷失了路途
不是因为太笨
而是由于太过聪明
苍山郁郁 绿水悠悠
让我们彼此珍重

1988.6.7.

叠纸船的女孩

他长大了
认识了一个
喜欢叠纸船的女孩
那个女孩喜欢海
喜欢海岸金黄的沙滩
喜欢在黄昏里的沙滩漫步

有一天
那个女孩漫步
走进了他家的门口

晚上，妈妈问他
是不是有个女孩子过来了
他回答说
没有，没有呵

妈妈一笑

问那个纸船是谁叠的

1987.1.13.

第二辑

人，不一定能使自己伟大
但一定可以
使自己崇高

。请跟我来

既然所有的节日
都可以是一次开始
既然所有的开始
都可以是一次节日
那么，请跟我来
我要告诉你
一个斑斑驳驳的故事

既然春天
是你淡淡的忧郁
既然秋天
是你绵绵的相思
那么，请跟我来
让我们在黄昏里
写下青春的名字

1987.6.26.

南方来信

知道了你的名字
却不知道你的面容
北方白雪飘飘
南国烟雨濛濛
你的祈愿飘在细雨里
我的祝福洒在雪花中

何必想
你是否柔情似水
何必想
你是否伟岸如松
只要 情也洁白
只要 诗也透明

1986.12.23.

我不期望回报

给予你了
我便不期望回报
如果付出
就是为了 有一天索取
那么，我将变得多么渺小

如果，你是湖水
我乐意是堤岸环绕
如果，你是山岭
我乐意是装点你姿容的青草

人，不一定能使自己伟大
但一定可以
使自己崇高

1988 5.4.

迟 到

在你最美丽的时候
我没有看见
看见你时
已是夏天的容颜

我不知道
应该庆幸
还是应该遗憾
走出重门深锁的庭院
夏天的夜
——真好看

1986.10.27.

旅程

意志倒下的时候
生命也就不再屹立
歪歪斜斜的身影
又怎耐得
秋叶萧瑟 晚来风急

垂下头颅
只是为了让思想扬起
你若有一个不屈的灵魂
脚下，就会有一片坚实的土地

无论走向何方
都会有无数双眼睛跟随着你
从别人那里
我们认识了自己

1988.5.11.

许诺

不要太相信许诺
许诺是时间结出的松果
松果尽管美妙
谁能保证不会被季节打落

机会，凭自己争取
命运，靠自己把握
生命是自己的画板
为什么要依赖别人着色

1988.2.17.

雪

在一个透明的早晨

北方

一扇桔红色的玻璃窗

被一阵阵孩子们的喧闹声

敲响

那个少女 醒来

窗外 已是一片白茫茫

她兴奋地跳起

让睡裙旋成一朵莲花

拉开房门

怀着一个少女的全部喜悦

她奔走在晶莹闪亮的大地

冰雪覆盖的河边

白桦树向天空眺望

起伏的铅灰色的远山

雄浑而绵长

她用小手

捧起一杯白雪

笑了

呵，这一笑

竟把个沉寂的冬天

笑——活——了

1986.7.15.

祝你好运

还没有走完春天
却已感觉春色易老
时光湍湍流淌
岂甘命运 有如蒿草

缤纷的色彩 使大脑晕眩
淡泊的生活 或许是剂良药
人，不该甘于清贫
可又怎能没有一点清高
枯萎的品格
会把一切葬送掉

祝你好运
愿你的心情 和运气一样好

1988.10.8.

我为爱

我为爱而忘情
我为爱受折磨
不论忘情还是折磨
我全都勇敢地接过

欢乐的爱
那样欢乐
哪怕往往少了点思索

痛苦的爱
尽管痛苦
却常常多了些收获

1985.秋

舞 会

沉重了一天的思绪
此刻，终于起锚
眼前是一片轻盈的波涛
华尔兹也是一种
愉悦的漫步
波澜深处
有一座迷人的音乐岛

或许为了遗忘
或许为了寻找
或许什么都不为
只是像一只
飞向暖巢的候鸟
当地板也激动地颤栗
夜晚的城市

不再像只忧郁的猫

这是一座旋转的森林
里边有无数河流和小路
当你像清风一样流动
你便成了向导和美丽的桥

1988.8.4.

感 觉

欢乐总是太短
寂寞总是太长
挥不去的
是雾一样的忧伤
挽不住的
是清晨一样的时光

能把这一切记住的
惟有笔
和一颗无垠的心
满含期待的眼睛
——热泪盈眶

1988.10.7.

弯 弯

弯弯的小径
淌着弯弯的月光
弯弯的晚风
跑来把弯弯的思绪擦亮

你，弯弯
生出一朵羞涩
我，弯弯
弹出一串爽朗

弯弯，弯弯
小径
缀满金色的音符
弯弯，弯弯
月光
流溢迷人的芬芳

1986.春

淡淡的云彩悠悠地游

爱，不要成为囚
不要为了你的惬意
便取缔了别人的自由
得不到 总是最好的
太多了 又怎得消受
少是愁多也是忧
秋天的江水汨汨地流

淡淡的雾
淡淡的雨
淡淡的云彩悠悠地游

1988.6.1.

请听我说一句话

你为什么这样矜持
也许，你渴望春天
可又担心
春天会带来风沙

你为什么这样害怕
也许，你习惯了春天
惟恐，有一天
春天会像飘逝的云霞

友人，请听我
说一句话
睁大眼睛
不如举起火把

1988.2.21.

致陌生的朋友

当你向我敞开了心扉
我的心 便含满了泪水
我那颗疲惫不堪的灵魂
便体验到了一股温暖 一缕欣慰

成熟的友情像浆果
陌生的呼唤如新蕊
当我遥想你
远方的橄榄树
我的胸膛顿时充溢着
天空般 莹澈的喜悦
和海洋般 深深的忏悔

1988.4.21.

风不能，雨也不能……

风不能使我惆怅
雨不能使我忧伤
风和雨
都不能使我的心
变得不晴朗

坎坷
是一双耐穿的鞋
艰险
是一枚闪亮的纪念章
我是一片叶
——筋脉是森林
我是一滴水
——魂魄是海洋

1985.12.29.

咖啡与黄昏

用小匙搅拌

咖啡

是在调一种温馨

用眼睛凝视

夕阳

是在体验一种悲壮

咖啡

调好了

心

散发出清香

夕阳

被浪涛吞没了

泪

早已流成了诗行

1988.2.12.

第三辑

什么也改变不了我对生活的热爱
我微笑着走向火热的生活

我微笑着走向生活

我微笑着走向生活，
无论生活以什么方式回敬我。

报我以平坦吗？
我是一条欢乐奔流的小河。

报我以崎岖吗？
我是一座大山庄严地思索！

报我以幸福吗？
我是一只凌空飞翔的燕子。

报我以不幸吗？
我是一根劲竹经得起千击万磨！

生活里不能没有笑声，
没有笑声的世界该是多么寂寞。

什么也改变不了我对生活的热爱，
我微笑着走向火热的生活！

1984.4.28.

把夜还给我

从小巷走上大街
让关闭已久的心扉
打开快要锈蚀的锁
路灯已然害了肝病
还立在那儿履行职责

星星亮成棋子
霓虹灯
像歹徒一样闪烁
车很多
人很多
懒成了水泥柱上的灰蛾
情绪，瞬间被碾成破碎的瓦砾
心，变得很沉默
沉默中

真想喊一声

——把夜还给我

1988.10.28.

诽 谤

诽谤是一把刀子
总想把无辜逼上绝路
躺倒的确可以苟活
失去的却是高度

想来的就来吧
眼泪不是我的归宿
打开黑色的窗户
让玻璃一样的目光
从苦难的囚禁里射出

1986.8.25.

校园的小路

有幽雅的校园
就会有美丽的小路
有美丽的小路
就会有求索的脚步

忘却的事情很多很多
却忘不掉这条小路
记住的事情很多很多
小路却在记忆最深处

小路是条河
流向天涯
流向海角
小路是只船
驶向斑斓
驶向辉煌

1985.夏

音 乐

潮汐把柔长的鞭子甩响
森林梦一般歌唱
狂飙凄厉地与太阳搏斗
乌云偷袭了皎洁的月亮

平原上的风快乐地奔走
气势磅礴的瀑布
落成令人瞠目的风光
一位慈眉善目的老人
娓娓述说一个动人的故事
把一块七彩宝石
悄悄放在你我心上

1986.11.2.

如果生活不够慷慨

如果生活不够慷慨
我们也不必回报吝啬
何必要细细的盘算
付出和得到的必须一般多

如果能够大方
何必显得猥琐
如果能够潇洒
何必选择寂寞

获得是一种满足
给予是一种快乐

1988.5.14.

白 栅 栏

一顶红红的圆帽
斜扣在头上
黑发弯弯的
闪动着柔和的波光
哼着一支歌谣
跨出冬天的门槛
呵，白栅栏

路，变得很短
夜，显得很长
竹叶剪出憔悴的身影
星星镀亮疲惫的目光
一缕玫瑰色的思绪
在夜空里飘荡
呵，白栅栏

长长的睫毛上
垂着两粒哀伤
心，被霜打了
梦也会死亡
死亡就死亡吧
任凭风在空谷里响
呵，白栅栏

1986.11.17.

秋 景

枯叶旋转着
敲打着窗棂
北风呜咽着
为远去的岁月送行

阳光仍是那么浪漫
泼洒了一地笑声
郊野走着一个人
抬头瞧瞧落叶
低头望望天空

1986.10.30.

我不再等待

约会的时间已过了十分
不，我不再等待
如果她来得太晚
这是一次小小的惩罚
如果她有事不来
等待也是白挨

一味的等待
会浪费宝贵的光阴
一味的等待
会把习惯宠坏

1985.4.28.

生 活

你接受了幸福
也就接受了痛苦
你选择了清醒
也就选择了糊涂
你征服了别人
也就被别人征服
你赢得了一步
也就失去了一步

你拥抱了晨钟
怎么可能拒绝暮鼓

1986. 春

别 这 样

还是别这样吧
一提到离别
你就成了一朵带雨的
梨花
我深情的叮咛
你全用眼泪作为回答

真的，别这样
没听说过吗
太多的厮守
易使爱枯萎
经常的小别
会使爱升华

1985. 秋

选 择

你的路
已经走了很长很长
走了很长
可还是看不到风光
看不到风光
你的心很苦 很彷徨

没有风帆的船
不比死了强
没有罗盘的风帆
只能四处去流浪
如果你是鱼 不要迷恋天空
如果你是鸟 不要痴情海洋

1988.5.14.

毛 毛 雨

毛毛雨翩然飘下
飘上我们热烘烘的脸颊
在一片幽长的密林下
你两潭湖水般清澈的眸子
在对我说深情的话

小路，水榭，桃花
一切都是那么美丽、安详
只有风调皮地悄悄走来
拎走了一个
在春天里萌芽的童话

1984.9.7.

愿 望

认识你的时候
也就刻下你的名字
问青山思恋几许
岁月有多久
记忆便有多久

何必幽径谈画
你就是一幅丹青
何必月下吟诗
你就是一首蝶恋花
恨你
也爱你
恨，就是价值
爱，无需解释

1986.12.22.

我把小船划向月亮

请不要责怪我
有时 会离群索居
要知道
孤独也需要勇气

别以为 有一面旗帜
在前方哗啦啦地招展
后面就一定会有我的步履
我不崇拜
我不理解的东西

我把小船划向月亮
就这样划呵
把追求和独立连在一起
把生命和自由连在一起

1988.4.30.

送 别

送你的时候
正是深秋
我的心像那秋树
无奈飘洒一地
只把寂寞挂在枝头
你的身影是帆
我的目光是河流

多少次 想挽留你
终不能够
因为人世间
难得的是友情
宝贵的是自由

1989.1.13.

第四辑

学会做一根挺立的桅杆吧
怎样在风暴来临的时候
笔直地举起自己的手

美好的情感

总是从最普通的人们那里
我们得到了最美好的情感
风把飘落的日子吹远
只留下记忆在梦中轻眠

善良，不是夜色里的松明
却总能把前途照亮 热血点燃
真诚，不是春光里的花朵
却总能指示希望 把憧憬编织成花篮

往事总是很淡很淡
如缕如烟
却又令人 难以忘怀
感激总是很深很深
如海如山
却又让人 哑口无言

1992.5.24.

感谢

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想收获一缕春风
你却给了我整个春天

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想捧起一簇浪花
你却给了我整个海洋

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想撷取一枚红叶
你却给了我整个枫林

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想亲吻一朵雪花
你却给了我银色的世界

1986.11.24.

你 来

你来
便有一种温暖 潜入心怀
眼睛不由发亮
额头也变得很有光彩

你来
便为青春的际遇欣喜
便为似水的流年悲哀
便知道 与其埋下悔恨
不如植下热爱

你来
清风就来
你来
海潮就来

1988.4.17.

鼓浪屿

携着夕阳所有的恋情
步入你风姿绰约的身影
在你的怀抱里
月儿也香
琴声也亮
海浪也多情

向你走来的
都是你的恋人
离你而去的
都是你的情人
如果思念宛如秋叶
一片片落下
那么怀想定如春花
一簇簇萌生

走近你时
真怕有一天要远离你
欲厮守你时
又不愿失却了男儿豪情
你呵，你
折磨我的心
一会儿
如白帆般轻松
一会儿
如波涛般沉重

1986.4.13.

馈 赠

即便我们有
也不要随便地给予
轻易能够得到的东西
别人往往不珍惜

过于慷慨
有时，倒不如
过于吝惜
一支红蔷薇
要比一束红蔷薇
更富有魅力

那凋零的是花

你的生命正值春光
为什么 我却看到了霜叶的容颜
只因为那面美丽的镜子
打碎了
你的眷恋深深
在梦幻旁 久久盘桓

既然伸出双手
也捧不起水中的月亮
那么让昨日成为回忆
也成为纪念

人生并非只有一处
缤纷烂漫
那凋零的是花
——不是春天

1988.5.15.

两个人的故事

如果你是一本杂志
赏心悦目的封面
我便是这本杂志
深沉浑厚的封底

那中间厚厚的
是我俩的故事
写满了我们的
忧愁、欢乐、追寻、希冀

我们亲密地联在一起
这些故事是那样诱人
如果我们一旦分离了
诱人的故事便会被降价处理

1985.秋

我还是想

你告诉我
你喜欢寂静
因为舌头多的地方
会有冰凌
关好窗子 锁住门
刮不进雨 也吹不进风

真的，也许躲避
不失为一种聪明
但我还是想
出去走走
不是因为
我不惧怕寒冷
而是我无法忍受
大地上 没有我的身影

1988.1.8.

告别，不是遗忘

我走了
不要嫌我走得太远
我们分享的
是同一轮月亮

雨还会下
雪还会落
树叶还会沙沙响

亲爱的
脚下可是个旧码头
别在上边
卸下太多的忧伤
告别，不是遗忘

1988.8.2.

海滨夜话

海风
推开了窗户
月光
悄悄踱进房屋
走近窗口
眺望的你呵
为什么
掬起晶莹的泪珠

是世界太小
盛不下你的辛酸
是世界太大
寻不着你的道路
潮汐不知疲倦地拍打堤岸
远方，历经沧桑的小岛

会对你说
逆境，不是痛苦
顺境，不是幸福

走向银色的沙滩
让思绪在夜色里漫舞
把心事全部抛给大海吧
要倾诉
你就热烈地倾诉

1986.12.10.

神奇的宫殿

星期天
到图书馆去
去晒晒地中海的太阳
去淋淋雾伦敦的雨
那真是个富有魅力的地方
宏大、瑰丽
而且神奇

进去前
眼前的景物
还是那么混沌迷离
出来时
世界
就变得很清晰

1985.6.7.

忍 受

并不是个个能够成为韩信
却几乎人人都学会了忍受
为了一个缥缈的希望
总是在墙壁面前低头

女人们，太能忍受
忍受得快成了地上的草
男人们，太能忍受
忍受得快成了锅里的油

太能忍受的土地
总是贫瘠
太能忍受的天空
总是简陋

学会做一根挺立的桅杆吧
怎样在风暴来临的时候
笔直地举起自己的手

1986.11.23.

历 史

命运是时代抛起的飞鸟
时代是历史崭新的脚步
月光照耀小路
阳光洒满大路
· 耸立的城垣
记载着光荣
也诉说着残酷

地上碧绿青草
地下幽幽白骨
历史是一份珍贵的礼物
历史是一部无价的书……

1987.11.25

人 在 冬 天

尽管春天很美丽
可有时候
我还是想回到从前去
回到那白雪飘飘的日子里

捧那晶莹的雪
吸那清凉的空气
在寒风凛冽的时候
就围在暖洋洋的炉火旁
烤着红薯 忆往昔

人在冬天
总是没有距离

1989.1.15.

不问，是理解

孩子大了
便成了母亲的心事
母亲的心事
是夏天的树叶
怎么落 也落不尽

母亲也知道
不好总问
问多了
石头也会生气
于是，母亲的脸上
常有一层薄薄的霜翳

咳，母亲
为什么

不学学沉默的父亲
问是爱
不问，是理解

1987.10.9.

高山之巅

他站在险峻已极的高山上
向远方眺望
任白云在身边飘动
任飞瀑在脚下轰鸣
在他惊喜的双眸里
有轻盈的旭日
有苏醒的原野
有起伏的海洋

他陶醉了
陶醉于大自然
鬼斧神工的杰作
却浑然不觉
当他屹立于高山之巅
便把自己也升华为

一幅风光

一座雕像

1985.10.19.

即使世界萧索

也自会是一片葱茏

1986.春

赠

人们都说
命运对你格外的恩宠
你却时常忧戚
时常感到心
像幽潭里的石头般沉重

我不敢想
如果你像那些
历经艰辛和磨难的人们
又会是怎样的呢

不过，我相信
只要不对生活期求的太多
你就会感到轻松
就会露出欢容

面对春天的期待

岁月的车轮
无情 越转越快
回首逶迤的车辙
憧憬的荆冠上
不禁飘落
几朵叹息 几片感慨

尽管成功的日子
还遥遥无期
淅淅沥沥的小雨
却不肯离去
仍然 在窗外
久久徘徊

我不知道

是否该打开窗棂
让小雨
飘进屋来
我不知道
面对春天的期待
我该付出
怎样的爱

1988.4.2.

缅 怀

生命总要呈现灰色
永远新鲜的是岁月的河
别悲哀同夕阳一道消逝的
是我的身影
如果你理解大地的沉默
也就理解了我

拥有时光的时候
还不知道怎样珍惜
懂得珍惜的时候
光阴已不太多
年轻的时候 也曾渴望安逸
年老的时候 总是怀念漂泊
生活并不都是欢乐
回忆却是一首永恒的歌

1987.8.18.

后 记

1

这是我的第一本诗集。

2

这本诗集中的《思念》一诗，最早发表于1988年3月20日《中国青年报》。其后，被一家业余文学社团的刊物所选载，之后，一家青年刊物又从这家业余文学社团的刊物上选载了这首诗。但在刊载此诗时，误把汪国真印成了汪国英，至使许多读者来信指责汪国英抄袭汪国真《思念》一诗。其实，这只是一个误会，谨在此作第一点说明。

这本诗集中《山高路远》一诗，是我写于1985年6月的一首诗，最早发表在1987年2期《中国作家》上，其后，被1988年3期《青年文

摘》转载。在1989年北京某大报为一日 本歌星征集歌词的大奖赛中，一首获得了第一名的歌词中，几乎未加改动地出现了《山高路远》结尾的两句诗：“没有比脚更长的路，没有比人更高的山”。为了避免引起读者的误会，谨在此做第二点说明。

3

在这部诗集问世的时候，谨向一切帮助过我，鼓励过我，扶持过我的一切熟悉和陌生的朋友们，说一句埋藏在我内心深处很久的话：我深深地，深深地爱你们！

4

在当今诗集很难出版的情况下，花城出版社慨然决定出版我这样一个普通青年的诗集，实在令我感动。在此，谨向这本书的责任编辑和花城出版社的领导表示由衷的谢意。

汪国真

1989年10月15日于北京