

# 小学生 作文描写词典

ZUO  
WEN



南海出版公司

# 小学生作文描写词典

主编 郑吉萍  
彭莉

南海出版公司

## 小学生作文描写词典

主编：郑吉萍 彭 莉

总 经 理 霍宝珍

责任编辑 温玉杰

装帧设计 尹怀远

南海出版公司出版发行  
各地新华书店经销  
海南狮龙照排制版有限公司排版  
长春市南关区胶印印刷厂印刷

787×1092毫米 64开 6印张 240千字  
1996年3月第1版 1996年8月第2次印刷  
印数：6 001—10 000册

ISBN 7—5442—0624—6/G·331

定价：5.90元

## 出版说明

本套《小学生词典》共计六册，包括《小学生组词词典》、《小学生造句词典》、《小学生同义词词典》、《小学生反义词词典》、《小学生成语词典》、《小学生作文描写词典》，它是同类图书中容量较大，内容较丰富的版本。

本套词典的作者，在做了大量调查研究的基础上，充分考虑到小学生语文学习的特点，确定了本套词典的编写体例，重点突出了小学生语文学习和训练的主要内容，保证了本套词典的科学性、准确性和实用性。

本套词典主要依据国家语言文字委员会和国家新闻出版署最新发布的《现代汉语通用字表》，基本上收入了人民教育出版社新版教材（包括小学5年制和小学6年制）中出现的生字、生词和成语，并增加了一些小学生需要掌握的、普遍应用的语文知识。在编写过程中，作者注意了小学生的学习特点和理解能力，力求简单易懂。

本套词典基本上可以满足小学生语文学

习的各种需求,是目前并不常见的一部较为系统、全面、实用的供小学生使用的工具书,是小学生自学和完成作业的一个好帮手。

参加《小学生作文描写词典》编写的人员有王殿武、田静、孙庆国、张洁、张俭雄、辛拓、郑吉萍、夏雨虹、蒋於缉、彭莉、韩向东、潘晓龙、黎航。

## 目 录

### 人物描写

1. 肖像 ..... (1)
2. 心理 ..... (27)
3. 语言 ..... (47)
4. 动作 ..... (63)

### 景物描写

1. 生活环境 ..... (83)
2. 名胜古迹 ..... (105)
3. 日月星空 ..... (125)
4. 山川湖海 ..... (137)
5. 季节气象 ..... (151)

### 事物描写

1. 学习 ..... (173)
2. 劳动 ..... (184)
3. 参观游览 ..... (200)
4. 文体活动 ..... (218)
5. 业余生活 ..... (232)

### 动植物描写

1. 动物 ..... (248)
2. 植物 ..... (281)

## 静物描写

1. 学习用品 ..... (315)
2. 生活用品 ..... (321)
3. 文化娱乐用品 ..... (333)

## 抒情描写

1. 借景抒情 ..... (347)
2. 托物言志 ..... (352)
3. 直抒胸怀 ..... (370)

## 人物描写

### 1. 肖像

#### 〔热情倔强的老人〕

他的脾气很怪，真像牛一样。他话不多。轻易不见他张嘴，可他总是喜欢帮助别人，人大力大，干活麻利。街坊上哪个孤老婆婆家里没有水了，只要喊他一声，他就立刻跑来，笑眯眯地拿起扁担，一口气给挑满了缸。哪个小孩背着草或者拿着什么别的在路上走不动了，只要他看见了，就会把大手一伸，一声不响地替他们背上。在这种时候，他总是笑眯眯地，全身心都沉浸在愉快中。谁要是过意不去，说一些感谢的话，他就眉头一皱，大手一挥，转身走了。谁要是趁过年过节的当儿，送他一点鸡蛋、油饼之类的东西，他就会生气地连人带东西都给推出门外去。日子长了，大家摸熟了他的脾气，也就不再去惹他不高兴了。谁家有什么事，就像使唤自己家里的人一样，随时去叫他帮忙。这样，这个老水牛的名字就叫开了，又因为他在村中的辈份最大，所以都称他“老水牛爷爷”。

#### 〔老年人〕

徐老爷爷已经六十多岁了，头发花白，布满皱纹的脸上常常带着温和而又严肃的神情。

## 〔神采奕奕的老人〕

对岸渡口，有几个人正从堤上走下河滩来，一位胖胖的老太太，提着一根手杖，健步走在前头。夕阳洒在她的满头银发上，显得神采奕奕。

## 〔姥姥〕

姥姥又病了。她那本来很瘦小的身躯，显得更单薄了。焦黄的面孔，无神的大眼睛，“唉唉哼哼”地呻吟。

## 〔充满爱心的老人〕

那个小院子的房间里，这时正靠窗坐着一位老奶奶。她头发花白，脊背伛偻，披着一件掩襟的褂子，盘腿弓腰地在缝补着一只张了鲇鱼嘴的夹鞋。她蹙着一双老眼，眉头上攒起两个疙瘩，豆粒大的汗珠儿，就在那皱纹重叠的额上排起队来。天是闷热的，可是她一点儿都不觉得，像是一颗心化在那只鞋上了。

## 〔老爷爷〕

老水牛爷爷古铜色的脸上嵌着一双闪亮的眼睛，尖尖的下巴上飘拂着花白胡须。他高高的个子，宽宽的肩膀，说起话来声音像洪钟一样响亮，走起路来咚咚地，仿佛地皮都震动了。

## 〔老奶奶〕

白发苍苍的邻居张奶奶拄着拐杖，脸上笑得像一朵绽开的菊花。她眯起眼睛翻来覆去地看着玉云姐那

张录取通知书，好像手里捧着的不不是录取通知书，而是一件稀罕的宝物。

张奶奶拉着玉云姐的手，用昏花的眼睛把她从头望到脚，又从脚望到头。望着望着，她那眼里的泪水便顺着皱纹的沟道，一连串一连串地落下来。

## 〔细高的老人〕

我吃了一惊，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

## 〔老菜农〕

老头儿看样子六十多岁，大襟袄，牛裆裤，戴着解放帽，腰上系着一条蓝腰带，带子上还系着一条毛巾。别看瘦得佝偻着，只剩一把骨头，可推一车黄瓜，似乎还不太吃力。

## 〔老农夫〕

离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，两只小小的眼睛有点浑浊，他的手，有小蒲扇那么大，每一根指尖都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。

## 〔老红军〕

吹笛子的是一位老红军。他坐在石头上，赤着脚，

身上的衣服很破了。腰里挂着驳壳枪，帽子上的红五星十分鲜艳。他颧骨很高，额上的皱纹很深，浓浓的眉毛下面，一双眼睛却特别有神。

### 〔老荣军〕

李大爷个子不高，头发花白，饱经风霜的脸上，刻满了岁月留下的皱纹。那双温和的眼睛总是闪烁着慈祥的光芒。李大爷是个荣军，在战斗中左腿负过伤，所以走路有点儿跛，可是这一点儿也不影响他为大家服务。

### 〔中年〕

他虽然只四十刚出头，却早已两鬓飞霜，瘦削而蜡黄的脸上皱纹密布，青筋暴露的双手长满了硬生生的茧皮。

### 〔中年妇女塑像〕

池中托出一尊塑像：一位慈祥的中年妇女，梳着魏式发髻，穿着唐式服装，充分显示了祖国历史的悠久；她怀抱幼儿，双目情深，面容祥和，流露出对后代、对未来的无限希望……四周激浪澎湃，“母亲”稳坐于中流砥柱之上，泰然自若，正衬出那种不畏艰险，不惧强暴的坚强性格。

### 〔中年清理工〕

我正在出神的时候，楼梯上走下来一个人，30多

岁年纪，红润的圆脸，大眼睛，短头发，穿一身干净的工作服，拎着一桶水，拿着一把拖把，看上去精神十分饱满。

### 〔卖“手抓面”的妇人〕

阿秀，50开外，艰苦生活的折磨使她一脸生皱，又黑又瘦，似乎是上了花甲。这个寡妇有五个孩子，最大的也才十四五岁，从我的记忆开始，只知道她成天提着小篮子，走这店跑那铺，求人买她的“手抓面”。就靠这微薄的收入维持全家的生活。每次提篮回来，她总用一种恐惧的眼光偷偷地觑一阵二楼香嫂的住房，似乎是在探索香嫂家的什么秘密。

### 〔中年妇女〕

她做事手脚快，年纪在40左右，脑后梳了个大髻，脸面相当长，高颧骨，厚嘴唇，浓眉毛，身体看上去很结实。

### 〔胖售货员〕

一进店门，迎面就看见一个胖墩墩的售货员。她长着一个肥大的脑袋，细长的眼睛下有一个像肉团似的酒糟鼻，一张过大的嘴巴正在一张一合地和另一个售货员说话，特别是那头发，一圈圈的，像个被扒乱的鸡窝，叫人怪恶心的。可她却得意地摇晃着她的脑袋，好像要让人们欣赏她的头发似的。

## 〔中年阿姨〕

李阿姨快40岁了，长年的辛劳，在眼角留下浅浅的鱼尾印迹。不过，她那浓密油亮的短发，仍是那么乌黑。眼睛虽是单眼皮，但秀气、明亮。那高高的鼻梁下经常有力地紧抿着的嘴唇，仍显示着青春的活力。

## 〔居民组长〕

香嫂也是50开外，可看起来却像40出头，又白又胖，丈夫是食品公司业务股长，家里的东西应有尽有。她是居民里一组之长，和邻居们讲话，总是哼着鼻子，摆臭架子，大家都恨她。她爱干净，可住一楼的阿秀烧火做饭全用孩子捡来的破纸烂叶，自然要烟雾升腾。香嫂有时来不及紧闭窗户，就得挨烟雾呛喉，每当香嫂挨呛，就边咳嗽边骂开了，接着就把脏水往下猛泼。

## 〔中年妇女〕

她今年30多岁，高高的个子，鸭蛋脸上有一个端正的鼻子。眼角上爬上了隐约可见的几条鱼尾纹，但眼睛里还透露出一股灵秀的神采。

## 〔中年男教师〕

孙叔叔从“工事”里抬起头，深度近视眼镜片后的两个光点闪了闪。我看见他脑门上渗出的汗珠，一串一地，顺着眉梢，穿过用橡皮膏扎着的镜腿，往下流淌着。一滴汗珠，叭地落在他面前的作业本上，小盈妈妈连忙伸手，从横拴在桌子上面的一根塑料绳子上，抽下毛巾

递给孙叔叔。

## 〔中年男教师〕

门口出现了一位身穿蓝色中山装的中年男老师。只见他两鬓略带银丝，面庞上有淡淡的皱纹，然而目光矍铄，显得很有精神。

## 〔妈妈〕

妈妈，临别时您到车站上送我。看着您，我忽然感到一阵难过。您是40岁刚过的人，可是头发已经开始花白了，脸上也爬上了皱纹。这每一根白发，每一条皱纹都是您为工作、为子女费尽心血的见证啊！

## 〔班主任〕

我们班的班主任俞老师，是位中年语文教师。她的个子矮矮的，梳着整齐的短发，黑发中，露出几根银丝。她有一双炯炯有神的眼睛，脸上总是挂着慈祥的笑容。

## 〔中年农民〕

我悄悄地伸出脑袋，望了望隔壁屋，只见那男人——一个典型的“乡巴佬”，他正端着一碗汤，以忧虑而凶狠的目光呆呆地望着地面，眼睛里布满了血丝。他头上包着白毛巾，干裂的嘴唇间只剩下几粒发黄的牙齿，黝黑的脸上布满了刀刻般的皱纹，额头上现出了明显的“川”字。

## 〔青年姑娘〕

与我同座的是一个年轻活泼的姑娘。她长得很讨人喜欢，圆圆的脸，弯弯的眉，水灵灵的眼睛，尤其那个微微翘起的小鼻子，使她显得又稚气，又逗人。

## 〔目标远大的青年〕

那位主席的名字叫做戈摩罕，他的亲戚朋友都叫他戈拉。他好像长得比周围的人都高大。大学里有位教授，一向把他称做“雪山”，因为他的皮肤白得惊人，丝毫没有别的色素。他有将近六尺高的身躯，骨骼很粗大，拳头就像老虎的脚爪一样。他的声音深沉而又浑厚，如果猛听他高声问道“是谁？”——你准会大吃一惊。他的脸看来是太大了，而且过于刚强，上颚和下巴的骨头宛如堡垒上的大插销。他简直可以说没有什么眉毛，宽宽的额头一直倾斜到两边的耳朵。嘴唇很薄，抿得很紧，鼻子像一把剑似地突出在嘴唇上面。一双眼睛虽小，却非常锐利，好像箭头一样瞄着远方某个看不见的目标，然而又能在刹那之间转过来射击近处的东西。

## 〔健谈的青年〕

这个青年看上去不到20岁，两条弯弯的眉毛下有一双机灵的眼睛，一看就知道是个能干的人。在一只挺标致的鼻子下面，却是一张大大嘴，生着两片厚厚的嘴唇。老人们常说：“厚嘴唇的人笨嘴拙舌。”可是他却能说会道，是个健谈的人。

## 〔热情奔放的青年〕

他的两腮红红的，两目低垂着。他是一个18岁到19岁间的少年，表面看来，文弱、清秀，面貌不同寻常。他的鼻子好像鹰嘴，两眼又大又黑。在宁静的时候，眼中射出火一般的光辉，又好像熟思和探寻的样子，但是在—转瞬间，他的眼睛又流露出可怕的仇恨的表情。他的头发是深栗色的。垂得很低，只看得见一点儿额头。在他生气的时候，更显得他有的是坏性情。人类的面貌，变化无穷，也许他的有点突出，有点不同凡响，有使人感动注意的特征。他的身体纤弱而端正，看来他不是强壮有力的人，而是柔和的人。在他的幼年时代，他的面容，时时都浸在沉思里面，灰白而无人色。因此他父亲总以为这个儿子是养不活的，纵令能够活起来，也是家庭当中一个很大的累赘。他是全家怨恨嫌厌的对象。

## 〔哥哥〕

我哥哥刚满20岁，五大三粗的身材，劲鼓鼓的。头发又黑又硬，一根根向上竖立着，两道浓眉下衬着一双大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。特别是那双大脚板，穿上42码的球鞋，走起路来蹬蹬响。

## 〔青年女司机〕

这个20多岁的女司机，倒是有股生龙活虎的劲头，那短朴朴的头发，那裹在脖子上的羊肚手巾，那被太阳晒和汗水渍的褪色花布褂子，使他想起什么，又睁

开眼定睛看她的背影。她没有那种职业女司机戴着墨镜洒脱高傲的神态,顶多像一个农村姑娘;也许刚拿到一张拖拉机的驾驶执照,看她那架势,也好像开“东方红”或者“铁牛 55”似的。但是她那密实的,一剪子铰不透的黑发,她那宽阔的骨架,那圆润丰满的肩膀,使他想起了一个在脑海里从未淡薄过的影子……

### 〔青年男教师〕

门口进来一个皮肤黝黑、穿一身褪了色的灰衣服的青年男教师,脚上穿着半旧的解放鞋。他走上讲台,用生硬的普通话自我介绍道:“我姓李,是从山区小学跳(调)来担任你们数学课的。”这个“跳”字把全班的同学引得笑起来。

### 〔修鞋匠〕

修鞋匠是一个 20 多岁的青年人,身穿工作服,腰间系着蓝围裙,清瘦白净的脸上,一双乌黑发亮的眼睛闪着机敏的光。

### 〔欧洲青年〕

吕西安的优美的姿势真像雕塑家设计的印度酒神。他脸上线条高雅,大有古代艺术品的风味:希腊式的额角和鼻子,女性般的皮肤白得非常柔和,多情的眼睛蓝得发黑,眼白鲜嫩不亚于儿童。秀丽的眼睛上面,眉毛仿佛出于中国画家的手笔,栗色的睫毛很长。腮帮上长着一层丝绒般的汗毛,色调正好同生来卷曲的淡

黄头发调和。白里泛着金光的太阳穴不知有多么可爱。短短的下巴颏儿高贵无比,往上翘起的角度十分自然。一口整齐的牙齿衬托出粉红的嘴唇,笑容像凄凉的天使。一双血统高贵的漂亮的手,女人看了巴不得亲吻,随便做个动作会叫男人服从。吕西安个子中等,细挑身材。看他的脚,你会疑心是女扮男装的姑娘,尤其他的腰长得和女性一样,凡是工于心计而不能算狡猾的男人,多半有这种腰身。这个特征反映性格难得错误,在吕西安身上更准确。

### 〔战士〕

我们登上桥,只见一名解放军战士肃立在桥头堡旁他两手紧握钢枪,一双眼睛睁得大大的,注视着四周。北风呼呼地向他扑来,他一动也不动。战士的身后,高耸着一棵苍劲挺拔的青松。这位解放军战士,不正和青松一样,有着不畏严寒的毅力和意志吗?

### 〔青年男司机〕

我叔叔是一位汽车驾驶员。他 20 多岁,长得又高又大,四肢健壮,宽宽的肩膀,高高的胸脯,结实得像铁柱一般。他最爱护自己开的那辆汽车,每次出车回来,我都见他顾不上休息,先打一桶水擦去车上的污泥,再这摸摸、那看看车有没有毛病,然后才放心地离去。

## 〔女教师〕

一位年轻的女教师走进教室。她身材修长,穿着合体的绿上衣和蓝色的长裤,英姿勃勃。椭圆形的白净脸上,一双敏锐而深邃的眼睛,好像大海一样蕴含着智慧和胆量。她端庄美丽的面庞给人以和蔼可亲的感觉。

## 〔诚实憨厚的儿童〕

爱因斯坦上了小学,因为他很少说话,有的同学笑他笨,老师也不喜欢他。有一天上手工课,大家都把自己的作业交给了老师。老师从一大堆泥鸭子、布娃娃、蜡水果等作业中,拿出一个很不像样的板凳,生气地问:“你们谁见过这么糟糕的板凳?”孩子们都笑了起来,爱因斯坦却低下了头。老师看了他一眼,说:“世界上还有比这更糟糕的板凳吗?”爱因斯坦站了起来,小要说:“有的。”

同学们惊奇地看着爱因斯坦。只见他从书桌里拿出两个更不像样的小板凳,摆在桌子上,说:“老师,这是我第一次和第二次做的。交给您的是我第三次做的。它虽然不好,但是比这两个强一些。”老师看他这样认真,从此改变了对他的态度。

## 〔好奇的儿童〕

晚上,满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。一个孩子坐在院子里,靠着奶奶,仰着头,指着天空数星星。一颗,两颗,一直数到了几百颗。

奶奶笑着说:“傻孩子,又在数星星了。那么多星

星,一闪一闪地乱动,眼都看花了,你能数得清吗?”

孩子说:“奶奶,能看得见,就能数得清。星星是在动,可不是乱动。您看,这颗星和那颗星,中间总是那么远。”

## 〔少女〕

在老妈妈的左边有一位秀丽端庄的少女,斜倚在椅子上。她一头美丽的黑发,一条大辫子一直拖到背部。一身黑裙更衬托出了她白净柔美的脸庞。她低着头朝前面望着什么,眼神中流露出悲愤和关怀,手中的绷带已经卷好,却忘记丢入筐中。

## 〔小男孩〕

村边,一群穿背心短裤的娃娃,欢乐地喊叫着,在水渠边泼水嬉戏。离他们不远的桔树下,蹲着一个穿嫩黄色汗衫、酱紫色短裤、长得挺俊的小男孩。是什么有趣的事吸引了他呢?我不禁悄悄地走了过去——啊!原来小家伙正在入神地欣赏小水车。

## 〔女同学〕

建华同学身材匀称,不胖不瘦,乌黑的头发梳成两条细长的辫子,红润的瓜子脸,圆圆的大眼睛,脸颊上两个深深的酒窝,显得活泼可爱。

## 〔波兰男孩〕

从前波兰有个孩子叫杨科。他长得很瘦弱,眼睛黑

黑的，淡黄色的头发直接到闪闪发光的眼睛上。

### 〔儿童〕

她长得很小，头只有我的大洋娃娃那么大；脸圆圆的、红红的，像只大苹果；她睡得很甜，两只眼睛闭得紧紧的，像两条直线；小嘴巴不时一动一动的，好像在吃东西。

### 〔少先队员〕

大道上走着一个小少先队员，他那圆圆的脸蛋上，一双大眼睛闪闪发光。胸前的红领巾，在晚霞的辉映下显得格外鲜艳。

### 〔婴儿〕

小家伙只有十个月，可俨然像个一岁多的孩子。胖乎乎的小手臂上套着两个铃铛，一摆手就叮铃叮铃地响。圆圆的脸蛋，常常红得像熟透了的苹果。笔挺的小鼻子，小巧的嘴巴，加上刚爆出的碎玉般的两颗小门牙，真逗人喜爱。他特别爱笑，只要你一唤他的小名“露露”，他便甜甜地朝你笑起来，眼睛眯成了一条线，还露出雪白的小牙齿，惹得大家都爱逗他。

### 〔打赌的儿童〕

小牛托起花盆，惋惜地说：“这棵向日葵，活不成了。”小东看了看叶子，看了看折了的地方，满有信心地说：“叶子没有蔫，伤不算重，一定救得活。”小牛摇

了摇头说：“别瞎说，活不了啦！”小东说：“你不信？不信就打赌。”“打赌就打赌。”小牛也不示弱，接着问：“什么条件？”小东说：“赌蛐蛐，三只蛐蛐，大个儿的，会叫的。”小牛说：“三只就三只。”

### 〔小姑娘〕

记得儿时，每到“六一”儿童节，妈妈就会在我的两个梳得高高的朝天辫上，系上个大蝴蝶结，再给我穿上崭新合体的连衣裙，把我打扮得漂漂亮亮的。我踏着小板凳，站在大衣橱的镜子前，抿着嘴，晃着小脑袋，欣赏着自己的“光辉形象”，内心充满了一种女孩子的自豪感。

### 〔妹妹〕

妹妹今年已经10岁了，读小学三年级。她那红扑扑的脸蛋上，一双水灵灵的大眼睛透着聪明伶俐。乌黑的头发，两条弯弯的眉毛像月牙儿，十分逗人喜欢。美中不足的是：她的一排雪白的牙齿当中，缺了颗门牙，一笑起来，便清楚可见。

### 〔凝思的小男孩〕

小水车在飞转，小男孩一动不动地蹲着。他那两条淡淡的眉毛下，一对活泼的大眼睛充满了幻想的神采，灵巧的小嘴紧紧地抿着。多可爱的孩子啊！我真不忍心打扰他。

## 〔抱西瓜的男孩〕

甜甜胖乎乎的，大约三岁左右。白里透红的小脸蛋圆圆的。大大的脑袋瓜上面有一撮黑油油的头发，调皮地垂下来，盖在他那宽宽的额头上。那两道淡淡的、短短的小眉毛下面，有一双水灵灵的眼睛。啊，多么活泼的眼睛，好像会说话似的，还流露出一丝调皮的神色哩！那美丽的眼睛下面有一个微微上翘的小鼻子，还有两片红红的小嘴唇。身上还围着一块小围兜，围兜上绣着一朵盛开的牡丹花。肉墩墩的小手抱着一块绿皮红瓤的西瓜。

## 〔小朋友〕

小苏杰，今年快5岁了。长得胖乎乎的。圆圆的小脸上，有一双含笑有神的大眼睛，小鼻子向上翘着，一笑起来脸蛋上就显出了两个深深的小酒窝。阿姨们都夸她像个小洋娃娃。

## 〔小伙伴〕

我的小伙伴们，折下一小截柳枝，拧掉皮做成柳笛，嘴里呜呜哇哇地吹着，手里掂着一只小花篮，篮里放着一把小铲，到地里去挖野菜。野地里，三五成群，穿得花花绿绿的小孩子，把童年的纯真、友情和欢乐，辐射到空中，发散到春天的角角落落。

## 〔小男孩子〕

这时，我看见爸爸身后还有一个胖乎乎的小男孩

儿。我把他拉到身边打量着，墩实的个子，圆滚滚的头有点儿歪，一身沾满尘土的衣服包着他小铁蛋似的身子，他眯着眼睛，上下眼皮直打架。长途颠簸，他太累了，我忙把他拉到沙发上坐下。

## 〔弟弟〕

弟弟叫小勇，今年刚5岁。他个儿不高，胖乎乎的挺讨人喜欢。别看人不大，倒早早巴巴地戴上了一副眼镜。是因为他眼睛有毛病，爸爸为了给他矫治，特意配的。上幼儿园的孩子就戴眼镜，真像个小小大人儿。

## 〔面容〕

我的弟弟挺可爱。圆乎乎的小脸，白嫩的皮肤中透出健康的红晕。一双水灵灵、亮晶晶的大眼睛好似荷叶上的露珠，滴溜溜乱转。端正的鼻子下，一张小姑娘般小巧的嘴巴，还有一排整齐的牙齿。

## 〔喜气洋洋的脸〕

看，这个陈免生，满脸喜气，浓浓的眉毛嵌着一对快眯成一条线的眼睛，肉墩墩的大鼻子，鼻翼正在微微地抖动着，厚的嘴唇咧着，露出一排白牙齿，他笑得把满脸深深的皱纹都显露出来了。

## 〔漂亮的小姑娘〕

水灵灵的眼睛，小巧的鼻子，红润的嘴唇，甜甜的酒窝，组成了一张稚气的小脸，绑着红黄相间小球的马

尾辫、粉红色上衣、天蓝色裤子、白球鞋，这就是她——幼年的刘晓宏。

### 〔胖胖的男孩〕

他的小脸，就像熟透了的小苹果，圆圆的，胖胖的；两只胳膊像两段嫩藕，胖乎乎的。

### 〔娃娃脸〕

你瞧，她又在笑了，笑得鼻翼在微微抖动，笑得脸像花儿似的。嗷，这张娃娃脸可真漂亮，在那圆圆的小脸上镶嵌着的一张红嘟嘟的小嘴总是向上翘着，好像总是笑咪咪的。

### 〔戏剧化的圆脸〕

一米七二的个子，却只有120斤，比例失调；一张戏剧化的圆脸，却浓须络腮，不伦不类；走起路来匆匆忙忙，总是火烧屁股一般。

### 〔慈祥的脸〕

王老师梳着短发，淡淡的眉毛下有一双明亮的眼睛，她一笑就会露出一排洁白的牙齿，她那微笑的脸，总是给人以慈祥亲切的感觉。

### 〔老师的脸〕

幼稚的我们便盲目地推断：一定是您赶走了我们的那位老师，更何况您实在是其貌不扬：瘦削的脸上布

满了皱纹，鼻梁上架着一副老式的眼镜，背也有些驼了。一切都显得您是那么老气横秋。如果不是那高扬的头，那从镜片后射出的目光，给您带来了一些威严的话，实在令人难以相信，您是位老师。

### 〔喜悦的脸〕

喜悦，浮现在他的脸上，你看，他多高兴，两眼直望前方，脸上的肉几乎都堆到颧骨上，颧骨上面是一双布满皱纹的眼睛，胡须是刚刚刮过的，下巴光溜溜的，在胡须上面凸出蒜头大的鼻子。

### 〔儿童的脸〕

我的小外甥亮亮还不到两岁。红扑扑的小脸上嵌着一双明亮的大眼睛。他笑起来，嘴角就露出两个小酒窝。

### 〔惊诧的脸〕

妈妈为我买了一件蝙蝠衫。我穿上在镜子前照来照去。奶奶惊诧地瞧着那宽大而怪异的袖子，嘴巴张得大大的，眉头皱得紧紧的，眼睛眯缝着，像哥伦布发现新大陆一样盯着瞧。于是，眉毛、眼睛、鼻子和嘴挤到一块儿，那张本来就布满凸凹的皱褶的脸更加难看了。

### 〔苍白的脸〕

她长得很纤弱，脸是鹅蛋形的，加上一双明亮的眼睛，一个小巧笔直的鼻子，一个圆圆的、像生气似的嘟

着的小嘴。脸上的气色不太好，总是有些苍白。

### 〔瓜子脸〕

她那瓜子脸白里透红，两片红润的嘴唇紧闭着，好像有千言万语要说，但是又无法说出。修长的眉毛下，闪动着一双水晶般明亮而又纯洁的大眼睛，脑后乌黑的头发正在微风中飘拂。

### 〔女师傅的脸〕

女师傅的脸正对着我。这是一张红扑扑的带着甜甜的笑的脸，一串串晶莹的汗珠从她的面颊上滚落下来。咦？好面熟啊！对，是她！图书馆门前的那尊“玉雕”！

### 〔维族少女的脸〕

我回过头去，原来是个年约十五六岁的维吾尔族女孩子，弯弯的眼睛，眼毛长长的，眉毛是用乌斯玛染过的。柔软的黑发结成很多根小辫儿，脸上挂着浅浅的笑。

### 〔端庄的脸〕

她的脸显得美丽、端庄，耳旁纤细的秀发随风飘动着，那浓而细长的眉毛下扑闪着一双密布着长睫毛的大眼睛，笔直的鼻子坚强地耸着，殷红的嘴唇，有一道柔和的曲线，露出一丝淡淡的微笑，嘴角微微地往上翘，使人觉得她是十分的倔强。

### 〔病妇的脸〕

老妇人是个易于伤感的人，短小身材，瘦弱的体格。灰白容颜，显出她是个常卧床褥的病人。

### 〔疲乏的脸〕

红润的肤色如今蒙上了一层土灰色，又暗又涩，没有光泽；瘦削的脸颊，深陷的眼睛把两边的颧骨高高地衬托出来。

### 〔紧绷的脸〕

他紧绷着脸，竖起的眉毛下，一双被怒火灼红的眼射出两道寒光，干裂的嘴不住地动着，下唇已被咬出一道牙痕。

### 〔妈妈的脸〕

我愕然地望着妈妈，这时才发现，先前妈妈脸上密密麻麻的“地图线”，变得稀疏了，那一条条“小沟”好像被什么灵丹妙药抹平了。

### 〔轮廓分明的脸〕

这人的脸被太阳晒成了酱红色。眉棱，颧骨，下巴，整个脸的轮廓分明。他的两眼黑得发亮，锋利的目光，眺望着旷野。

### 〔熟睡的脸〕

她熟睡的面孔好像大理石的浮雕一样，恬静、温

柔,短短的松软的黑发覆披在白净的丰腴的脸庞上,显出一种端庄纯净的美。

### 〔会说话的眼睛〕

穆老师的眼睛双眼皮儿,乌黑的眼珠又圆又大。乍一看并没有什么特别,可是你仔细一瞧,穆老师的眼睛还会说话哪。

### 〔少女的眼睛〕

她留着一头学生式发式,一双羞涩的大眼睛显得十分机灵。微翘的鼻子,伶俐的嘴巴和雪白的牙齿,惹人喜爱。她见我们看着她,闪了闪机灵的眼睛,就羞涩地垂下了眼帘。

### 〔偷窥〕

卷子发下来。迅速扫视一番,脸上的肌肉抽搐一阵,又增了一层汗。接着,一双狡黠而又带着稚气的眼睛开始扫射,发出探测的“超声波”,对准监考老师。噢!原来老师在闭目养神,睁一只眼,闭一只眼。一场虚惊!

### 〔情感丰富的眼神〕

在眼睛里,思想敞开或是关闭,发出光芒或是没入黑暗,静悬着如同落月,或者像急闪的电光照亮了广阔的天空。那些自有生以来除了嘴唇的颤动之外没有语言的人,学会了眼睛的语言,这在表情上是无穷无尽的,像海一般的深沉,天空一般的清澈,黎明和黄昏,

光明与阴影,都在这里自由嬉戏。

### 〔平静深邃的眼睛〕

吉利亚特的眼光盯在远逝的帆船上,固定不动。

这双固定的眼睛不像人世上一切人的眼睛。在这悲伤的、沉静的瞳孔里,有不能描绘的东西存在;这眼神儿充满了幻灭的希望所留下的安宁;是对一种成就的悲惨接受。要了解这样的眼光,应当去看一颗天际的流星。随着时间的推移,在眼光仍然停留在那空间的小点上的眼睛里,神圣的黑暗渐渐出现。当绕着基而多密尔的无边的海水上涨时,无限平静的黑暗在吉利亚特深邃的眼睛里扩展开了。

### 〔男孩的眼睛〕

表弟又机灵又淘气,他圆圆的胖脸蛋上,长着一对调皮的大眼睛,眼珠子忽闪忽闪的,好像两颗水灵发亮的黑宝石。只要他一眨巴眼,准出鬼点子。

### 〔老师的眼睛〕

老师的眼睛,是我百读不厌的教科书。每当我悄悄地读着,情怀就像放飞畅想的白鸽……

这双眼睛,是山林间流动的小溪,那么清澈,那么温柔,滋润着学生心灵的沃土,培育着学生求知的种籽!

这双眼睛,是光耀的明镜,那么无私,那么公平,那么严正,照亮了学生思想的宇宙,荡涤了学生心灵的

污垢!

老师的眼睛,太阳的缩影,一双送温暖给万物,赋壮丽于人生的眼睛。啊,好难忘呀,老师的眼睛。

### 〔老师的眼睛〕

韩老师有一双会说话的眼睛。同学学习进步了,那双眼睛说:“要继续努力,可不能骄傲自满啊!”同学学习落后了,那双眼睛又会说:“贪玩了吧?要迎头赶上去!”特别是哪个同学撒谎不诚实,那双眼睛里射出的光就会使同学心里感到自责和不安。

### 〔神秘莫测的眼睛〕

她的眼睛,又深又黑,富有夜的神秘。眼波去而复来、来而复去地流动,有一部分受了厚眼皮和长眼毛的阻碍;她的下眼皮和英国一般妇女比起来厚得多。因为这样,所以她能随便出神儿沉思,却叫人家看不出来;如果说,她能不闭眼睛睡觉,恐怕也无人相信。你要是认定男女的灵魂,都是眼睛看得见的质素,那你就想得出来,游苔莎的灵魂是火焰的颜色。她的灵魂里发出来的火花儿,表现在她那双漆黑的瞳人儿里面,也给人同样的印象。

### 〔失去光泽的眼睛〕

一双大又圆的眼睛,镶嵌在棱角分明、天庭饱满的脸上。可是,这双眼睛失去了光泽,要靠七倍的放大镜才依稀可辨认它上面的痕迹。

### 〔智慧的眼睛〕

徐老师,40来岁,中等身材,说话时脸上总是带着笑意。他的一双眼睛,不仅充盈着笑容,而且蕴含着智慧。如果你说了谎话,徐老师的眼睛就像X光一样,能一下子透射到你的心灵深处。

### 〔明眸〕

她那双明媚的眼睛并不特别大,盖着长长的、微翘的睫毛;抬起来亮晶晶,低下去静幽幽。

### 〔学生眼中的眼睛〕

这些“眼睛”,有的像老师的,带着希望,严肃地望着我。它使我想起那次上课偷看小说的情景,那眼睛,也是这样望着我。有的像妈妈,慈爱中带着几分责备,默默地看着我。这眼神,就像上次我拿着不及格的考卷,满脸羞愧地站在妈妈面前,接受她眼光的责备;有的像爸爸炯炯有神的眼睛,一言不发地注视着我。

### 〔细眯的眼睛〕

她的两只眼睛是细眯着的,一流汗,就眯得更细……不过,透过那细眯的眼缝,闪射出来的却是机敏、聪慧而又幽默的目光。

### 〔摄人魂魄的眼睛〕

那双眼睛,如秋水,如寒星,如宝珠,如白水银里养着两丸黑水银,左右一顾一看,连那坐在远远墙角里

的人，都觉得王小玉看见自己了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢，连一根针掉在地下都听得见响。

### 〔带光彩的眼睛〕

在两道修眉和一个略高点的鼻子中间，不高不低地嵌着一双大眼睛。这对眼睛非常明亮，射出一种热烈的光，给她的热烈、活泼的脸添了光彩，当她一走进房里，连这个房间也显得明亮多了。

### 〔充满生机的眼睛〕

那是怎样的一张脸啊！清瘦清瘦的面颊，浓密浓密的眉睫，隐隐突出的皱纹，加之那双总是充满生机的眼睛——似两汪清泉淌遍周身每一个部位。

### 〔灵活俏媚的眼睛〕

她的眼睛最好看，很深的双眼皮，一对很亮很黑的眼珠，眼珠转到眶中的任何部分都显得灵活俏媚。假若没有这一对眼睛，她虽长得匀称秀气，可就显不出她有什么特别引人注意的地方了。

她看起来，两眼总是打闪似的快，眼光里充满了热情与聪敏。

### 〔清澈的眼睛〕

我眼前的这位少女异常美丽，一双大眼睛像夏夜晴空中的星星那样晶莹，像秋天小溪流的水那样清澈。

### 〔斜睨的眼睛〕

她的眼睛显得很黑，很亮，眼皮稍稍有点浮肿，可是非常有生气，其中一只眼睛略微带点斜睨的眼神。

## 2. 心理

### 〔盼望〕

我掰着手指头算啊，算啊，还剩四天、三天……好不容易盼到了周六。下周一就轮到我们班升国旗了。周六下午是练习升旗的时间，作为班级升旗手的一员，我怎能不盼这一天呢？

### 〔盼望〕

我把信和习作寄出去后，心里忐忑不安起来，给一位千里之外的老师写信，这位老师能给一个不相识的学生回信吗？

等呀，盼呀，七天过去了，我估计茹老师该收到信了，再等，再盼，又一个星期过去了，我仿佛看到茹老师把信丢进了邮筒里，又是一个星期天来到了，也不见茹老师给我的信。我失望了……不，茹老师可能因工作忙或其他事情没能有时间回信，过几天一定会收到，我这样安慰自己。我的信发出第28天——3月19日，我终于盼到了回信，接到信后，我把它贴在胸前，心怦怦直跳，比长跑时的心跳还要厉害。

## 〔渴望〕

我还没有入队的时候，我是多么渴望加入少先队啊！别人过队日，我却在屋里呆着；看别人戴上红领巾，我呢？脖子上光溜溜的；新队员举行入队宣誓，我只能站在旁边看。那时候，我真是天天盼望能加入少先队。

时间一天一天过去了，我也渐渐有了进步，去年11月19日，我盼望着的一天冬天到来了，我光荣地加入了中国少年先锋队。

## 〔激动〕

我刚想命令大家把苹果吃了，忽然觉得防空洞里格外沉静。我看见步话机员小李的面颊上闪烁着晶莹的泪珠，再看看周围，别的同志也都在擦眼睛。一瞬间，我的喉咙被心中激起的强烈感情堵住了。在这战火纷飞的夜晚，我被这种出自阶级友爱的战友间的关怀激动着，迸出了幸福的骄傲的泪花。

## 〔敬佩〕

“……为了祖国，为了人民，宁愿牺牲我一人，也要幸福十亿人……”听到战斗英雄李叔叔激昂的一席话，我仿佛看到枪林弹雨中拼杀的叔叔们。是呀，每当我们围坐在灯光下共享天伦之乐时，英雄的战士们或许正在祖国的边防线上站岗放哨呢，只有那轮皓月和群星陪伴他们；每当我们坐在明亮舒适的教室上课时，英雄的子弟兵们或许正在炮火中拚杀……我想，我们安宁的学习环境及幸福的生活是英雄们用热血和生命

换来的啊！他们是无私无畏的，即使用尽世上最华丽的词藻也无法描绘。

## 〔决心〕

老师要宣布数学期中考试成绩了，我心里顿时紧张起来。只听老师念道：“王斌，60分……”“啊”我禁不住大吃一惊，成绩比我预料的还要惨！同学们听了，也都用惊奇的眼光看着我。我羞愧得无地自容，只好深深埋下了头。老师发卷子了，我缓缓地走到前面，领了卷子回来。那个又红又显眼的“60”，像一把刀刺疼了我的心。我悔恨极了。怨我年龄小，理解力差，还是怨爸爸事前没给我复习？不，都不是。都怨我太粗心了，没有仔细分析，认真检查。眼泪在眼圈里直打转，我紧咬住下唇，心想：“不要哭，要坚强！俗话说，‘失败是成功之母’！”我攥紧拳头，暗下决心：“瞧下回的！”

## 〔决心〕

这时，庄严、雄壮的国歌声在我的耳边回响，我好像看到，每当我国运动员在国际比赛中获奖，五星红旗就在比赛场上徐徐升起，祖国的健儿为中华民族赢得了一次又一次的荣誉……

我仰望着已经升到旗杆顶端的五星红旗，心里也像升起了一面国旗。我暗暗下决心：长大了也要为它争光！

## 〔害怕〕

他非常害怕,不要命地往回跑,一直到他听见远远有狗叫声,接着又看见树林里面有一缕炊烟时,才慢慢镇静下来,当他走近那家人家,看见屋里的人穿的衣服时,才发现自己慌慌张张地弄错了方向,不是朝着玻璃匠的地区跑,而是恰恰相反,跑到木材商的地区来了。

## 〔感激〕

雨哗哗地下着,光秃秃的梧桐枝干在西北风中直哆嗦。粗大的雨点打在破伞上,劈哩啪啦地响,天地之间到处是灰蒙蒙的一片。

走了一会,我觉得很奇怪:这么小一把伞,一个人撑着都有点不够,我和陈军一起打一把伞,我怎么一点雨也没淋着呢?于是我朝陈军望了望,咦,陈军上衣左肩膀上比右肩膀上绿色要深一些。我摸摸他的左肩,啊,冷冰冰湿漉漉的,我激动地说:“陈军,你……”

## 〔犹豫〕

怎么办呢?把这张票给了他们吧。哎呀!《大闹天宫》我盼了好多天了。不给可也不行,我说过给他们的呀。我急得在门口打起转转来,左思右想,我终于想出了个主意:下回学校再组织看电影,不管多好的片子,我都把票给他们。再说,我答应给他们两张票,这一张票,叫姐弟俩谁去好呢?这一回我不告诉他们,等下回拿到两张电影票,我再对他们讲吧。

## 〔犹豫〕

“给谁吃呢?”我拿着苹果翻来覆去地想。这时,我身旁的步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况,这个爱说爱唱的小伙子这些天来白天黑夜都守在步话机旁边,一直没有休息。他的嘴唇干得裂了好几道血口子,脸上都是灰尘,深隐在黑色眼眶里的两只眼睛,布满了血丝。

“小李,这个苹果你吃了吧,好润润喉咙。”我把苹果递给他。

小李出神地看着我,回头看了看另外几个人,又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果,转手给了小蓝。

## 〔犹豫〕

有一次,我正在操场上玩,忽听喇叭里广播:“我们的小伙伴刘洋同学身患白血病……请大家伸出友谊之手……”我想,一个未成年的孩子,就要离开人世,太可惜了!我要把积攒的16元钱捐献给他。可又一想,这钱是我一年多时间一分一分攒的,还要买狮子狗呢!想到这儿,我犹豫了。但又一想,雷锋叔叔能将自己的200元钱无私地献给战友家属,我为什么不能?学雷锋,要见行动!于是我高高兴兴地把钱献给刘洋。

## 〔麻木〕

她在变成污泥的同时,变成了木石之人。接触到她的人人都觉得有一股冷气。她以身事人,任你摆布,不问你是什么人;她满脸屈辱和怨愤。生活和社会秩序对她

已经下了结论。她已经受到了她将要受到的一切。她已经感受了一切,容忍了一切,体会了一切,放弃了一切,失去了一切,痛哭过一切。她忍让,她那种忍让之类似冷漠,正如死亡之类似睡眠。她不再逃避什么,也不再怕什么。即使满天的雨水都浇在她头上,即使整个海洋都倾泻在她身上,对她也没有什么关系!她已经是一块浸满了水的海绵。

### 〔紧张〕

我站在跳台上,向台下一看,只见下面水花飞溅。我好像是一个巨人,周围的建筑物都变得矮小了,像被我踩在脚下似的。我想:“这么高的跳台,跳下去会不会淹死呢?”想到这里,我心里不由得打了一个寒颤。刚才那股高兴劲,早就飞到九霄云外去了。

### 〔紧张〕

看球,等于两军对垒,作壁上观。虽然战场在香港,可我们好似也参加了战斗,精神紧张,心潮随着球起落。当看到对方把球打过来没有去拦截的时候,急得站起身子想把球拦回去;看到我们发球屡次失误,不由得唉唉地发出惋惜、遗憾之声。我队每胜一球,掌声、欢呼声四起,其中也有我们的一份;我队打了一个漂亮球,我们的球员彼此跑过来打一下手,高兴、得意、互勉的感情,全在这一打手之间淋漓尽致地表现出来了。

### 〔紧张〕

运动会开始了,我登上主席台,既紧张又高兴。一看,台下是一片黑乎乎的人头,到处是哄哄的说话声,我只觉得脸上火辣辣的直发烧,心里就像是揣了一只小兔子似的“怦怦”乱跳。不知为什么,面对扩音器,我的嘴唇发抖了,连一句话也说不出,我泄气地想:“要是知道这样,我早就不接受这个任务了。”

### 〔紧张〕

等呀,等呀,等了好一会儿,只见“窝子”里冒起小泡,浮子也微微动了几下。“鱼上钩了!”我暗暗地说。手痒得没法,紧紧握住鱼竿盯着浮子。突然,四颗浮子一下子全沉到水里去了,我赶紧一扯鱼线。顿时,鱼竿弯得像弓一样,还一颤一颤的,鱼儿在水面上不停地蹿来蹿去。好过瘾啊!我的心怦怦直跳,又高兴又紧张。“鱼儿鱼儿,千万可别脱钩啊!我紧张地叨念着。”

### 〔担忧〕

古老的钟嘶哑地敲了10下,11下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思着:丈夫不顾惜身体,冒着寒冷和风暴出去打鱼,她自己也从早到晚地干活,可是还只能勉强填饱肚子。孩子们没有穿,不论冬夏都光着脚跑来跑去;吃的是黑面包,菜,只有鱼,不过,感谢上帝,孩子们都还健康。没什么可抱怨的。桑娜倾听着风暴的声音,“他现在在哪儿?上帝啊,保佑他,救救他,开开恩吧!”她一面自言自语,一面划着十字。

## 〔不安〕

路灯亮了，我心里咯噔一下，这回儿可糟透了，又晚了。我慌忙向家跑去。一路上，爸爸那双严厉的眼睛，不时地出现在我的眼前。我心里七上八下、忐忑不安。我急匆匆地一路小跑，心里不住地埋怨起自己来：昨天爸爸刚警告过我，放学要直接回家，不准到别处去玩，可今天就给忘了。这回爸爸准会特别生气，一场暴风雨正等着我。我想着，想着，不禁放慢了脚步。

## 〔焦急〕

我站在水边，眼巴巴地看着同学们一个个过了河，望着潺潺东去的河水发呆。要知道，我这个娇生惯养的独生女，可从没有在泥水里趟过。

不一会儿，大部分同学已经登上了老丘墓。看，河那边鲜红的队旗迎风招展；听，一阵阵银铃般的笑声传来。我的心里直痒痒。“我要是有孙悟空腾云驾雾的本事多好！”我想着，急得在岸边团团转，想鼓起勇气找个最浅的地方趟水过河。可是，脚一放在泥水里，粘糊糊、滑溜溜的，砂子、石子直往脚趾缝里钻，两条腿刚一挪动就抖了起来。我瞧瞧四周，没有几个人了，心里更加焦急了。

## 〔惊恐〕

唉，都怨我太傻，没听姑奶的话，非得往家赶。这不，天空乌云滚滚而来，霎时天昏地暗，冷不丁的一声炸雷，大雨瓢泼而下。在这前不着村后不着店的路上，

豆大的雨点儿劈头盖脸地砸下来，眨眼间我便成了落汤鸡，我望着那黑黝黝的暮色，听得那令人害怕的雷声，走在这空无一人的马路上，不由得感到一阵阵的恐惧。我多么希望家里有人来接我呀。路旁的白杨树哗哗作响，好像故意吓唬我，那黑森森的庄稼地……我越想越怕，不由得浑身颤抖，哭出声来。

## 〔惊慌〕

赵老师在黑板上写出一道应用题，同学们陆续举起了手。赵老师用深邃而敏锐的目光扫视了一下教室，最后把目光一下子集中到我的身上。“王强，请你来回答。”我毫无准备，当听到老师点我名的时候，我慌忙地站了起来。同学们都扭过头来看着我。这下，我更慌了神儿，闷着头，红着脸，恨不得地面上裂开一条缝好让我钻进去。

## 〔担心〕

我的心绷得紧紧的。这怎么忍受得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。我不敢朝他那儿看，不忍眼巴巴地看着我的战友活活地烧死。但是我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹，火突然熄灭了。我的心像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

## 〔担心〕

我挤在人群中，观看跳高决赛。跳高赛区只剩两个运动员了，不知什么原因，我的心里格外紧张。我担心

地望着我们学校的小唐，倒不是为了争名次，我担心的是另外一件事：几天前的一个早上，小唐在练基本功的时候不慎扭伤了脚，可今天，需要多么坚强的毅力才能参加比赛呀！

### 〔难过〕

正在这时，人群中突然传来清脆的喊声：“阿姨，买票？”我回头一看，原来是一个比我还矮些的小姑娘，手里高高举着一角钱，向售票员递去。我望着那一角钱，心里忽地一热，赶紧把脸转过去。我想起在学校里，老师经常教导我们不要做撒谎的孩子，可是我……我难过极了，真想哭一场。我推开哥哥压在我肩头上的手，把身子一下挺直了。

### 〔难过〕

以后的几天里我一直闷闷不乐，那份考卷就像块大石头压在我心头。我总像做了什么亏心事似的，一见到您，脸上就热乎乎的。不管走到哪儿，那两个圆圈都在厌恶地瞪着我……这时我才觉得撒谎的心情是不好受的。我不该隐瞒自己的真实成绩，这么做既欺骗老师又欺骗自己。所以我决心把这件事告诉您。老师，您能原谅我吗？

### 〔矛盾〕

我们班开展了“争先进，帮后进”活动。老师偏偏把棘手的刘爱英交给了我，真懊恼死了。回到家里，我

吃不下饭，心里埋怨老师给我找这个苦差使。

晚上，我躺在床上翻来覆去睡不着。脑海里时时闪出刘爱英那细嫩的面容，耳边响起老师的话语：“秀亚，你是班干部，帮助后进生是一个最光荣的事，我们总不能看着我们的伙伴掉队不管吧！”终于我下定决心，一定帮助刘爱英改正缺点，不达目的决不罢休。

### 〔矛盾〕

会场布置得很庄严。辅导老师站在讲桌旁，同学们都在认真地酝酿候选人。选谁呢？我拿不定主意。选吴娜吧，她不爱劳动，又娇气；选米佳吧，她虽然做事认真，但缺乏主见。这时，我想起了林晓。对！就选她，她不仅学习好，而且工作大胆泼辣，选她准没错儿。我刚举起手，却看见教导主任的女儿吴娜和我的好朋友米佳正盯着我。于是，我把刚举起的手又缩了回来。

### 〔绝望〕

他把车拉出去，心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么。只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须想了。

### 〔失望〕

刚才出力摇船犹如赛龙船似的那股劲儿，现在在

每个人的身体里松懈下来了。今年天照应，雨水调匀，小虫子也不来作梗，一亩田多收这么三五斗，谁都以为该得透一透气。哪里知道临到最后，却得了比往年更坏的兆头！

### 〔失望〕

……稿件寄出去了，我天天在盼，终于盼来了回信。可是我失望了，牛皮纸信封内厚厚的一叠是我那一笔一划、工工整整地誊写的作文。我捧着稿纸落下了眼泪，我恨自己不争气，为什么我就写不出让人满意的文章来呢？

### 〔失望〕

她想回到小花园里，请求老婆婆把她送到附近的警察那儿去，可是小花园没有了，老婆婆也不见了。怎么办呢？珍妮已经打算照自己的习惯哭起来，甚至连鼻子都皱得好像手风琴似的了，可是她忽然想起了一朵神奇的小花。

### 〔悲伤〕

1982年11月24日，是我永远忘不了的一天。这天是我爸爸和妈妈离婚的日子，是我家生活发生重大挫折的一天，是我生命中最痛苦的时刻。从那时起，父母离异，我们姐弟二人各居一方，不能见面，不能通信。我是多么苦恼啊！过去那甜甜的梦想变得可怕极了！朦胧中，我又遇到了弟弟，我亲切地喊他，搂他，和他一

块儿愉快地玩耍……可是，当我醒来时，才知道自己在做希望的梦。梦毕竟是梦，怎么会变成现实呢？我的眼里禁不住又一次悄悄地流下了难过的眼泪……

### 〔悲伤〕

它无可奈何地拍打着它那柔软的双翅，想摆脱我们的双手重新飞回蔚蓝的天空。我们用绳子把它拴好，可不幸的事情发生了，小猫咪像箭一般飞奔过去，跳起来，叼起这只可怜的小麻雀往远处跑了，只有一只血淋淋的小腿挂在花盆的树枝上。

### 〔猜测〕

几天来，连绵不断的春雨不知疲倦地地下着。

这天放学时，天气更加阴沉。雨越下越大，风越刮越猛。我撑开雨伞，急忙回家。这时，走在我前边的小伙伴刘金莲突然回转身，像丢下什么东西似的，往学校跑去。我产生了一种好奇心，下这么大的雨，又这么冷，她回学校去干什么？我猜测着。哦！是不是想趁这时候去拿老师的彩色粉笔呢？今天早上她说过：“要是我有五颜六色的粉笔该多好啊！”哼！这下我可识破了她的花招。

我悄悄地跟在她身后，心想：当场抓住她，非给她个难堪不可。

### 〔猜测〕

山娃子仔细打量着买主。买主是个老头，花白的头

发，鼻梁上架着一副眼镜，一件白大褂，印着“县医院”三个红字。老头蹲在地上，抓起一把，仔细地翻看着。看他那专注的神情，好像是在鉴定草药。

### 〔猜测〕

新老师是谁？我们心理都在猜测着。铃声响过两遍，才听见走廊里传来缓慢的脚步声。我抬头一看，心都凉了半截，走进教室的是一个将近50岁的老头，瘦长的个子，背有点驼，脸色憔悴，头发都花白了，只有镜片后面两只眼睛还有点神气。他能教好我们吗？我心中不免怀疑起来。

### 〔内疚〕

我的爸爸妈妈成天围着我转，对我无微不至的关怀，而她呢？没有母爱，没有……我的鼻子一酸，眼泪落了下来。我感到很惭愧，不应该看不起她，我暗暗下了决心，一定要和她搞好团结共同进步。

### 〔内疚〕

看着我的“杰作”，大家哄堂大笑起来，我不知怎么，无意中站起来，脸红到脖子根，好像无处可以藏身……

我猛抬头，一看，爸爸大笑起来，妈妈也笑得前俯后仰，起先，我以为是对我劳动的有声赞赏，后来，只见他们是一直地笑，不停地笑。我顿时好像领悟到什么似的，不由自主地仔细看了看我刚才抹下的煤糕，有的横躺着，有的坚卧着，有的厚，有的薄，有的肚子挺得

老高，有的四角陷得很深……我不好意思地把头低垂下来，脸上觉得火辣辣的。我斜着眼再看妈妈抹的煤糕，平平整整，有棱有角，厚薄均匀，真是一块像一块，这样就越觉得自己抹的煤糕奇形怪状，不堪入目，不成样子。

### 〔孤单〕

时钟敲了12下，已是深夜12点了，舅舅的鼾声不但不停，反而更大了，不紧不慢，一声接一声，好像故意和我做对似的。我觉得十分孤单，眼泪不知什么时候偷偷地流了下来。我想：要是灯光突然亮了，那有多好啊！那我就像在黑暗中摸索的人见到光明一样，一定会扑过去。这时，我才真正感觉到黑夜是那样漫长……我真想变成童话里的小飞人，任我自由飞翔。越想心里越难过，越觉得孤单，我叹了一口气，轻轻地闭上了眼睛。

### 〔自豪〕

什么事都难不倒妈妈那双“万能手”。就拿织毛衣来说吧，妈妈从来不买毛衣，而是靠她的“万能手”织毛衣。她织的毛衣穿在身上又好看，又舒服。朋友、邻居都向她请教、学习过。有一次，妈妈给我新织了一件毛背心，刚出门，大家就围上来。摸摸这儿，看看那儿，也都想仿照着织一件。我只管大模大样地让他们看个够，让他们知道我妈妈是个特别有本事的人。

## 〔自豪〕

陈秉正虽然不希望别人的手长成那样，可是他对自己已经长成那样的一双手，仍然觉着是足以自豪的。他那双手不但坚硬，而且灵巧。他爱编织，常用荆条编成各式各样的生产用具，还会用高粱秆子编成各式各样的儿童玩具。他编生产用具的时候，破荆条不用牛角塞子，只要把荆条分作三股，把食指塞在中间当塞子，吱吱吱……就破开了，而他的手皮一点儿也磨不伤。可是他做起细活来，细得真想不是用那两只粗糙的手做成的。他用高粱秆子扎成的“叫哥哥”笼子，是有门有窗又分楼上楼下的小楼房。二寸见方的小窗户上，窗格子还能做成好多不同角度的图案，图案中间的小窟窿，连个蜜蜂也钻不过去。

## 〔自豪〕

今天上午下课，大伙都簇拥在一起，谈论着看《秦王李世民》这部电视连续剧的感想。我自豪地对大家说：“你们看我的老祖宗——李世民既能言善辩，精通诗文，又深通兵法，武艺高强，18岁就带兵打仗，而且把封建的中国社会推上了一条民富国强的道路。你们说，我们李家了不起吧。”这时，王必峰开口了：“你们李家有什么了不起？我们王家才算天下好汉呢。你们看我们王家的英雄可多着呢，有大诗人王安石，书法家王羲之……。”说着说着，他便报了一大堆姓王的名人。我也不示弱反驳说：“王安石有什么了不起？李白才算是天下的第一号大诗人呢。连诗圣杜甫对李白的诗也

佩服得五体投地，他曾经说过，‘白也诗无敌’，‘笔落惊风雨，诗成泣鬼神’。王安石和李白比起来，王安石能算老几啊？”王必峰听我这么一说，好像被蜜蜂蜇了一下，气呼呼地转身径直走了。

## 〔骄傲〕

它看看自己周围，不过是些平平凡凡的小草，有的不开花，有的开出一朵半朵小花，也很不惹眼，更没有什么香气。小蝴蝶花骄傲了。它说：“看来，我是百花中的佼佼者了，可惜被埋没在这里，和些平凡的小草小花在一起，我几时才有出头之日啊！”

## 〔推测〕

“这好事是谁干的？”我脑海里闪现出福尔摩斯特有的形形色色的推理法，是马立新干的吧？她可是经常干好事不留名。是他，还是她？

这时走进一个同学。“对，大概是她！”

进来的是一个胖胖的女同学，一双水灵灵的大眼睛，笑起来，显得憨厚、谦逊，她就是我们班出了名的“小胖”子。她干好事有时叫人神不知，鬼不觉。但她那么矮，怎么能糊得了那么高的窗户呢？对！我忽然想起她的好朋友，班上鼎鼎大名的大高个女“穆铁柱”。准是她俩一起干的……

## 〔愤怒〕

他们的眼睛冒出焚烧掉一切的怒火，咬紧的嘴唇

里藏着咬得死一切生物的牙齿，鼻头不怕闻血腥与死人的尸臭，耳朵不怕听大炮与猛兽的咆哮，而皮肤简直是百炼的铁甲。

### 〔气愤〕

她回来了，大口喘着气，脸红得好像憋过了气，一副怒气填胸无法遏止的样子，嘴里不停地嘟哝：“噢，这个混蛋！这个混蛋！”

### 〔撒娇〕

回到家里，我连忙拉住妈妈，要妈妈给我买苹果，妈妈说下午再去买，我就翘起嘴苦着脸，蹲在一旁。这时，奶奶回来了，看我这副不高兴的样子，扶起我说：“东东，谁欺侮你呀？”我知道奶奶是最宠我的，就故意呜呜地哭起来。奶奶心疼极了，帮我擦掉眼泪和鼻涕。这时，妈妈更火了，伸着指头骂开了：“谁都不要理他，整天只想吃零食，还有什么出息呢？”我想，有奶奶大人在，还怕个啥？”我索性翻在地上打滚了。这时，奶奶更心疼，赶紧过来拉我，嘴里不断埋怨妈妈，右手还往大襟衣服袋里伸。我知道奶奶掏钱了。就故意不起来，直到奶奶把五角钱塞到我手中，我才破涕为笑，向街东头跑去。

### 〔喜欢〕

我一眼就认出是鞋盒，高兴地跑过去，打开纸盒。好漂亮的新鞋，红鞋面儿，粉鞋底儿，鞋面上还有一道

道金色的条纹，一看就让人喜欢。

我喜滋滋地爬上床，小心翼翼地穿上新鞋，新鞋既轻又软，穿着真舒服。我站在床上，左看看，右看看，越看越觉得好看，我得意地在床上走来走去，嘴里还哼着流行歌曲。

### 〔自卑〕

不久，小蝴蝶花被花匠发现。花匠把它移植在一个万紫千红的花园里。它初到这里，很有些耳目昏眩。它看看那白色栏杆里的牡丹，开得那么富丽堂皇；那正在怒放的芍药，开得比朝霞还要鲜艳。数不尽的名花在斗艳争奇，说不清的花香在空气中迂回流荡。小蝴蝶花一下子变得自馁了。它说：“看来我是百花中最寒碜的花了，什么人也不会理睬我了！”

### 〔陶醉〕

音乐课上，老师弹出优美的琴声，同学们听得津津有味。

在弹得动听的时候，他总是微微地露出笑意，时而将头扬起，时而将头低下，时而将头左摇右晃，完全沉浸在音乐的遐想里，那么入神，那么动情。琴声起伏变化，抑扬顿挫，使我们把全部的感情溶化在这美的旋律中……。

### 〔幻想〕

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的

衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在跳舞。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

### 〔幻想〕

假如我有一对翅膀，就要飞遍世界的每一个角落，去寻找因为贫穷、疾病、被压迫而痛苦的人，为他们解除痛苦。假如我有一对翅膀，就要让全世界没有呻吟，没有哭泣，只有欢声、笑语！

### 〔幻想〕

设想一下盲童拿起笔的情形吧：她画一个太阳，那美丽的太阳准是露出红红的脸，放射着温暖的光芒，照在每个人的身上；她画一棵树，准是葱绿葱绿的，上面栖留着无数的鸟，唱出悦耳的歌，她好像也听到了它们的合奏；她画一条小溪，准是清澈见底的溪流，她曾在溪里洗过手，多么清凉；她画一座小屋，屋里准是充满着亲切的细语，温暖的笑声。这是多么美好的情景啊。

### 〔悔恨〕

……这张邮票实在太吸引人了。于是，我起一歹念，乘萍萍不注意，迅速将那张邮票取出来夹进我的集邮簿中。这时，萍萍突然回过头来看我，我被她吓了一大跳，尝到了做贼心虚的味道。这时，萍萍说：“丽丽，

看看你的吧！”“好的，给你。”我把邮票集递给她，她一边看一边说：“这张我妈妈也有的”，并把它挑出来。当看那张邮票时，我的心顿时提到了嗓子眼儿，她在陆阿姨的邮集里找了半天也没找到，她连忙跑去喊陆阿姨……我害怕极了，心里像只小鼓在咚咚敲，脚下一点力气也没有了。我赶快合上邮集，拖着沉重的脚步，低着头向陆阿姨说了声再见就回家了。

### 〔悔恨〕

看完了列宁小时候勇敢认错的故事，我心潮起伏，久久不能平静。以前看这篇文章，并没有什么触动，可今天……我脑子里好像有个小人在斥责我：真羞，有了错误不敢大胆地承认，亏你还是个少先队员呢，我赶紧捂住了脸，不敢往下想了。我打开了抽屉，取出破茶杯，向李阿姨家跑去。

## 3. 语 言

### 〔告诉〕

爸爸一边把炸好的肉丸子放在漏勺上控油，一边对我说：“芹菜要切成一寸左右长的段，先用热水烫一下，再用冷水激一下，捞出来备用，油热了先炒肉丝，肉丝八成熟了，再把芹菜倒上，在锅中翻几下，加上调料就行了。”我一听着，从来没有这么认真过。

## 〔联想〕

……从这嘴里发出的声音,虽然沙哑,却是十分有力,十分响亮。……这声音叫人联想到装了铁条的运货马车经过崎岖不平的道路时,铁条发出的叮当声;哈尔洛夫说起话来,就像在狂风中隔着一条宽阔的山谷,对什么人在大声呼喊。

## 〔自言自语〕

我睁大了眼睛,注视着那团浓浓的绿,自言自语地说:“小时候,我对外婆说太阳是绿色的……”我呆坐在沙滩上,默默地嘟念着。

## 〔质问〕

她这突然的连珠炮似的质问,像一根根棍子猛击在我的身上,我满脸通红,好像被人扒了衣服。

## 〔责怪〕

在湖边长途汽车站上,舅老爷和表舅早已等在那里。亲人见面格外亲热。舅老爷和表舅拉着我们的手激动得热泪盈眶。舅老爷嗔怪地说:“你们再不来,恐怕见不到我了。”

## 〔笑谈〕

暑假的一天晌午,爷爷挠着寸把长的头发唠叨着爸爸挺长时间没回家了。这时,我对爷爷说:“爷爷,我给你理发吧!”爷爷笑着说:“你?笤帚疙瘩戴帽——充人哩。”“你别隔门缝看人,要是理不好,一分钱不要。”

我嘴上这样说,心里却像揣着一只小兔子。正在做饭的妈妈听见了说:“连门鼻都摸不着,还挺精哩!啥不好学?偏学剃头!”听了妈妈地话,我生怕爷爷不答应让我理发。想不到爷爷却说:“我剃光头,也好理,洪伟,你就给我剪吧!剪不好我出门时戴上帽子。”

## 〔打岔〕

毛老师问了我的身体,然后对爸爸妈妈说:“赵翔真是个好孩子,这次考试又考了第一名,这孩子对老师也有礼貌,劳动也非常积极……。”我听了,脸红一阵白一阵,特别是最后一句话,这表扬比打骂还难受。我生怕家里人把我的老底揭出来,忙把话题扯开,我说:“毛老师,你真好,我的身体好了,明天就来上课。”这一下可真灵,毛老师果然匆匆走了。

## 〔语气〕

记得有一次,我没有预习新课,赵老师把我唤到办公室。我想她一定会严厉地批评我一顿。与我预料的相反,赵老师让我坐在她的对面,轻轻地对我说:“你退步了。”我顿时感到脸上火辣辣的,羞愧地低下了头。接着赵老师意味深长地说:“怎么可以把预习看作无足轻重呢?预习就好比站在起跑线上,听到‘各就各位,预备——’的口令,准备冲过去一样,预备得好,就能跑得快;功课预习得好,就能牢固地掌握知识……”

## 〔语气〕

我妈妈看着泪痕满面的小女孩，走过去用那温柔的语气对她说：“好孩子，勇敢些。阿姨打针呀一点不疼，还会给你挠痒痒呢！”小女孩听了，止住了哭声，用那泪汪汪的眼睛望着我妈妈，过了一会她才稍微点了点头，自己趴在床上。

## 〔嘲笑〕

母亲一回来就一把夺过她画的画儿。嘲笑她说：“你也会画画儿，你自己也不瞧瞧，画的人不像人，鬼不像鬼，还想当画家？”周强也阴阳怪气地说：“是呀，自己也不拿个镜子照照。”而周洁只有使劲咬住嘴唇，把那伤心的眼泪往肚里咽……

## 〔埋怨〕

“姐，你们咋栽些烂草？占着个好花盆，可惜了——拔掉算啦！”送茉莉来的三舅指着随手香对妈妈说。

“就是。我叫他爸爸不要栽，不要栽！这种烂草送人都不要——算了，栽了就算了。”妈妈说。

## 〔疑惑〕

中饭的菜好丰盛啊！瞧，满桌尽是蛋的天下。青椒炒鸡蛋、油煎荷包蛋，还有蛋面、蛋糕、蛋汤……我看着这些，简直呆住了，迷惑不解地问外婆：“外婆，你哪来这么多的鸡蛋呀？”外婆只是神秘地笑了笑，说：“你只顾吃吧，鸡蛋有的是。”

## 〔追问〕

沉默了好一会儿，我实在沉不住气了，问：“你到底怎么了？像个哑巴似的。”她这才说话了：“我这学期没念书……”我心里一惊，急切地追问：“你不愿意念，还是爸爸妈妈不让你念？”

## 〔议论〕

王老师微笑着对我们说：“同学们，今天我们辨方向。”说着，就在黑板上写下几个刚劲有力的大字。她转过身，笑眯眯地问：“你们说，为什么要辨别方向？”“辨别方向是为了更好地认识自己的家乡。”有的同学马上回答。“对，那么，我们怎么才能辨方向呢？”“看太阳”、“看北极星”、“看苹果树”……大家七嘴八舌地议论开了。

## 〔开导〕

我察觉到自己做得不对了，不由得低下了头，爸爸这才消了点怒气，用亲切的语调开导说：“人与人之间要互相关心，互相帮助，更何况你们是姐妹俩呢……”爸爸前几句话早已把我说得心悦诚服，我没等爸爸说完，就惭愧地承认了错误。

## 〔稚语〕

孩子尼克拿了一幅自己“画”的“牛吃草”图给他爸爸看。爸爸：“草呢？”尼克：“被牛吃光了。”爸爸：“那么牛呢？”尼克：“吃完草，走了。”

## 〔讽刺〕

听！哨声响了，拔河比赛开始了。我们女生拼命地为本班男生加油，可这些男生竟这样不争气，首战告败。女生都气坏了，喉咙都喊哑了，可男生还是败下阵来，真没劲！再瞧那边，垂头丧气的男生竟又摆出一副高傲的样子，“第三名也不错嘛！你们瞧着不顺眼，明天不给你们喊加油，让人们静静地欣赏你们气急败坏的‘英姿’！”听听，用的是“气急败坏”，而且是“英姿”，多可恶！哼！输了还有理，自欺欺人，亏你们说得出口！

## 〔表白〕

……从床底下轻轻地搬出妹妹的“百宝箱”，打开一看，嘿！想不到里面藏着两瓶罐头。这时，我的火上来了，暗想：“好哇！你真是越吃嘴越馋，越吃胆越大，居然吃起罐头来了。妹妹听见响动，回头一看是我，便说：‘哥，你呆在那里干什么呀？’我气得说不出话来，狠狠地瞪了她一眼，哼了一声。妹妹见我这个样子，又看到我手中的罐头，顿时明白了，笑着向我解释：“我们班学雷锋小组决定开展一次尊敬老人活动，这是我们凑钱买的罐头，准备送给院子里退休的张爷爷，他这两天正害病呢！”我这才恍然大悟，原来妹妹要钱，是做好事呀；我真是错怪了她。

## 〔劝说〕

爸爸拍拍我的头，说：“你王叔叔家七口人，孩子

都大了，大儿子又要结婚，没房子。你们还小，咱家的房子虽小还住得下。应该把房子让给你王叔叔。”

妈妈听完，又开了腔：“让房，非得你领这个头？”

爸爸说：“你和我都工作多年了，不能看到别人有困难不闻、不问、不管啊！我记得，去年有一次，有个学生冬天穿得少，你把给我新织的毛衣送给了他。还有，你们学校选优秀教师，你被选上了，有人争，你不也让了吗？我让房，也是向你学习呀！”

## 〔理解〕

刚刚走到院里，就听到妈妈在厨房喊：“明梅，快替我烧把火，我赶紧去你二婶家借点钱，你爹在城里捎回信说等着用呢！”

我慢慢腾腾地走进厨房，妈妈看我无精打采的样子，轻声说：“明梅，咋了，病了吗？”“人家好好的。”我不耐烦地夺过妈妈手里的柴禾。“准是又受老师批评了。你呀，老是说你，就记不住。”妈妈唠叨着出去了。

过了一会儿，妈回来了。她看见我一把把地向灶里塞柴，笑着说：“难怪俺小梅阴着脸，原来是发愁订报的事呢！”“妈，您咋知道了？”我惊讶地望着妈妈。“我呀，会算呗，我知道今儿上午老师给你们一人一张啥宝贝，什么‘为了学生的学习’，什么‘开阔学生眼界’，什么‘家长少吸几盒烟，学生订报看半年’……好啦，我也说不清了。”妈妈背书般地讲着，“再把你那张给妈念念，刚才你民姐给你二婶读，我听见了一些。”我填了一把柴，把那封揉皱了的《致家长》一字一句地念给

妈妈听。妈妈边听边点头：“你们老师真会想法子。报再贵，再涨价，俺当家长的也支持你们订报学知识！”

### 〔批评〕

有一次，我把吃剩的半碗米饭随意就倒在厕所里。奶奶看见了脸色突变，平时和蔼可亲的样子踪影全无，怒气冲冲地要打我，并大声批评我：“张轶呀张轶，你真是是个不懂事的孩子！这么好的米饭，你就随便糟踏，过去奶奶过年也吃不上一口这样的米饭，你怎么这么作死啊！”我一看奶奶生气了，就表面上承认不对说：“以后不这样做了。”但我心里在想：有什么了不起，不就那么半碗米饭吗？值不了毛八分钱的，何至于这样？

### 〔解说〕

讲解员阿姨声音清脆地讲解着：“现在先请小朋友们参观一下天空的‘动物园’吧！”这时，我边听边仔细看。“这是狮子星座、巨蟹星座、人马星座、海豚星座、金牛星座、大犬星座、小犬星座……”

### 〔解说〕

我在一旁看见，纳闷极了，问：“爷爷，为啥刚才那些人五毛钱您不卖，戴眼镜的叔叔给您四毛钱就卖给他呢？”

爷爷回答说：“那些人都是小贩，买了咱的菜，再去卖大价。而这戴眼镜的叔叔是来咱乡镇搞扶贫工作的，他们帮助咱们走上富裕道路，卖给他们，少几个钱，

咱也情愿！”原来如此，我这才恍然大悟。

### 〔义正辞严〕

姑娘的脸胀红了，眼睛湿润了，她低下了头。哈，那可爱的泪珠子，就要掉下来了！奇怪，她猛地抬起头，那已到眼眶的泪珠没有了！姑娘一个一个地盯视着我们，一字一顿地说：“我们女同学遵守班纪校规，大家都刻苦学习，你们男生经常欺侮女生，而女生总是忍让，捣乱的尽是男生，特别是你们这几个！”

姑娘静静地看着我们，显得那样的镇定，她清清凉凉地说：“你们不必用这种方式寻开心，我只想说一句，要想得到别人的尊重，首先要自己尊重自己！”

### 〔逗〕

我一时摸不着头脑，也笑了，但笑得很不自然。停了一会儿，老师说：“说‘人懒就胖’，‘妈妈偏心眼’这都是逗你玩的。”看老师那认真的样子，也许是真的逗着玩吧；可我为什么比姐姐胖，我还是不明白，我缠着老师要讲明白。

### 〔介绍〕

一位梳着小辫子的女同学上台说：“我的名字叫春燕，是春天的燕子，我要像春天的燕子一样，在祖国的晴空欢快地飞翔。”

## 〔探询〕

“这是什么星?”“这是牛郎星,那是织女星。”“那,哪一颗星是我呢?是这颗吧?”你好奇地眨着眼睛。“不是,你不会放牛。”我煞有介事地说。“是那颗吧?”“也不对,你又不会织布!”同样的口气。“那,我到底是哪颗星呢?”你急得要哭。“别急,总有一颗星星是你的。喏,就是那颗顶小顶小的星星……”

## 〔争辩〕

我心里一阵激动,把脸一沉,冲着蔚红就说:“我的小兔卷笔刀在你这儿呀!”正在看电视的蔚红愣住了,她睁大了眼睛,说:“会么?写字台上的小兔卷笔刀吗?那是爸爸从上海给我买的。你的卷笔刀不见了,再去找找,也许放在什么地方了。”“没错,这个卷笔刀就是我的。”“你看错东西了吧!这是我自己的呀!”“你说谎!我连自己的东西也会看错吗?你以为在它的脖子上系个红结就是你的了?真是……”我气呼呼地回家了。

## 〔争吵〕

小队长周玲看见了,走过来对我说:“吴栋浩,老师叫你扫地,你怎么做起作业来了?”我爱理不理地说:“扫不扫地关你什么事?”周玲忍着气,仍然很温和地说:“老师分配的任务,我们都应该认真地完成。你说对吗?”我不耐烦地说:“好了,好了,别跟我讲大道理了,一个小小的芝麻官,就懂得管人啦!”周玲再也忍

不住了,气呼呼地说:“集体的事情应该大家管嘛!”我有点气愤了,说:“一个黄毛丫头,来管我们男子汉,真不要脸!”周玲被激怒了,把我的铅笔、本子都扔到地上,还说:“我就不让你做作业!”我也火了,挥起一把长扫帚,气势汹汹地说:“好啊,你敢在老子头上拍苍蝇,今天就来试试看!”说着,我就向她身上打去。周玲也不示弱,一把攥住扫帚,大声嚷起来:“你敢打人,我去报告老师。”

## 〔对话〕

她气得满脸通红,用一种不容反驳的语气说:“我的团徽你戴着干嘛,你是团员吗?这点道理都不懂,真是小孩子!太犯嫌了!”

“什么?我是小孩子?”我也来气了。“我犯嫌?你才讨厌呢?别嚷这么大嗓门好不好?这么点小事就生气,真是‘气包子’!”

“你知道让别人知道了会怎么说?”

“怎么说?”

“会说不爱团组织的!”说着,她眼里充满了晶亮晶亮的泪珠。

## 〔讨价还价〕

“这件多少?”

“四百。”

“这只是普通的料子而已,怎么这么贵?”

“你如果要,算你三百八就好了。”

“三百五好不好?”

“三百五?我算三百八是最便宜了,不要就算了,也不去打听打听!”他瞄了我一眼,把衣服挂回原位。我真恨不得撕了他。

### 〔训导〕

我一看不妙,可又不能不说,就只好小声说:“买个蛋糕,大家吃嘛。”妈妈听了生气地说:“不行!不能买。”我撅着嘴说:“盼了一年,好不容易盼到过生日,连蛋糕都不给买,就知道让人有吃面条,那算过什么生日。”妈妈一听严肃地说:“生日蛋糕是给老人做寿时吃的,我们长这么大,过生日从没吃过蛋糕,你一个小孩子过生日就想吃蛋糕?”我差一点哭出声来,忍住眼泪说:“你们过去是穷,没钱,现在有钱了,不买蛋糕也得买点别的呀!”妈妈被我激怒了,正想发作,忽然又把语气转为缓和地说:“现在是有钱了,可你不想想,过生日应该过得有意义。要和别人比学习,不能只讲吃穿。”我强忍住不争气的眼泪,低着头吃完了这碗饭。

### 〔语调〕

这几句话节奏紧凑,音调很高,好像铁锅上炒蚕豆,都是一个一个蹦出来的。

### 〔风趣〕

忽然听得柜台旁有人叫了一声:“呵,茴香豆来了!”这不就是孔乙己说过的“回”字有四样写法,分

给孩子们一人一颗的东西吗?我连忙和爸爸快步走向柜台。爸爸风趣地问了一句:“多乎哉?”一位营业员笑着回答说:“不多也!”可见他对鲁迅的文章也是很熟悉的。这一问一答,引得周围的顾客哈哈笑了起来,店里充满着快活的气氛。我们向营业员买了两包,便拣了一张靠窗的桌子坐下来品尝茴香豆的滋味。

### 〔连珠炮〕

没等班长说完,性情暴躁的副班长王虎连珠炮似地开了腔:“什么帮助帮助的!我们班没被评为先进班级,还不是多亏了他们呀,要我看,对这些‘老大难’再也不能迁就了,你让他一寸,他就想进一尺,踩着鼻子上脸,越来越不像话了。”

### 〔蛮横〕

我朝那一大群人瞟了一眼,只见有几个倔小子斜视着大伯,嘴里不干不净,有一个留八字胡的高个子火气可真大,冲到跟前指着他骂骂咧咧:“你这死老头,吃饱饭没事干,大清早出来管闲事,当心给你放血。”说完,捋了捋袖子,双手叉腰,摆出一副要打人的架势。望着这充满火药味的场面,我真担心大伯会吃亏。

### 〔宣告〕

面对乱哄哄的会场和一些趾高气扬的大国外交官们,他索性抛开事先准备好的讲稿,清了清嗓子,大声说道:“让这会场作为我们最后的交战吧!”一语既出,

四座皆惊。

### 〔离别〕

我连忙跑过去，扳着克丽丝的肩膀不相信地问道：“克丽丝，这是真的吗？”回答我的只是一阵呜呜的哭泣声。“克丽丝，克丽丝，你说话呀！这到底是真的吗？”她抬起了布满泪痕的脸，蓝宝石般的眼睛哭红肿了，长长的睫毛被泪水沾住了。她回答道：“这是真的。中国好，我不想离开中国，不想离开你们呀！。我们拥抱着。我劝她别哭了，可自己却忍不住哭了起来……”

### 〔唠叨〕

繁星布满夜空的时候，爸爸才走进了家门，结束了繁忙的一天。每逢爸爸回来过晚，妈妈总是怨气冲天地说：“这个家成了你的旅馆了！”“家里的活儿难道就让我一个人承包吗？”妈妈常常是一边给爸爸热着菜，一边叨唠：“你这么干，每月拿回多少奖金！”“以后不要总提这个‘钱’字！”爸爸不耐烦地把手一挥，大声地反驳。也难怪妈妈发脾气，说句公平话，爸爸在家里真是一个名副其实的“不管部部长”。

### 〔发泄〕

我怒气冲冲地跑出学校大门，迎面撞上了妈妈。我立刻把一肚子怒气发泄到她身上：“都怪你！都怪你！”我大声吼道。“哎呀，这是怎么了，宝贝儿？发这么大脾气？”妈妈惊讶地望着我。“就怪你！你干吗要陪我上

学？你干吗当着同学的面叫我宝贝儿？你干吗……害得同学们都笑话我，瞧不起我！”哎呀，宝贝儿，我当什么事呢？别去理他们了，来吃糖吧！”“嗯！”我闷闷不乐地跟着妈妈向家走去。

### 〔问候〕

“红红姐新年好，叔叔阿姨新——年——好。”随着清脆、甜美的问候声，走进一位美丽的维吾尔族小姑娘。“玛丽雅木新年好！”我们全家齐声说。

### 〔教诲〕

大家静了下来，1600多双眼睛随着邓奶奶来到话筒前。“南开中学全体师生员工们，你们好！今天，我来看望你们，向你们学习来了！”又是一阵暴风骤雨般的掌声，直冲九霄。

她老人家操着纯正的普通话，讲起了前几天在北京召开的全国青学联会议，讲到了我们全校师生给她老人家的信。“你们在信中说，你们正在开展‘一主三自’活动，很值得提倡！”这是对我们的鞭策，又是对我们的鼓励，每个人的心中都甜滋滋的。

接着，她老人家又谈起了我国国际政治地位的不断提高，谈到了国内70个重点项目的建设。老人家充满信心和希望地说：“你们来信说，你们要做四化的建设者，这很好！但是我说，你们不仅要建设四化，而且要让四化在你们手中建成！”大家都没有说话，只是拼命地鼓掌。历史赋予我们的使命，老一代无产阶级革命

家的重托，我们怎能辜负呢？任重而道远，在四化的征程上，让我们像邓奶奶那样，生命不息，战斗不止，不怕困难，拼搏奋进！

最后，她老人家又亲切地对我们说：“祝你们身体好，学习好，工作好，一天天成长，成为四化的骨干、先锋队、突击手。”

#### 〔吞吞吐吐〕

那位被点到名字的同学慢吞吞地站起来，抓头搔耳，好不容易才挤出几句话来，不仅语气上下不连贯，就是内容上也词不达意，三言两语便讲不下去了，那声音也是“理不直，气不壮”，低得如嗡嗡蝇声。

#### 〔吞吞吐吐〕

然而出乎的我意料，4楼上那位戴眼镜的叔叔一手拿着保险丝，一手拿着手电筒急匆匆地下来了，他脸涨得通红，站在人们面前，不时用手扶扶眼镜擦擦额角的汗珠，然后吞吞吐吐地说：“真……真对不起，我家蜂窝炉灭了，引了几次没有着。天热，想……想烧点水喝，所以，所以用了电炉子，真对不起。”

#### 〔窃窃私语〕

曹老师一时没有说话，同学们都在窃窃私语，尽管声音很小，我却听得清清楚楚：“不就是想显示显示自己，向老师讨个好！”“想受老师表扬呗！”“唉，我们该挨整了……”

## 4. 动作

#### 〔写〕

五年级时，我参加了书法兴趣小组，在辅导老师的指导下，我第一次拿起了流满墨汁的毛笔。按照辅导老师的指点：拿笔要把食指和中指贴在笔杆外边，无名指和小拇指贴在笔杆里头。我一笔一画认真地写了起来。一点，一横，一竖，一捺。可这哪里像字呀，分明是3岁的小孩胡乱画。一点，是一个浓浓的大墨团；一横，弯弯曲曲像一条小蛇；一竖，却像美术上的大象腿一样粗；一捺，更不像话，像一把早已被人丢弃的秃扫把。我看着自己的“杰作”，哭笑不得。这几个笔画写得高低不齐，笔画也不匀称，更提不上什么架结构。可是辅导老师却说：“写得不错嘛！看来你很有培养前途，好好练，将来准能成材。”听了老师的话，我思绪万千，一定要好好练，练出成绩来！

#### 〔写〕

徐老师教我们语文。她每天都用那双灵巧的手拿着粉笔，在黑板上认真地、一笔一画地写着，我们不得在笔记本上模仿着她的字写起来。

#### 〔拿〕

我无意中碰翻了装着绿豆的盆，绿豆和石子撒了一地。我发现绿豆在滚动，石子却停住了。这是怎么回

事?一股好奇的心情涌上我的心头。我拿起一颗绿豆观察,啊,绿豆是圆的,而石却是有棱角的,我可以利用这一特点挑绿豆呀!想到这,我便拿来一个碗,用手托着在圆桌下面接着。我把绿豆倒在桌子上,再将圆桌倾斜过来,嘿,高处那绿色的豆子,就像塌了方的石子似的,一个劲往下滚,桌面上留下了那些多角形的石子。

### 〔画〕

他拿着铅笔,在纸上画呀画呀,不一会儿,就画出一幅。只见两只鸭子在水面上嬉戏,一只鸭子趴在另一只鸭子的身上,张着嘴,仿佛能听见它嘎嘎的叫声呢。迅迅歪着脑袋沉思了一会儿,抓起笔又在纸上画了起来。一只不太像的大象,很快便在纸上“安家落户”了。这只大象可真好玩,两只大簸箕耳朵,把大半个身子都遮了起来,长长的鼻子,高高胖胖的身子,卷成圈的尾巴。迅迅画好了,对我说:“表哥,你看这大象画的像吗?”我说:“有些像,又不太像,再改改吧。”他听了,便认真地改了起来。我站在一旁,一动不动地看着他改。这一次画的比刚才好了,簸箕耳小了些,旁边还多了一只小象,和迅迅一样,也是一副调皮的樣子。大象在用长长的鼻子喷水,好像在和那只小象嬉戏玩耍呢!我高兴地拍起手来,连说:“画得真好!”迅迅听了,高兴极了,不由得向我眨了眨那双调皮的眼睛。

### 〔喂兔〕

一天放学后,我感冒头痛,真想赶快放下书包,躺

上床休息一会儿。我刚走进家门,就看见那些可爱的长毛兔,它们都用前爪扒着笼子,像是在迎接它的主人,又像是求我快喂它们食物,这使我一下子忘记了头痛,急忙去给它们拿菜叶。

当我打开笼子,它们便一窝蜂地涌出来,我还没放下手中的食物,一只饿疯了的白兔就咬了我一口,顿时,手指鲜血渗出,疼得我满头大汗,一气之下,我顺手抓起一根木棍,向它打去。当棍子要落在它身上时,我清楚地看见,它趴在地上,一动不动,那红眼珠也仿佛有些湿润了。看样子,好像在求我宽恕。看到这一切,我的心一下子软了,心想:“多乖的小白兔,它也知道自己错了。”想着,我不知不觉地放下了手中的木棍。

### 〔掷〕

我实在忍不住了,在地上拣了块瓦片,看准了一个大枣,用力向它掷去。“啪”的一声,树上落下东西来。我三步并作两步地走过去,到跟前一看,唉,真泄气,原来还是我投上去的那块瓦片。可一看到那闪着亮光的大甜枣,我又来劲了,随便找了一块小石头向树上掷去。谁知,这次比上次更糟。看!我掷了两次的那个甜枣仍挂在树支上,微风吹来,一晃一晃的,像在打秋千,又像悠闲地坐在软椅上。

### 〔吃〕

我拿起一个尖尾螺,但,怎么吃呢?嚼,笑话,我又不是青鱼。吸,行吗?我于是像唐老鸭似地伸长脖子,

吸得嘴唇发疼，可螺肉就是不出来。妈妈在一边笑着。她拿起一个螺，用钳子把螺尾夹断，递给了我。我接过螺又吸呀吸，终于，“噗”的一声，螺肉飞进我嘴里，虽然有点苦，但嚼后有点香甜味留在嘴里。

### 〔钉〕

想到这儿，我飞快地向家跑去，拿来了钉子、钳子和锤子。我举起锤子试了试高度，由于个子矮，够不着。于是又跑回家，搬来一个小板凳，踩到板凳上，踮起脚跟，把双臂抬得高高地，正好够到了牌子上最高的地方。我右手握着锤子，左手拿着钉子。把钉子插进小孔里，用锤子使劲地砸着。忽然，钉子钉不进去了，我感到莫名其妙。原来，牌子底下的墙缝里也有个钉子，我踮起脚，用钳子将钉子拔了出来，接着又把钉子砸进去。就这样，我又连续砸进了三根钉子。这时候，我的手已经发麻了，我伸了伸胳膊，跳下板凳。

### 〔捉小蟹〕

咦！礁石上怎么有几个蠕动的小东西？带着这个疑问我蹑手蹑脚地走上前去看个究竟。哦，原来是几只小蟹正趴在礁石上懒洋洋地享受“日光浴”哩！我猛地扑上去，想把它们“一网打尽”。可惜晚了一步，那些小精灵一惊，迅速奔下礁石，钻进自己的“窝”里去了。只有一只小蟹慢了点，成了我的俘虏。我扬起手正想炫耀自己的“战果”，突然，那只“可恶”的小蟹趁我“得意忘形”，夹住了我的手指，痛得我“唉哟！唉哟！”

直叫唤，大海仿佛也为小蟹助威，从身后扑上一排浪。我心里一慌，一个踉跄，跌入海中，顿时，一股又苦又涩的海水涌入了我的嘴巴、鼻子里，呛得我直咳嗽，只觉得嘴巴辣丝丝的，鼻子酸溜溜的，说不出那种难受劲。那只小蟹趁机逃脱，在洞口还向我扬扬两只小鳌，仿佛在向我示威。

### 〔捕鼠〕

李杰很会捕鼠，她在一堆乱糟糟的石头里发现一个老鼠洞。她让我站在这，自己去找另一个洞。找着另一个洞后，她让我用塑料袋罩好洞口，她点起一把火往洞里塞。一会儿工夫，我发现洞口有动静，一只老鼠带着一股烟钻进袋里。我头一次捉老鼠，心里很害怕，手一松，袋子掉在地上，老鼠慌乱地向前逃跑。还是李杰利索，她见老鼠跑了，从地上拾起一把铁锹用力一拍。老鼠变成了肉饼，看着地上的血，同学们惊异地睁大了眼睛，好像从来没见过这种场面。小组长喊道：“大家继续干。”同学们便干自己的去了。这时李杰又找到一个很大的洞口，她嚷道：“这里面肯定有一窝小老鼠。”同学们都围拢过来。这次，我们使用的是灌水的办法。组长负责守洞口，李杰灌水，其他同学守在一边。李杰从河边提来水往洞里灌，一连灌了三下。突然，猛地窜出一只很大的老鼠，接着，又出来一群小老鼠，它们的毛还没长满呢！

## 〔消灭害人精〕

一天中午，我在家里学着妈妈的样子打毛线衣。忽然，一团毛茸茸的东西从我脚下滚过。开始我还以为是毛线球儿呢，准备去捡。一看，天哪，是一只灰黑色的大老鼠。我“呀”的一声，吓得惊叫起来。爸爸急忙跑过来问明原由，我们立即开始了捉鼠行动。妈妈用木棒在柜子底下捣，往外赶鼠，我和爸爸在一旁静静地等待着。只见那鬼东西“刺溜”一声窜出来，跃上了窗台，妈妈一棒挥去，老鼠一翻滚，“噗通”一声，摔到了墙角，叽叽地叫了几声，没命地东逃西窜。我们越追越紧，木棒、铲子、火钳来了个“大出击”。老鼠惊恐万分，逃进柜子与墙角的空隙中装死不动了，爸爸用铁铲一捅，它一骨碌滚了出来，只顾逃命，慌慌张张地向我身边溜来，我早就瞄准了它，用右脚使劲一跺，它倒在地上，鼻孔流血，爪子乱蹬，一会儿就不动弹了。这只害人精终于被消灭了。

## 〔炸油条〕

看那炸油条的女师傅有多麻利，切好的面条那么轻轻一抻，放到锅里，拿起大筷子一翻，没用一分钟的功夫，黄澄澄、油汪汪、香喷喷的油条就递到了顾客的手里。

## 〔担水〕

部队里有个小战士，他头戴军帽，身穿军装，背着挎包，样子挺威武。他来到一个老大娘家里，连挎包都

顾不上放下就忙开了。他先给老大娘扫地，接着又给老大娘挑水。他年纪小，个子矮，挑了满满的一担水，水桶差点挨到地面。过门槛的时候，他两手使劲地托着扁担，闭着嘴，满脸涨得通红。尽管他使出了吃奶的力气，水桶还是撞在门槛上，倾斜了，水流了一地，老大娘看见了，连忙放下手中的针线，走过来，两手托住扁担，心疼地说：“孩子，快放下歇一会吧！”小八路挺直腰杆，笑着说：“大娘，我能挑！”说着，终于挑着水桶过了门槛。

## 〔摆〕

我们把六块冰砖摆在冰河中，隔一步摆一块，这样南来北往的行人便可以一个一个地通过了。正当我们刚刚放松一下挂满霜花的围巾，抹掉睫毛上的冰珠，露出笑脸时，一位头裹大围巾，脚穿厚底黑绒大棉鞋的老奶奶，颤巍巍地抖动着双腿上了这条冰的甬路。我们担心她掉到水里，于是，又一次冒着严寒去冰场推来冰，摆在冰块的空隙中，一条冰的甬路完整地修成了。

## 〔跟爸爸学插秧〕

爸爸一手拿秧，一手分开秧苗慢慢教我。他一边插，一边讲：“插秧时两脚要叉开，左手拿秧，右手插。春季的秧要插得浅一些，这样秧苗容易活；夏季秧苗要插得深一些，要是浅了，秧苗的根会被热水烫死。”停了一会儿，爸爸又说：“要是田里有脚印，就要用手弄平再插，这样，秧根才会接触到泥土。”爸爸刚讲完，我

就分开双腿，照样学着干。但是不知为什么，我插的秧好像没有力气似的，软绵绵地倒在浑浊的水中，浮了起来。爸爸见了，又耐心地教我一番：“插秧时几根秧苗要集中起来，不能分散，这样才不会倒。”听了以后，我一边插，一边看，慢慢地学着。嘿，我插的秧苗再也不倒了。不多会儿，在我面有出现了两块草席大小的歪歪扭扭的绿毯子。

### 〔敲〕

这把普普通通的锤子，在她手中却如同有了主人一般的活力，她用那双长满老茧的大手很轻巧地握着，对准榛子恰到好处地一敲，随着清脆的一响，外壳裂成规则的两半，自动地向两旁分开，而榛仁儿丝毫不损。

### 〔削〕

我匆匆拿了两根丝瓜削起皮来，谁知由于性急，一刀削去了小半块，我毫不在意在把它一扔，又继续削起皮来。都怨我手艺不好，削到最后只剩下了半。

### 〔削萝卜花〕

我从书包里拿出小水萝卜，准备削萝卜花。同学们听说我要削萝卜花，都目不转睛地看着我。我被看得有些发毛，手中的小刀都不大听使唤了，我于是镇定了一下情绪。我先在水萝卜边削了几个花瓣，然后又着第一层的空隙削第二层花瓣。这样第三层、第四层……一个

栩栩如生的月季花在我的手上诞生了。同学们发出一阵阵“啧啧”的赞叹声。一阵风吹过，树叶“沙沙”作响，在向我频频点头，好像在说“真棒！真棒！”

### 〔挑选〕

“还是用用口诀吧。”我自言自语地蹲下，顺手捧起一个，像模像样地挑选起来。“瓜蒂是弯下来的，纹路也清楚。”我默默地念叨着，又把瓜捧到耳边，接着轻轻敲了几下，声音是“扑扑”的，我只能摇头了：准是生瓜。不到五分钟，十几只瓜就被我“淘汰”了。好在我有挑不好不回家的信念，所以也不在乎蹲麻了腿。挑了半天，中意的只有两个。“行了！”我站起来，长长吁了口气，利索地付了钱，连几分的找头也顾不上要，便兴冲冲地抱着西瓜回家了。

### 〔拌〕

把苹果削去外皮，切成滚刀块，拌上干面粉，再用水把淀粉调成糊状；把鸡蛋磕了，蛋清和淀粉拌在一起，要拌匀。再把苹果块放下去，也要拌匀。

### 〔弹〕

讨厌的“臭大姐”，竟这样旁若无人，莫非想破坏我的实验？我伸出手指重重地弹了它一下。谁知没有弹开，却惹怒了这位“臭大姐”，它立刻放出一股臭味，熏得我赶忙捂着鼻子跑回屋。

## 〔救火〕

突然,我发现屋子东南角正冒着浓烟,火苗已经窜得老高了。“不好,着火了!”我大惊失色地喊着,并连忙跑过去,看是笤帚着火了。我拿起笤帚在地上使劲摔打,又用脚踩,但火势不见减弱。这时,我头上已冒出了汗珠,心提到了嗓子眼。姐姐闻声赶来和我一起扑救。一个火星溅到她脸上,她“哎呀”地叫了一声,我连忙为她吹口凉气。姐姐不顾这些,又去扑救。紧急中我一眼看见旁边盆中有水,端起就全泼在笤帚上。火灭了,但烟还很大,我怕火灭得不彻底,又把笤帚拿到院子里,用水管子冲了半天。

## 〔砸〕

一手把着小小的榛子,一手拿着那笨重的钳子,眼睛直直地望着榛子。钳子缓缓地落下,却常常砸到一边,不一会儿功夫,手被砸了几次。她的脸上现出痛楚的神情。

## 〔装饰〕

我欢天喜地地抱回假山石,认真地把它们排列在玻璃缸里,看上去真漂亮。我找来青苔,种在假山上,为假山披上了绿装,还用胶泥捏了些小桥,搭在假山上。从此,每天一有空,就来装饰我的假山,把假山打扮得越来越美丽。我在假山上打了个洞,放进了水,把几条小鱼放了进去,在里面放上了泥捏的滑梯、跷跷板等等,又在玻璃缸上贴了一张纸条,上面写着“水晶

宫”三个字。看着小鱼从假山洞里钻进钻出,假山一天比一天漂亮,我心中有说不出的高兴。

## 〔捞〕

瞧,那个束着“马尾巴”的女孩,倚着栏杆,轻轻地一摆手中线,瓶子落入水里,嘴角微浮起一丝笑意。放线,再往下,瓶子一晃,像用瓢舀水似的那样轻松。猛地一提,十来只小蝌蚪全身黑黑的。

## 〔表演〕

书画表演开始了。小张尧个子矮,为了让大家都看见,他爬上了桌子,跪在上面。他拿起毛笔,蘸了墨,在一张白纸上画起来。他一会儿重墨浓抹,一会儿轻笔淡描,一会儿歪着头凝眉思索,一会儿脸上露出满意的微笑……周围同学们的议论、喝彩声,他就像没听见一样,仍然聚精会神地画着。

## 〔够〕

不一会儿,舅舅一手提着篮子,一手拿着长长的带有勾子的竹竿出来了。他走到树下,把那一个个专和我作对而又招人喜爱的大甜枣够了下来。

## 〔做水仙盆景〕

爸爸在灯下,拿着刻刀给水仙球茎“动手术”。只见他刀锋一转,黄嫩嫩的花蕾露出来了。不一会儿,又一个花蕾露出来了。一个球茎,竟有三个花蕾,我真是

又惊又喜。但我也很惋惜，营养被爸爸挖掉了一半，水仙能长好吗？我不禁叫起来：“爸爸，怎么把它三年的积蓄给浪费了？”爸爸起先不理睬我，过了一会才说：“这就像你写作文，能把所有材料都堆上去吗？”“当然不行。”我答道，“可是闽江饭店小花园里的水仙盆景，一刀也不刻，长得多精神！”爸爸说：“那是盆栽，用的是泥土，可以不讲究这些，让它自由生长。我们这是造型，不一样。”我还是不太明白。爸爸告诉我：“要想培育出小巧玲珑的盆景，营养不能太足了，不然老长高，龙不像龙，凤不像凤。”

### 〔抹〕

他转过脸来，看了一下睁大了惊恐、疑惑眼睛的同学，又用黑板擦慢慢地抹去了其中一个“较”字……这下，同学们都明白了——老师知道了事情的真相。

### 〔打药〕

开学后不久，有些树木叶子枯萎了。怎么回事呢？原来树上长了些蛀虫，这狡猾的蛀虫躲在树洞里，树干外面只有一点点的小洞，这小洞里又没有打药水，真奈何它们不得。我们想尽了办法，可还是没效果。

一天，我看见幼儿园的小朋友正用滴眼药水的瓶喷来喷去地打水仗。能不能用这塑料瓶来消灭蛀虫呢？我灵机一动，从家里找来了几个塑料瓶，装上药水，对准树洞喷射，药水竟然射进了洞里。过了几天，我看见树下都是被药死的小虫子。这一发现，使我们绿色近卫

军军心大振。我们找来了许多塑料瓶子，给一棵棵病树治起病来。

### 〔挑〕

做烙饼的妇女把面团用小擀面杖擀成了薄饼，随手用小擀面杖一挑，烙饼就像长了眼睛一样飞到案板西头，正好落在那年轻女子的鏊子里。

### 〔扫〕

她熟练地挥动着扫把，一步步地向前扫着，眼前是杂乱的纸屑、垃圾和尘土，身后总是洁净的路面。她用辛勤的汗水冲掉了积聚的污垢，给人们送来了清新和幸福。

### 〔捡〕

因为风大，她没有用扫把扫，而是弯着腰，把碎纸烂叶一一捡起，放进手提的小箱里。

### 〔做盆景〕

我找了一块没用的玻璃板，把家里补墙剩下的水泥，倒在玻璃板上，然后掺上水，把水泥搅好，放在一个框框里，再把框里面的水泥都压平，把假山石放在左边，用泥把它牢牢地粘在上面，然后，又拿出这几天捡来的小白石子，围成一个大圆圈，做为“花坛”。“花坛”里面的花呢？就是那些青苔。我又用水泥做了一座小桥，让路从假山脚下一直伸到花坛边，最后，把小亭

子放在假山上，又把妈妈以前捡的贝壳拿出来，找了一个尖尖的做小宝塔，一个奇形怪状的怪石，这样，我的小盆景不到半天就制作成功了！

### 〔拍〕

屋里静悄悄地，只有电视机在响着。爸爸忽然把紧抓着桌角的手一挥，“叭”的一声，拍在了桌子上，碗、盘子、筷子都跳起了老高，桌角上那酒杯掉到了地上，摔碎了。

### 〔跳舞〕

她把秀发向后一甩，随着“咚哒，咚哒”的明快节奏跳起来。嘿！真有点浪漫色彩，面前的不是红杏了，仿佛是一尊活动雕塑，风度翩翩，她好像踏着青春的脉搏，驾着搏击风浪的风帆，在拼搏，在开拓……我看傻了。

### 〔跳〕

小辰穿着一双钉子鞋，在离沙坑十几步远的地方停了下来。他注视着前面高高的横竿，深深地吸了一口气，然后迈出坚定有力的步子，飞快向前跑去。他越跑越快，快要接近跳高架时，突然左脚猛地一蹬，右腿同时用力向上一抬，身子腾空而起，像一只矫健的飞燕，轻捷地掠过了横竿。“好！”观众情不自禁地欢呼起来了。

### 〔跳〕

横竿升到了1.1米。刘寒玉跑到竿前用力一跳，右腿过竿了，可左腿一弯又把竿碰掉了。唉！张老师刚才给他说过好几次了，可他就是做不好，我心里直着急。张老师还是笑眯眯地说：“来，你看好，我是怎样跳的。”说完，他紧闭着嘴，跑到了竿前，脚用力一蹬，右腿高高一跨，一侧身，左腿直直地划了一个弧形，稳稳地过竿了。

### 〔逃跑〕

我知道牛对红色最讨厌，就来了个金蝉脱壳，迅速脱下身上穿的红背心，往树洞一塞。再来了个90度的大转弯，向另一个方向跑去。刚跑不远，只听见背后“哗！”一声，我回头一看，那头牛正拼命地向那棵树冲去。牯牛上当后，那仇恨的目光四下张望，很快又发现了我。它喘了口粗气，又向我冲了过来，我叫了声：“不好！”便拿出在学校爬杆的本领，“噌！噌噌！”几下爬上了前面的一棵树。

### 〔看〕

我借着月光一看，呀，一只偌大的毛绒绒的灰老鼠，窜到橱脚下，三下两下，上了橱顶。……我揉揉眼睛，暗暗捏了自己一把，我并没有做梦啊！

### 〔看〕

“唰——唰唰……”由远而近的扫地声打断了我的

思绪，我不由自主地朝远处望去，啊，王伯伯清晨扫地时的形象又一次映入了我的眼帘。我从王伯伯身上仿佛看到了解放军离休干部的一颗红心，也看到了党的伟大，民族的希望。

### 〔爬树〕

满喜哥甩掉凉鞋，手脚麻利地攀上一棵大杏树，他那动作活像个猴子，几下就爬上去了，坐在树叉上向我们招手，可那小胖子，不知是太胖还是咋的，就是爬不上去，几个人好不容易把他推上去，刚爬到半腰，他手一松，“叭”，像个肉球，着着实实在在地摔在地上。

### 〔爬杆〕

说起爬竿，全班要数于川爬得最快了。老师让大家做示范表演，他愉快地答应了。于川不紧不慢地走到竹竿旁边，先抬头望了望竿顶，像下定了决心似的，使劲搓了搓手，然后敏捷地向前一跃，双手牢牢地抓住了竹竿，两只脚也紧紧夹住竹竿。只见他双脚用力一蹬，手臂同时用力一拉，身子就跟着上升了，他双手交替着向上爬着，像一只灵活的小猴子，不一会儿就爬到了竿顶。

### 〔爬树〕

“鼻涕王”勒紧裤带，口水往手心里一吐，便“唰唰”地爬上树，那速度快得像只猴子。我紧张地盯着他，脑门上沁出了汗珠儿。

### 〔爬山〕

爬了一阵，我的额头上渗出了汗珠，感到口干舌燥，有点气喘吁吁了。而腿呢，越发酸痛。我抬起头，见峰顶离我还很遥远。我迟疑了一下，说：“哥哥，我的腿实在不听使唤了，你上去吧，我在这里等你。”哥哥听了，亲切地对我说：“小红，珠穆朗玛峰有8000多米高，我国登山运动员照样几次登上了，北高峰才300多米高，难道你上不去吗？刚到半山腰，就打退堂鼓，说明你平时缺乏锻炼。”哥哥停了停又说，“天下无难事，只要肯登攀，咱们歇一歇，准备继续前进！”听了哥哥的话，我觉得脸上热辣辣的。我们休息了一会，就站起身来，鼓足精神，继续向上挺进。

### 〔爬树〕

我忘记头上的疼痛，连忙找了棵中间有树杈的杨树。别看这么粗的大杨树，在我眼里全不当一回事。我嗖嗖地爬了上去，坐在一个很粗的树杈上，长长地出了一口气，然后喜滋滋地看起跑马来。

### 〔爬杆〕

终于，轮到了我。我信心百倍地往上一跳，两手交替着往上拉，两腿夹住不放。当两手向上一拉时，我身子一缩，两腿往上一抬就紧紧地夹住竹竿，这样，我一下一下地，花了九牛二虎之力才爬到了半空中。哎，真可惜，我的力气已经没有了，不想再往上爬了。

我停在半空中，呼哧呼哧地直喘气。我耷拉着脑袋

无精打采地向旁边一根竹竿望去，忽然眼睛一高，只见我的好朋友陈旭也和我爬得一样高了，虽然他头上的汗一个劲地往下流，但他还在艰难地蠕动着自己的身体，使劲往上爬。

一下子，我也来了力量，学着他的办法，一只手上，一只手在下地往上拉，两腿再夹着竹竿用尽力气往上蹬。我心里鼓励自己，不要灰心，一定会爬上去的……我的两手通红。近了，更近了……我顽强地两用力一拉，腿一蹬，终于爬到了顶端。同学们雷鸣般的掌声，在我耳边回响。

### 〔爬沙山〕

记得上一年级的时候，功课还不紧，我放学回家，写完作业就和伙伴们到“沙山”去玩，一到那儿，我们都像出了笼的小鸟，向“沙山”顶峰争先恐后地爬去。爬“山”的时候可不容易呢！上一步，陷半步，有时鞋陷在沙子里，要费很大的劲才能拔出来。后来我干脆不穿鞋了，光着脚往上爬。爬到“山”顶后，我马上转过身子，像坐滑梯似的从“山”上滑下去。挥动着胳膊，嘴里还呼叫着。当微风袭来，掠过一丝凉意时，刚才爬“山”的疲劳一点也没有了。

### 〔跌〕

红灯拦路，车嘎地一个急停，车上的人们一齐倾向前方。一个40多岁的中年妇女，拎着一个沉甸甸的大旅行包，臂弯里还有一个二三岁的小男孩，由于抽不出

手来扶住，踉踉跄跄地跌向一个售票员这边。

### 〔跌倒〕

她的身子摇晃得很厉害，几乎无法站稳。忽然，她重重地栽了下去，倒在花草丛里，手被草刺划破了一条口子，鲜血流了下来。

### 〔跑〕

枪声一响，两个姑娘如离弦之箭，向前冲去。她们动作协调有力，在冰面上轻快地飞驰，仿佛两只飞燕，在紧贴地面飞翔，你追我赶，互不相让。最后，在教练员和观众热情的加油声中，两人几乎同时像一阵旋风冲过终点。

### 〔走〕

一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着灯笼，紧身拖曳的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态万方，好像一群美丽的仙子从天而降。

### 〔走〕

她不怕生，不害羞，老练地带头走了。她那笑容可掬的脸，不时边走边回头看看我们，热情地关心着自己带领的队伍，……在这条路径纵横的树林里，她竟能如进家门，摸得这么熟，不假思索地转弯抹角，使我们感到：虽然她年纪小，但可以完全放心地跟着她走。

〔闪〕

我下班回来经过三楼时,看到一个黑影闪过,楼道里没有灯,看不清楚。只见那黑影闪到王爷爷家门口,把一个东西放在门前,嗨,原来是个小孩!我真想一把抓住那孩子,可那孩子一闪,从我背后溜了。

〔挤〕

“哄”地一声,三个车门一瞬间被围了个水泄不通。人们吵吵嚷嚷,推推搡搡,乱成一片。我也糊里糊涂地被挤在当中,有个小伙子先行一步,身子已经挤进去一半。

〔摔〕

当时正是上班时候,马路上的汽车像潮流似的。妈妈正在过马路,没想到一辆自行车迎面冲来,妈妈摔倒在地,右手摔伤了。

〔压〕

文丽把脚使劲往雪地上一蹬,她那一头就翘在空中,我借助惯力,曲着双腿,往下一压,我这一头就伏下来。

## 景物描写

### 1. 生活环境

〔校园美〕

一进校门,展现在眼前的是一座长方形大花坛。花坛里月季、扶桑、绣球、米兰等竞相开放,争奇斗艳。红的像火焰,白的像雪花,黄的赛黄金,粉的胜彩霞。花坛中央还有一棵南洋杉,翠绿葱郁,亭亭玉立。三个自制的“喷泉”均匀地喷洒着水珠,远远望去,如烟似雾,透过阳光,可以看见一道七色彩虹,真是好看极了。

花坛的西面是操场,北面是一座大楼,楼前有一堵松树和杨树组成的“绿墙”,大楼由教学楼(四层)、办公楼(五层)组成。楼门柱上写着:“爱党爱国爱集体,勤奋学习守纪律,尊师敬道有礼貌,学习雷锋争三好。”这是党对我们的要求,也是我校的校训。

大厅的三面墙壁上悬挂着我校近年荣获的各种奖状,它们好像是在询问同学:你为争取集体荣誉做了些什么?

校园前院的右边是游戏场。游戏场里有许多柳树和槐树。每当下课时,就有许多同学蹦蹦跳跳地跑向游戏场。

〔夏日的校园〕

夏天,校园是一片浓绿。悬铃木伸出宽大的叶子,

在校园上空撑开了一把巨伞，遮住了直射的太阳，整个校园绿茵茵的。抬头向上看，仿佛进入了神话世界：阳光透过茂密的叶片，变成了一片青雾，微风一吹，青雾缭绕，令人神清气爽，飘然欲飞。

### 〔我的校园〕

当你步入校园，立刻会被这优美的环境所吸引：一排排小柏树像士兵一样挺立在干净整洁的甬道两旁；圆形的花坛里百花怒放，蝴蝶翻飞；柳树柔嫩的枝条在微风中摇摆，迎春花、紫丁香把醉人的芬芳撒满了校园。最吸引人的是操场四周那一排排白杨树，它们挺直了粗壮的身躯，汲取着大地的养料，茁壮地成长着。

每当上课铃一响，教室里就传来琅琅的读书声和老师的讲课声，这声音好似一条清澈的小溪弹着欢快的乐曲，滋润着我们的心田。下课铃一响，校园里顿时沸腾起来，同学们在跳皮筋、踢球、丢沙包、打篮球，还有的在爬竿、打秋千，欢笑声久久地回响在校园的上空。

### 〔冬日的校园〕

当严冬来临，杨树、悬铃木树和小草都无可挽回地凋零之后，整个校园的绿色便集中在那几株傲霜的松树和越长越绿的冬青树上。教室前面的冬青树，伸展着绿得发亮的叶子，仿佛要把自己的绿色献给校园。一见到那北风吹不动、大雪盖不尽的松树，你便会情不自禁地发出“岁寒才知松柏之后凋”的赞叹。也许有人会嫌

这时的绿色太少了，不引人注目。但是，当你在冰雪中看到那苍翠的枝叶时，难道你就不感觉到温暖，看不到希望吗？难道你不觉得，尽管冰封雪压，它那青春的血液照样在流动，生命的力量照样是不可抗拒的吗？

### 〔教室〕

推开教室门，迎面是明亮得耀眼的玻璃窗，一排排整齐的桌椅沐浴在充足的阳光中，桌椅的前面是讲台，每天老师就站在这儿给我们讲课。讲台的后上方是玻璃黑板。黑板上面的墙上贴着“诚实、勇敢、活泼、团结”几个鲜红的大字。黑板的右上方，有一个绿色的大喇叭，学校的通知、少先队的各种广播都从这里传出。黑板的左下方，有一个三角柜，上面放着同学们的作业本。后墙上，有同学们精心布置的学习园地，上面贴着同学们优秀的语文、数学作业。靠近门的墙上，挂着两张地图。两张地图的中间，贴着卫生公约和红旗竞赛表。天花板上挂着六盏管灯。每逢阴天下雨，光线暗淡的时候，这六盏管灯，就会把教室照得亮堂堂。

我来到学校，校园里柳树的枝条在风中轻轻摇曳。花坛里的月季花已经露出了鲜红的花骨朵，含苞待放。叶子上晶莹的露珠在晨风的吹动下摇摇晃晃的。阳光照得教学大楼的窗玻璃闪闪发亮。

### 〔教学楼〕

当你踏进学校的大门，一条笔直、洁净的小柏油马路便展现在你眼前。两旁那苍翠挺拔，修剪得整整齐齐

的小柏树墙，使你感到学校充满无限生机。

沿着小马路向北，就来到了教学楼。这是一座别具一格的三层红楼。它呈“U”字型，其优点是造型美观、大方，每间教室都能最大限度地采光——设计师们真是独具匠心哪！从东门进入楼门厅，迎面是一个“文明礼貌镜”，镜面平整光滑。它是一位严格的检查员，随时提醒着同学们注意仪表美。穿过宽敞整洁的楼道，步入教室，可以看到雪白墙壁上张贴着同学们精心布置的“学习专栏”；前方6平方米的玻璃黑板乌黑洁净，色调淡雅朴素的桌椅保护得完好无损……这座数学楼里共有30间宽敞、明亮的教室，还有生物实验室，标本储藏室，听力室，物理、化学实验室……我们就在这样的环境里学习，在知识的海洋里探索。

### 〔早晨的校园〕

树叶上，花瓣上，晶莹欲滴的露珠在晨光的照射下熠熠闪烁；花坛里，金黄色的大理菊在轻风中微微摇曳，围绕着大理菊，还有一些不知道名字的小花，粉红的、纯白的、淡紫的，色彩交映，疏密相间，妩媚极了！但最妩媚的要数美人蕉，鲜红的花朵在绿叶的陪衬下，红得令人心醉；草坪一片碧绿，像铺上了厚厚的地毯；道旁的梧桐树、夹竹桃树给校园镶上了美丽的边，挺拔的青松就像肃立的士兵，日夜守卫着校园……一阵微风，送来淡淡的清香。

### 〔实验大楼〕

来到海盐中学，首先映入你眼帘的便是那幢高大的建筑物——供学生学习、做实验用的实验楼。整个实验楼呈“凸”字型，它由主楼和两侧的附楼组成。在面对校门的浅灰色的墙壁上，镶嵌着“实验楼”这三个雄浑、醒目的大字。楼前那翠绿的松柏以及花坛里暗绿色的侧柏相互映衬着，给人以清新、雅致之感。

实验楼建筑面积为1473平方米。走上台阶，迎面看到的是淡绿色的玻璃弹簧门。仰头看去，便是廊檐下的三盏乳白色的花形吊灯，跨进大门，就来到了实验楼的底层，它的东西两侧都是化学实验室。

### 〔马鞍山〕

我的家乡是一个风光秀美的山村，村子四周是蜿蜒起伏的青山。从远处看，青山好像个马鞍子，有人管它叫“马鞍山”，又有人说它像雄鹰的翅膀，又叫它“鹰膀子山”，它那奇特的形象真让人感到有点神秘。

每到盛夏，数不尽的野花开得漫山遍野，简直成了一个花的世界。这些绚烂多彩、万紫千红的鲜花，点缀着我们家乡的土地。

### 〔山村〕

每当下过雨，树林里应付地长出许多蘑菇，这些蘑菇如雨后春笋一般，长得好快。鲜蘑是非常可口的美味，我们喜欢吃它。

家乡还有丰富的矿产资源，已经开发的就有石英、

陶土等。陶土的储量大,而且质量也好。据专家们勘测,山里的陶土至少可用五十年,多则几百年。他们还说,我们这里的陶土可以制造精美的陶器,能为国家赚回大量的外汇。到那时,我们这个山村会变成驰名中外的第二个“景德镇”了。

### 〔市区〕

沙溪河水像一条碧绿的绸带,把市区分成东西两半。东边,高楼大厦,掩映在绿树繁花间,笔直洁净的林阴道,琳琅满目的商品橱窗,给人以繁华美丽的感觉。这里是市区政治、经济的中心。而西岸则是工业区。三明钢铁厂是我省最大的钢铁联合企业,三明化工厂是全省最大化工企业,还有重型机器厂、化工机械厂、纺织厂、印染厂、食品厂等等,真是厂房栉比,高楼林立。

### 〔伊宁〕

伊宁的风光如一幅美丽的画卷,每当暮春时节,果园里盛开着数不清的桃花、杏花、李花、苹果花,各种各样的鲜花,交织成花的海洋。花香随着春风迎面扑来,浸润着我们的心胸。城市待道两旁的白杨翠柳,也在快活地成长。林阴小道四通八达,街头巷尾的沙枣花浓香醉人,还有小河流穿街过巷。这美丽的风光,使我的家乡赢得了“花园城市”的称号。

我的家乡不仅是花园城市,还是瓜果之乡,这里气候宜人,物产丰富。夏秋季节,瓜果开始上市,最早上

市的是酸甜可口的草莓,接着苹果、杏子、桃子、李子、葡萄、西瓜、甜瓜也纷纷上市。大街小巷到处都有出售瓜果的摊子,价钱也便宜。朋友!你如果有机会,在秋天来伊宁做客,一定会大饱口福的。

### 〔小街〕

岁月悠悠,门前这条小街已结束了它孤寂冷落的历史。如今,它像一个充满生机的小伙子,想蹦,想跳,浑身充溢着活力。

### 〔我的家〕

我家虽然只有一间房屋,可是里边的家具真不少!有摆装饰品和电视机的五斗橱,有高大的红木立柜,有换上了新套子的椅子和缝纫机,还有我两个亲密的好伙伴——写字台、小闹钟。我每天在写字台上做作业,小闹钟每天叫我按时睡觉、起床。室外,那几盆粗壮的月季有的已经开了花,有的还是花骨朵,看起来饱胀得马上要破裂似的。这些都是妈妈和我们亲手种植的。我生活在这个家庭里有多么幸福。

### 〔春城〕

到达“春城”昆明,我们逗留了几天。这里完全是另一番景色:天气晴和,春色满城。湖边,公园里,到处是红的、白的、黄的、紫的花,就像天边彩霞那么耀眼,使人眼花缭乱,目不暇接。我们先到圆通山公园游览。圆通山简直是樱花的世界。这樱花,淡红色的,一

堆堆，一层层，好像云海似的，在朝阳照射下绯红万顷，溢彩流光，美极了。果真是“春城无处不飞花”。

### 〔流口，我的家乡〕

墙上挂着一张安徽省地图，我踮起脚，费了好大的劲儿，才在休宁县的边沿地区找到了我的家乡——流口。

别看流口地方小，不起眼，却还真称得上山清水秀、物产丰富呢！这儿依山傍水，风景秀丽；这儿有参天的古树，有翠绿的毛竹，还有绿油油的茶叶。若问我更喜欢家乡的什么，我呀！最爱那漫山遍野的玉米。

春天，玉米籽儿发了芽，它张开小嘴，贪婪地吮吸着春天的甘露，尽情地沐浴着柔和的春光，自由自在地长大了。

### 〔山城〕

整个重庆便终年沉浸在绿的怀抱中。就像一块巨大的碧玉，上面雕刻着数不清的凸起的峰，那正是山城无数高低不齐，大小不一的山；还有两条闪光的穿越众峰的绿带——那流经重庆的长江和嘉陵江；再有便是无数起伏悬殊的银练，那就是山城纵横交错、波浪形的公路。

### 〔农户新貌〕

弯弯的公路把我们带到一个小村落前。只见高大的树木掩映着几排崭新的木房，溪水从房前流过。水边

开出几块菜地，篱笆上的青藤吊着硕大的南瓜。满是硕果的山梨树，立在各个房前。而赫然入目的却是那横梁、栋梁上的大红对联、横联，家家如此，户户一样，大都写着“百业兴旺、万户欢腾”之类，很有一种繁荣昌盛的气象。而那最引人注目的横联又多是“自由结婚”四个大字，我们一看都笑了，这些联子还真有一点时代气息呢！

### 〔城市新貌〕

古时的禹功矶上，现已建起了一座富丽堂皇的晴川饭店；昔日芳草萋萋的鹦鹉洲头，如今街道密如蛛网，房屋鳞次栉比；龟山顶上的电视塔犹如利剑直刺苍穹；长江大桥上南来北往的汽车、电车“嘀嘀”叫个不停。突然，从桥肚子里钻出一条巨龙，“轰隆隆”地飞驰而来，鹤奶奶惊慌失措地喊起来：“好长的龙啊，真厉害！”逗得小百灵笑弯了腰：“那叫火车。老奶奶！”鹤奶奶讪讪地转过身，又一番景致扑入眼帘。洪山宝塔，安然无恙；南湖机场，一只只银燕呼啸着飞向蓝天；浩瀚的东湖之滨，一幢幢楼房掩映在绿树丛中，这里聚集着许多培训建设人才的高等学府。

### 〔家乡〕

一个雨过天晴的星期天，秋高气爽。我特地起个大早，赶乘去石塘的公共汽车，回家乡去看我日思夜想的姥姥，崭新的汽车在一马平川的公路上急驰，路旁枝叶茂盛的钻天杨在晨光中排成行，显得郁郁葱葱。公路两

侧，晚稻一眼望不到边，好像一张金黄色的地毯，一直铺向天地相接的远方。微风过处，稻穗在朝阳的映照下，不时地翻着金浪。农民伯伯、阿姨忙着挥镰收割。

啊，多么可爱的田野！我看在眼里，喜在心里。这时汽车发出一阵长鸣，石塘站到了。车刚停稳，我就匆匆地下了车，径直向家里走去。

### 〔小街〕

小街，细肠儿一般，小铺儿拥挤地排列在街的两旁，南腔北调的叫卖声，满街的欢笑声，清脆的车铃声，交织在一起，如初潮的大海热烈而清新，浑厚而凝重。

### 〔农贸市场〕

农贸市场真是热闹极了。叫卖声，讨价声，嘻笑声，融成一支迷人的乐曲。我背着面袋，穿过拥挤的人群，先来到粮店。买了几斤面条，然后直奔到蔬菜摊前。

### 〔农家小院〕

这是一个普普通通的农家小院。

一进门，满院金碧辉煌。三间房的前墙上都挂满了玉米，从下到上，顶着房檐儿，这些玉米黄澄澄，金灿灿的，棒槌大的穗子，你挤着我，我挤着你，谁也不示弱，都想露出点脸儿，见一见那明媚的阳光。

院子的空地上，东边晒着两席绿豆，这绿豆绿莹莹，圆滚滚，像两席碧色的珍珠；西边晒着两席芝麻，

籽儿饱登登的，淡淡的色儿，靠近它，还会闻到淡淡的清香。

### 〔羊城花市〕

在过年的前几天，珠江上那一条条小艇满载着鲜花，像只只轻盈矫捷的燕子，飞向市区。大年夜，在噼噼啪啪的爆竹声中，倾城的人都到花市看万花竞会。桃花、大丽和墨兰迎着人们的笑脸开放；娇羞的芍药多俊俏；果实累累的金桔随着人流进入千家万户；金黄似甲的黄菊，洁白似雪的白菊傲立在寒风中，不少人在它们周围转了一圈又一圈。熙来攘往的人们捧着花，赏着花。在十里花街上，人流滔着花流转，人浪伴着花浪腾，袭人的花香笼罩着整座城市。那是多么动人的情景！怪不得外省朋友、港澳同胞和国际友人慕名而至。这正是“无人不道看花回”。春天已随着花香渗入每个人的心房。

### 〔小院葡萄架〕

只要你们一走进后院，首先映入眼帘的就是这个葡萄架，它有二、三米高，光溜溜的细藤盘在架子上，有几条还悄悄地送出了墙外。葡萄架上长满了碧绿的叶子，密密层层，好像是一把绿色的大伞。在绿叶之间，一嘟噜一嘟噜像翡翠似的小葡萄挂在架子上，像是一个个倒挂在那里的小宝塔。早上葡萄叶子上都是晶莹透明的露珠，在太阳光的照耀下闪闪发亮，像一颗颗的珍珠滚来滚去，十分惹人喜爱。到了中午，烈日炎炎，

可是葡萄架下却很凉爽，茂密的叶子遮天蔽日，形成了一片绿阴。我和表哥小滨常常在那里看书、下棋，做游戏。有一次，我望着架上的葡萄馋得直流口水，就对小滨说：“咱们摘下几个，尝一尝，一定很好吃。”小滨摇摇头说：“要吃，你自己吃吧。”我摘下来一粒连忙放进嘴里，用力一咬，一股酸溜溜的味道使我又皱眉，又咧嘴，逗得小滨哈哈大笑，显然是葡萄没有熟透。

### 〔阳台〕

阳台的右边是两只小鸡安身之处，鸡笼上面还搁着一个金鱼缸，几条小金鱼就悠闲地生活在这里。

最妙的是栏杆拐角处的那盆盆景。看！泥土上长满了青苔和小草，毛茸茸的，两只陶瓷做的小山羊被放在“草地”上。盆的左边，一棵小小的“古树”拔地而起，长不到三寸就弯向右边，树干苍劲有力，叶子不多，却很有生气。“古树”旁边，有两座小石山，刀切斧削般耸立着，两座山之间的峭壁上，还架着一座小巧玲珑的石桥。“古树”、石山、小桥、草地还有两只小山羊，组成了一个小小的天地。怪不得人们把盆景称为有“生命的画”，“没声音的诗。”

### 〔我家的阳台〕

我家的阳台正朝南方，虽然只有两平方米左右，但却给了我许多乐趣，我很喜欢它。

阳台的左面是几盆南方常见的花卉：清香扑鼻的含笑，文雅大方的文竹，枝叶茂盛的米兰。有这些花卉

在身边作伴，你会觉得空气是那么清新，四周是那么宁静。这时，即使马路上车马喧闹，你也似乎感觉不到了。

### 〔凉亭〕

喷水池两边各有几个凉亭。亭子里还有一些石桌石凳，这是供人们休息用的。每天从早到晚，都有人到这里看书学习，锻炼身体，下棋、打扑克，说说笑笑，十分热闹。尤其是一些退休的工人和干部都愿意到这里谈天说地，这里是他们娱乐的好地方。

### 〔地道〕

地道内阴冷潮湿，宽约一米，有两米来高。墙壁都是用黄泥砌成的。隔几米，墙壁上便出现一盏灯，灯光昏暗，洞内也显得很阴森。地道像一条长蛇，转来转去，弯道很多，使我们分不清东西南北。“哎呀，这真让人害怕！”“真像进了无底洞一样！”身后传来同学们的议论声。当年的民兵就是在这里打击敌人的呀！

洞内出现了许多岔道，有通往各家各户的，也有通往各种出口的。例如：炕洞出口，水井出口，猪圈出口，驴槽出口等，另外还有通往村子其他地方的，简直成了一个小小交通网。如果没有向导指引我们，那我们定会像进了迷宫一样，不知该怎么走了。

### 〔公园景色〕

公园的四周，围着天蓝色的栏杆，上面刻着一只只展翅欲飞的海燕。正中央，是一个圆圆的喷水池。水池

中间的高台上卧着一只雕塑得栩栩如生的小海狮，它昂着挺胸，油黑的身子在阳光下闪闪发光，四只像鱼鳍一样的脚搭在石台上，一双机灵的小眼睛朝向天空。更有意思的是在小海狮那尖尖的嘴上还顶着一个五彩球。每到夏天，小海狮的嘴里就会喷出一股股清水，就像吐出一串晶莹的珍珠，而那五彩球也就随着旋转跳动起来，活像一只真正的小海狮在调皮地嬉戏。

### 〔烈士陵园〕

进了烈士陵园的大门，看到那一株株昂首挺立的松柏，它象征着烈士们永垂不朽的革命精神。陵园的北面，一棵棵梨树上开满洁白的小花，它象征着烈士们那洁白无暇的高尚品德。陵园中间，矗立着一座高大雄伟的棱柱形纪念碑，正面刻有毛主席的题词“人民英雄永垂不朽”八个大字。

### 〔海关大楼〕

海关大楼由花岗石砌成，钟楼雄踞顶上。整个大楼比二十四层的国际饭店还要高。钟楼的建筑独具一格，用大理石镶嵌成的四块大钟面，每面比普通台钟大三十多倍，单是一根时针就有3.17米。这是亚洲最大的时针之一。它那铿锵、激昂的钟声，响彻上海市区每一个角落。

### 〔旧屋〕

我走进了小屋。屋子比那时还残破，墙壁上的白灰

几乎落光了，地板一踩上去就滋滋地响，四壁空荡荡的，显得大了许多。

### 〔体育馆〕

体育馆建筑在五台山的山顶上，这是一座长八角形的建筑物，占地面积8000平方米，建筑面积17850平方米。建筑外表美观大方：墙壁下半部分用乳白色的瓷砖砌成，上半部分完全由玻璃板拼成，屋顶采用先进的薄壳屋顶，屋架是由无数根大大小小的钢管和钢球焊接而成的，安装时采用的是具有国际水平的整体吊装法。

我们来到体育馆，见到一片宽阔的场地，树木成行，绿草如茵。场地上有白色的运动员塑像，一杆红旗迎风飘扬。抬头望，只见一座圆形底座的巨大建筑物高高耸立。它有两层高而阔的石头石阶。台阶上去就是平台。36根柱子像一群巨人围成环形托住顶盖，真是壮观极了。走上了台阶，经过平台进入休息廊，里面有商店、书店。从这里进入大厅，蓦然映入眼帘的是“繁星满天”的顶部，原来，无数盏水银灯照得大厅通明。这里找不到一根柱子。大厅中主席台的上方，挂着毛主席的巨幅画像，下面放着一盆盆盛开的鲜花，显得富丽堂皇……

### 〔老屋〕

下午，母亲同意了我的请求，和我一起来到了老屋。门打开了，我走了进去，灰尘布满了这间16平方

米大的房屋，地上到处是木头、破书、纸头、盒子等杂物。由于年代久了的缘故，房子的墙壁已不是洁白的了，而是黑一道，白一道。有几块地方石灰落下来了，露出了墙壁里的砖。一种惆怅的感觉涌上我的心头。

### 〔天文馆〕

我们走进天文馆，刚坐下不久，灯就关了，顿时大厅里黑乎乎的，可是，刚才倒扣的碗底却变成了蓝蓝的天空。在那深蓝色的天空上，悬着无数半明半暗的星星。它们好像在冲着我眨眼，好像在向我微笑。

坐在天文馆里看星星，我仿佛坐在空旷的野地里看星星似的，觉得四周大极了。

### 〔新居〕

我拖着沉重的脚步来到新居，母亲满面春风地迎了上来，向屋里一指，说：“漂亮不漂亮？”我抬头把新居环视了一眼，确实不知胜上老屋多少倍。房子宽敞，两房一厅，全部向南，单是卧室就有三十多平方米。漆得发亮的地板，苹果绿的墙壁，整洁的花窗帘，闪闪发光的新家具……一切都是那么漂亮，无论从哪方面来说，都比老屋强，但是我心里却对这新居有种陌生的感觉。

### 〔自然博物馆〕

一进自然博物馆的广场，我对这宏伟的建筑就赞叹起来。它的四根粗壮的土黄色的柱子支撑着那宏伟

而有气派的大门。其中一根柱子上挂着块褐色的木牌子，上面5个苍劲有力的绿色大字：自然博物馆，在阳光的照耀下非常醒目。

### 〔大厅〕

大厅的内部高度达48米，由于运用了方井高，四周低的手法，形成不同层次的对比，就显得明朗宽敞。那四根圆型顶梁柱，也很引人注目。它直插主楼顶，无间隔，这样高大的而有力的柱廊，是建筑师们吸取了古代建筑的造型创造出来的。厅内的左侧有一个“之”字型的旋转楼梯，连接着三道回廊，使大厅成为错落有致的整体，给人一种雍容典雅的感觉。

### 〔周总理办公室〕

我沿着走道来到了周总理办公室。这里只有12平方米，迎面墙上挂着周总理深夜工作的照片，右边放着周总理和邓颖超同志办公用的两张九斗写字台，旁边是两把转椅，桌子上有一排毛笔，一叠发黄的书笺。最引人注目的是一盏绿色台灯。

客厅很小巧，没有什么装饰。除掉好些沙发之外，正中一个小圆桌，陈列着一盆雨花台的纹石。这纹石的宁静、明朗、坚实，似乎也象征着主人的精神。两侧的壁炉两旁，北面与餐厅相隔的左右腰际壁上，都有书架式的壁橱，在以前应该是有书籍或小摆设陈列着，现在空着。有绛色的帷幕掩蔽着餐厅。

## 〔酒店〕

走进店门，只见天花板上八盏电灯发出茶色的灯光，给人一种幽雅、惬意的感觉。酒店里左边是一排柜台，上面摆着各种名酒：有色泽澄黄的绍兴加饭酒；有味道甘甜醇浓的花雕酒；有馥郁芬芳的陈酿酒和色如玉液的香槟酒……酒店里右侧是一个月亮门，走进去迎面一幅美丽的风景画：河水清清，桃花吐艳，近处的茅屋里飘出袅袅炊烟，远处田里人们在辛勤地耕耘，鸟语花香，春意盎然，好一派绍兴乡村的春色啊！右侧的八仙桌上放置着茶具，都是仿清代的。

## 〔人民大会堂〕

人民大会堂前几天我曾去参观。它给我的是一种梦游仙境的感觉，又好像是一个小孩子忽然走入了童话的世界。我这一辈子看见过许多国家的议会大厦，在我的世界中，还没有一处比它更伟大的。这个能容万人的大礼堂，真是庄严肃穆，气象万千！一万个座位分布在三层，第一层是人民代表席，可容纳 3600 人，每个席位前都有写字台，台上有专用的扩音器和收听意译风，二层和三层都是大挑台，一共有六千多个座位。但是承担这六千个座位的两层宽大的挑台，却没有一根支顶的柱子。因此坐在这一万多座位中的任何一个位置上，都可以清楚地看到主席台的一切。主席台口，宽 32 米，可以坐 300 人的主席台。这里可以演出大型的歌舞剧和大型的交响乐，台前的大乐池，能容纳几百人的乐团演奏。

## 〔钢铁厂〕

那直插云霄的烟囱里，冒出股股灼人的热浪，那排排高大的厂房里，传出机器的轰鸣；送料斗把矿石“噹噹隆隆”地倒进高炉；火红的铁水，“噼噼啪啪”地溅起朵朵金花；通红的钢块“咣当”一声送进了轧机，随着“鸣”的一声信号，行车隆隆而过；嚯嚯的哨声指挥着庞大的龙门吊。

## 〔鲁迅先生卧室〕

在鲁迅先生的卧室里，日历停在 1936 年 10 月 19 日那天；台子上的闹钟正指着 5 点 25 分。褪了色的红色薄棉被，白底绣花的帐顶，发黄的藤靠椅，放在小桌子上绍兴式的茶壶套……一切都和当时一样。

## 〔迪斯尼乐园〕

走进迪斯尼乐园，每一幅张贴画都讲述着迷人的故事情节。瞧！米老鼠小姐站在一家商店门前，样子多可爱！头上系着一条粉红色的绸带，扎着蝴蝶结，身穿一件时髦的超短裙，两只大手托着刚买来的红底白点的连衣裙，肩上还套着一件嫩黄的小马甲，裙间系着红色的腰带。这位小姐睁着一双水灵灵的大眼睛看着我，好像在对我说：“你看，我的新裙子漂亮吧？”另一张银灰色的画面上，一位米老鼠先生挺着胸，叉着腰，一条腿直立，另一条腿向前弓起，脚下踩着一个滚圆的足球。它昂首挺胸英姿焕发，好像一位国家级足球队队长。还有米老鼠扮成新年老人为孩子们送礼物，唐老鸭

匆匆去上班……一张张色彩逼真、情节生动有趣的迪斯尼贴画把我带进了动物世界。

### 〔广场〕

天安门广场雄伟壮丽，人民英雄纪念碑高高地耸立在广场南面，“人民英雄永垂不朽”8个金字闪闪发光。北面的天安门城楼红砖绿瓦，气势磅礴。西面的人民大会堂上的国徽红底镶金，在阳光的照射下一闪一闪。东面的历史博物馆永远记载着中国人民英勇奋斗的光荣历史。

我走向壮丽的天安门广场，在观礼台前停步，向南眺望。在这太阳初升的时候，朝霞荡起万匹红绡，映得纪念堂的柱廊、屋宇，辉煌明丽，似巨大的玉雕在广场兀立。那杏黄色的琉璃瓦檐，恰如横跨长天的两道金虹。方形广厦那44根环绕的廊柱，犹如擎天的玉柱。玉柱间晶亮的门窗，辉映丽日天光，闪闪熠熠，像千丈瀑布高挂。那枣红的基座，白玉的栏杆，却仿佛是红霞白云，托起这简明、朴素、雄伟的建筑，使她更加高大挺拔，气势磅礴。

### 〔立交桥〕

一月的广州，晚风还带着寒意。远处，灯火映红了半边天，立体交叉桥被光环包围，就像飞碟停在那里。我们被它吸引，很快来到了桥脚。从这里望去，第四层像一条天路通向茫茫夜空；第三层车道像两只伸开的

手臂环抱在一起；第二层就是原来的路面，从两侧笔直伸向前方，桥基下的青草显露出勃勃生机，我惊喜地发现红背桂和大叶相思已吐出新芽。啊，从那儿还可以看到昔日区庄低矮的房舍，又有谁会相信这儿曾是个塞车的“瓶口”？这一年中发生的突变难道是得到了神仙的帮助？连我这个常经过这里的人也不禁产生了疑问。

### 〔人工瀑布〕

每次到公园去玩，我总要去看看那苍松翠柏中的人工瀑布。

远看那瀑布像一条洁白的玉带搭在那几米高的断崖上，几棵树在水流之上搭成一个棚，仿佛是一座翡翠架起的仙桥，使人如入仙境。

来到瀑布前，只见水流从上坠下，发出哗哗的响声，仿佛在演奏一曲交响乐。瀑布倾泄而下，泼洒飞流，撞击在岩石的棱角上，溅起朵朵美丽的玉花。微风时时吹来，飘起一些细小的水沫，飞到人的脸上、胳膊上，使人感到凉爽异常。

瀑布浇到地面上，形成一个小水潭。这潭水真凉啊，凉得就像冰山上流下的雪水一样；这潭水真绿啊，绿得就像宝石一般。

看着这美丽的瀑布，我不禁想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这句诗来，眼前这瀑布虽没诗中那瀑布的壮景，但也有“飞落数米崖，碎玉又飞花”的奇观啊！

## 〔木桥〕

清清的溪水把环山如壶的壶古镇一分为二，而木桥又把这两半古城联成一体。远望木桥，如同一条水上长廊。盖着青瓦的桥顶，把木桥的轮廓从瓦蓝的天空中勾画出来。中段突兀地高出一个亭子般的屋顶，檐牙高啄，翼然欲飞。整座桥古朴而不呆板，匀称而不单调。简直无处不是智慧的结晶。

我拾级而上，踏上木桥，桥身全是木的。桥顶的瓦分两层。中段、顶部突出高耸。八根大柱子上方都刻有木浮雕：梅花鹿的头藏在树叶里；狮子头向着河面，正在倾听水声；唯有盘坐在莲花上的菩萨正对着来人，可惜脸已在十年动乱中被砸毁了。

## 〔天井〕

穿过石径，走进了一个“天井”。这里真是清幽极了。雨水滴在树叶上，发出滴滴嗒嗒的声音，偶尔从远处传来几声悦耳的鸟叫声。四座西式洋楼，围绕这个小“天井”。这几座洋楼非常美观，无论颜色还是形状，都各有千秋。瞧，那座全身乳白色，真像西方的教堂。光滑的大理石地面，木雕的螺旋形楼梯，显得华丽庄重。尖削的楼顶铺着粉红色的瓦片，顶上还有一个红球，整幢楼显得富丽堂皇，结构精巧。噢，左边那幢淡绿色的洋楼比这幢更胜一筹。它兼有东方和西方的建筑特点。六边形的楼顶，梯形的大阳台上，雕刻着各种各样精细的图案，有雄狮，有花朵，有绿叶……这座洋楼还连接着一个长廊，约200多米长。长廊尽头有一个

中国式的亭子。在长廊上散步，或者在亭子里观赏西湖美景，真是别有风味。天井里，两棵粗壮的百年大树，它那茂密的枝叶，就像一把密不透风的绿伞，盖住了天井。

## 〔屋顶〕

站在人造大理石的地面上，举目仰望，从屋顶到地面，上下浑然一体。屋顶是穹窿形的。顶部中心，高悬着一个巨大的水晶片柱灯，宛若皓月当空，浮光跃金，又如静影沉璧，光彩夺目。在它的周围纵横排列着16个大型水晶片荷叶彩灯，象征着各民族万众一心，团结在党的周围。

## 2. 名胜古迹

## 〔普济寺〕

一踏进庄严的普济寺，就会有耳目一新之感。苍翠欲滴的古树和高耸的红墙交相掩映。屋顶上的琉璃瓦反射出耀眼的光，果然气派不凡。殿里端坐着观音像，顶上高悬着现代霓虹灯制成的“佛光普照”4个大字。香案上，红红的幽烛被换成了塑料制品的小红灯泡。寺里人头济济，多数人是在念着“保佑丰衣足食，五谷丰登”之类的话。我不解地对妈妈说：“生活好，要自己去劳动，一个泥菩萨岂能帮忙？真是浪费口舌。”我的一席话，引起了许多虔诚者的反感，他们朝我丢来一

个个白眼。我们也不宜争辩，知趣地走开了。

### 〔玄妙观〕

同南京人逛夫子庙，上海人逛城隍庙，开封人逛相国寺一样，苏州人总喜欢去逛玄妙观。

玄妙观是一座道家寺观，始建于晋咸宁二年，号“真庆道院”，唐开元时为“开元观”，宋祥符中改名“天庆观”，至元时改称“玄妙观”。相传过去观内古迹很多，有所谓十八景之称。

### 〔知春亭〕

颐和园内最佳的亭子是知春亭。它四面环水，周围是绿树桃花。每当春风从东南吹来，驱走了冰雪严寒，知春亭便像报春的使者，迎着春风欣然屹立，以它那动人的姿态向人们报告春天的消息。人们走上知春亭向远望去，那无限的风光更是令人陶醉。北边是绿树成阴的万寿山，大小殿堂掩映其中，山下曲折的长廊贯穿南北，湖畔的汉白玉栏杆像条雪白的玉带把湖山分开，西面是绿柳飞舞的西堤，南边的十七孔桥像天上彩虹把南湖岛和东堤连接。正是“春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷”。这仙境般的景色给人以美的享受。

### 〔岳王庙〕

岳王庙巍峨庄严，气势雄伟。大门正上方是“岳王庙”三个镏金大字。门旁有一幅“百鹤图”，上面画着371只鹤，一只只都栩栩如生，令人赞叹。走进第二道

门，便是岳王庙的正殿了。岳王那威武的塑像给我留下了深深的印象。这塑像不算底座高4.54米，周围有12根铁栏杆围护着。只见岳飞头戴红色帅盔，身穿紫色蟒袍，一只手紧握拳头，一只手按着一把宝剑，他身材魁梧，神态庄严，显现出久经沙场、所向无敌的将帅风度。

### 〔八角亭〕

我们来到八角亭。这个亭子古色古香，亭子上面画着怒放的腊梅，青翠欲滴的竹林和金黄耀眼的菊花，还有含苞待放的兰花，活灵活现的对虾，成双的鸳鸯，真是维妙维肖，栩栩如生。

### 〔南普陀寺〕

坐落在巍巍五老峰下的南普陀，是一个美丽的风景区。

这个寺规模不小。寺顶上铺满琉璃瓦，金碧辉煌；屋脊上雕塑了许多仙人，栩栩如生；那飞檐上的两条龙，金鳞金甲，活灵活现，似欲腾空飞去。门上悬挂着一块漆黑的匾额，上写“南普陀”三个苍劲有力的金色大字，在阳光照耀下闪闪发光。

一进朱漆山门，首先看到的是排列两边的四大金刚，一个个青面獠牙，头顶屋檐，各持兵器；而端坐中间的弥勒佛却是手捻佛珠，满面笑容，似乎有无穷的乐趣。他面前摆着贡品、香炉，炉中轻烟袅袅。佛座前的地面上摆着一个被跪出两个深坑的蒲团。弥勒佛背后，

是手挂降魔杵的护法神——韦陀菩萨，他满脸杀气，和笑嘻嘻的弥勒佛形成鲜明的对比。

绕过佛堂，走上台阶，便到了经堂。这儿是众僧念经的地方。每到黄昏，经常铙钹齐鸣，众僧合掌肃立，默诵佛经，大堂内诵声盈耳。

再往前便是大雄宝殿了。殿内高悬长明灯，各种佛像，应有尽有。大雄宝殿后边，便是那高高的藏经阁了。这儿是历代僧人收藏佛经的地方。厦门是个军事要地，自古以来兵家必争，南普陀也几经劫难，虽然这样，这儿还藏有许多真迹善本。藏经阁后边，是那怪石嶙峋的五老峰。

南普陀真是博物馆，相传它建于宋末，代代增修，逐渐形成现在规模。这里的一切都是我国劳动人民智慧、勤劳的结晶。

### 〔寺院〕

我哼着甜美的歌声，来到了古朴典雅的湛山寺，只见大门旁有一对守门雄狮。进了庙门有一条笔直的石径小路通向对面的大雄宝殿。小路两旁的花坛里百花盛开，争芳斗艳，散发出诱人的清香。顺着石径小路，踏着层层阶梯。我走进了大雄宝殿。大雄宝殿雄伟壮观，画栋雕梁，四面墙壁上，一尊尊神佛雕像，千姿百态，神情各异，无数游客指指点点，赞不绝口，如痴如醉，流连忘返。

### 〔八达处〕

我们爬了一个长长的大坡终于来到了八达处公园。迎面巨大的牌子上面画着八达处全景，还有八达处的历史和现状的介绍：八达处是北京著名的风景区之一，始建于唐……庙宇轩昂，佛塔巍巍。松峦叠翠，鸟语花香……。它们似八颗明珠，分别辉映在群山翠岭之间；春看杏林花雨，夏听溪水叮咚，秋观红叶片片，冬赏层峦晴雪。

登上八达处，果然名不虚传。处处庙宇佛堂都掩映在苍松翠柏之间。

### 〔鼓浪屿〕

鼓浪屿，是一个不到两平方公里的小岛，与厦门城隔江相望。小岛上风光秀丽，绿树成阴，环境恬静，空气清新，是闻名遐尔的旅游胜地，素有“海上花园”之称。

### 〔长城〕

② 春天来了，长城穿上了鲜艳的外衣。瓦蓝的天空下，树木生机勃勃，绿草如茵，花儿姹紫嫣红，绚丽多彩。夏天，长城换上了绿装，一切都变得那么绿。就连天也变得像大理石一样清亮。那郁郁葱葱的树木，像身穿军装的卫兵，威武地挺立在长城脚下。秋天，长城像披上了火红的斗篷。那一棵一棵的枫树就像一个一个披盔戴甲的勇士，保卫着我们祖国神圣的土地。冬天到了，长城银装素裹，如同那巍峨的山峰挺立在树从之

中,显得更加雄伟壮丽了。长城像一条白色的巨龙,弯弯曲曲,蜿蜒在崇山峻岭之中,看不到头,望不到尾。

这一段长城建在八达岭上,高大坚固,是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖,十分平整,像很宽的马路,五六匹马可以并行。城墙外侧有两米多高的垛口,垛口上面有瞭望口,是瞭望和射击用的。城墙顶上每隔 300 多米,就有一座方形的城台,打仗的时候,城台之间可以互相呼应。

#### 〔长城〕

汽车由北京前门站出发,行驶不到一个小时,我便置身于峰峦起伏的群山中。透过玻璃窗,眼前的情景使我惊叹不已。八月的燕山,青翠欲滴,长城蜿蜒起伏在山脊之上,时隐时现,仰望,它像一条伏卧在崇山峻岭上的苍龙,翘首欲飞。真是未登长城,我就被它的宏伟的雄姿吸引住了。

#### 〔古漪园风景〕

戏鹅池是古漪园整个建筑布局的中心。池内,绿水盈盈,碧波荡漾;池中心有一座蜿蜒曲折的九曲桥,坐在桥上湖心亭内,可以看到整个水池的风景;池边一角,有一丛柳树枝梢倒垂水中,风一吹,轻划水面,使水面失去了恬静的气氛,出现了一圈圈波纹,渐渐扩展开去,又渐渐地消失了。池北的“不系舟”,池南的“浮筠阁”,池西的“白鹤亭”,各具特色,风格别致。“白鹤亭”顶端的仙鹤,亭亭玉立,展翅欲飞。西面,是

千姿百态、气象奇伟的假山石林,山石嶙峋,坚挺陡峭。岩石参差林立。假山中有一棵“古盘槐”,它主干苍劲,支干曲折,历 470 年,至今仍巍然屹立,生气勃勃。距戏鹅池不远的“鸢飞鱼跃轩”,别具一格:月洞花窗,朱栏碧水,一群群欢蹦乱跳的鱼儿游弋水中,悠然自乐……

#### 〔乐山大佛〕

大佛足足有 30 层楼那么高,肩膀有 20 米宽,头有 15 米左右长,两耳垂肩,每个耳朵都 6 米多长。它的大脚最有意思了,脚背宽十来米,大拇指甲盖上可以放一张圆桌,供全家人围坐。妈妈说:“这座大佛完全是就着这座山雕琢而成的。”这时我才理解了爸爸讲的“佛是一座山”的道理。

乐山大佛是 1000 多年前修造的。唐朝盛行佛教,传说有位法名叫海通的和尚,他看见三江水波浪汹涌,常常吞没行船,为了镇水,他辛苦化缘,积下钱来,请工匠修造了大佛。当时,没有安全设备,石匠登着架子在岩石上雕刻,一不小心,就会摔得粉身碎骨。这尊大佛历时 90 多年才修完。古代人造大佛为的是镇水。可存留到今天,大佛成了名胜古迹,成了我国灿烂的文化遗产。

#### 〔濠濮涧〕

从云岫的北面沿爬山廊下来,便看见一座雕梁画栋的亭子,建筑异常精美,顶上的四个龙头栩栩如生。

亭内天花板上画着一朵朵艳丽多姿的牡丹花。四面的梁柱上都是油漆彩画，有展翅欲飞的凤凰，有张牙舞爪的金龙，花鸟虫鱼，山水风景，真是五彩缤纷。亭子正面檐下挂着一块黑底金字匾额，上写“濠濮洞”三个大字。

亭子三面环水，很幽静。平静的湖水像一面镜子，绿得像一块碧玉。阳光射来，水面像撒上一层碎金，波光粼粼。

4 一条条银白色的小鱼，摆动着白绸般的尾巴，游到水面，顽皮地吐出一个个气泡，使水面漾起了无数小晕圈。

湖的右侧怪石丛生，千姿百态。有的像高大的骆驼，有的像威武的狮子，还有的像锋利的尖刀。左侧是蜿蜒的土山。山坡上，花草一丛丛，一簇簇，花香醉人。即使站在亭子里，也能闻见阵阵扑鼻的清香。更觉另有一番情趣。

#### 〔白塔〕

1. 只见白塔像巨人一样耸立着，一人多高的坚实基座，托起洁白无瑕、白玉净瓶般的塔身；<sup>2)</sup> 鎏金宝顶上；铜铃像一朵朵垂头的君子兰，铜牌造型别致。微风吹来，铜铃摇动，铜牌撞击，那悦耳的声音好似珍珠落入玉盘中。

#### 〔水帘洞〕

一个个的岩洞，虽不很大，但小巧玲珑。其中以水

帘洞最为著名。水帘洞的洞口呈三角形，满布青藤，洞口上刻着“水帘洞”三个大字。每逢雨后，山洞的顶壁上，一串串珍珠般的水滴飞洒而下，在阳光照耀下，犹如一道道晶莹夺目的珠帘。古诗赞美它“细看水点岸中滴，疑是珍珠倒卷帘”。洞里边很像一间天然石屋，可容纳三四十人。屋内有古泉一眼，称“灵泉”，清澈见底，水味甘美。走出水帘洞，再往东，还有幽曲奇异的“七十二”洞。这些洞，可真奇妙，洞中有洞，洞洞相通，好一个迷人的洞天世界。

#### 〔雍和宫〕

雍和宫是北京最大的一座喇嘛寺。这是一个金碧辉煌的古建筑群。从昭泰门起，所有楼堂殿阁，门上高悬着的匾额，都是用汉、满、蒙、藏四种民族文字题写的。我那次游览，正遇上一位老年的导游员，给一群海外侨胞作讲解。他说，如果仔细看上去，就能看出那一幢幢殿堂的廊柱门檐，都汇合着不同民族的建筑特点。就以法轮殿作例子吧，从大轮廓上看，是汉族庙堂建筑的样子；但是，再看那殿脊上的五座塔形鎏金宝顶，又是藏式的；那殿顶上凸起的透光阁楼，又吸收了蒙古包上的天窗式样。这一切，结合得又是那么统一。后来，那位老人在大佛阁里讲那尊大佛的来历，就更加吸引人了。说的是，在清代乾隆年间，西藏地区的一个藏王发动了叛乱。当时的达赖喇嘛，派人飞马向中央政权求援。乾隆皇帝应他的要求，发大军入藏，支援地方武装，平定了叛乱。达赖为了表示对朝廷的谢意，又知道乾隆

信奉佛教，就进贡了一株巨大的白檀香树，雕成了这尊迈达拉佛，佛身高18米，地下埋了8米，总高26米，直径8米。当时，是先立佛身，后建佛阁的。站在大佛的脚边，我抬头刚要看看他的庄严法相，头上戴着的草帽儿却差点儿落了地。一时间，我觉得这里的每座建筑，每件文物，都体现了自古以来各族人民共同创造的中华民族文化的丰富灿烂，体现了我国古代各民族的亲密团结……

### 〔布达拉宫〕

我和爸爸随着川流不息的人群走进了布达拉宫，四周紫红的柱子上龙飞凤舞，雕刻得栩栩如生，活灵活现。五世达赖灵塔和塔殿位于红宫西侧。塔殿有五层楼高，两旁陪衬着八座银质佛塔。灵塔金皮包裹，珠宝镶嵌，仅包金塔，就耗费黄金11万余两，极其辉煌壮丽，被称为最主要的殿堂，重大庆典和宗教活动都在这里进行。大殿四壁，壁画色彩斑斓，其中有两幅最为吸引人。一是“猴子变人”，这是西藏家喻户晓的故事，另一组“照镜子”壁画，说的是金城公主的事。

### 〔大雄宝殿〕

大雄宝殿高24米，檐分二层，八角挑檐，凌空飞起。顶层的屋檐下竖着一块雕工精细的匾额，上面有两尊佛在低头默祷。殿内东西两侧有十八罗汉佛像，有的笑容可掬，有的长眉善目，有的静坐沉思，有的合掌拜佛，有的捻珠诵经……真是千姿百态，各有特点，释迦

牟尼佛像后面是南海观世音渡海故事的壁塑。壁上碧波滚滚，青山隐隐，山上有红墙青瓦的寺院，巍然屹立的高塔，观世音脚踏鳌鱼，左边有天真活泼的善财童子，右边有忠厚老实的龙女，紧紧跟随。这美观精巧的塑像，招引了许许多多的游客。我想，塑制它的人该有多么灵巧的手啊！

### 〔雄伟的天安门〕

在首都北京城的正中，天安门前，有一大片开阔的广场，磅礴坦荡，这便是闻名中外的天安门广场。

广场的北面就是那座庄严、宏伟而又朴实的天安门城楼。城楼前的金水河上，有7座玉带形的汉白玉石桥，桥上饰有雕花石栏。金水桥前的两侧，矗立着一对浑圆挺拔、雕刻精美的汉白玉石华表。天安门城楼和它前面的两座华表，组成了国徽的主要部分，成了新中国的象征。

### 〔狮子林假山〕

(2)

说起假山，便想起了狮子林。狮子林里那天然岩石构成的狮子的神情、姿态，极为逼真：有的龇牙咧嘴，昂首长啸；有的瞪着两眼，威风凛凛；有的闭目养神，无精打采……真是千姿百态，栩栩如生。它们组成了一个个高耸的假山。从山脚到山顶，沿路怪石嶙峋、迂回曲折。有时看得见山顶上游客的眉目，也听得见他们的谈笑，可就是没法靠近。等到你好不容易登上山巅，才会发现，竟有好几条石路可达山顶。更妙的是，在山底

或山腰，一个洞紧连着一个洞，一层层，一迭迭，妙不可言。

### 〔宣化宝塔〕

来到宣化市内，眼前一座古建筑，高大的方型砖石台基像座古堡，四面有门洞开。清远楼竖在其上，楼体为三层绿瓦飞檐环抱，活像造型别致的宝塔。

### 〔兵马俑〕

只见在大厅的地面上有一个非常大的坑，长足有一百多米，宽有七八十米，坑里密密麻麻、整整齐齐排列着用泥雕塑的武士，虽然是用泥雕塑的，但是一个个跟真人一般大小，仿佛就是活人站在那里正在操练。你看，他们穿着战袍，套着铠甲，脚蹬前端翘起的战靴，头的右侧都挽成一个发髻。<sup>15</sup>他们手中有的拿着长矛，有的拿着利剑，有的拿着盾牌；个个圆瞪二目，紧闭双唇，神情严肃，栩栩如生，好像在等候和敌人决战；还有许多弓箭手，他们有的站着，有的半蹲着，有的一手拉弓一手搭箭，威武异常，好像敌人一到便会万箭齐发；坑内还有骑士，他们牵着马，腰间挎着刀，骑士们精神抖擞，战马千姿百态，有的低头看自己的蹄子，有的仰起头，张开嘴好似长嘶。整个坑内有上千兵马俑，排成方阵，正严阵以待，准备和敌人决一死战，使人看了感到士气昂扬。

### 〔舍利塔〕

这座六棱七级的舍利塔，完全由砖砌成，高约28米，周长约20多米。塔的每个面上都有几个盘腿而坐、闭目养神的小佛像，这些小佛像栩栩如生，可好看了。整个塔身稍稍向西北倾斜。据老人们说，这是因我们这里常刮西北风，为使塔身在若干年后渐渐竖直，建塔时特意设计的。整座舍利塔，在阳光的照射下光彩夺目，十分美丽。

### 〔金刚门〕

还是在1956年5月，我国地质工作者挖开了地宫的金刚门，揭开了地下宫殿的秘密。

我们进入人字形的金刚门，犹如走进冰库一般，这就到了地下宫殿了，它距地面27米，总面积为1195平方米，分前、中、后、左、右五殿。穿过金刚门是前殿。迎面是一扇高大的汉白玉石门。我无意地推推石门，竟呆住了：“这样巨大的石门，怎么这样轻便，开关自如？”我带着满腹疑问看了说明。石门高3.63米，宽1.7米，重约四吨，门轴一边厚度约是门边部分的两倍。看到这里，我明白了，古代石匠巧妙地运用了物理学原理，加粗门轴，使之能承受更多的重量，同时重心偏于门轴一侧，从而使8千斤重的石门能够开关自如。古代人民真了不起啊！我和同伴们连声赞叹。

### 〔颐和园〕

观景亭前，景色迷人。一条小溪从斜坡上潺潺流

下,透过清澈的溪水,可以看到水下圆滚滚的石头。几片枯黄的落叶飘在溪面上。旁边几棵缀满了红叶的枫树,倒映水中。我站在观景亭上,极目远眺。只见颐和园内的昆明湖,宛如一面洒满碎银的明镜,闪闪发光;万寿山上的松柏,就像绿毯一般;在万绿丛中,耸立着金碧辉煌的佛香阁,在阳光照耀下,闪烁着耀眼的金光;园内的大铜亭,明晃晃的耀人二目;与佛香阁遥遥相对的玉泉山,披着灰蒙蒙的薄纱……

### 〔钟鼓楼〕

惠远钟鼓楼是一座三层三檐歇山顶的传统木结构建筑。土台基处有青砖包砌,东西南北有拱门,内有十字通道,构成了惠远城的十字街心。钟鼓楼高 23.76 米,飞檐斗拱,气势雄伟,雕梁画栋,五彩鲜艳。登上钟鼓楼凭栏远望:只见那玉带似的伊犁河水,蜿蜒西去,流向天际。城外田野一片碧绿,牛羊成群地在草地上游荡;城内,白杨成行,溪水流淌,一派迷人的塞外风光。站在这钟鼓楼上,令人神思飞越,眼前飘过滚滚的历史硝烟。

### 〔紫禁城〕

紫禁城占地 72 万多平方米,共有宫殿 7 千多间,多是木结构,黄琉璃瓦顶、青石底座,饰以金碧辉煌的彩画。这些宫殿是沿着一条南北的中轴线排列,并向两旁展开的,南北取直,左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内,而且南达永定门,北到钟鼓楼,贯穿了整

个城市,气魄宏伟,规划严整,极为壮观。它集中体现了我国古代劳动人民的智慧和创造才能,是祖国的珍贵的文化遗产。

### 〔芦沟桥〕

这座宽 8 米,长 20 多米的雄伟大桥两侧的汉白玉栏杆,如今已布满斑痕,不再洁白与平滑。栏杆上是形态不一,各具情趣的小石狮子。有的蹲,有的卧;有的张着大嘴,有的瞪着眼睛;有的孤身一个,有的母子相抱。据熟悉这里的人说,卢沟桥的狮子是数不清的。

### 〔昭君台〕

我们向西南走了十几米,回头再看昭君亭,八根红漆圆柱挺立在正六边形青石台基上。八棱双层飞檐向八方翘首,像一条条腾飞的大龙。横匾上“昭君台”三个大字在阳光里和琉璃瓦互相辉映,显得格外醒目,我们在亭内小憩后,出昭君亭向北走去,亭外有一对石狮,过了石狮,可以看见一块石碑,上书“乡人念昭君,筑台而望之”十个大字。我问爸爸:“这是什么意思?”爸爸说:“两千多年前,生在这里的昭君为了汉族和匈奴的和睦,毅然出塞,为民族团结做出了贡献。所以人们修筑台亭纪念她。”原来如此,真想不到,当时生在这偏僻山乡的弱女子竟有这么大的功劳。

### 〔天王殿〕

走进寺门,一座金碧辉煌的宫殿首先映入眼帘。朱

红色的墙壁，墨绿色的琉璃瓦殿顶，正中挂着一块蓝色镶金边的竖匾，上面写着“天王殿”3个斗大的金字。金框上的5条蛟龙造型奇特，神形各异。顶上的那条龙，抖动龙须，张牙舞爪。左右两边的龙瞪着眼，保卫金匾。底下的两条龙手舞足蹈，摇头摆尾，戏弄着一颗金光闪闪的宝珠。

### 〔古观象台〕

我跨上最后一组台阶，在一件件巨大而精巧的天文仪器前，我简直无法形容自己内心激动的感情。“天体仪”，“象限仪”、“黄道经纬仪”、“圭表”……摆满了篮球场大的方台。仪器都用青铜铸造。形状各异，构造复杂：有的像球，有的像弓，有的像套圈，有的像圆弧……虽然经过几百年风雨的侵蚀，但是上面精密的刻度、美丽的花纹仍然清晰可见。它既是精确的科学仪器，也是瑰丽的艺术珍品。就拿“象限仪”来说，两条青龙撑起一扇华丽的“屏风”，上面是八字形的横梁，雕着翻飞的彩云，中间垂挂着一个扇形的青铜制品，里面铸着飞龙戏太阳的图案，真是巧夺天工啊！这些仪器有的用来表示星辰分布、移动的情况，有的用来测量四季节气的变化，有的用来测定两个天体的角度距离，有的……哎，只怪我知识太少，看了好半天介绍的文字也没弄明白，但是我知道这些仪器是祖先智慧的结晶，是中华民族的光荣和骄傲。

我漫步在观象台上，看着一件件仪器，眼前仿佛浮现出一幅幅图景：当红日初升，当繁星满天，当电闪雷

鸣，当日亏月圆，我们的祖先站立在古观象台上，操纵仪器，眺望天体，观察，测量，记录，绘图，向着神秘莫测的宇宙发起挑战。他们在变幻多端的天体面前没有屈服。明代有大天文学家徐光启，不仅在明朝，早在这以前，我国历史上就出现过举世闻名的天文学家：汉代张衡，元代的郭守敬……据记载说，郭守敬测定一年是365.2425日，比欧洲得出同样测量结果还要早300多年哩！

### 〔葛洲坝〕

在一个久阴初晴的日子，我们登临葛洲坝。两岸青山欲滴，清新的清风扑面而来，波光闪烁，江鸥翻飞，使人心旷神怡，游兴愈浓。来到大坝下游方向，纵目望去只见大坝岿然屹立，27孔泄水闸，结成一道巍峨起伏的山梁，其间高达109.4米的二号船闸提升楼，形成了这里的“主楼”，在辽阔蓝天的映衬之下，其气势之雄浑，姿容之挺秀，盖过了长江西岸的狮子山和镇镜山，也堪与三峡群峰相媲美。那赫然列阵的27孔泄水闸，1982年汛期曾经受了洪水严重考验，安然通过8万余立方米的巨大流量。眼下虽接近枯水季节，仍有3万余立方米的流量；狂怒的洪流跃出闸门，似万马奔腾，江翻海啸，震人魂魄，惊天动地。试想，那长江三峡里的急流漩涡，怎能与之相比？我们跨进宽阔明净的二江电站厂房，水轮机在隆隆旋转，装机总容量为96.5万千瓦的7台机组已全部运行发电；50万伏超高压输电线路，纵横交织，从这里将电能送往四面

八方。

### 〔滴翠亭〕

设计者一改往日公园那种对称的格局,运用明朗、朴素、简洁和因地制宜的艺术手法,造成景中有画,假山真水,凉亭小榭,错落有致。难怪满清皇室成员溥杰都高高兴兴地为小亭题了“滴翠”二字。在葱笼的草木之间,那浓郁的绿色真仿佛要滴下来似的。

### 〔石雕群像〕

在雨花台的烈士殉难处,高大的赭色花岗岩石雕群像,矗立在一片花草丛中,令人肃然起敬。

雕像的当中,是一位饱经风霜的老工人,他一手攥着拳头,一手爱抚地搂着紧偎在他身旁的小报童。他似乎要用这双高举过罢工旗帜的手,去砸烂法西斯暴徒,保护革命后代。两个小报童的一双曾向群众散发过很多宣传革命真理的报纸的手,被粗大的麻绳捆着,男孩子不屈地咬着嘴唇,女孩似乎想挣脱手上的绳索。他们一双跑遍大街小巷的小脚,和老工人戴着镣铐的大脚,一起坚定地站在刑场上。

他们身后的矿工镇静地昂着头,凝视前方的眼睛早已看透了敌人的外强中干的本质。他身旁的知识分子义愤填膺,双目中的怒火透过散乱地盖在额上的一绺长发喷射出来。知识分子身后,一个战士威武的雄姿站立着,依然整齐地穿戴着被皮鞭抽打坏的衣帽。他身边的农民把心中的愤怒全部汇集在被手铐卡紧的一双

拳头上,叫人相信这铁锤般的大拳,定能将敌人砸得粉身碎骨。

老工人的右侧,站着两个娴静的女子,学生打扮,像是在要求和平,反对内战的请愿中被捕的。她们不屈地站立着,像要唤起人们对反动派的憎恨。

### 〔石狮〕

我常常在泉州大桥上玩耍,那里的石狮真是有趣极了,我说给你们听吧。大桥的栏杆上每隔一米便有一朵石雕白莲花,再隔一米,就有一只活泼可爱、小巧玲珑的石狮。有的巴掌上捧个石球,有的背上驮着一只小石狮,有的怀里躺着一只睡得正香的小石狮;还有的看着公路上的汽车,好像在守卫着大桥。我数了数,栏杆上共有326只石雕狮子。大桥尽头的两个六角亭前,也有一只较大的石狮,这只石狮一只巴掌按住一只石球,另一只巴掌上坐着一只小狮子。它们母子俩好像在诉说着什么。大石狮嘴里含着一颗石球,我觉得挺有意思,便伸手去拔,可怎么也拔不出来。我仿佛听见石狮在得意地说:“你来拔呀,看看你能不能拔出颗‘宝贝’!”我用力去拔,可真的怎么也拔不出来。

### 〔岳飞塑像〕

一抬头,一尊巨大的铜像映入眼帘。我不禁赞叹:“多么威武呀!”他,就是我们的民族英雄岳飞。远看,岳飞像高大、雄伟,显出他志向远大无边和他的胸怀无限广阔;近看,岳飞像全身用铜铸成,眼睛直盯前方。

他一手扶着剑柄，一手紧勒马缰，眉宇间露出刚强、正直的神情。岳飞的坐骑，是一匹铜马、面向北方，仰天长啸。铜像下面是闪光的大理石柱。

### 〔骏马塔〕

这座雄伟、壮观的骏马塔有三层楼那么高。塔座由63块花石和15块白色大理石构成。正面用蒙汉两种文字雕刻着三个金光闪闪的大字——骏马塔。塔的右侧雕刻着五位身着蒙古袍的骑手：他们一手提着缰绳，一手举着马鞭奔驰在辽阔的草原上。左侧雕刻着一位蒙古族少女，只见她拈弓搭箭，炯炯有神的眼睛已经瞄准了目标。这栩栩如生的英姿，不正是蒙古族人民勇敢、刚毅性格的真实写照吗？

### 〔仙人殿〕

好奇心引诱着你往里走，再登上高高的台阶，出现在你眼前的是一座气魄雄伟的宫殿。昂头向上望去，殿上悬挂着一块大木匾——“仙人殿”三个雄劲有力的大字，刻在金边木框中。殿顶褐色的琉璃瓦在树阴下显得黑黝黝的，进入殿内，则会看见两边各站立着一个青面獠牙的神像。他们手举钢钏，像要砸下。一个张开血盆大口，一个撑起朝天鼻孔，原来是“哼哈二将”两位把门的将军。它们身穿长袍，威风凛凛，精神饱满，两只灯泡般的眼睛鼓了出来，虎视眈眈，真有点吓人！

直接往里走，能看到荷花座上面坐着神采奕奕的四位“老神仙”。中间那位便是“太上老君”。只见他鹤

发童颜，精神抖擞，神态自若，手拿宝珠，真有飘飘然的道骨仙风。旁边三位“神仙”也都手拿宝物，面色慈祥，白须飘然，气宇非凡。整个仙人殿气势磅礴，庄严、肃穆，透出灵气。

## 3. 日月星空

### 〔朝阳〕

只见那沙浪绵延无尽的天涯，正浮起半圆大红的朝阳。那朝阳，先呈现出一团柔和的紫红，开始并不耀眼，后来在几朵云彩的衬掩下，才逐渐发出一片浓紫和橙黄交映的辉芒。

### 〔曙光〕

黎明的海洋，又换上新装。最早出水的微红曙光，把桃色的光彩点燃在浪峰上。片刻之后，曙光起处，又出现了一片绛紫色的云霞，太阳如血红的火球，推开云霞，跳出海面，猛然沉落下去，随后又升了上来，升升沉沉，沉沉升升，仿佛它在依依不舍地恋着海洋，却被无情的巨浪推涌而出，终于挂在海空的一角。

### 〔日出〕

墨绿的龙眼树林，枝搭枝地偎依着，连成一片，望去像墨绿的湖；泥塑厂高高的烟囱在这片小树林中立起，犹如湖上小船的桅杆；“桅杆”边小小的楼房就更

像渔女小憩的船舱。此刻，一颗通红的火球正从那黛绿色的远山中冲出，越过墨绿的“小湖”和那“渔女的船舱”，沿着高高的“桅杆”，慢慢地向上攀登。它驱走了晨雾，红光越来越亮，越来越浓，大自然的一切，树木、楼房、“桅杆”、文竹和我都镀上一层瑰丽的色彩。在这清晨，静穆的大地上空，火红的朝阳跳动着，向上攀登着，开始了新的征程。

### 〔旭日〕

旭日露出来了，辉映着朝霞，朝霞好似从高炉里射出来的钢水，光芒四射，令人不敢张开眼睛直视。过了一会，红日冉冉上升，光照云海，五彩纷纷呈，灿若锦绣。

### 〔骄阳〕

我们坐树阴底下；但是树阴底下也很闷热。苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上，是一片黄澄的麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。稍低的地方，有一匹农家的马站在河里，水齐着膝，懒洋洋地在那里摇动湿淋淋的尾巴；有时在低垂的灌木底下浮出一条大鱼来，吐出泡沫，慢慢地沉到了水底，在身后留下些微波。蚱蜢在焦黄色的草里叫着；鹌鹑懒洋洋地啼着；鸱鸒平稳地在旷野上面翱翔，常常在一个地方留下来，很快地拍着翅膀，把尾巴展开成扇子形。我们被炎热所压迫，

一动不动地坐着。

### 〔赤日〕

2百万年前的一天，碧空万里无云，太阳炙烤着大地，蒿草丛似乎要燃烧起来了。远处，几棵桧树呆立不动，一群一群的羚羊和鸵鸟走来走去。一条弯弯的小河缓缓地流向东南流去，岸边盛开着一簇一簇美丽的鲜花。

### 〔烈日〕

伏天的中午，头顶上烈日炎炎，耀眼的太阳高悬在蔚蓝色的天中，把强烈的日光投射下来，地面像是着了火似的，简直要把人热死。

下午，天空一片青灰色，烈日把地面烤得滚烫滚烫；一阵南风吹来，卷起一股热浪。蝉在树上“知——了”“知——了”地叫着，声音低沉而缓慢，像在述说一个古老的故事。

### 〔残阳〕

黄昏，我走在回家的路上，忽然发现身旁的树木、高楼以至每个行人都被镀上了一层金红色，自己也被笼罩在这一片红光之中了。我抬头望去，一轮火红的夕阳正挂在西方的天际，在猩红的晚霞的陪衬下，熠熠发光。她给西天映上了金色的光泽，她为大地披上了玫瑰色的晚衣。这，真是一个奇观！

灰蓝色的天幕上，有几朵薄薄的云彩，忽而现出桔黄色，忽而又是朱红色了，边沿上还镶嵌着一道金边；

转眼间,云彩又化作了几条长长的烟云横亘在天边。夕阳,如同一团燃烧着的火,越烧越旺,把西天烧成了血红色;夕阳,仿佛是一颗跳动着的心,正在同黑暗做着顽强的斗争。她,正喷发出自己全部的光和热。

### 〔古城日落〕

时近傍晚,夕阳恋恋不舍地收回了那刺眼的光芒,变成了一个金黄夺目的光盘。夕阳向大地洒下金辉,整个古城披上了蝉翼般的金纱,大地蒙上了神秘的色彩。我不禁停住了脚步,凝视天边,尽情欣赏起夕阳西下的美景。随着颜色的加深,夕阳从金黄夺目的光盘,变成了鲜红灿烂的火盆,红是那样耀眼,那样可爱,散发着均匀的光辉。天边那千姿百态的云朵在夕阳的映照下,由粉红到柠檬黄,越远越淡……

### 〔夕阳〕

太阳西下到接近了地平线,天边堆积着五颜六色的云霞。浅蓝色的天幕像一幅洁净的丝绒,镶着黄色的金边。天幕上的那些云朵,有的像是陡峭的山峰,有的像是高背的骆驼,有的像是奔驰的骏马,有的又像是盛装艳丽的姑娘,它们在轻轻缓缓地移行、变幻。

太阳已经落到地平线下,那一团红晕已经褪为暗红。上面的天空已经从青苍色渐渐变成鸭蛋一般的湖绿色,并有一种幽静的暮色暗暗向她四面拢来。

### 〔半月〕

晚上的月亮非常好,她挂在中天,虽说还只有半边,离团圆还远,但她一样地把柔和清澈的光辉洒遍了人间。清溪乡的山峰、竹木、田舍、屋宇篱笆和草垛,通通蒙在一望无际的洁白朦胧的轻纱薄绢里,显得缥缈、神秘而绮丽。

### 〔月牙〕

弯弯的月牙像一条小船儿,在云海中穿梭着,一会儿被云吞没了,一会儿又钻出来,把一些柔光轻轻地送到大地上。啊,多么清亮而温柔的月牙!

月牙儿,像把梳子挂在半空。人们都说月亮是位最善良、最好伤心和最易受感动的姑娘,谁有什么不幸和哀愁,她总是怜悯地注视着他,有时还会流下泪来!想必她这时是不忍心去看那不幸的人们吧?所以才掩住半边脸;但她那朦胧的淡光,还是同情地从窗户棂间射进来。黑暗的屋子,也变得灰白起来。

### 〔新月〕

一弯新月高高地挂在天空,在湖面上投下淡淡的银光,增加了水上的凉意。湖面上漾起道道粼光,一片叶舟在湖面上随风漂浮着。湖岸边的山丘、树木、草丛、垂柳……各有各的颜色和形态,在一片银白色的世界里,山峦、水影交织在一起,组成一幅绚丽多彩、婀娜多姿的美丽画卷。

## 〔海月〕

绕过几处礁石，蹚过几道浅湾，登上盘卧的、镇海群虎似的奇崖怪石，举目远望，墨黑的天空扣在海面上，那宝石般的一弯新月特别醒目。我离月亮那样近，仿佛一抬手便能将它摘下来，真不知我现在是在天宇还是在海边。

## 〔皓月〕

我们沿着湖边走着，天渐渐暗下来，不一会，一轮金黄的圆月高高兴兴地从树丛里跳出来，月亮向上一窜一窜的。像在跳着轻快的舞步。过了一会，便腾跃到天空中了，抬头望去，在深蓝的天空里，几颗星星拥着明月，而明月则像一个高贵的使者，有着非凡的气质和风度，凝望着大地。它离我们是那样的遥远，然而我又觉得它离我们是那么近，好像就在我们身边，和我们分享着这节日的快乐。环视四周，四周都是高高低低的树，树色一律是阴阴的。远看，好像一座座山丘，黑黝黝、朦胧胧的一片。近看，月亮把银色的光芒倾泻在树叶上，好像给树叶蒙上一层白纱……

## 〔明月〕

八月十五日，一轮圆月高高地挂在深蓝色的天幕上，她那圆圆的脸盘上，挂着慈祥、温和的笑容，静静地望着大地，几朵灰白色的、薄薄的云萦绕在她的身旁，宛如仙女舞动绫绢翩翩起舞，皎洁的月光，给大地披上了银灰色的纱裙；照在了那红红的花瓣上，花儿显

得更加娇美。

## 〔满月〕

晴朗的天空像一匹柔美光滑的蓝色绸缎，一轮玉盘似的满月，把它皎洁的光华洒向人间。

月光透过斑驳的树隙丝丝缕缕地挂下来，在地面上铺了一层碎银。每一片绿都似乎静静地浸在牛乳里。

## 〔圆月〕

今天的月亮，升起来的特别早，特别圆，也特别亮。它像个得了喜事的小伙子一样，傻乎乎地张开了嘴巴，朝着那恬静的田野、欢乐的村庄笑着。

圆月升得高过了桅杆，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。万里滔滔的海水，滚动着银白月华，有如翻腾的雪浪从天际涌来，又仿佛是水底的鱼儿全都游上水面，在这满月的光里出来“晒鳞”。

## 〔弯月〕

暗蓝色的夜空中，斜挂着一叶月牙儿，周围有几丝白云在飘移，月牙儿发出淡淡的白光，就像一只白色的小帆船在深蓝色的大海飘流。飘呀！飘呀！小船将会飘到西天去。

## 〔钩月〕

细得像称钩似的月牙，在云层里缓缓移动。偶尔从云隙里投下几缕银白的光亮，在水里跳动了一下，又消

失了。

### 〔残月〕

残月像一只钩子，独自个儿呆在天空，一个伴儿也没有，她那微弱的亮光，还不如那几颗明亮的星星，残月一定是累了，但是她仍然尽最大的力气，把那微弱的光亮洒向人间。

### 〔冷月〕

月亮从树林边上升起来了，放出冷冷的光辉，照得积雪的田野分外白，越发使人感到寒冷。没有叶子的树林，一片光秃秃的枝桠，现出炭条似的黑色，冷悄悄地站着，没有一点活气。蓝天里的星儿，仿佛怕冷似的，不安的眨着眼睛。

### 〔月色〕

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影。峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

### 〔海上月光〕

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看他妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

### 〔月光〕

沿着通往花园的小路，我漫无目的地走着，整个世界仿佛沉浸在银色的光海中，烘托着充满温馨静谧的夜。我也置身在这月光之海中了。月光洒满了我的衣服，温暖着我的心——我觉得太阳的温暖过于热烈奔放；星光又孤寂清冷了些。只有这温柔恬静的月光，才能这般地恰到好处。月华浸染着整个大地，我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里。我的感觉模糊了，心灵也在这圣洁中升华。

### 〔星光〕

星星多美呀！一颗一颗的，像撒在蓝布面上的碎金子，晶莹透亮。扑闪闪的，活像儿童的眼睛，蕴藏着深奥莫测的秘密，星星多有趣呀！好像是渔人撒下的航标，被海浪摇得一闪一闪的发亮，又像五线谱上的蝌蚪音符，闪烁着，跳跃着，化作无形的旋律在夜空中飘

荡。星星多可爱呀！小的星星眨着眼睛向我问好；大的星星支楞着“耳朵”听我唱歌；亮的星星高兴的告诉我昨夜和月亮姑姑嬉戏的情景；暗的星星哭泣着向我诉说孤独和寂寞。星星多神奇呀！银闪闪的，像一颗颗钻石，我总是梦想着把它们摘下来。穿成一串闪亮的项链，戴在自己的脖子上，那该有多美呀！

晶莹的星星在无际的灰蒙蒙的天宇上闪烁着动人的光芒。

### 〔繁星〕

从前在家乡七八月份的夜晚在庭院里纳凉的时候，我最爱看密密麻麻的繁星。……

三年前在南京时，我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。……

如今在海上，每晚和繁星相对。我把它们认识得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！……

### 〔疏星〕

天上的疏星，很疏远地一个个高悬着。它们在妩媚的月亮旁边，光线显得很柔弱。晴朗的高空，如扯着片淡蓝的布幔，飘带似的一缕缕云丝，斜盖住天河。

### 〔金星〕

灿烂的银色的金星带着她那柔和的光辉在白桦树后面西边天空的低处闪耀着，而高照在东方天空中的是猎户星的红色光芒在闪烁着。

### 〔星空〕

我抬头仰望看深蓝的天空。夜空是多么晴朗高阔。稀稀点点的星星，镶嵌在夜空中，亲切地对人们眨着亮晶晶的眼睛，圆圆的月儿也更明了。

### 〔群星〕

躺在床上，透过玻璃窗子，看见它们在窗角向我悄悄地眯眼，一闪一闪发出甜美柔和的微笑，伴随着莹玉般的光芒，交错织成了一张银色的纤网，轻轻地把我带到了梦乡——那富丽堂皇的天堂，同它们生活在一起。

### 〔星河〕

在天穹深处，星星眯着明亮的眼睛，静静地俯瞰着大地。它们是那么，那么多，那么亮，像在墨一般广漠的天幕上嵌了无数耀眼夺目的宝石。

### 〔北斗星〕

北斗星拖着一条长长的尾巴，那两颗最大最大的上面长着一些睫毛。一个微红的，丰润的，带笑的面容；在那上方浮动！……在它的下面，还闪耀着两颗小的，也长着一些睫毛的星光，一个小的带笑的面

容浮动……

### 〔流星〕

有人在喊：“流星”。我猛一抬头，只见从星座的龙头上出现了一个亮球。开始看上去只有一个小星星那么大，它像离弦的箭，由西北向东南划空而过。在这一刹那，竟如一颗灿烂绚丽的明珠在闪亮，叫我赞叹不已。

一颗流星，拖着一条淡青色的尾巴，从天边坠落下去，瞬息间便消失了。

流星，用光明的羽翼，奔赶着火焰似的旅程。

### 〔晴空〕

我仰望着深蓝色的万里长空，没有一丝儿云彩，太阳公公高高地挂在中天，耀眼的光芒刺得我们眯缝着眼睛。

那万里无云的晴空本是浅蓝浅蓝的，像明净的水，现在蓝色渐渐加重，越来越蓝，越来越浓，像是海水在一层层加深。

一块透明的蓝天，像一张丝手帕，蓝天上停留着一些细碎而洁白的云块，像是绣在纱巾上的花朵。

### 〔天穹〕

不知是何时养成的习惯，我常常独自一个人仰望天空，思索着，幻想着。记得小时候，我趴在窗台上，望着蓝色的天穹，看白云，看星星，想嫦娥，想玉兔，

似乎入了仙境。哼，天空给了我多少童年的梦！

### 〔晨空〕

早上，晴空万里，朝霞满天。太阳公公把一切都镀上了金黄色。

云开雾散了，天空顿时霞光万道，金色耀眼的阳光照得我睁不开眼睛，把台湾海峡照得波光闪闪。

鱼鳞似的白云渐渐地消散了，天幕的蓝色也淡了点。只有银盘似的明月仍旧安稳地继续着它的航程。

### 〔碧空〕

在蓝天白云映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩么？

## 4. 山川湖海

### 〔黄山〕

黄山可真奇啊，一座座玲珑俊秀，有的像雕纹精美的香炉，有的像层层叠叠的彩缎，有的像含苞欲放的莲花……说不尽的千姿百态，奇瑰艳丽，使人疑心它不是天然生成，而是能工巧匠精心制作的盆景。

## 〔险峰〕

黄山可真险啊，我有生以来还从没有见过这样陡峭的山峰，一座座危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁陡似削，山石横如断，几乎是九十度垂直的石梯，隔老远也让人心惊肉跳，似乎一失脚即刻就会从崖上跌下去，摔得粉身碎骨。

## 〔喜马拉雅山〕

它那陡峻的山岩高耸在遥遥的天际，乳白色的浮云飘浮在它的脚下，纵深的峡谷里倾泻着一望无垠的原始山川，巍峨的山岭上覆盖着积存万年的白雪。有时，嘶叫的旋风刮得天昏地暗。有时，巨大的雪崩震撼得地动山摇。

## 〔阿里山〕

阿里山的清晨是瞬息万变的。看，当明媚的阳光洒在阿里山上时，那美丽无比的光环就像是茫茫云海，时而，像嫦娥挥动着白色的纱，在翩翩起舞；时而，又像波涛汹涌的大海，从天外滚滚而来。

夜晚，阵阵微风吹动着月光下那些扎根于石缝中的松树枝，在我的面前呈现出阿里山林涛的壮美景色。那片片奇木异树，汇集成了一片绿色的海洋。在山风之中，千枝婆娑，万枝摇曳，并发出阵阵涛声，令我心驰神往。

## 〔桂林的山〕

远处安详的骆驼山静卧在绿树烟雨间；南面深沉的象鼻山在雨中岿然不动，仍在畅饮漓江水；西面的老人峰须眉毕现，头巾在舞弄雨丝；而近处的伏波山，正玉立于碧水萦回的漓江之滨，仿佛一位轻纱拂面的仙女，是那样的神奇、秀美和迷人。啊！桂林的每一座山都是一幅清新的画，一首朦胧的诗，一支悠扬的歌！而整幅桂林山水，则又是一条“江作青罗带，山如碧玉簪”的神奇画廊，如果说北方的山具有粗犷豪放的男子汉气魄，那么桂林的山则充满了柔媚娇羞的女性魅力。

## 〔大雪山〕

大雪山在四川省的西部。那里没人烟，没有花草树木，连条小路也没有。一年四季。山上都盖着厚厚的雪。夏天，别的地方热得摇蒲扇，大雪山上还是白雪纷飞，寒风刺骨。

## 〔天山〕

朋友，你到过天山吗？天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘准噶尔盆地和塔里木盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的不断的山峦，像孔雀正在开屏，艳丽迷人。

天山不仅给人一种稀有美丽的感觉，而且更给人一种无限温柔的感情。它有丰饶的水草，有绿发似的森

林。当它披着薄薄云纱的时候，它像少女似的含羞；当它被阳光照耀得非常明朗的时候，又像年轻母亲饱满的胸膛。人们会同时用两种甜蜜的感情交织着去爱它，既像婴儿喜爱母亲的怀抱，又像男人依偎自己的恋人。

如果你愿意，我陪你进天山去看一看。

### 〔始信峰〕

始信峰，果然是一座怪石峥嵘、幽壑纵横、奇松苍劲、烟云缥缈的别致小峰。我站在扶栏旁，舒目四望：迎面是摩天高峰直刺云端，峰上古寺掩映，碧翠斑斓；脚下万丈深谷不见其底，谷中神妙幽美、流泉淙淙；山腰间白云缭绕，轻柔的薄雾飞来荡去，给远峰近岭上葱茏的绿树横添几分秀色，松涛低吟着雄浑和谐的音乐……

### 〔冰山〕

冰山是美丽的，她亭亭玉立在蔚蓝的天边，像一位洁白无瑕的少女，常常用太阳赐给它的粉红色、桔黄色的纱巾遮盖羞涩的面庞，窥视着人世间，一副含情脉脉的模样。

冰山是圣洁的。看上去像一尊母亲的塑像，慈祥、善良、温情。她似乎懂得碌碌尘世上每一个儿女的心思。对每一个儿女都有着相同博大温厚的爱。

冰山又是严峻的。像一位威严的父亲，但他教给你勇敢、正义、坚强。他不喜欢懦弱的孩子，只喜欢和他性格一样严峻和豪放的人。

### 〔泰山〕

早上，汽车把我们送到了中天门，我们便向玉皇顶登去，泰山上的树很多，刚劲挺拔的松树，青翠葱郁的古槐装扮着泰山。石壁上刻了很多风格不同的古人题句，有的清秀，有的刚劲，含义深刻，发人深省。过了望人松，那高耸在两山中间的红色南天门便可隐约见到。

顺着十八盘向上攀登，南天门虽然遥遥在望，可还有很多路，我越走越慢，累得我呼哧呼哧直喘大气。这时，一行挑山工由我身边走过。他们肩上搭着一条毛巾，穿着短裤，跟课文上描写的一样。我看见一位老挑山工，他的小腿上鼓出许多弯弯曲曲的血管。我想，这大概是长期挑物走山路缘故吧。但是他挑着几十斤的砖石稳健地向玉皇顶登去，望着他们，我忽然觉得腿上有劲了。

### 〔巴朗山〕

我们登上了海拔5千米以上的巴朗山极目远眺，一座座高大的山峰突兀在云雾之中，时隐时现；连绵起伏的群山被碧绿的密林覆盖着，一个接着一个。收眼近瞧，茂密的灌木丛林里，鲜艳的野花在山风的轻吹下翩翩起舞；一朵朵美丽的白云，不时地从身边飘散而去，令人仿佛置身于仙境之中。不远处，终年被冰雪覆盖的雪山，在绿色林涛的衬托下，显得别具一格。此刻，虽处于寒温带之中，身穿单衣单裤，却丝毫不觉寒冷。

## 〔钱江潮〕

正说话间，远处传来雷鸣般的响声，身边的人们沸腾了。极目望去，隐约可见一条白色的丝带子一会儿就横贯了整个视野所及的江面。这带子的行进速度很慢，过了几分钟，似乎在原地。又过了几分钟，才较明显地看到它的前进；不过这时看到的不光是一条白带子，而且也看到了紧跟在后面的一张由浪组成的大毯子。不一会儿，终于能够很清楚地看到潮头了。潮头跳跃着向前涌来，这时的丝带已不复为全白，靠右边的颜色呈深褐色，可能是由于沿岸带下的泥沙染成的，而左边的却很白。随着潮头的翻卷，掀起阵阵白色的浪头，就像天上大块翻滚的白云。刚出现江潮时，悄然无声，现在却能听到阵阵的隆隆声了。就像工厂机器的转动声。又过了几分钟，潮头已到了离我们三四十米处的江面。只见潮头翻滚着向前冲，向前盖，激起的波浪形成了新的潮头，大约有一二米高。潮水伴随着像火车驶近时的巨大轰隆声，就像一群狂奔的野马，越过壕沟，冲过山头，一个劲地扑来，当潮头离他们大约十八米时，那潮声就像巨大的原始森林中群兽的嚎叫声，伴着江潮汹汹而来，一些胆小的人都不由自主地捂紧了耳朵。发狂似的潮头排山倒海似的向前冲来，“轰”地一声，从我们面前压过去了。顿时，堤岸好像在抖动，溅起的水珠浇在人的脸上、手上，有一种冰凉的感觉，人们都不由得往后退了几步。这时，原来平静如镜的江面，波涛滚滚，就像决堤的水，一泻千里。原来停泊在江上的机帆船，这时却起锚迎着潮头驶去了，似乎它们要与潮水比个

高低，看一看到底谁厉害。当潮头与船刚一接触，船头便高高地指向了天空，像一架凌空欲飞的飞机。岸上的人都不禁张大了嘴巴，发出了“啊”的一声，只见船似乎丝毫不理会这汹涌的潮水，一边随着浪头上下起伏，一边继续顶着潮水，向着预定的目标前进……

## 〔长江〕

我们来到圩角闸。在桥上，远望长江，它像一条蜿蜒的巨龙，横卧在祖国的大地上。不一会儿，我们来到了向往已久的长江边。这里的风景多美啊！滔滔的江水不断拍打着江岸，岸边有几只小船，在浪头的冲击下摇摇晃晃，江面上空，几只勇敢的海燕顶着海风展翅飞翔。

## 〔黄河〕

站在黄河岸边向远处眺望着，一轮红日渐渐地落下去，剩下的一丝亮光，映在河面上，好像给宽阔的河面涂上了一层美丽的色彩，又像把一些亮晶晶的五彩玻璃片撒在河面上，那玻璃片闪烁着、跳跃着，好似万花筒里变化无穷的图案，真吸引人啊！

## 〔漓江〕

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块完整无暇的翡翠。只有船桨激起一道道的水纹，扩散出一圈圈的漪澜，才让你感觉

到：船在前进，岸在后移。

### 〔闽江〕

瞧，闽江河床，定是绿玉砌成的，不然，江水怎么绿得那样迷人，真要把人的神魂都勾去了！一江绿水，隔着车窗，把人面、台布、新换的淡色衣服……都拂上了一层淡淡的绿影。当江水偶尔冲到礁石上，飞起千万朵雪团般浪花时，绿影才顿然敛起。

### 〔乌江〕

乌江可真说得上天险。几百米高的大山，劈立两岸，活像用刀切过似的。江面足有1百米宽，白浪翻腾，发出呼呼的吼声。别说渡过去，就是站在岸边，也会胆战心惊。

### 〔嘉陵江〕

初冬的一天早上，我们来到河边的沙滩上观看了美丽的嘉陵江。站在沙滩上向远处眺望，展现在眼前的是一条既长又宽的嘉陵江。碧绿碧绿的江水非常清澈，能倒映出江上和江岸的景物。江水还不时“哗啦啦”地拍打着岸边的沙滩。阳光洒在江上，微风拂过江面，江水泛起粼粼的波纹，熠熠闪光。

### 〔松花江〕

哈尔滨的春天，总是姗姗来迟。江南已“春城无处不飞花”了，而冰城仍冰封雪冻，人们渴盼着春的来临。

### 景物描写

几阵大炮轰鸣，炸开了冰封雪冻的松花江面，巨大的冰排随流而下，“大江东去，浩荡谁能拒？”气势好磅礴啊！岸上观看的人不禁狂呼：“春天来了。”温暖的春风悄悄地吹绿了松花江两岸，也吹绿了绿树新芽。这一切似乎在欢迎春姑娘的来临，庆祝松花江的复苏。

深秋，金黄的落叶落在江面上，像是银色绸缎绣上金色的花朵，秋风送爽，江面上一片繁忙的景象，船来船往像穿梭。松花江水波浪滔滔，肩负着重荷。为了哈尔滨的振兴和经济繁荣，为祖国的四化建设默默地出着力！松花江水啊，你千百年来长流不息，我要为你唱一曲赞美的歌！

严冬，松花江却是另一番景象。在封冻的江面上，小朋友在冰上抽陀螺，打爬犁。游人乘着冰帆、马拉爬犁，在零下三十多度的气温下，水里还有人游泳，有老人、青年、少年，有男的也有女的。看啊，冰城的人们意志是多么顽强，他们劈波斩浪，在水面上激起了朵朵浪花。

### 〔大渡河〕

大渡河是长江的一道支流，两岸都是蜿蜒连绵的高山，河宽三百多米，水深十几米，我们去时刚好遇上暴洪，只见湍急的河水闪着青光，喷着白浪，从很远的地方就能听到哗哗的水声。

### 〔浏阳河〕

美丽的浏阳河，金光灿灿，一阵风吹来，河面就泛

起鱼鳞似的波纹。一颗颗柳树摇着绿色的长辫子，一朵朵桃花绽开了笑脸，好像在对着明镜般的河水梳妆打扮呢！河里的鱼儿在悠闲地游着，它们三个一群，五个一伙，有的挨挨挤挤，好像在窃窃私语；有的围成一个圈，仰面朝天，好像在谈论着云彩的奇异。你看那一架架竹排奔流而下，不时传来放排工人的阵阵号子声。浏阳河不但风景迷人，还出产驰名中外的菊花石，那晶莹洁白的菊花石使人赞叹不已。

### 〔西湖美景〕

我的家乡杭州有美丽的西湖，阳光照在湖面上闪闪发光，像是有无数的金星在闪烁。西湖平静的时候，就像一面明晃晃的大镜子，有时候也会掀起波浪，冲击岸边的石头，发出“啪”“啪”的响声。

西湖中间有三个小岛，分别叫做三潭印月、湖心亭和阮公墩。人们可以乘坐游艇到岛上去玩。

从湖边向远处眺望，可以看到矗立在山顶的保俶塔，它好像一个日夜守护着西湖的卫士。

春天来了。湖岸边栽种的桃树开花了，柳树发芽了，西湖显得那样俏丽可爱。夏天到了，湖中的荷花开了，盘盘荷叶把支支荷花托出水面。每当雷雨过后，花上、叶上的水滴似颗颗透明的珠子滚来滚去，西湖显得那样妩媚动人。到秋天，岸边的花坛里，公园的小路旁，开满了红、黄、白、紫各色的菊花，西湖显得那样多姿多彩。冬天的时候，下起雪来，房顶白了，马路白了，西湖周围的山也白了。西湖显得更美了。

### 〔鄱阳湖〕

初春，鄱阳湖宛如一幅美丽的风景画。远远望去，水边有堵绿色的“护河堤”。走近一瞧，噢，原来弄错了，那是一排垂柳。湖岸边是绿草如茵的草地，还开着些不知名的小花，红的，白的，黄的……就像绿毛毯上绣着五颜六色的小花。湖旁的青山倒映在水中，湖水变得绿盈盈的。这一切令人心旷神怡，流连忘返。

盛夏，阳历五六月份雨季来到的时候，鄱阳湖就开始涨大水了。如果这时您乘着一叶小舟来到湖中心，放眼望去，到处天连着水，水连着天，一片白茫茫，什么也看不见。回到岸上，可见水冲上浅滩，白浪滔天，犹如咆哮的狮子。

### 〔太湖〕

8月5日，我们来到无锡太湖。这里的空气非常新鲜。只见湖面无边无际，天连水，水连天。早晨的阳光辉映在湖面上，鳞波闪闪，金光万道。水鸟时而掠过天空，时而轻擦水面。真是风景如画，人间仙境。

湖里有一个小岛，岛上有郁郁葱葱的树木，远远望去，那万树丛中的金黄色、紫红色、翠绿色的亭台楼阁，像是嵌在绿色大翡翠上的五彩宝石。

### 〔湖景〕

看见水了，终于看见水了。芦苇“墙”到了尽头，终于湖水“露面”了。昆明湖的湖水是黄绿的，中湖的是淡蓝的，而这里的湖水却是湛蓝的，清亮亮的。微风

轻拂，湖面皱起一丝丝波纹，从这边一直滚到那边去了。阳光沐浴着湖水，湖水时而闪着金光，像是有满塘的金鲤鱼在翻跃。湖面上不见一只船，湖的彼岸长着一色柔和的绿柳。柳有些懒，慢慢地晃两下枝条，就再也懒得动了。这时节甚至还有蝉在树上长鸣……幽幽的，充满了田园般的宁静。我真认为这里就是陶渊明的“世外桃源”呢！

### 〔湖水〕

明镜般的水面反射着银色的光芒。莲蓬被微风吹动，向我们频频点头。岸边的绿柳和白杨像一把绿伞撑着，给“清明塘”遮住阳光。青草、荆棘和红的、紫的野花，都被太阳晒蔫了。

### 〔大海〕

海，是我日夜所向往的，它是一匹看不到尽头的蔚蓝色的绸缎。海面上点缀着星星白浪，在大风掀动下，迸射出无数晶莹洁白的浪花；海鸥在海面上飞来冲去，勇敢地和风浪搏击，天和海的界线处，点点白帆隐隐约约。海，这就是我盼望已久的大海！

### 〔海水〕

西沙群岛的一带，海水呈现出种种色彩，有深蓝的，淡青的，绿的，淡绿的，杏黄的，一块块一条条地交错着，五光十色，瑰丽无比。因为海底有高耸的山崖，有低陷的峡谷，所以海水有深有浅，从海面看，色彩也

就不同了。

### 〔海浪〕

就是这一朵朵浪花，日夜不停地把岩石冲刷，靠着它那坚韧不拔的毅力，几千次，几万次，终于把坚硬的岩石磨得如此圆润光滑……

浩瀚的海洋，就是靠这无数的浪花，不停地汇集、拍打，渐渐地成长、壮大。每一朵浪花虽然微小，但都为大海做出了贡献；每一朵浪花虽然无名，但都为大海做出了牺牲。它们为大海贡献出了自己美好的青春年华。

### 〔沙滩〕

海滩相当宽，一片平展展的细沙，没有一块碎石，也见不到一处水洼。一边是大海，一边是连绵不断的悬崖峭壁。沙滩多少有些向海面倾斜。

### 〔海滩〕

早晨的海滩多么迷人啊！海滩在阳光的照耀下光斑点点，绚丽夺目。小巧玲珑的贝壳，背着小房子的寄居蟹，长满硬刺的海刺猬，像小口袋似的水母……撒满海滩。这都是退潮时掉队的，等海水一涨，它们还要回到大海的怀抱里。

### 〔海底〕

海底的岩石上有各种各样的珊瑚，有的像绽开的

花朵，有的像美丽的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动着。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。一群群的鱼在珊瑚丛中穿来穿去。有的身上长着彩色的条纹，有的头上长着一簇红缨。有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇，好看极了。有的眼睛圆溜溜的，身上长满刺儿，它鼓起气来，像皮球一样圆。各种各样的鱼，多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里，一半是水，一半是鱼。

### 〔飞瀑〕

飞瀑如一道白练，直挂山崖，轰然撞击下面的岩石，溅起万千水花。岩石被撞击得露出了黄色的颗粒。这瀑布的规模，虽比不上庐山瀑布“飞流直下三千尺”的伟势，也没有雁荡山大龙湫“五丈以上尚是水，十丈以下全为烟”的气魄，但却将庐山和雁荡山两个瀑布的精华都兼收并蓄了。清代人唐靖有诗说：“剑日延津去，山犹号莫干。泉声飞百道，鸟径灭千盘。峡束青天小，池空六月寒。龙光常不夜，斗气复谁看！”

夕阳西斜，光芒照在那飞花四溅的瀑布水雾上，形成一道长约一米的彩虹，若隐若现，神奇而美丽。妙极了！

### 〔梅雨潭〕

那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺儿，不再是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角，瀑流经过时作急剧地撞击，便飞花碎玉般乱溅开了。那溅着的

水花，晶莹而多芒，远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。据说，这就是梅雨潭之所以得名了。但是我觉得说它像杨花潭更确切些。轻风起来时，点点随风飘散，那便是杨花了。

### 〔小溪水〕

太阳已经落山。西天上的晚霞还没有逝去，是那么红，那么耀眼。静静的小溪平得像一面镜子。晚霞灿烂的影子映在里面，像一大朵一大朵鸡冠花。溪水里还映着岸边一动不动的垂柳的影子，乘凉的人们摇扑扇的影子；再仔细看，也许还能看到对面田里稻苗的影子和土窑的影子……整个村子的景象在这里几乎都可以看到。一阵微风吹过，镜子一般的水面波动起来。鱼儿成群结队地游到水面，张大嘴呼吸着新鲜空气。偶尔也有跃出水面的鱼儿，翻个身又落入水中，激起一圈圈的波纹，使水中的倒影晃成一片。那映照在波浪上的霞光，又红又亮，随着波纹的渐渐扩大，闪烁着，滚动着，消失了。而那些树木在水面上的倒影就像大虫子一般。

## 5. 季节气象

### 〔春色〕

春天的颜色真是五彩缤纷：太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪诗

人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总汇。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地！

### 〔桂北早春〕

桂北农村的早春是令人神往的，随着春雨的滋润，田野黄遍了菜花，紫云英匆匆铺开绿绒毯，撒上的星星点点的紫花。在她还没有来得及织成片时，大水牛拖着犁来了，真像变魔术似的，一方方田地霎时灌满盈盈春水，大地铺满明镜，只偶然见几枝菜花黄艳艳地映衬着镜中的蓝天白云。

人们忙着育秧，竟不曾留意枫林又已绿了。瞧瞧那难得露脸的太阳照耀下的山头吧！那一片绿啊，新鲜！娇嫩！似乎掐一掐就能出水似的。

### 〔春雨〕

春天，细雨绵绵，像无数牛毛，悄没声音地飘着，飘着。它们飘在房顶上，飘在树梢上，飘在玻璃上，也悠悠地飘进了东湖。

一过惊蛰，天气就骤然暖和过来，山野泛着青，柳条抽出了新芽，一声春雷响过，那贵如油的春雨也渐渐沥沥地落下来。漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，温润，如画样的美丽。

### 〔西湖春色〕

正是红瘦绿肥的暮春时节，但是西湖的花卉四时

不断。我漫步在曲折的石桥上，醉人的香气扑面而来，沁人肺腑，很难分清这是哪一种花的香气。在这个天地里，那绿茸茸的细草，那碧莹莹的苔藓，似乎也都散发出清香。

### 〔夏天〕

夏天，浓阴蔽日，为人们挡住骄阳的，是那么一大片浓浓的绿色。这绿色浓得可爱，使人们感觉到更强的生命力在发挥作用，人们用“热烈”、“旺盛”来形容夏天的一切。的确，在绿色支配下的夏天确实让人感到一种强大的力量。

### 〔初夏〕

台上翠绿的大幕，慢慢变成了深绿，然后缓缓拉开了。啊，夏出场了。夏似一位生气勃勃的少年，健步走上台来。夏的眼睛灼灼发亮，环视着台下的大地，大地上顿时出现一片火热的阳光。大树张开无数的臂膀，遮住夏火热的阳光，洒下一片绿阴。夏的阳光到达哪里，哪里就是一片酷热，一片骄阳。

### 〔盛夏〕

天渐渐热了起来，炎热的盛夏来临了。太阳老是火辣辣地烤着大地。知了在树上，大概也嫌天气热，拼命地鸣叫着。

晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫；一阵南风吹来，从地上卷起一股热浪，火烧火

燎地使人感到窒息。杂草抵不住太阳的暴晒，叶子都卷成个细条了。每当午后，人们总是特别感到容易疲倦，像刚睡醒似的，昏昏沉沉不想动弹。连林子里的小鸟，也都张着嘴巴歇在树上，懒得再飞出去觅食了。

### 〔酷暑〕

一到酷暑的天气，太阳高悬在天空，活像一个大火球，灼热，耀眼，大地像被烧焦了似的，一切生物都好像在蒸笼里，闷热难忍。小河干涸了，树木花卉低下了头，小草趴在地上。小狗伸着舌头，喘着粗气，躺在屋檐下。大人们汗水淋漓摇着扇子，小孩子们光着屁股泡在塘里。

### 〔酷夏〕

6月15那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经像下了火。一些似云非云似雾非雾的灰气低低地浮在空中，使人觉得憋气。一点风也没有。祥子在院中看了看那灰红的天，打算去拉晚儿……喝了瓢凉水，走了出去。

街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴地发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。狗爬在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆

喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化。……

……天上那层灰气已散，不甚憋闷了，可是阳光也更厉害了许多：没人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都闪眼，空中，屋顶上，墙壁上，地上，都白亮亮的，白里透着点红，由上至下整个的像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。在这个白光里，每一个颜色都刺目，每一个声响都难听，每一种气味都混含着由地上蒸发出来的腥臭。街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。……

### 〔天山之夏〕

七月间新疆的戈壁滩炎暑逼人，这时最理想的是骑马上天山。……

进入天山，戈壁滩上的炎暑就远远地被撇在后边，迎面送来的雪山寒气，立刻使你感到像秋天似的凉爽。蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，在太阳下，几块白云在雪峰间投下云影，就像白缎上绣上了几朵银灰的暗花。那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。可是每到水势缓慢的洄水涡，却有鱼儿在跳跃。当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底，在五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，给寂静的天山添上了无限生机。

再往里走，天山越来越显得优美。沿着白皑皑的群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重迭迭的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄溅起在岩石上漫流的水的声音，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。如果你下马坐在一块岩石上吸烟休息，虽然林外是阳光灿烂，而在这遮住了天日的密林中却闪着烟头的红火光。从偶然发现的一棵两棵烧焦的枯树看来，这里也许来过辛勤的猎人，在午夜生火宿过营，烤过猎获的野味。……

……

如果说进到天山这里还像秋天，那么再往里走就像是春天了。山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。这密密层层成丈高的野花，朵儿赛八寸的玛瑙盘。马走在花海中，显得格外矫健，人浮在花海上，也显得格外的精神。在马上你用不着离鞍，只要一伸手就可以满怀捧到你最心爱的鲜花。

虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

就在雪的群峰的围绕中，一片奇丽的千里牧场展

现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包，闪烁着白光。

### 〔金秋〕

北京的金秋，天高云淡，风和日丽。白杨树发出“沙沙沙”的响声，仿佛在告诉人们：“秋天来了！秋天来了！”一阵秋风吹过，山坡红了，那是火红的枫叶，如晚霞，如红云，好像在和秋风挑战；湖水清了，清得可以见底，可以照人，宛如明镜；山菊花开了，那样绚丽，那样娇艳，真是别具风姿，还有那沉甸甸的谷穗，黄橙橙的柿子，红艳艳的苹果……啊！北京的秋天，一幅多么绚丽的图画呀！

### 〔仲秋〕

多么可爱的秋色啊！

我真不明白，为什么欧阳修作《秋声赋》时，把秋天描写得那么肃杀凄凉？在我看来，花木灿烂的春光固然可爱，然而，瓜果遍地的秋色却更加使人欣喜。

秋天，比春天更富有欣欣向荣的景象。

秋天，比春天更富有灿烂绚丽的色彩。

你瞧，西山山洼里那一片柿树，红得多么好看，简直像一片火似的。古今多少诗人画家都称道枫叶的颜色，然而，比起柿树来，那枫叶却不知要逊色多少呢。

还有苹果，那驰名中外的红香蕉苹果，也是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱。大金帅苹果则金光闪闪，呈现出一片黄澄澄的颜色。山楂树上缀满了一颗颗红玛瑙似的果子。葡萄呢，就更加绚丽多彩，那种叫“水晶”的，长得长长的，绿绿的，晶莹透明，真像是用水晶和玉石雕刻出来似的；而那种叫红玫瑰的，则紫中带亮，圆润可爱，活像一串串紫色的珍珠。……

啊！好一派迷人的秋色！

我喜爱这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着愉快和欢乐。

### 〔秋色〕

原野被染黄了。坦荡如砥的稻田，一层层的金色浪头涌向无尽的天边。

果园被染透了。黄橙橙的柿子，红彤彤的苹果，亮晶晶的葡萄，金灿灿的鸭梨，芬芳在透明的光中流荡。

天空蓦地高远了。朝阳不再是鲜红的，它的光线是耀目的金色。万物大概都不再遵循本身吸收或反射色光的规律，无一例外地映出金黄的色彩。秋夜，黑天鹅绒似的夜幕上，十五的月亮犹如一只盛满了黄金的玉盘。那熠熠发光的小星星，大概是从那圆盘中撒浇的点点碎金。

### 〔冬〕

第二天早晨，开了大门，一股清新而寒冷的空气迎面扑来。四周望去，眼前的景色太迷人了。冬妈妈好像

担心她的孩子着了凉，特意给武汉披上一件晶莹洁白的棉大衣。房屋、树木……都被裹在这件棉衣里。天空显得格外的明朗，好像有谁用雪花擦亮了似的。地上一片雪白，仿佛铺上一层地毯。这层地毯把落叶和野草全都笼罩起来了。在这层松软的地毯上，时而传来了人们行走时“叭哒叭哒”的声音，不久，便留下了一串一串长长的脚印。一座座大大小小的房屋矗立在雪地里，红色的屋顶被魔术师施了魔法，变成了白色。屋檐下，垂着一根根粗而长的石钟乳似的冰柱。窗玻璃上，贴上了千姿百态、变化无常的冰花。房前的水塘，飘浮着一片片薄薄的冰，轻轻一碰，便沉了下去。一层厚厚的雪，盖在一棵棵大树的枝叶上，叶子都快落尽了，但树干仍像勇士一般，高高地傲立着。冬青和腊梅还十分茂盛。冬青上的雪结了冰，巧妙地把树叶反裹起来，给树叶儿戴上了一只透明的手套，腊梅的花瓣是黄的，花蕊则是红的，一朵朵怒放着，散发出浓郁的香味。它们在雪地上十分显眼，摇摆着身体，得意而又高傲地说：“风儿，吹吧，我们不怕！”

### 〔初冬〕

当初冬的脚步悄然来临时，这里便下起了小雪。开始是一种小雨，不多时，雪花夹杂着雨滴落到地面上，刹时间就融化了，地上湿润润的，落到人们的身上脸上，使人不禁打个寒颤。

瞧，远远的山坡上，树林子里，槐树和杨树的叶子都落光了。它们在寒风中抖动着光秃秃的树丫。而那四

季常青的松柏，都挺着笔直的腰杆；就像威武的哨兵，迎着呼呼的北风，一点也不屈服。

### 〔寒冬〕

寒冷的冬天，鹅毛大雪在空中飞舞，凛冽的寒风吹着哨，猛烈的摇摆着松树。大片大片的雪花往松树上压，它的枝杈上积满厚厚的雪。风和雪都想征服松树，但是，松树以它顽强的毅力和抗寒能力一次又一次的战胜了风和雪，等待着春天的到来。

这时，有些上早班的人已登上征程。他们穿着羽绒服、棉大衣，戴着皮帽子、手套，全身武装。有些怕冷的人，把领子翻得高高的，缩着脖子，耸着肩，两手插进口袋里，他们的鼻孔、嘴里冒出一股白色的气柱来。

### 〔冬天〕

爱冬天的人，必然喜欢雪，我也不例外。那一朵朵，一片片的雪花，纷纷扬扬地飘落下来。这六角形瑰丽的奇花，晶莹如玉，洁白无瑕。它那飘逸的神韵，冰清玉洁的风采，是那样优美动人。它是仙女撒下的碎玉，是月宫里桂树的缤纷落花，是嫦娥女打翻的胭脂，是冬天特有的“蝴蝶”。深深的吸一口气吧，会觉得甜丝丝，似乎闻到了旷野空气鲜洁的气息，山谷中幽雅兰花的气息，花园里玫瑰浓郁的气息，茉莉花清淡的气息。我漫步在雪地里，脚踩着雪，发出咯吱咯吱的响声，这可能是冬天独具一格的音乐！低下头，雪花立刻落在衣领里，一缩脖，它便顷刻融化了，使人人为之一振，立刻精

神了百倍……

雪后，整个世界一片银白。严冬老人为道路铺上了白地毯，给田野盖上了一层厚厚的棉被。柳树上开满了银花，万千枝条皆成了银条，成为银色海洋里的银珊瑚。冬夏长青的松柏树挂满了蓬松松沉甸甸的雪球，一阵风吹来，玉屑似的雪沫随风飘舞……孩子们在公路上堆雪人，留下一串串银玲般的笑声！

### 〔瑞雪〕

连日来，暖和得如同三月小阳春的天气，骤然变得冷起来了。一清早，晴朗的天空中就布满了铅色的阴云。中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风，呼呼地刮了整整一个下午。黄昏时分，风停了，那鹅毛般的大雪，却纷纷扬扬地从半空中降落下来了。

这是入冬以来胶东半岛上的第一场雨雪。

这雪，下得很大，也很稳。开始的时候，还伴着一阵儿小雨。不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘将下来。一会儿，地面上就发白了。夜里，冬天的山村，万籁俱寂，什么声音也没有，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。……

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗨！好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，全部笼罩上了一层白茫茫的厚雪。极目远跳，江山万里，变成了一个粉妆玉砌的世界。看近处，那些落光了叶子的树木上，挂满了毛茸茸亮晶晶的银

条儿,而那些冬夏常青的松树和柏树上,则挂满了蓬松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来,树木轻轻地摇晃着,那美丽的银条儿和雪球儿就簌簌落落地抖落下来,玉屑也似的雪末儿,随风飘扬,在清晨的阳光下,幻映出一道道五光十色的彩虹。……

大街上,积雪足有一尺多深。人在雪上走着。脚下就发出了咯吱咯吱的响声。一群群孩子,在雪地里做雪人,掷雪球,那欢乐的叫喊声,嘻闹声,把树枝上的雪都震落下来了。……

啊,好一幅北国寒冬瑞雪丰年的画面!

### 〔冰雪〕

你看,一场大雪过后,整个公园,冰天雪地,真是一个银色的世界!落光了叶子的杨树、柳树上,挂满了亮晶晶的银条;四季常青的松树、柏树上,缀满了蓬松的银球;矮树丛上,盖满了厚厚的雪,远远望去,像北极熊,又像白色的大象。如果你的赞叹声惊起一只飞鸟,震落了树枝上的雪,雪便飘悠悠地洒落上来,如同晨雾漫卷;假如有人调皮地轻摇树干,无数冰条便会“叮叮铛铛”地一片响声,如同扬琴奏鸣。不过,谁也舍不得去摇树干。因为怕损坏了那些美丽的“玉雕”工艺品。

### 〔冬雪〕

刚刚入冬。一天上午,太阳悬挂在天边,放出耀眼的光芒,一眨眼的功夫,好像谁惹了老天爷似的,顿时

天灰沉沉的。一瞬间,天昏地暗,刺骨的北风卷着树叶在天空飞舞。过了一会儿,鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘下,犹如仙女撒下的银花玉叶,在天空飞舞。

傍晚,一团团、一簇簇的雪,铺天盖地而来,天地之间白茫茫的一片,看不清房屋,看不清树木,看不清山头,看见的是重重叠叠扯碎的棉絮。我怀着好奇的心情想:雪是什么做成的,怎么这么白?这些雪要是能变成面,我们天天能吃雪馒头,一定挺有意思。

我看那雪花,玲珑剔透,洁白如玉,那婀娜飘逸的神韵,玉洁冰清的风采,是那么优美动人。它是天公派出的小天将?还是天宫桂树上落下的玉叶?

### 〔小雪花〕

多美的小雪花啊!开始零零落落的,又小又薄、又柔又轻,就像那高贵的白天鹅轻轻抖动翅膀,一片片小小的羽毛,飘悠悠落下来。接着小雪花变大了,变厚了,变得密密麻麻,就像谁用力摇动天上的玉树琼花,那洁白无瑕的花瓣纷纷飞下来。后来,雪越下越大,小雪花们在半空中你拉住我,我抱住你,一团团,一簇簇,仿佛无数扯碎了的棉花球从天空翻滚而下。这时,整个世界都变得迷迷茫茫的,好像被大雾笼罩一样。

### 〔轻风〕

当春风轻轻地拂面而过,你会感到一种欣慰。这是春天到了。于是人们忙碌起来,开始了新的一年。当夏天炎热的时候,一阵轻风袭来,带给人们一丝凉爽,

当你还想满怀惬意回味它时，它却悄然而去了。接着，它又迎来一片金秋，轻轻地摘落树叶，让它们在地下安息。冬天，它托着雪花在空中起舞，飞转盘旋，累了，便使它们飘然而下，把片片雪花盖在一起，形成厚厚的积雪，然后它又走远了。就这样，它一年悄然而来，无声而去，从不引起人们的注意。

### 〔旋风〕

旋风把黄沙抛到天上，像千万条黄龙在天上翻滚。黄风过去，红风又来，满天像烧着大火。一股黑风盖到头顶上，迅速向四面扩展，天又黑了下来，黑得伸手不见五指。

### 〔狂风〕

走在路上，风要把我吹得飘起来。我弓着身子，艰难地迈着步子，风从裤缝、衣角直往里钻，身上像是被许多小猫爪子搔得痒痒的。前面路口的粗杨树被风刮得东摇西摆，发出“刷刷”的响声，像在说，饶命吧饶命吧。狂风发出尖利的啸声，像是以狂笑戏弄着杨树的怯懦。

### 〔夏风〕

风来了。

先是一阵轻飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，

路旁的高粱狂乱地摇摆着，树下的枯枝喀喳喀喳地断落下来。一阵可怕的啸声从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，喀啦啦像爆炸似地响着，从西北方向滚动过来。

### 〔细雨〕

晶莹、细小的雨珠密密地连成雨丝。雨丝来自天际，在那广阔无垠的天宇中好像有无数个蚕茧，地上又好像有无数双手在忙碌地抽丝。那雨丝也怪，竟抽之不尽，敛之不完。雨丝是纯洁的，因为天宇中没有邪恶，没有污点，雨丝带着清爽、素雅和迷濛来到人间。

雨丝无声地落在水面上，猝然溅开，有趣地形成一簇簇素色的花朵，花瓣清亮透明。雨花一扫秋菊之妖冶，牡丹之艳丽，只在水面上灿然一现，仿佛不胜害羞似的，随即又在水面上漾起一个个小小的“酒窝”。

### 〔大雨〕

天空布满了乌云，只见一道金光闪过，接着“轰”的一声，豆大的雨点便落下来。雨点打在屋前的地板上 and 屋侧的碎石上，发出动听的声音，像是在演奏乐曲。雨水顺着屋檐流下来，开始像断了线的珠子一个接一个，接着便连成了一条线，哗哗地下个不停。

我透过雨雾向外望去，大山已披上了白纱巾，山上的树木还隐隐约约地看得见。密集的雨点跳进了河流的怀抱，和河水一起流向远方。雨点落在鱼塘里，激起无数涟漪，塘里的鱼在水面上跳着，好像在欢迎大雨的

到来。田野里，禾苗张开了嘴巴，喝着甜甜的雨水，高兴地笑了；街道两旁树木的枝叶被大雨冲洗得一尘不染。

### 〔雷雨前〕

清早起来，就走到那座小石桥上。摸一摸桥石，竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。傍晚响了一阵子干雷，也没有风，这一夜就闷得比白天还厉害。……

满天里张着个灰色的幔。看不见太阳。然而太阳的威力好像透过了那灰色的幔，直逼着你头顶。

……………

午后三点钟光景，人像快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天气那灰色的幔裂了一条缝！不折不扣一条缝！像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了，幔又合拢，跟没有划过的时候一样，透不过一丝儿风。一会儿，长空一闪，又是那灰色的幔裂了一次缝。然而没什么用？

像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔，像是这巨人已在咆哮发怒；越来越紧了，一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮，隆隆隆，幔外边传来了巨人的愤怒的吼声！

猛地闪光和吼声都没有了，都是一张密不通风的灰色的幔！

空气比以前加倍闷！那幔比以前加倍厚！天加倍黑！

……………

然而猛地电光一闪，照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆，他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了！蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像剥落了一层壳那样一爽。

霍！霍！霍！巨人的刀光在长空飞舞。

轰隆隆，轰隆隆，再急些！再响些吧！

让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界！

### 〔暴风雨〕

暴风雨来了。

大雨像一片巨大的瀑布，从西北的海滨横扫着昌潍平原，遮天盖地卷了起来。雷在低低的云层中间轰响着，震得人耳朵嗡嗡地响。闪电，时而用它那耀眼的蓝光，划破黑沉沉的夜空，照出了在暴风雨中狂乱地摇摆着的田禾，一条条金线似的鞭打着大地的雨点和那在大雨中吃力地迈动着脚步的人影。一刹那间，电光消失了，天地又合成了一体，一切又被无边无际的黑暗吞没了。对面不见人影，四周听不到别的响声，只有震耳的雷声和大雨滂沱的噪音。

### 〔雨点〕

雨越下越大。我抬头望去，粗大的雨点打在对面屋顶的瓦片上，溅起了一片片的小水花，像一层薄烟，笼罩在屋顶上，随风飘来飘去。雨水顺着屋檐流了下来，开始像断了线的珠子向下坠落，后来连成了一条线，直

冲而下。

### 〔惊雷〕

忽然，空中划过一道刺眼的闪电，给万物罩上一层银光，紧接着“轰隆”一个惊雷，把我吓了一大跳。巨雷一个跟一个，电光一闪又一闪，大地被震得发抖，天空被吓得直哭——如注的大雨落了下来。

### 〔雷电〕

夜，深沉的夜。漆黑的天空像整块幕布，沉重地覆盖着大地。人们都已酣然入睡，我的周围是一片酷热的寂静，寂静中充满了压抑……

远方的天空，忽然吐出一片耀眼的惨白的光，接着雷声隐隐传来，越来越近，越来越响，终于轰然一声，大地也随之在微微地颤栗着。突然，头顶的天空中一道耀眼的、惊人的闪光冲破了黑暗，把天幕划开了一条银蛇般的裂口，紧接着一声霹雳，震得地动山摇。片刻的黑沉之后，紧跟着曲折的闪电再次撕裂黑色天幕。蓦地，狂飙骤起，一阵紧似一阵，横扫着无边的大地。刹那间，电光闪闪，雷声隆隆，大地震撼不息。

### 〔霹雳〕

一道曲折的电光，在墨一般黑的天空中颤抖了两下，在这一瞬间，我看见两边的庄稼在暴雨的密网里挣扎似的摇摆着；大树像跑步似地弯下腰；暴雨在汇成水流的大路上激起了泡沫和水花；狂风又把水花吹成了

尘雾，打着旋。电光熄灭了，又是一片漆黑。那雷声就像有一万个铁球在铁板上滚动，“轰隆……”刚滚到远方，猛然间又一个霹雳，像炸裂的炮弹，在头上响起来。

### 〔炸雷〕

忽然，天边传来了隐隐的雷声。接着，雷声越来越响，越来越近，终于像巨浪排空的吼叫，在低空回荡。滚滚乌云像脱缰的野马，奋蹄扬鬃黑压压地盖了过来。闪电银蛇般地扭动着身子，发出炽烈的白光。接着，一声炸雷，瓢泼似的大雨下了起来。

### 〔霜花〕

早晨，在阳光照耀下的霜花闪出耀眼的光。看，那是一朵花枝招展的白色秋菊，虽然她没有土的滋润，没有根的培育，但它比那人工精心栽培的菊花还要生气勃勃，招人喜爱。再瞧那一棵棵树木，洁白如玉，茂盛密集，仿佛是一片原始森林。嗨！多美的孔雀呀！只见一只高傲少见的白孔雀展开它那洁白闪光的尾羽，再配上那两只小眼睛正在向我神气十足地炫耀着。再看一看，那里出现了水平如镜的池塘。四周开满了出泥不染、纯洁高雅的白荷，婷婷玉立，婀娜多姿，像一个个小仙女在翩翩起舞。这时的我仿佛是一只小蜻蜓在这些芙蓉花的尖尖角上心旷神怡地停立着、停立着……

### 〔迷雾〕

大雾把整个世界严严实实地笼罩着。人们好像被

托起了身体，悬在半空中，如同进入了仙境一般，产生种种神秘的感觉……雾一会儿分散，一会儿聚拢，一会儿徐徐升腾，一会儿滚滚向前。它那变幻莫测的千姿百态，恐怕连最有才华的画家也画不出来。雾不像大雪那样壮观，也不像小雨那样缠绵，而是温柔得像一位慈母。她轻轻地抚摸着我们的面颊，给我们一种湿润清凉的感觉。雾，从来不打扮自己，身上没有一朵花，一道纹，也没有一丝芬芳，而是以自己乳白色的本色弥漫于天地之间，使人感到天际无涯的雄浑。

### 〔浓雾〕

雾儿蠕动着，渐渐地汇集在一起，拉起了透明的轻纱。不久，雾厚重起来，弥漫在天地之间，好像从天上降下了一道极厚而又极宽大的雾的帷幕。浓雾遮住了微弱的阳光，大地也变得昏暗起来，我的视线被浓雾挡住了，好像空间只有眼前这么大。

### 〔云雾〕

只见云气氤氲来，飞升于文殊院、清凉台，飘拂过东海门、西海门，弥漫于北海宾馆、白鹅岭。如此之漂泊无定，若许之变化多端。毫秒之间，景物不同；同一地点，瞬息万变。一忽儿阳光灿烂；一忽儿两脚奔驰。却永有云雾，飘去浮来；整个的公园，藏在其中。……这云雾或散或聚；群峰则忽隐忽现。刚才还是倾盆雨、迷天雾，而千分之一秒还不到，它们全部散去了。庄严的天都峰上，收起了哈达；俏丽的莲蕊峰顶，揭下了蝉

翼似的面纱。阳光一照，丹崖贴金。这时，云海滚滚，如海宁潮来，直拍文殊院宾馆前面的崖岸。朱砂峰被吞没；桃花峰到了波涛底。耕云峰成了一座小岛；鳌鱼峰游泳在雪浪花间。……大雨将至，我刚好躲进气象站里，……倾盆大雨倒下来了。这时气象工作者祝贺我。因为将看到最好的景色了。那时我喘息甫定，他们却催促我上观察台去。果然，雨过天又青，天都峰突兀而立，如古代将军。绯红的莲花峰迎着阳光舒展了一瓣瓣的含水的花瓣。轻盈的云海隙处，看得见山下晶晶的水珠。休宁的白岳山，青阳的九华山，临安的天目山，九江的匡庐山。远处如白练一条浮着的，正是长江。这时彩虹一道，挂上了天空。七彩鲜艳，银海衬底。妙极了！妙极了！彩虹并不远，它近在眼前，就在观察台边。不过十步之外，虹脚升起，跨天都，直上青空，至极远处。仿佛可以从这长虹之脚，拾级而登，临虹款步，俯览江山。而云海之间，忽生宝光。松影之阴，琉璃一片，闪闪在垂虹下，离我只二十步，探手可得。它光彩异常。它中间晶莹。它的比彩虹尤其富丽的镜圈内有面镜子。摄身光！摄身光！

这是何等的公园！这是何等的人间！

### 〔晨露〕

晨露正附在小草嫩嫩的叶尖儿上；附在大树枝叶丛中的一片片叶子上；附在含苞待放的花骨朵上。这些在夜幕中悄悄降临的水之“精灵”，晶莹透明，给万物披上了一件水灵灵的盛装，平添了几多姿色。它们在一束束阳光的照耀下，正闪烁着晶亮、迷人的光芒。有的

像圆圆的珍珠，在叶子中微微滚动；有的似细细的针尖，在花骨朵里频频滚动，那绚丽的小小光环几乎使你睁不开眼睛。

## 事物描写

### 1. 学 习

#### 〔晨读〕

清晨，大地刚披上朝霞，校园里已经响起了琅琅的读书声。教室里，走廊上，高高的篮球架下，五六个，两三个，还有独自一个的同学，在朗读着，背诵着。他们有的捧着书本，认真朗读；有的把书放到身后，抬起头背诵着，一会儿，又拿起书看了一眼，继续背下去。

早读铃一响，操场上顿时留下了一片宁静。这时，随便你走进哪间教室，迎接你的都是一派勤奋好学的景象；有的摇着身子高声朗读，有的皱着眉头轻声背诵；有的趴在桌上一个劲儿地抄写，也有的侧着脑袋默默地沉思；有的面对面地背外语单词，也有的三五个人凑在一起争论一道难题；有的聚精会神地临摹大楷帖，也有的兴致勃勃地画着画……

#### 〔数学课〕

上课时，关老师并没有直接先给我们讲题，而是举起一只手对我们说：“这有几根指头？”“5——根。”“那好，你们再说一说，5根指头有几个指头缝？”“5——个。”听到这一连串奇怪的问话，同学们都禁不住议论纷纷。只见关老师这才在黑板上画了一条线段说：“假设这是一根木头，我把它锯成五段就比分成五份。那

么同学们，你们想一想，应该锯几下？”“4——下。”我们异口同声地回答。顿时，我恍然大悟。“那好，你们自己重新做这道题。”我拿出笔，想了一下，很快就列下了算式。关老师在教室里走了一圈，望着同学们那列出的算式，她的脸上露出了满意的笑容。关老师语重心长地对我们说：“世上无难事，只要肯认真。通过认真思考，你们不都做对了吗？”这句话深深地埋在了我的心底。

### 〔英语课〕

五年级的时候，我是英语科代表。每逢星期二下午，我替老师上一节英语辅导课。同学们趁老师不在瞎起哄，我就在黑板上写了几行字：静一静！你们不服气，是不是认为我不称职？那请你们推选一位代表，来和我比一比，看谁读生词读得又好又快。女同学是支持我的，上来的是男同学代表小牧。我翻开书，流利地朗读下一课生词，小牧却眼巴巴地瞪着生词直发愣，嘴巴也张不开，脸憋得通红。起哄的男同学见他这副模样，全都悄没声儿地拿起了书……以后，我的工作就方便多了。

### 〔化学实验〕

我饶有兴趣地注视着讲台上的器具，看老师做演示实验。只见老师把一些蔗糖放进烧杯，又把浓硫酸倒了进去。一会儿，那雪白的蔗糖就变成了黑色的泡沫，迅速地膨胀起来。一种难闻的焦味便弥漫在教室里。

“该动手了！”我的同桌推了推我。奇妙的化学“魔术”深深吸引了我，那变化多快，又多容易啊，今天我得尝尝变魔术的滋味了。先做哪一个实验呢？对了，先做铜和浓硫酸加热的反应，因为在这个实验中将出现我最喜爱的蓝色，那蓝色，纯净、明亮！

我信手在试管里加进了铜和浓硫酸。点燃了酒精灯，夹住试管加热。不多一会儿，实验完毕了。待试管中的溶液冷却后，我把它倒入装有五毫升水的另一个试管中，静静地观察着，等待那令人赏心悦目的蓝色出现。溶液变色了，然而这颜色却是黑黑的，浑浊得像那苏州河的河水。我疑惑不解，而且犯愁了：这实验报告该怎么填呢？

### 〔听讲〕

自然课老师对我们说：“今天这节课，我们做一个试验。”边说边从木篮里拿出一样东西。这东西可真奇怪：浑身乌黑发亮，安着两个大轮子，好像猪八戒的两只大耳朵。嘿！大耳朵下还挂着两个小胖子似的圆金属。咦！怎么，耳朵后面还藏着个手摇机呢！我们都睁大了眼睛，想看着这个东西到底有什么作用。

这时，老师摇起手摇机来，手摇机带动了那两个轮子。摇着摇着，两个小胖墩也不自在了，不时一张一合，还发出“咔咔”的响声，同时闪过几道白光，咦！这是怎么回事呢？我专心听讲，才明白了：原来，手摇机带动齿轮转动时，两个轮子互相摩擦，使两个金属球带上了相反的电，由于“异种电互相吸引”，两个金属球互

相吸引放电，闪出的白光就和我们常见的雷雨时的闪电一样，“咔咔”的响声也就同雷声一个道理，真有意思啊！

### 〔地理课〕

“叮铃铃”上课铃响过之后，同学们快步走进教室。教室里立刻响起了拿书声、关铅笔盒声，里面还夹杂着同学们的说话声。不一会儿，一位老师走了进来，个子矮矮的。放下手中的备课簿和教科书，他推了推鼻梁上的眼镜，头又向上抬了抬，一本正经地走到讲台上。这一连串动作，我们看了都笑了。可他好像没听见，神态自若地翻开课本第一页，便讲了起来：“今天，我们讲地球。”他声音很响，却有些沙哑。“地球就是 The Earth。”话音刚落，我们都呆了，随后互相看着说：“老师‘开’起外国语来了。”老师看了看我们，停了一会儿，又继续说下去了。他讲课时，举了好多例子；每每出现一个地理名词，他便用英语单词写出来。一堂地理课上得充实，有趣。不知不觉地，响起了下课的铃声。

### 〔体育课〕

上课的铃声响了。体育老师走进了教室，对同学们说：“这一节课我们练习跳‘山羊’。”接着，老师跟我们介绍了跳“山羊”的动作要领和要求，然后开始练习。同学们一个个勇猛地跳了过去。可是，随着“山羊”渐渐升高了，女同学都一个个“靠边站”了，不少男同学还是勇敢地跳过去。这时，丁莉莉也有点胆怯了，她踌

躇着，好像摆在她面前的不是一只“山羊”，而是一只“老虎”。但她没有叫困难吓倒，终于鼓足了勇气，朝“山羊”冲上去，双手一按，两脚一蹬，身子腾空而起，敏捷而矫健地跳了过去。

### 〔复习〕

随着时光的流逝，一转眼，期中考试来到了，我决定用优异的成绩来洗刷上次的“耻辱”。临考的前一天晚上，我准备早点躺下，养好精神，明天去考试，可躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着。想想欧阳栋、李萍他们，恐怕还在台灯下认真地复习吧？于是我一骨碌爬下床来又开始复习了。

“当当当”十一点钟了。我看看看着，书上的字都模糊了，上下眼皮好像在打架，望望窗外星星在向我眨眼，仿佛鼓励我认真复习。月亮将清幽的光照进屋来，仿佛在我为我助兴！使我忘记了这已是深夜……

### 〔考试的场面〕

教室里异常安静，同学们正在紧张地考试。呀，许玲遇到了困难。看，她一手托着下巴，一手一会儿抓抓头发，一会儿又拿起笔画着，紧皱着眉头，面颊涨得通红通红的。过了一会儿，她忽然笑了，随后拿起笔在卷子上刷刷地写了起来……

### 〔交卷〕

铃声响了，再也没有时间复查一遍了。我站起来，

可眼光仍注视着试卷,那涂涂改改的字,顿时变幻成一个个小锤敲击着我心头。唉,有几道难题,我一点也没把握,甚至可以说是胡乱演算了一通。教室里空荡荡的,只剩下一二个人了。我没有勇气正视老师,手里仿佛捏着一团火,疾步走向讲台,将卷子一塞,转身就走。

教室外围着一群人,叽叽喳喳,议论纷纷。有的人叹息,有的人雀跃。我呢?赶紧走开,生怕有人拉住我。在厕所里,我悄悄地打开书本,果然有几道题错了。凡是重点的地方,我都划上横线,而那几道题,恰恰在我认为的“重点”之外。一阵心酸,我几乎掉下眼泪。

### 〔自学〕

老师给同学们布置了自学任务,自学开始了。顿时,教室里鸦雀无声,同学们认真地看着课文。不一会儿,教室里开始有了轻轻的读书声,起初还可以分辨出是谁读书的声音,后来只听见是一阵阵“嗡嗡”声。几分钟过去,声音渐渐消失,全班同学陷入了沉思。你看,同学们有的手中拿着铅笔在书上加批注;有的手持铅笔在认真地思考问题。小胖子梁峥双眉紧锁在思考着什么。他一会拿起笔来写,一会儿又看看课后的提示,一会儿嘴唇动几下又闭上,一会儿又用焦急的目光望着讲台前的胡老师,好像要一下子弄懂课文的内容。在他的左侧,一个女同学手托下巴,另一只手拿着书专心地看着,额上的头发搭在眉毛前都快遮住眼睛了,可她毫不在意,仍在聚精会神地看着书后的问题。忽然,她放下书兴奋地举起手,胡老师看见了轻轻点点头,示意

让她等等别的同学。

### 〔做难题〕

一轮皎洁的明月挂在天边,星星闪耀着它那宝蓝色的光芒。它们都在静静地陪着李娟呢!你看李娟,她已被数学题吸引住啦!她仿佛忘了深夜的来临。她飞舞着手中的那支小小的钢笔,“刷刷刷”,只听到钢笔在纸上发出微小而清晰的声音。她已经解出五道难题了。她不停地写呀写呀,终于放下笔不写了。“睡吧!你已忙了一天,该休息了!”月亮和星星亲切地劝道。李娟好像没听到似的,仍紧锁眉头,思索着,忽而又挥笔写了起来……

……她猛醒过来,揉揉眼睛,又开始做起来。钢笔在她手中跳动,蓝色的墨水在笔下倾泻。终于做出来了!她笑了!笑得那样快活,那样甜蜜。

### 〔学朗诵〕

爸爸请康英老师教我朗诵,康英老师让我随便朗诵一段什么,我就朗诵了《瀑布》这首诗。我朗诵的时候,康老师安详地坐在沙发椅上,两只手扶着扶手,眼睛看着我的脸,静静地听着。我朗诵完了,她把我拉到身边,和蔼地问:“这首诗的意思你全懂吗?”我点点头。她接下去问:“那你说说这个‘啊’字表示什么?”这下可把我问住了。她见我答不上来,便解释说:“这个‘啊’字表示内心的赞叹,所以应该读得轻一些。”说完她朗读《瀑布》这首诗给我做示范。康老师朗诵的声音

是那么柔美,感情是那么充沛,我好像看到了瀑布那如烟如雾如尘的样子,好像听到了瀑布那像阵风吹过松林的声音。

### 〔补课〕

我接过本子,看到老师那信任的眼光,一下子增添了重写的勇气,我拿起笔沙沙地写了起来。可是,写了不到四十分钟,笔停住了,再也写不下去了。我一数,才写了不到二百字。我想写,但再也无话可说,只得草草交了卷,坐在那里等老师批评我。可是出乎我的意料,夏老师看了后,用红笔在我的本子上加了许多符号,我就照着上面的符号,一遍又一遍地补充和修改。经过两个小时的写作,我写成了四五百字的文章,把它端端正正地抄在作文本上。夏老师给我打了一个鲜红的八十分。接着,他打开抽屉,里面整整齐齐地放着一叠书。他拿出一本《作文知识讲话》和一本日记,在书的扉页上写上我的名字,在日记本上用秀丽的仿宋体写了一段鼓励我的话。我双手接过来,眼眶湿润了。

### 〔钻研〕

后来,我又发了“上懂天文,下识地理”的瘾,大部分兴趣都转到学地理上来了。一些同学劝我:“你将来又不学文科,花那么多时间学地理干啥?岂不太荒唐了吗?”荒唐就荒唐吧,我实在不愿做一个南北不分的地理盲。我刻苦钻研,发现学地理应从学地图开始。于是,《古往今来话地图》、《给地球画像》、《在地图上旅

行》……看了一本又一本。后来我又捧起了《我国地形》、《我国平原》,还有《南岳衡山》、《美丽富饶的南海诸岛》……这些书使我的地理知识极大地丰富了,更激发了我对祖国大好河山无比的向往、热爱。

### 〔阅读〕

刚翻了几页,这本书便以那浅显生动的文字,引人入胜的奇闻怪事,紧紧地吸住了我。于是,多少个旭日东升,多少个夕阳含情,多少个星斗满天,我忘情地徜徉在这片神奇的土地上。

### 〔考试之前〕

离毕业考试的时间在一天一天地缩短,我们和老师都有一种紧迫感。但也不觉得非常紧张。我们不认为学习是一种负担,我们的学习是轻松愉快的。在语文课上,教室里时常有笑声,这不是我们随便笑,教师也没有随便逗我们笑。就说作文讲评吧,老师举一些同学们在作文中时常出现的错例,像把“陶醉”写成“陶酸”啦,把“买衣服”写成“卖衣服”啦,有的同学把别的同学描写成“浑身都长着毛毛,胡须也很长”啦,这能不引人发笑吗?我们常在笑声中学到不少东西。我们学课文,在老师的指点下,我们仿佛自己也成了课文中的人物了。背课文的时候,由于清楚地了解文章的脉络,背起来不觉得困难。数学、英语跟语文相比,枯燥一些,但是我们看到自己好不容易做出的难题是正确的时候,说准了一两句英语的时候,有多么兴奋啊!总之,

我们的学习是既紧张,又愉快的。老师不占用我们的课余时间,我们的体育课、音乐课、美术课也都照样上得很好。

### 〔智力测验〕

一次,就要智力测验了,老师叫我们回去看些书报杂志。这些话我根本听不进去,就凭我的小聪明,准能名列前茅!过了几天,果然测验了。卷子发下来,第一题是:“世界上什么动物最大?”我不由地笑了起来,“这不是大象吗?”第二题是:“世界上跑得最快的动物是什么?”这题虽然有些难,但未过片刻我就想出来——狗。记得有一次我见了狗就跑,哪知没过几分钟,狗便跑在我的前面了……

### 〔写字〕

我趁他不在,用舌头把笔舔得尖尖的,学着爸爸以前告诉我的执笔方法,写了起来。可这哪像字啊!一点是个大墨团,一竖像根细木棍,一横是条小蚯蚓,小捺变成了大扫把。我看着自己的“成果”,难过得几乎要哭出来了。这时,爸爸来了,他开玩笑地说:“哟,这儿怎么坐了个会写字的大熊猫?”我一听噗哧笑了,一照镜子,果真成了京剧里的大花脸。爸爸拿起笔,写个字做示范,又对我说:“写毛笔字嘛,得一横就是一横,一竖就是一竖,不要断断续续,也不能平均用力,因为毛笔字的粗细长短都是靠毛笔的左右转折和提与压的力量。”我照爸爸说的方法练,果然好了些。我又继续

写,熟悉了一个笔锋运转,可还是不太好,我很不高兴,而爸爸却眉开眼笑地说:“因为你这是第一次写毛笔字啊!”

### 〔劳动课〕

一上课,老师首先说了一个谜语:

“有根不入地,有叶不开花,虽是家常菜,园里不种它。”然后让我们大家来猜一猜,嗨!这可真是别出心裁呀。同学们都冥思苦想起来,就连最聪明的张颖和阎铁塔也皱起了眉头。忽然范敬伟把手高高地举了起来,老师叫了他,他说:“这个谜底是‘韭菜’!”可迎来的只是同学们的笑声。老师见我们猜不着,只好把谜底告诉了我们说是“豆芽菜”。老师接着说:“豆芽营养很丰富,而且味美可口,你们想不想学会生豆芽菜呀?”我们齐声说:“想!”李老师说:“生豆芽主要经过三个步骤。”老师说完后,问我们有什么不懂的地方,幽默大师邹稷说:“豆芽进入生芽期温度要保持在多少度之间为好呢?”李老师耐心地说:“温度要保持在19℃至23℃之间为好。”百灵鸟王艳华说:“李老师,每隔多长时间要给豆粒淋一次水呢?”李老师说:“每隔4小时要给豆粒淋一次温水。5至6天后就可以生出豆芽了。”我们听后,不住地点头,表示学会了。只有范敬伟坐在那里,不吱声,老师叫了他,他说:“生豆芽要注意什么呢?”老师说:“生豆芽要注意的事情是,不要把容器放在阳光充足的地方,需要放到避光处,不要让阳光透入,否则豆芽会变青。”叮铃铃叮铃铃!下课铃声响了,

老师给我们留了一个作业：每小组生一盆豆芽。同学们认为这节课上得很好。

### 〔科技日〕

轮到高永清同学做实验了。真怪！他拿出了三个杯子和一张纸，走到台前先向同学们介绍：“我做的实验叫‘纸桥’。我把一张纸架在两个玻璃杯上，做为纸桥，上面再放一只玻璃杯，纸桥经不住压力，立刻会耷拉下来；如果我把纸叠成瓦楞形，就能托住杯子。”大家都表示怀疑。“不信，我做给你们看！”结果，这个实验真成功了！我们不约而同地投以惊奇的目光，接着，他又胸有成竹地讲起科学原理：凸起的纸比平面纸抗压性强，几个凸起的纸的合力就能顶住杯子的重量。噢！科学就是有着神奇的力量。

## 2. 劳 动

### 〔修操场的场面〕

我们班的任务是整修高低不平的操场。老师一声令下，同学们个个犹如猛虎投入了战斗。看，十几把铁锹上下挥舞，十几个簸箕来回传递，十几辆小推车穿梭般地南来北往，操场上，处处呈现出一派生龙活虎的景象。

张健、王产干得满头大汗，头上冒着热气。只见他俩手握铁锹，脚跟用力一踩，锹直插入土层，双臂一使

劲，一锹土铲起来，往低洼处一扔，随后收回铁锹又去铲土。汗珠不断落下，“小高地”渐渐被他们消灭了。“叮当”，石尖与铁锹撞击声吸引了我。只见赵力的铁锹被石头、渣土、砖头阻挡，无法插入土层。他索性将铁锹放在一边，抡起了镐，向渣土层发起了更猛烈地进攻。随着“叮当”声，坚硬的渣土层被镐松了，小队长看看这些土，便叫人架起了筛子，自己与赵力筛起土来。这一下，砖头、瓦块被筛出来了，堆起了一堆，等待着“运输队”把它们送走……

大操场上，男同学一个个冲锋在前，一马当先；女同学人人不甘落后，紧追向前。一条条鲜红的领巾胸前飘动，多像一团团熊熊燃烧的火焰呀！

大操场上，同学们阵阵笑声像银铃；小推车吱吱呀呀就像唱着小曲儿；镐、铁锹与砖石的碰撞声似伴奏，多么像一曲动听的交响曲。

### 〔做粥〕

第二天一早，奶奶还没醒。我起床了，轻手轻脚地叠好被子，洗好脸、刷好牙。到了厨房间，我抽出火柴，手微微地抖动着，生怕它会引起一场火灾似的。煤气灶终于点燃了。我赶紧盛来米，放了许多水，米竟然没有淘就一古脑儿倒在了锅里，然后盖上锅盖，一颗悬着的心这才放下。粥烧好了，我又手忙脚乱地盛好，一不小心，手上烫了个泡。我倒抽了一口冷气，强忍着不发出声来。这时，爸爸进来了，他刚要烧粥，看见了我的“杰作”，笑得合不拢嘴。

## 〔初下厨房〕

时钟到了11点，他走进厨房，把妈妈的围裙系在腰上，舀了一碗米淘好，放在一个铝盆里。他洗好藕，拿起菜刀，先把上面的粗皮刮了下去，露出白生生的藕肉来。然后，他把藕放在菜板上，准备切成薄片。可是，藕是圆滚滚的，很不好切，不小心就会伤了手指。猛然，他想起妈妈切胡萝卜的办法，举刀把藕破开两半，切起来果然很省力。

## 〔做菜〕

轮到我了。我洗了手，拿起一棵洗净的白菜，慢慢切起来。切好了菜，我打了两个鸡蛋，细心地和了和，倒进直冒烟的油锅中，接着，我又找盐，又找酱油，忙得不可开交，头上冒出了汗珠。加上妹妹站在旁边，我心里更发慌。功夫不负有心人，经过我的努力，一盘香喷喷的鸡蛋炒白菜“诞生”了。可妹妹却偏使我不高兴，她连闻都不闻，就说：“不好吃，你做的一定不好吃。”气得我大声说：“就你行，看你的。”这下妹妹不吱声了，因为她呀，是个“白食家”。但机灵的妹妹眼珠一转说：“光有菜不行，咱们大家一起动手来做一锅焖米饭。”她故意把“大家一齐动手”几个字说得很响亮。

## 〔切菜〕

饭锅放到灶上去后，接着就洗菜、切菜。今天的菜花样不多，一样是只要回一下锅的扣肉，另一样是胡萝卜。平日爸爸妈妈切起菜来，刀子好像鸡啄米似的“嗒

嗒嗒”一阵响，一会儿就切好了。可是，刀到了我的手里却一点也不听使唤，它好像有些欺生，故意不去切菜，反而来割我的手，那胡萝卜也如同刚离水的泥鳅，在砧板上滚来滚去，我好像用斧子劈柴一样，一下一下砍。

## 〔炒鸡蛋〕

我小心翼翼地冰箱里拿了5个鸡蛋，学着妈妈的样子，把它们个个敲破，清和黄倒在碗里，又放好了作料，然后拿起筷子使劲地搅动着。这边我又忙着把锅放在煤气灶上，锅里放上油，点着煤气，只见一会儿的功夫，油沫已经消失了，我连忙把搅好的鸡蛋放进油锅。随着滋滋啦啦的响声，锅里出现一个圆圆的饼。嘿！真漂亮，多么像盛开着的向日葵。得把它翻个个，哎呀！铲子哪里去了，我急得真犹如热锅上的蚂蚁团团转，忽然，我想起了老师说过的话，遇事要沉着。于是我准备把锅端下来，至于铲子总会找到的，这一端不要紧，我忘记了锅边是热的，把中指烫了一下，我捂着受伤的手指，责备着自己：遇事还是沉着。

一盘金黄色的炒鸡蛋终于做成了，我越看心里越高兴，因为这是我13年来的第一个杰作啊！

## 〔炒菜〕

我把洗干净的菜切好，盛在盆子里，再把锅搁在炉子上，然后在锅里倒一点油，接着迫不及待地吧菜倒进了锅里。只听见“沙”的一声，一股热气迎面扑来，把

我吓了一大跳。我抓了一把盐撒在锅里，用铲一翻，就盖上了锅盖。过了一阵子，从锅盖缝隙里“滋滋”地冒出热气来，我急忙掀开锅盖，一股生油气味扑鼻而来，我连忙加上了点味精，把菜盛在碗里，一尝，咸淡倒刚好，就是有股生油味。噢，我想起来了，妈妈说过要等油熬到没有泡沫时才能放菜，可我，太性急了，我太后悔了。

### 〔煎荷包蛋〕

我先把锅坐在炉子上，然后倒好油。听妈妈说过：“油熟了，才能放鸡蛋。”谁知，就在我拿鸡蛋的时候，锅里的油“吱吱”地响着，冒起白烟来，我急忙跑到锅旁可是烟越升越高，“吱吱”的响声也越来越大。那呛人的油烟立刻把我包围了，我一边咳嗽，一边慌忙拿起一个鸡蛋，在碗边磕开，把蛋清连同蛋黄一齐倒进碗里，抓点盐，就一股脑倒进锅里。谁知，碗里有水，油在锅里“噼噼啪啪”地炸开了，油星飞溅出来，溅在桌上、地上、墙上……烟越冒越浓，我手忙脚乱地抓起湿布，把锅从炉火上端下来，锅里的鸡蛋也成了个“四不像”。

### 〔擀饺子皮〕

上星期天，家里包饺子，我自告奋勇提出自己要擀饺子皮。我把和好的白面捏得又细又长，再一小段一小段地截下来，丢到案板上。我迫不及待地拿起一小段白面就毛手毛脚地擀起来，不知怎么搞的，饺皮一会儿像

鹅蛋一样扁圆，一会儿像小鸡一样两头翘，一会儿又像癞蛤蟆身上的疙瘩，凸凸凹凹的，可就是擀不圆。我想：“这擀面棒怎么不听使唤？”忽然，饺子皮粘在擀面棒上擀不动了。妈妈说：“应该撒上点面粉再擀。”唉，这张饺子皮没成功，我有点泄气了，慢吞吞地把粘住的饺子皮剥下来，妈妈似乎看出了我的心思，语重心长地对我说：“没关系，这是第一次，慢慢就学会了。”说着，拿起一小段白面，耐心地教给我擀饺子皮的方法，我牢牢地记在心里。我重新拿来一段白面，左手轻轻地挪动着饺子皮，右手轻重有致地擀着，爸爸一边在桌上撒些面粉，一边嘱咐我：“皮不能太厚，也不能太薄，应该中间厚，边上薄。”在妈妈爸爸的指导下，我擀好了第一张饺皮，妈妈看了满意地说：“擀得不错！”我满怀信心地擀好了第二张、张三张、第四张，渐渐地，我的速度提高了，并且越擀越好，一段段白面在我手中变成一张张精致的饺子皮。

### 〔包饺子的场面〕

“包饺子有什么难？不用学。”我顺便用筷子夹了一些饺子馅，轻轻放在饺子皮上，学着爸爸的样子，把饺子皮的边儿，一点点地捏合起来，再放在手心里，用力一压……啊！不好了！漏馅了！我急忙把另一张饺子皮盖上去。刚放下心来，饺子馅又从手指缝里流出来了。原来，饺子上又有一处的皮破了，我慌忙又用一块饺子皮补上。就这样，我用了三四张饺子皮才凑凑合合地包上一个饺子。放在案板上，嗨！多么神气啊！虎背熊腰，

简直像个“将军肚”，和大家包的大不一样。……我没有灰心，更没有丧气，鼓起勇气来，包第二个。这次，我吸取了教训，没敢多放馅，用手压的时候，也不敢用力。结果，包出的饺子还不及大家包的  $\frac{2}{3}$  大，活像个“营养不良”的“瘦干巴”，连站也站不起来。再看爸爸，包得又快又好，好像用一个模子脱出来似的，一种敬爱之情油然而生。我一定要赶上爸爸……。“万事开头难”，经过反复练习，现在，我包起饺子，也又快又好，可真是“丑小鸭”变成“小天鹅”了。

### 〔包粽子的场面〕

开始，我觉得包粽子很容易，一包就能学会。我照着外婆的样子，手拿起两片粽叶来，把豆米往卷筒里一倒，准备要包了，谁知还未包住，豆米就骨碌碌地掉了下来。再重新包，这次虽然勉强包住了，但包出来的粽子很不像样。不是开口子，就是少棱角，包粽子真难啊！外婆见我有点泄气，就鼓励我说：“苍糠搓绳起头难，多看看，多试试，多来几次就会包了。”外婆说得对，我该好好学，一次不行两次，两次不行三次，我要学会为止。

多看看多实践，我得先看看外婆的“手头”，看她怎样包。外婆知道了我的心事，把动作放慢一点，让我看个清楚。她取来两张粽叶，翻一翻，凑一凑，外光里滑，匀称相对。她一手拿着叶头，一手夹着叶尾，两手轻轻相交，卷了一个不通底的“小漏斗”，接着，左手当心地捏住空斗，右手铲了一小杯豆米，先慢后快地倒

进去，再用左手一挤，挤实豆米。包的时候，一只手托住下部，另一只手合住上口一扭，盖住后，用几个手指紧紧地按住。然后拿起麻片，让牙齿咬住一头，用右手把麻片缠绕两转，便打上一个活结。外婆不愧是包粽子的好手，包的粽子结实有棱角。外婆边示范，边指点。我就包着学，学着包，终于越包越好了。

### 〔洗杯子〕

我一边用手搓着玻璃杯上的污处，一边禁不住暗自想道：有意思，我天生就懒，什么事儿都得让爸、妈催着才干，只有洗玻璃杯，我从来都是主动去干的。为什么我就喜欢这项劳动呢？我也说不清。也许是玻璃杯碰撞的声音能给我带来音乐声的“灵感”吧！我常常是一边洗玻璃杯，一边轻轻地哼着“自创”的歌子；也许是我更加偏爱纯洁、透明的东西吧，我望着这些干净、透明的杯子，常常想象着：自己的心是不是也像它们那样纯洁？真恨不得把自己的身体也变得像它们那样透明，让每一个人都能窥见我那颗纯洁的心。

### 〔修路〕

一天下午，我们开始了修路的战斗。天气闷热闷热的，没有一丝风，太阳像个大火球烤着大地，小鸟躲在树叶下乘凉。几块老云头在东南的天边上蹲着，不知在打什么主意。我和伙伴们欢天喜地地忙碌着，汗水顺着脖子、脸往下淌，衣服都能拧出水来。刘悦拿了个铁锤在地上钉上几个橛子，又用小线拉出了几条笔直的线，

这就是他绘制的路的蓝图。朱振忠带着我们几个队员手握铁锹清理着路基上的破砖烂石，填平坑洼。个大体壮的小华卷着裤筒带着运土小队，推着小车，弓着身拉来一车车三合土，一锹锹地铺在路基上。不知什么时候，参加到我们行列里来的其他中队的同学越来越多了。我们弯着腰抱来了一摞摞的砖，整齐地放在路基上边。这时，朱振忠和我们几个又拿着瓦刀、大铲，成了“瓦匠师傅”了。我们把砖平平整整地铺在路基上，一条平坦的路渐渐地向前延伸着。

#### 〔植树〕

植树的季节到了，全国人民积极参加植树造林，绿化祖国的活动。我们少先队员也不例外。

一来到山脚下，我们就忙起来了，有的挖坑，有的搬运小树苗。大家不怕苦，不怕累，干得很起劲，不时传来阵阵的笑声。朱小林举着锄头，卖力地挖坑，一下，二下，三下，四下……一次又一次用力地挖，豆大的汗珠，从额头上流了下来，内衣已经湿透了，但他还是不愿意休息一下。刨了一会儿，他看了看，量了量，可以了，他这才满意地走开，去挖别的坑。这时，王明和李艳唱着歌跑来了，王明扛着铁铲，李艳小心翼翼地拿着小树苗，轻轻地放在坑里，然后用一双小手扶着小树苗，王明用铲子一铲一铲地培土，边铲边说：“小树苗可以在这里牢年地扎根啦！”李艳也高兴地说：“小树苗有家啦！这回它们可以生长在这里啦！等到2000年，小树苗就长成一棵棵高大挺拔的大树，那时，咱们国家就

更富强了！”

#### 〔做家务〕

中午，睡过午觉，我叠好被子，扫干净了地上的瓜籽皮，把桌子擦得干干净净，其它东西也各就各位。嗨！还真顺心顺眼。我拿出日记本，写了一篇日记。写得有点累了，我又端出一大盆衣服，推出洗衣机，打开开关，一边往里投衣服，一边还哼着小曲儿。我忙了一整天，又做好了饭，等爸爸妈妈回来。

#### 〔放羊的场面〕

“小调皮”看见我去赶它，就没命地往山上跑。我好不容易才追上它，拦住了它的去路。“小调皮”低着头向我冲来，要跟我打架。我才不怕它呢！冲上去抓住它的两只角。它一步也不能前进了。可是我也不能放手。过了一会儿，我的手有点酸了，刚一松劲，它就用力顶我的肚子，把我顶了个仰面朝天，撒腿就跑。我火了，爬起来就去追它，可是左追也追不上，右追也追不上。我的力气用完了，它还在野地里闯来闯去，怎么赶它，它也不回去。

算了吧，随它去吧！我坐下来喘着气。“小调皮”像是故意逗我。我一坐下来，它也停下来啃路边的小草；我刚站起来，它又跑了，还朝我“咩咩”地叫。

它逗我，我也气它，我学着它“咩咩”地叫了几声。没想到它望了我一眼，也叫了几声，还朝我走近了几步。我忽然记起来，金牛哥往常就是这样呼唤它的。我

就学着金牛哥的样，“咩咩”地叫。这一下可真灵，“小调皮”跑到我身边来了，也“咩咩”地叫着。

我拔了些青草，哄着“小调皮”往前走，好半天才把它带进了羊圈。我高兴极了。“小调皮”也挺高兴，因为它又回到羊群里来了。

### 〔喂鸡〕

我端起鸡食碗，它把脖子伸得老长老长的，眼巴巴地看着我，后来干脆跳起来抢食了。我把碗放到地上，说：“你激动什么，又没有哪个来跟你抢！”它却不管三七二十一，一头扎进碗里，飞快地啄了起来，它的习惯可真不好，边吃边刨，把鸡食刨得满地都是，让人看着生气。不过，望着那锦衣似的羽毛，想到它那机灵劲儿，却也打心里喜欢起它来了。

过了一会儿，它吃饱了，满意地扇扇翅膀，摆摆尾巴，迈着稳当的步子走开了。

### 〔放鹅〕

吃过晚饭，我和邻居家的孩子一起去放鹅。

我们赶着鹅来到离家不远的池塘边。池塘里的水真清啊！清得可以看见水底的石头。池塘里的水真静啊！静得像镜子，倒映着瓦蓝的天空，雪白的云朵。鹅见到水，就高兴地伸长脖“鹅鹅鹅”地叫着，边跑边扑打着翅膀，一下子跳了进去，霎时，飞溅的水珠在夕阳的柔光中跳跃。鹅在水里追逐着，戏耍着。它们时而用翅膀“啪啦啪啦”地击打着水面，好像马上要飞向天

空；时而又收起翅膀，轻轻地划动着脚蹼，缓缓地向前游去。

### 〔种树〕

劳动开始了。随着王老师“加油干”的动员令，同学们齐声响亮地喊道：“好！”这声音像震天的石炮……在平整而又松细的新土上，大家把一株株树苗种下去，我也种了一株。

种下去的小树名叫“水杉”，据说，长大后，主干挺拔，质地坚韧，是上等建筑材料。我把小树周围的泥土踏实。这乌黑湿润的泥土非常非常肥沃。小树啊，这里有阳光雨露，肥土沃壤，你尽快地往深处扎根，吸取养料，抽枝发芽，茁壮成长吧！

我深情地抚摸着自已栽下的小树，并起双脚，贴近树身，与小树比个高矮。嘿，你说凑巧不凑巧，小树与我一样高呢！我望望深蓝的天空，多么宽广的天啊！小树啊，愿你天天向上，尽情地长吧，长吧！看咱俩谁长得快，长得好。

### 〔钉扣子〕

我把线穿在针上，在线尾打了个结，就缝起来。我先从衣服里面向外穿，好不容易刚穿过来，针一下子就扎在了我的食指上，鲜血立刻流出来，我疼得“哎哟”叫了一声。我有点泄气，可是又一想：什么事都有个开头，万事开头难，练得多了就会干好。于是我又缝了起来。过了一会儿，扣子缝好了。我想扣上扣子，可怎么

这样滑？低头一看，原来扣子钉反了。唉！没办法，只好拆下来重新缝。尽管我这次很细心，但仍免不了好几次挨针扎，钉扣子真不容易，但后来终于缝好了。

### 〔挖野菜〕

我开始挖菜了，我左手提着篮子，右手拿着小铲，弯着腰低着头，仔细寻找着，忽然，发现比较茂密的一束麦苗旁边，长着一棵又大又嫩的野菜。它形似面条，叶子在阳光的照射下有亮光。我拿不准是不是面条菜，妈妈告诉我：“这是牛舌草”。于是，我又仔细寻找起来，正在寻找时，我的眼睛一亮，我发现在离我一米多远的地方，有一棵比较大的面条菜，我小心翼翼地把它挖起来，妈妈看见我挖了第一颗菜，微笑着说：“小冰真行，你的这棵菜才是真正的面条菜。”妈妈这么一说，我赶紧放进篮子，弯下腰又寻找着、挖着，挖了一棵又一棵。

### 〔摘棉花〕

这是我家的6亩棉花，棉花长得杆粗枝壮，棉桃大的像小馒头，雪团似的棉花像白云铺地，把这里装饰成银色的世界。霎时，我们都沉浸在棉海之中，眼睛眨也不眨，双手忙个不停，谁也不说一句话。这时，抢在我前边的姐姐对我说：“眼要瞅准，三个指头要捏紧，拽时要狠，这样既快又干净。”我照着姐姐说的办法去摘，越来越得心应手。20分钟、30分钟过去了，我渐渐地追上了姐姐。摘呀，摘呀，棉花袋鼓鼓的了，又换上了

竹篮篮。就在这时，妈妈说：“停一停，休息一会儿。”可是今天，我和姐姐都有点耳朵硬，没听妈妈的话，仍然低着头，弯着腰，双手如同穿梭一样，一阵紧似一阵，像比赛似的。妈妈也没发火，望着我们笑笑，又弯下腰摘起来。

### 〔割麦的场面〕

麦子熟了。金黄的麦浪，一眼望不到头。

村边路旁的几块麦地里，小伙子们挥动着镰刀，不知疲倦地忙着抢收。看到今年的麦子长得这样好，麦穗沉甸甸的，他们一边割一边笑。在割过的麦地里，小学生一字排开，每人挎一只小篮，蹲在地上拾麦穗。他们那么仔细，那么认真，要让丰收的麦子颗粒归仓。

### 〔收玉米〕

来到我家的地里，只见那成熟的玉米调皮地插在玉米棵上，好像在和咱们挑战。看到这情景，我和爸爸便走进地里，掰起玉米，哥哥则在后面用镢头砍玉米棵。

说起掰玉米，可也够费劲儿呢！有的玉米挺脆，稍一使劲，便掰了下来，但有的玉米却挺顽强，即使用大力气拼命地往下拽也掰不下来，急得我脸上渗出汗水。爸爸望着我着急的样子，微笑着说：“小梅，碰到这样的玉米，你不要着急，先用手攥住玉米，然后使劲儿拧，拧紧以后，再用力一拽，就掰下来了。”我照着爸爸说的办法去做，果然生效。回头一望，只见哥哥左手抓住

玉米棵，右手举起镢头，使劲地砍着玉米棵，一棵棵玉米棵倒在了他的脚下。

### 〔理发〕

我开始给坐在矮凳上的爷爷理发了。我学着理发师的样子，用左手轻轻地扶着爷爷的头。先从额顶开始剪，“咔嚓，咔嚓”推剪过去……爷爷见自己银灰色的头发茬散落在地上时，乐得合不拢嘴了，笑得头忽高忽低。我一乐，“哧”的一声，理发推子夹下了爷爷的几根头发。我觉得血一下子都涌上了自己的脑门，涨红着脸问爷爷：“疼吗？”爷爷摸了摸头说：“不碍事，推吧！”我瞪大眼睛用牙咬着下嘴唇，专心地一下一下地推着，生怕再夹住爷爷的头发。

一会儿的工夫，爷爷的头上只留下脑后的一小片头发没理了，这可是难推的地方，因为我每次自己理发都怕理脑后，那痒痒劲儿，总使我忍不住“咯咯”地笑几声。我轻轻地把推子竖起来伸进爷爷的脑窝重复推几次，总算把里边的头发推净。

### 〔洗手帕〕

她先把手帕浸到水里，在水里搓了又搓，接着擦上肥皂，再搓，直搓得手帕上堆满了肥皂泡，才把手帕浸到水里漂洗干净，最后再把它绞干。要准备晾了，她把手帕抖开了看，哟，四角还是脏的。于是她又把手帕浸到水里，在四角上重新擦上肥皂，再一次搓洗，这下脏手帕真的洗干净了。她把洗干净的手帕晾在身后一根

细细的绳子上。

### 〔叠被子〕

今天早上，我6点按时起床。起床后，又想让妈妈给我叠被子，可是这种想法刚一露头，就觉得不对头，“自己的事自己做”。于是，我就模仿妈妈叠被子的样子，开始叠起我自己的被子来。我好不容易把大绿花被翻过来，从床这头儿跑到那头儿，又从床那头儿跑到床这头儿，几个来回，才把被子铺平，又双膝跪在床头叠，足足用了十多分钟才叠完，累得满头大汗。

### 〔钉桌子〕

我敲了几下，钉子“纹丝不动”。没用劲怎么的？哼！你等着。我憋足劲，“当”的一下，哈哈，钉进去了，不好，我仔细一看，钉是钉进去了，可是钉歪了，钉子尖从桌盖下面的木板上斜钻了出来，好像一个顽皮的孩子呲着小虎牙向我笑呢！我扫兴地一屁股坐在凳子上。

### 〔看弟弟〕

在愉快的春节里，我当了一天的“小保姆”，看阿姨三周岁的孩子李晖。

本来，我以为看弟弟很容易，实际情况却大大出乎我的意料，这孩子真不好带，太顽皮了。踢皮球差点打翻热水瓶，吃奶油蛋糕成了“白胡子小花脸”，学画画把纸片撒了满地……他乘我不备，从床上爬到窗台上，雪白的床单上留下了几个脚印。“危险！”我叫了起来。

“味(危)盐(险)!”他瞪大眼睛学我的样。人着急,他却逗乐,真奈何他不得。看弟弟也是不容易的。

### 〔搞卫生〕

我俩决定做的第一件事是擦地板,我负责把凳子架到饭桌上,用扫把扫天花板上灰尘,弟弟负责接水。可没等我的命令,他就把水冲了一地,只见床下的鞋子“游”出来了。我连忙大喊:“抢救鞋子!”弟弟紧张地把鞋子“抢运”到另一高处。我赶忙拿来竹扫把洗地。可没一会儿,弟弟又在旁大喊了:“该我擦了,快给我扫把。”我俩争着轮换擦地,开始几个“回合”,我们还真像猛虎下山,可干着干着,我们就双臂酸软,慢慢地就像一个泄了气的皮球。我们不得不宣布“战斗”暂停了。

休息了一会儿,我们又开始洗衣服。我们都抢着洗大人的衣服,因为我们自己的衣服太脏了,搓来搓去,就是不干净,难怪妈妈平时一洗我们的衣服就生气。

## 3. 参观游览

### 〔游三游洞〕

我从老师手中取过门票,便三步并做两步地走进了三游洞公园。按老师的安排,我们分成两路,从左右两边游览三游洞。三游洞在半山腰,上面是刀削一样的悬崖峭壁。洞下边的悬崖直插长江水中。我们顺着一条

一米来宽的“之”字形小径,绕进了三游洞。这洞很宽敞,可以容纳100多人,洞顶上的水一点一点滴在地上。洞内正中立着3尊石像,一位女讲解员告诉我们,左边的是李白,中间的是陆游,右边的是杜甫。顿时,我不禁吟起了“朝辞白帝彩云间……”的诗句来。我环顾左右两边,还有很多大大小小、高高矮矮的石像,都雕刻得十分精巧,这些雕刻充分表现了我国古代劳动人民的智慧和技艺。外洞的石壁上刻着许多题词和诗句。我走过去仔细地看,可一个字也不认识,因为都是用繁体字写的,有的还画了许多圈圈点点,我猜不出是什么意思。

走出三游洞,来到望江亭。望江亭矗立在长江北岸,是3年前才修建的。游人都想登上居高临下的望江亭,好饱览西陵峡的风光。所以,亭子里游人总是挤得满满的。我使劲地挤了进去,看见亭子右侧有一个大平台。我仔细一看,原来是擂鼓台,擂鼓台旁边有一座5米高的张飞的塑像,粗腰长腿,一双眼睛炯炯有神。他望着江心,手握木棒,好像正在击鼓。这时,我忽然想起张飞当年称雄于长坂坡的故事来。当时,他站立在桥上,大吼3声,滚滚江水立即倒流的景象,好像又浮现在我的眼前。这时,集合的哨声打断了我的思路。我看见老师正在山下等着我们。于是,我便急忙下山。

### 〔秋游〕

图画中,走来一群群欢乐的人们,有白发苍苍的老人,有欢蹦乱跳的孩子,自然,更有许多朝气蓬勃的年

轻人，他们到哪里去呢？噢，原来是去秋游。看吧！在公园里，在草坪上，在大树旁，在湖边……有多少人手提照相机在“咔嚓”“咔嚓”地拍照，有多少人打开录音机让歌声伴随着秋风飘荡。那是哪个学校的“红领巾”，正在采集标本？他们小心翼翼地拾起落在地上的一片枫叶，夹在本中，大概是想留下秋天的记忆吧！那几位身背挎包，手提旅行袋的游客，可能是刚从外地来的吧！你看，他们还没顾得上喝一口水，就风尘仆仆地来到北海、香山、颐和园，脚步是那样匆忙，脸上充满兴奋和喜悦。啊！我明白了，他们和我一样喜爱北京的金秋。为了饱览美丽的秋色，竟不忍浪费一点时光！……

### 〔游张家界〕

在这千山万壑之中，金鞭岩更有诱人的魅力。吃过午饭，我们就迫不及待地去游金鞭岩，从住地沿着清澈透明的溪水而下，走里把路，就到了金鞭岩。这岩三面垂直，高300多米，突兀挺立，直刺云天。在夕阳的辉映下，金鞭岩金光灿烂，十分壮观，岩顶上挺拔的古松，伸出长长的手臂，好象在欢迎我们这些小游客。据传说，金鞭岩是秦始皇的赶山鞭，龙王怕他赶山填海，就派女儿来到人间，乘秦始皇睡觉时，用假鞭将真鞭换走了。后来秦始皇赶山不动，一气之下把鞭子插在地上，就成了今天的金鞭岩。

第二天，我们整队向黄狮寨挺进。从林场出发，沿着绿阴下的石阶而上，来到“娱乐台”。这“娱乐台”像

个大屋檐，站在檐上往下看，眼前好一个碧绿世界。顺着“屋檐”的右角望去，只见一座青山石傲然挺立，陡得连猴子也爬不上去。青石顶上好像搁着个精致的小匣儿，传说匣子里装着世上罕见的“天书”，因而取名“天书宝匣”。旁边的“护书”卫士——松树，在不分昼夜地守卫着。大家看了，连声赞叹说：“真像！真像！”

### 〔龙亭游记〕

开封的龙亭是我国古代建筑史上一颗耀眼的明珠。百闻不如一见，去年暑假，我有幸和妈妈一起游览了龙亭。

走进龙亭公园，穿过一丛丛争奇斗艳的鲜花，龙亭便展现在我们面前了：红砖砌成的大殿高高耸立，白石阶梯分为左右两侧，中间是一个同阶梯平行的坡面，用水泥制成，上面雕刻着九条蜿蜒的巨龙，给人一种威严肃穆之感。拾级而上，便到了龙亭殿前。抬头望去，屋脊上盘踞着4条张牙舞爪的苍龙。二龙中间有一颗明珠。两条龙回首翘望，用贪婪的目光看着近在咫尺的明珠，把巨大的利爪伸了过去……这便是“二龙戏珠”。

我们步入大殿。这里不仅宽阔，而且很华丽，雕梁画柱，金碧辉煌。大殿四壁光彩夺目，隐隐约约，像无数条巨龙在飞舞。定睛一看，原来墙壁上雕刻着许多飞龙。有的龙在腾云驾雾，有的龙在翻江倒海，有的龙在张牙舞爪地怒吼，有的龙在悠闲自得地养神……这些稀有的艺术珍品，可算得上是巧夺天工了。

## 〔游孔庙〕

棂星门，是孔庙的第一个院落。院内苍松翠柏，郁郁葱葱。再往里就是圣时门。

穿过圣时门，迎面有一条东西横贯的透明的白带子。啊，河！真没想到孔庙里会有河。我带着好奇心快步走上造型古雅的小木桥。往下看，清清的河水，上面还漂着几朵花，顺流而下。那些小金鱼儿在水中游来游去，时隐时现，有趣极了。

## 〔游碑亭〕

漫步来到十三碑亭，两侧巨碑林立。驮碑的是一些似龟非龟的庞然大物，它的名字叫赑屃，是神话中龙的儿子。传说：龙有九个儿子，各有各的本领、能耐。赑屃善长负重，能驮很重的东西。所以，让它来驮碑。最大的一座碑，碑身重达 35 吨，加上碑下的赑屃，约重 65 吨。这块巨石是从北京的西山采来的。在当时没有火车、汽车、起重机的条件下，能从千里之外运到这里，怎能不使人惊叹？碑亭的建立凝结了劳动人民的多少血汗和力量啊！

## 〔游大成殿〕

走过大成门，来到我国三大殿之一的大成殿。这座巍然屹立重檐九脊顶的庞大建筑，斗拱交错，黄瓦盖顶，像是一座金銮殿。前面并排有 10 根石柱，每根石柱上都雕刻着两条巨龙，一条在上面，一条在下面，它们盘绕升腾，腾云驾雾，向中间游去；中间呢，有一颗

宝珠，围绕着一簇火焰。喔，两条巨龙在争夺宝珠呀！这就是有名的“二龙戏珠”。在此我流连忘返，偎在石柱上摄影留念。

## 〔观赏石刻〕

在太成殿的东西两院里，陈列着历代的二千余块石刻。这些石刻，内容十分丰富。我走到一块石刻前面，见雕刻的是“围猎图”。石头是黑色的，雕刻的线条是白色的。图面上，两只梅花鹿在前面惊惶失措地狂奔，后面有三条犬狂叫着，紧追着梅花鹿。两个猎人在拉弓搭箭，准备射梅花鹿。这幅画表现了生机勃勃的狩猎景象。这些石刻的技法，有的细致精巧，有的粗犷奔放。它们是反映当时中国社会生活的珍贵资料。

## 〔游潭拓寺〕

走进寺门，一座金碧辉煌的宫殿首先映入眼帘。朱红色的墙壁，墨绿色的琉璃瓦殿顶，檐下正中挂着一块普蓝色镶金边的竖匾，上面嵌着“天王殿”三个斗大的金字。金框上的五条蛟龙造型奇特。顶上的那条龙，抖动龙须，张牙舞爪；左右两边的龙瞪着眼，保卫金匾；底下的两条龙翻腾滚跃，戏弄着一颗金光闪闪的宝珠。

走进殿门，可以看见殿堂中央供奉着一尊雍容大度、笑容可掬的金色弥勒佛。他挺着大肚子，手中拿着一串佛珠，似乎在为人们祈祷呢。向左右看，便见形象生动的四大天王塑像威武地肃立在大殿两旁，红脸的、白脸的、蓝脸的、青脸的，一个个头戴金冠，身披金甲，

脚蹬虎头战靴，佩着青龙剑，手拿红罗伞，舞着三头蛇，横眉立目地站在那里，守卫大门。

### 〔游老虎滩〕

清晨，很早我们就启程了，来到老虎滩公园。我们登上游艇，饱览自然风光。小小游艇在苍茫的大海上，一会儿被推进波的深谷，一会儿被涌向浪的峰巅。风越来越大，浪越来越高。海风吹来，冷嗖嗖的，浪花在海风的吹送下，变成无数晶莹的水珠，打在脸上、脚上，顿觉清凉滋润，沁人心脾。远处的小岛，近处的山石、峻岭渐渐向后驶去，我们所期望的棒锤岛近在眼前了，因它形如棒锤，故此得名。岛上光秃秃的，却有许多石洞。最后，游艇绕过棒锤岛返航了。

### 〔参观兵马俑〕

我们随着人群走进，啊，这个博物馆好大呀！有许多展厅，其中有一座建筑最引人注目，妈妈告诉我，那就是展出兵马俑的大厅。我迫不及待地拉着妈妈走过去，此时，我有一种说不出的激动，不由得惊叹道：“太神奇了！”我惊呆了。只见在大厅的地面上有一个非常大的坑，长足有一百多米，宽也有七八十米，坑里排着密密麻麻，整整齐齐的泥塑武士。虽然是用泥雕塑的武士，但是一个个跟真人一般大小，神态逼真，仿佛是活人在那里操练。你看，他们穿着战袍，套着铠甲，脚上穿着战靴，头的右侧都挽成一个发髻。他们手中有的拿着长戈，有的拿着利剑，有的拿着盾牌；个个圆瞪

二目，紧闭双唇，神态严肃，栩栩如生，好像在等候和敌人决战。还有许多弓箭手，他们有的站着，有的半蹲着，有的一手拉弓一手搭箭，威武异常，好像敌人一到便会万箭齐发。坑内还有骑士，他们牵着马，腰间挎着刀，骑士们精神抖擞。战马也神态各异，有的低头看自己的蹄子，有的仰起头张嘴长嘶，整个坑内有上千兵马俑，排成方阵，正严阵以待，准备和敌人决一死战，使人看了感到激情满怀。

### 〔断梁殿一游〕

抬头望去，一大殿屹立于眼前，殿门上刻有醒目的三个大字——“断梁殿”。字迹似乎有些模糊，但仍刚劲隽永，人们可以从中推知它的历史已很长了。我和姐姐嬉笑着奔进殿中，想了解个究竟。不看不知道，一看吓一跳。我仰头一看：嘿！这殿的中心梁是两根木头连接而成的。粗看确有“断梁”之感。我把头一缩，吐了吐舌头，说：“这殿的中梁怎么会断的，会不会倒塌？”“哈，这么多年都挺过来了，这会儿还会塌？！”姐姐开玩笑似的说。“真的吗？这是什么时候建造的？太了不起啦！”敬佩之情油然而生。“这你还不知道？它是元朝时建的，这两根木头的连接处没有用一根钉子。”姐姐一字一板地说，她的口吻是如此自豪，脸上绽开了幸福的笑容。我摸着殿中的建筑物，不禁若有所思：是啊！每一个有民族气节的志士都会为我们的祖先所创造的光辉成就而感到自豪，每个有爱国之情的仁人都会为先人的伟大而感到荣光。我们是炎黄子孙，难道我们

能无所事事，辜负祖先、人民的期望吗？不，……“想什么？走！”姐姐的话打断了我的思索，我猛然“醒”了过来，拉着姐姐的手向前奔去。

### 〔登长城〕

这天，阳光灿烂，游人如织。下了汽车，我随着人流上长城。城墙上平整宽阔，五六匹马可以并排奔驰。城墙外垛口相连，每隔三五百米便有一座凸着的城楼（又称烽火台），远望像耸立于山巅上的一支支利剑，直射云天，城楼分上下两层，下层可容纳十余人住宿并储存所用的武装。上层是平台，四周全是垛口。站在城楼上，观望八达岭群山，只见山峦重迭，巍峨险峻。在这万山丛中，只有这一道关隘可通塞外。过去听过：“居庸之险不在关，而在八达岭。”今日亲临目睹，这里确有“一夫当关，万夫莫开”的气势。

我终于登上了长城的最高点。站在高高的城楼上，居高临下，极目眺望，大好河山尽收眼底。只见群山苍翠，葱茏蓊郁，长城在叠翠而险峻的山上，迤逦远去，一直伸向远方，与碧空相接，更加显得气势磅礴。现在我看它，不再是翘首欲飞了，而是一条有生命的、探首天际的巨龙，正在翻山越岭向前飞腾。

### 〔游镜泊瀑布〕

啊！看到了，这就是著名的镜泊瀑布！那气势之壮观、磅礴，我用语言难以形容。此时，我的情绪高涨，因为我看到了李白诗中所描写的那种“飞流直下三千

尺，疑是银河落九天”的真景象。我恨自己不是一位画家，不能把这迷人的美景描绘下来，我又恨自己不是一位诗人，不能把祖国的壮丽山河写成诗篇。湍急的水流发出隆隆的声音，倾泻下来，像一股白烟，又似一团团云雾飘飘洒洒。那溅起的小水珠落到我的面颊上，一股清新、惬意的感情冲荡着我的心田，这飞珠溅玉般的美景怎能不使人陶醉！

### 〔参观布达拉宫〕

我随着川流不息的人群进了布达拉宫。四周紫红的柱子上龙飞凤舞，雕刻得栩栩如生，活灵活现。五世达赖灵塔和塔殿位于红宫西侧。塔殿有五层楼高，两旁陪衬着八座银质佛塔。灵塔金皮包裹，珠宝镶嵌，仅包金塔，就耗费黄金 11 万余两，极其辉煌壮丽，被称为“世界一饰”。土登嘉措的灵塔，塔名“格列堆觉”，塔高 14 余米，珠玉宝石遍缀塔身，十分华美。灵塔的前面，保存有一座用 20 万颗珍珠串成的珍珠塔，是十分珍贵的工艺品。这说明西藏人民智慧是无穷无尽的。东大殿，位于白宫，是白宫最主要的殿堂，重大庆典和宗教活动都在这里进行。大殿四壁，壁画色彩斑斓，其中有两幅最为吸引人。一是“猴子变人”，这是西藏家喻户晓的故事，另一组“照镜子”壁画，说的是金城公主的事。

### 〔乘海船〕

从韩、榕两江入海口中间的汕头港坐船，抵达扼守

江、海之间的妈屿岛时，伟大而神奇的海已向我扑面而来！沉稳的波涛，一列列涌向海滩；微拂的轻风使你觉出大海的温柔，咸丝丝的，略带点腥味；而海岸林立、嶙峋傲岸的礁石却使大海的强悍成为有声的图像——混浊的浪，击发成万朵雪白的花，使你不得不钦佩古人的造词——浪花了！随之而来的訇响，震撼着心，激越着情，任何郁闷在这里都可以一扫而光。人站在这里，五脏六腑顿觉被冲刷得干干净净，精神不禁为之一振！海的宽宏，使人也大度起来，世上的确没有别的东西可以替代海的这种神力了！

#### 〔郊游〕

顺着一条碎石小路走下去，逆水而行，向幽谷寻去。一路上那迷人的景色把我吸引住了，清清的溪水中，光洁的鹅卵石，白白的，圆头圆脑的，真像是鹅妈妈留下的大鹅蛋。它们或大或小，小的铺在溪底，大的露出水面，使淙淙溪水穿来穿去，时缓时急。一股分岔流进路边的一块洼地，那里清水汪汪，零零星星的两根水草，被水推着，摇着，扭动着纤细的腰肢。水里一条条小鱼不到寸长，个个透明得可以看到它们体内一切，弄虚作假好似一条条“水晶鱼”。你看，它们玩得多开心，忽游忽停，忽快忽慢，相互追逐嬉闹。有的假在水草旁，像是在倾听水底的动静，有的仰浮在水面上，像是在领受那山谷中有限的阳光。有的在人们脚边游来游去，而当人们蹲下掬水来捉它们时，它们便顽皮地一闪一窜，不见了！使人望“水”兴叹。

#### 〔游动物园〕

当我转到另一列兽舍时，冷不防一只大熊朝我扑过来。我惊出一身冷汗，拔腿就跑，随即定神往回一看，哦，原来是一只大熊直立着，身子正趴在铁栅栏上。唉，真吓我一跳。它正把胖脸蛋贴在栅栏上，傻乎乎地望着我呢。我也好奇地打量着它。这只熊浑圆结实，像一堆肉团子，披着一身光滑油亮的棕色皮毛，怪不得叫它棕熊呢。我望着棕熊硕大的躯体，发达的四肢，威严的姿态，确实难以想象出哈萨克牧民是怎样与它们殊死搏斗而使它们蹒跚败北的。这时，那只棕熊突然张大嘴，伸出血红的舌头，睁着亮晶晶的眼睛望着绵亘的远山。它大概是嫌这房舍太闷热了，想回到那莽莽苍苍的森林中，去享受自由自在的生活吧！

#### 〔看风筝展览〕

同学们看着这些艺术品，赞不绝口，这个说：“做风筝的人手可真巧啊！”那个说：“那个大老鹰做得多像呀！飞起来肯定跟真的一样，手艺真高！”

正说着，忽听一个同学喊：“快看这是什么玩艺儿？”

我顺着他手指的地方一看，只见高高的屋梁上挂着一个我们没有见过的巨型怪物，它那用长长的彩绸做成的身子一直垂到半人多高的地方，又顺着—根铁棍向前卷了三、四米，好像要展翅高飞。

## 〔观海〕

到北海市时,已是下午4点多钟了。我顾不得乘车的疲劳,急不可待地就要去看海。妈妈只好带着我匆匆来到海边。啊,大海!阳光照射着海面,闪烁着耀眼的光芒。天是蓝的,海也是蓝的;天连着海,海连着天,浩瀚无际,多么壮观啊!我睁大眼睛仔细看,远处和近处的海面上颜色是不一样的:有深蓝的,有淡青的,还有深绿的,淡绿的,更有杏黄的呢!一块块一条条交错着,五光十色,异常美丽。海风一吹,波光粼粼,更加耀眼夺目,宛如一块闪着异彩的宝石。我被这美景迷住了。

潮退下去了。一阵海风吹来,只见远处出现了一道道银链,像奔腾的骏马,飞快地冲上沙滩,又“哗啦”地退下去了,瞬间,便露出了一大片金灿灿的沙滩,留下了许多贝壳。大海像是在说:“让这些贝壳去点缀人们的美好生活吧!”我情不自禁地拉着妈妈跑到刚退潮的海滩上。海滩上的沙子细细的,软绵绵的,踩上去可舒服啦!海滩上布满了各种各样的贝壳,我高兴地拣起贝壳来,红的、白的、花的、黄的,五彩缤纷,真使我眼花缭乱。我忙着拣啊,拣呀,我的衣袋装满了,妈妈的提袋也装满了……

## 〔观潮〕

午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。顿时,人声鼎沸。熟悉江潮的人告诉我们:潮来了。我们踮着脚,往东望去,江面还是风平浪静。看不

出什么变化。过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方,出现了一条白线,人群又沸腾起来。

那条白线很快地向前移动,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一道两丈多高的白色城墙。那浪潮越来越近。犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同千万辆坦克同时开动,发出山崩地裂的响声,好像大地都被震得颤动起来。

霎时,潮头奔腾西去,可是余波还在漫天卷地地涌来,江面上依旧风号浪吼。过了好久,钱塘江才恢复了平静。看看堤下,江水已经涨了两丈来高了。

## 〔玉渊潭〕

一天下午,我跟着老师到玉渊潭观赏樱花。

百闻不如一见。进了公园大门,但见几十株樱花树整整齐齐地栽成四排。有的繁花满枝,像粉红色的云霞;有的花谢了,树杈上又抽出片片嫩绿欲滴的树叶,每一片树叶都好像刚从树上吐出来,春风还没有把它们唤醒似的。叶子的边是齿轮形的,仿佛它要用那锯子般的身体来保护盛开着的樱花。樱花的花蒂像个小喇叭,一个花蒂可以开出两朵或三朵花。每朵花有5个花瓣,花瓣都像桃子,黄色的花柱上顶着像小绒珠似的花蕊。樱花在含苞欲放时是粉红色的。绽开后是浅红色的,等到完全开了,甚至有点凋谢了的时候,就变成白色的了。一只蜜蜂飞来,在花蕊上不停地吮吸着,一会,又飞到另一朵花上……樱花园内春风徐徐,落英缤纷,

谢落的花瓣随风飘落,像是翩翩起舞的蝴蝶,又似天女刚把它们从空中撒下。

### 〔参观林则徐祠堂〕

临街屏墙面东而立,有左右两个边门。从边门步入,只见屏墙内面新塑着一幅《虎门销烟》的浮雕。望着个个栩栩如生的人物造型,我的耳边似乎回响起了林则徐——这位中国近代史上的民族英雄的威严的声音:“我们绝不允许在中国的国土上有半点鸦片!”此刻我仿佛看到林则徐正站立在高坡上,挥动着他那双有力的大手,指挥着人们销毁鸦片。经院子跨进大门,即是三楹仪门厅,厅前左右为新建的绿色琉璃瓦覆盖的回廊,回廊墙上,挂着一幅幅《林则徐生平史略》的图片镜框。我从这些画面里,看到了林则徐光辉的一生。

### 〔参观蜜桔园〕

登上台渠,举目眺望,一幅桔园美景展现在我们眼前。一片葱绿的桔林像碧绿的绒毯一样,上面镶着玛瑙似的蜜桔,蜜桔累累,压弯枝头。桔林围渠边上,一排垂柳,柔枝拂水;渠中绿水清清,长满荷莲。桔林尽头,有五幢瓦房。

### 〔看花展〕

星期天我去看花。进了公园门,步步登山。看花的人接踵摩肩,多极了。向高处看去,隔着密密层层绿荫,只见一片红云望不到边际。这时候,什么苍松啊,

翠柏啊,都挽不住游人。大家一口气攀到最高峰,淹没在海棠花的红海里。后山一条大路,两旁都是海棠,每棵树都在微风中炫耀着自己的鼎盛时代,每一朵花儿在枝头显示着自己的喜悦心情。有风,花在动;无风,花也潮水一般地动。在阳光照射下,每一个花瓣都有它自己的阴影,就仿佛多少波浪在大海上翻腾。你越看得出神,你就越感到这一片花潮正在向天空、向四面八方伸张,好象有一种生命力在不断扩展。而且,你可以听到潮水的声音。谁知道呢,也许是花下的人语声,也许是花丛中蜜蜂的嗡嗡声,也许什么地方有黄莺的歌声,还有什么地方送来看花人的琴声、歌声、笑声……这一切交织在一起,犹如海上午夜的潮声。

### 〔参观菊花展〕

走进宽敞明亮的菊花展览大厅,我发现自己置身在浩瀚的鲜花的海洋里,这是我从来不曾见过的灿烂辉煌的场面。首先映入我眼帘的是一首诗:

“大治天下花盛开,瑶池群芳作舞来,长征英雄赏菊花,万紫千红有君栽。”

前厅是“厅峰矗立”,只见一座石峰矗立在小厅堂中间,更显得刚毅挺拔,四周摆着许多花盆,开放着绚丽多彩的花朵。一展室是“群芳夺魁”,二展室是“黄花添香”,几百种菊花竞相开放,无奇不有,花香扑鼻。

“菊映南山”几个大字把我引到中厅。据说这次展出各种菊两千余盆,近四百余种。园林工人采取短日照等方法,改变菊花的生长习性,使11月开放的菊花

和元旦开放的“一品红”提早在10月1日前开花。真是“百卉聚一室，花随人意开”，为国庆佳节增添了光彩。此外，还展出了从南方新引进的“佛手柑”、“金柑”等名贵品种以及山石盆景、树桩盆景。绚烂纤细的“赤线金珠”，柔和妩媚的“粉勾抱月”，古朴大方的“碧玉现采”，浓艳热烈的“凤凰振羽”……题目新颖健康、花苞美丽动人，我被这五光十色的鲜花吸引住了。

### 〔逛游乐场〕

呀！这里简直是儿童的世界。一个头扎蝴蝶结的小姑娘坐着电雪橇，“哧溜”一下向前滑去。爸爸、妈妈们望着自己的孩子坐着电动椅，脸上露出了笑容。欢声笑语洒满了游乐场。“坐观览车去！”小伙伴们不约而同地说。那架观览车竟有32米高，坐上去就像登上12层楼房。走进观览车，坐在椅子上，我的心一个劲地咚咚地跳。观览车渐渐升高了，它自动地转向西、北两面，这时眼前出现了一片乡村的风光，山坡松柏苍绿，湖水像展开的绿绸缎，田野里是绿色的蔬菜。那辆拖拉机变得那么小，它正在突突突地朝前跑哩！观览车渐渐地升到最高层，车厢又转向东南面。哟，这里又是一番截然不同的景色。一排排高耸的楼房，整整齐齐地排列在大道两旁，宽阔的街道上一辆辆小汽车向前奔跑，远处绿树掩映处是紧张繁忙的工地，一幢幢楼房拔地而起了。观览车慢慢地停止了运转，稳稳当当地停下了。我走下车厢长嘘了一口气，刚上车时的紧张劲儿不知怎么变得无影无踪了。

### 〔玩具展览〕

国庆节那天，妈妈领我到向往已久的上海玩具展览馆参观。

一进门，那琳琅满目的玩具真把我看花了眼。展览馆左面陈列着五颜六色的积木玩具，旁边还有一些花花绿绿的儿童车；右面是“军事玩具”，有飞机、大炮、军舰、坦克等，还有用红蓝胶泥做成的大小模型。

展览馆最后一部分是“未来世界”的玩具，有机器人、电动火箭、电动飞船、太空人等。最吸引人的是红色机器人，它身上穿着红色大衣，方方正正的头上，嵌着两个碧绿的大眼睛，忽闪忽闪的。它腰中还有一个活螺丝，上身可以转来转去。这时，机器人两手握着电动开关，熟练地操纵着各种电动玩具。看了它的这些既机械又快速的滑稽动作，我的手也不由自主地模仿起来。嗨，真是好玩极了！

### 〔参观灯展〕

我和同学们又观看了“科学太空城”，“航天飞机发射”，“孔雀开屏”……突然，一声虎啸传来，我们忙向发出声音的地方挤去。也不知道是哪位同学惊讶地说了一句：“嗨！这虎灯做绝了。”我们走近它，它的脑袋就来回地摆动，像是在欢迎我们；我们远离它，它就大声吼叫，好像是被激怒了。那灯泡做成的眼睛闪闪发光，围着看它的人特别多，有的还用照相机给它拍照。随着它变换的姿态，人们发出阵阵欢笑，把它的邻居气

坏了，不信你看那条“游龙”的样子：遍体金黄色，在灯光的反射下，发出一道道金光；它的眼睛是用绿灯泡制成，发出耀眼的绿光。这时，红绿掩映，是多么艳丽。“龙”的嘴里吐着烟，身体摇晃着，爪子在不停地挥舞，好像是在云雾里飞腾。我看看周围的同学，只见他们一个个都目瞪口呆，双眼紧盯着这条栩栩如生的龙。看来这条“龙”跟那“虎”一比，“虎”就逊色多了，看到这条“龙”，我想到了祖国，祖国不是正在四化建设的道上飞奔吗？

#### 4. 文体活动

##### 〔歌唱比赛〕

那天晚上，音乐会在海边正式开始了。六小队的男子汉们上场啦！凭着哑得“时髦”的歌喉，唱着风趣、幽默的《小和尚》，老师同学全都笑得前俯后仰，好不痛快！你们听：“小呀小和尚呀，敲着个木鱼上佛堂，不怕榔头敲，也不怕戒尺打……”评委们都亮出了满分——10分。一曲唱罢，意犹未尽。最后我们又拿出了这次音乐会的压台戏——《酒神曲》。我们的哑喉还真有魅力，差不多跟电影中的一样好听。“男子汉”们可扬眉吐气了！真是“见了皇帝也不磕头了！”

##### 〔歌舞表演〕

哦，该献歌献舞了。你看，我们的精彩表演竟赢得

了退休老师一次又一次地喝彩，摄影师也忙不迭地为我们拍摄着各种动人的表演场面呢。轮到我独唱《金扁担》了。当时，我只想，我也要像蒋大为叔叔那样唱得娓娓动人，以此来表达我对教师们的无比热爱之心。随着乐器的伴奏，我拉开嗓门，引吭高歌……这时，全场静寂的连摄影师拨弄快门的声都听得见。啊！成功了！一阵热烈的掌声，把我拥进了老教师的怀中。

##### 〔乐队演奏〕

只见唐老师的手臂一挥，《春天》的齐奏开始了。悠扬的二胡声，悦耳的提琴声，节奏鲜明的手风琴声，叮咚叮咚的电子琴声交织在一起。我感到自己的心，全身的每一个细胞都随着乐曲的节奏在跳动。我似乎看到了朵朵白云在蓝天上飘荡，辛勤的蜜蜂在烂漫的山花丛中嬉戏，美丽的彩蝶在枝头翩翩起舞，轻盈的春燕斜着身子从柳条中穿过，潺潺的溪水一路欢歌奔流……总之，大家都陶醉在春天的欢乐之中。等我们演完了，教室里突然像放鞭炮似的，爆发出一阵热烈的掌声……

##### 〔演奏手风琴〕

……叔叔灵巧的手指在手风琴的键盘上演奏起来，弹出一曲曲美妙动听的歌儿。那歌声有时奔放、热情、明亮，有时又委婉、细腻、余音袅袅。左手的贝司更是神奇，一会儿发出像大提琴一样醇厚深沉的低音，一会儿又以明快、跳跃的节奏吸引着人们去歌唱，去欣

跳。

### 〔演奏电子琴〕

只见蕾蕾的表姐拂了拂电子琴，试了试音调，然后双手略略提起，在半空中用力往下压，双手又轻轻地落在电子琴上，弹起了一首施特劳斯的《蓝色的多瑙河》。她的双手时抬时落，头时而向左侧，时而向右偏，完全沉浸在乐海之中。我听着这优美动听的琴声，仿佛真的看见了波光粼粼的多瑙河。所有的空气顿时都凝结了，只有那跳动的音符，起落的双手，陶醉了的眼神，梦幻般的音乐在凝结的空气中融为一体。一曲终了，大家才“醒”过来。

### 〔排练〕

离开音乐会的日子已经不远了。大多数动作我都练熟了。但是，还有一个动作朱老师不满意。唱到“眼看着山中就要把雨下”时，按要求要做出一副惊慌失措的样子。朱老师给我设计的动作是：先惊恐地看看天上的乌云，再害怕地抬起手来护住头，并且很快迈出一只脚准备找地方躲起来。我每次唱到这一句时，总是呆板地先抬头，再举手，后出脚。朱老师说：“你的动作不像躲雨，倒像在跳芭蕾舞。表演节目不仅要形似，而且要神似。你想想看，下大雨之前你还没有回到家，要在半路上挨淋了，你的心情怎样呢？”我回答不出来，因为妈妈从不让我在大雨里挨淋啊！

### 〔排练节目〕

“冷冰冰”老师始终一本正经地坐在那里观看，一边还不住地点着头，像是在思考、琢磨，沉默了一会儿，他突然站起来，走到我们跟前，对我说：“你这个‘公鸡’应该学学真公鸡的样子。”接着他便隆起身背，两只胳膊像翅膀似的扑打身体两侧；脖子也不停地随脚步的节奏一伸一缩，东张西望。我们谁也没有料到这“冷冰冰”老师竟有这一招，都憋不住笑了。他却没在意，又做起狐狸的动作来，撅起嘴，两只眼睛眯成一条缝，不住地眨着，一只手背在身后，另一只手像尾巴似的在屁股后摇来甩去，活像一只狡猾的狐狸。大家再也控制不住，放声大笑起来。突然，他脸一沉，那严肃劲又上来了，对我们说：“来！按照我刚才的样子，重做一遍。”我和董培红虽然都没有笑停，但又不敢违命，只好重新投入排练。

### 〔排戏〕

开拍前，导演现身说法地向我们说戏，要我俩扮演两个在小石桥上嬉笑追逐的小孩，为影片中的主角作陪衬。我想：这还不容易？蹦蹦跳跳本来就是我们的拿手好戏嘛！开拍时，我欢快地撒腿飞奔，像60米短跑的冲刺那样。“停！”导演又耐心地跟我们讲：清朝时的小孩能像我们这样欢快地跑吗？一边说一边做着样子。我和小孙按照导演的要求，认真地排练起来，反复了好几次，可总觉得很别扭。我突然想起如果从设摊磨剪子的人背后窜过去，不是更可以显出男孩子的机灵劲了

吗？我就试着这样做，当场得到了导演的赞同。通过一次又一次地练习，终于克服了慌张、局促的心情，完成了第一场的拍摄任务。

### 〔拍电视剧〕

我扮演剧中的小主人公刘小海。小海是一个二年级学生，是奶奶的掌上明珠。这个角色让我扮演有一定的难度。刘小海是男孩，而我是女孩，不但外表不同，而且性格上也有很大差异。但我有信心和决心，一定要把他演好！我先剪掉辫子，穿起男孩衣裤，又和我们大院里的男孩子们接触，甚至和他们一起踢球、弹球、捉迷藏，还留心观察他们的一举一动。渐渐地，我练出了男孩子的性格。

正式的录像在酷热的伏天里开始了。第一组需要酝酿小海做了错事后，王老师耐心地给他讲道理，心里很难受的感情。这个镜头没有对话，全靠表情来表达自己的感情，难度较大。导演认真地给我们讲戏：“做这场戏，小海要表现出心情难过……”我只顾擦汗，漫不经心地听着。

“开始！”远景：王老师右手搂着我，左手搂着小金。推近：王老师俯下身，向我们说着话。近景：小海低下头，不自然地笑……“停停停！”导演生气了，“刘小海，你是怎么搞的？你知道摄像机开一分钟国家要花多少钱？你看摄影的叔叔还扛着摄像机陪着你呢！”我鼻子酸溜溜的，眼泪快要流出来了。汗水顺着脸颊往下流。导演停住了，口气缓和了许多，又说：“小海，我

们再录最后一遍，有信心吗？”我抬头望着导演，只见她的眼睛里，有期待，也有信任。我咬着嘴唇点点头。

又一次录像开始了。摄像机发出轻微的“哒哒”声。大家集中精力，又一次进入了紧张的拍摄中。我也进入了角色……“好！”导演舒了一口气，脸上露出满意的笑容。

### 〔演童话剧〕

我扮演童话剧《筑篱笆》里的“大灰狼”。我一出场，就在小白兔屋外的篱笆边探头探脑地张望，台下的观众一下子哄笑起来。“我”指着篱笆咬牙切齿，原来小白兔提防得可严哩！“我”骨碌碌地转着一双红眼珠，想着吃小白兔的妙计。我尽量把大灰狼阴险毒辣的丑恶面目演得像一些，再像一些。当我发现一只看家的小白兔时，就满脸堆笑，连声音也变得那么尖声细气，动作变得那么温柔亲热。等到要吃小白兔时，“我”把嘴张得大大的，爪子伸得长长的，黑鼻子狂嗅着，活像一只真的大灰狼，我要让人们憎恨“我”。最后，小白兔们团结一心揪住了“我”，一下揭去了白皮伪装，大灰狼的尾巴露出来啦！可“我”还在叫：“我是善良的大山羊，我是……”台下的观众再一次哄堂大笑……

### 〔跳舞〕

“邵洁，你先跳。”我先跳？我有点胆怯，不过同伴的鼓励和老师信任的目光，使我鼓起了勇气。随着优美明快的歌曲声响起，我挥着胳膊，慢慢地跳了起来，渐

渐地我被这美妙的音乐所陶醉，沉浸在创造舞蹈的乐趣中了。身边仿佛没有一个人，没有一切事物，只有我，在这里尽情地跳舞。就好像一个小仙子，在大森林中，在美丽的松树下，翩翩起舞；又像一朵白云，在蔚蓝的天空中，让可爱的风儿吹着自己的白纱裙。乐曲声停了，可我还沉浸在美的遐想中。

### 〔舞蹈〕

举行班会那天，她迈着轻盈的步子走上台去。音乐声一起，她舒展柔软的手臂，随着乐曲有节奏地跳起舞来。她那优美的动作，把大家吸引住了。大家的心也好像随着她的舞步旋转着、跳跃着。乐曲声停止了，舞蹈也结束了，教室里没有一点声音。忽然，“哗”的一声，整个教室响起了雷鸣般的掌声。

### 〔赛篮球〕

比赛一开始，我们就争得很激烈，谁也不让谁，打得难解难分，比分一直追到四平，最后一球就决定胜负了。双方都紧紧地盯着球。由于球一直被对方控制住，我们无法抢到球，但我们毕竟是“久经沙场的老将”，对方一个队员投球未进，我方张小峰就一个纵跃把球抢到手。对方队员一看急了，忙来抢球，张小峰一看来势凶猛，如果要是投球的话，对方队员就会有被摔倒的危险，大家的眼睛都紧紧地盯着张小峰。在这关键的一刻，张小峰宁可失一球，也不伤一人，看见对方队员冲来就赶紧把他抱住，才没使他摔倒。看到这情景，大家

都称赞张小峰做得对。

### 〔篮球比赛〕

篮球比赛开始了。五一中队的队员个个生龙活虎，五二中队的队员人人斗志昂扬。“嘟！”哨声一响，裁判员把球高高抛起。双方争球的队员同时向上一跃，开始激烈的争夺。五一班的张鹏眼疾手快，夺到球后边拍边跑。这时，对方的一名队员猛扑过来，张鹏灵活地做了个假动作，使对方队员扑了空，然后，就像闪电一样绕过一名防守队员，双手把球高高举起，向上一跃，把球准确无误地投进了篮筐。“哗！……”观众席上响起了一片掌声。现在该五二班发球了。队员韩强把球传给了于海涛，正当于海涛跨步刚要上篮时，只见五一班朱永兵猛地跳起，从他手中巧妙地夺走了球，接着朱永发又把球传给了篮下的张鹏同学，只见他高高跳起稳稳地把球投入篮内。“加油！加油！”观众席上的助威声此起彼伏。激烈的比赛在欢乐的气氛中进行着。

### 〔球场配合〕

篮球从对方两个球员的头上飞了过去，在左边界内落地，小东一个箭步跨了过去，迅速地把球抢在手里。他机灵地做了一个抛球的假动作，迷惑对方。果然，对方的几个球员上当了，连忙往他要抛球的方向扑去。小东心里一乐，这是个好机会，顺手把球传给他靠拢的队友陆小光。他自己却飞速向篮下冲去，这时，其他几个队友连忙围在小东四周，防备对方球员返身抢

球。对方的几个球员发觉自己中了小东的计，急忙转身冲向陆小光。这下他们再次上当——陆小光早有准备，不等他们近身，就来一个高抛远传，球像一颗流星射向小东，小东立即抓住这个有利时机，猛地纵身起跳，双手送球投篮，球“砰”的一声擦板，弹到篮框上转了一圈，就顺顺当当地落进篮网中去了。全场立刻爆发出一阵热烈的掌声和叫好声……

### 〔足球比赛〕

足球比赛的时间到了，双方队员在掌声中跑进球场。两种不同颜色的运动服，把他们打扮得格外精神。一声哨响，比赛开始了，我们大家都聚精会神地看着。突然，球从五三班队员的脚下飞向我们班的球门。当时，我的心都快跳出来了，心想：坏了，非输不可！怎么办呢？我真想上去踢一脚，把球拦住。可是，一看我班的守门员就在这紧张的一刹那，以“狮子滚绣球”的姿势，把射来的球紧紧抱在怀里，向前来个前滚翻。这时，我们的心像一块悬着的石头落了地。随着守门员敏捷灵巧的动作，全场响起了热烈的掌声。

### 〔乒乓球赛〕

乒乓球赛已进入了最紧张的阶段。乒乓球在台上飞舞，我们的两眼紧盯着那小小的球。我校运动员王卫那稳健的削球，对方那漂亮的弧圈球，常常博得一阵阵雷鸣般的掌声。比分在不断地变换着。我们的心也随着紧张的比赛而更加激动。这时的比分已是20：20。正

在这紧急关头，王卫稳稳地发了一个下旋球，对方来了个向左提拉。王卫一侧身狠狠地反扣了一板，对方马上连退两步，用全身力气向前拉了一个冲力很强的侧弧圈球。“得分！”球场上立刻响起了一阵热烈的掌声。

### 〔拔河比赛〕

“嘟——”一阵清脆的哨声响过，拔河比赛开始了。参加比赛的同学，个个精神振奋，斗志昂扬。操场上，欢呼声、加油声此起彼落，气氛十分势烈。经过激烈争夺，四三班和四四班获得了决赛权。

裁判员的红旗一挥，四班的同学先发制人，趁三班同学不注意，使劲猛地拽绳子。可是，三班同学临阵不慌，齐心合力把绳子拉了回来。四班同学不甘示弱，个个小脸憋得通红，脚底像生了根，稳住了阵脚。尤其是在绳尾压阵的余云峰，像揪着受惊野马的尾巴，死死地不放。突然，他脚下一打滑，“扑通”摔倒了，但他没有松手，趴在地上还紧握着绳子不放。四班眼看不行了，脚下一个劲向前打滑。他们虽然咬住牙关，皱紧眉头，脸上的汗水直往下淌，那绳子上的红条还是一寸一寸地向三班那边移过去。

### 〔拔河的场面〕

“加油！加油！”“啪啪啪……”操场上掌声和鼓劲声连绵不断，此起彼伏，拔河比赛正在进行。关键的第三局已经开始了，双方队员的眼睛睁得圆溜溜的，每个队员的身子都向后仰着。小红的身子倾斜得几乎要躺

倒；二蛋的脚像扎了根似的毫不动摇；强强脸涨得通红通红的，牙咬得“咯吱、咯吱”地响，眼睛盯着绳子；大伟的眉头拧成了疙瘩，连嘴、眼都在使劲呢！看，裁判员可忙开了，给这边鼓鼓劲，给那边加加油。旁边的小观众拍着手齐声喊：“加油！加油！”我的手也拍红了……

### 〔拔河〕

拔河比赛开始了。

我心里特别紧张，手上的汗水也沁出来了，腿激烈地颤抖。“预备”口令声一响，我赶忙拉紧绳子，身子微微向后一靠，前腿用力蹬着。突然，我感到绳子一紧，人有点向前移，马上，伸臂往回拉，但无所进展。正当我着急的时候，绳子不移动了，我急忙趁势铲住地，身子用力向后靠去，这时，前面那位同学的腿与我的腿缠在一块，力量无从使起。就在这时，我感到一股巨大的力把我们往前拉去，终于哨子吹响了。

齐心协力，才能取胜；但我们的力小，又不能坚持，加上用力不一致，失败了。

### 〔跳山羊〕

跳山羊练习开始了，同学们一个个都顺利地跳了过去，我真羡慕他们跳过去那一刹那的姿态，有的两臂平伸像春燕展翅，有的跳过去还翻一个跟头。轮到我了。我跑了几步，踏上跳板，两手按到“山羊”中间的地方，抬起了双腿，却一下子坐在“山羊”背上。“哈

哈哈”，同学们哄笑起来，我脸上火辣辣的。

### 〔跳马〕

最后一天的自选动作比赛，她成了全场观众最注目的人物。她开始跳马，人们的视线全集中到长长的跑道一端。她起跑，步子轻巧、均匀。渐渐地加快了速度；猛冲，快得惊人。霎时，到了木马跟前，只见她纵身一跃，双手在马背上一拍，顿时，身子凌空飞起，宛如海燕直冲云霄，接着又斜掠下去，姿态美极了。定睛看时，她已稳稳地停立在木马跟前。

### 〔跳绳比赛〕

比赛开始了，先是半分钟的“单摇跳”，我们班出场的是张燕、邵瑾。只见她们走进自己的方框里，先试了试绳，随后站着不动，等待着命令，“哪——”一阵哨响，张燕又快又稳地跳了起来。绳子从她的头顶不住地划过，50，60，70……忽然，绳子绊在了脚下，见此情景，我十分着急，仿佛是在自己在比赛，情不自禁地喊起来：“快，快呀！”别看她身体胖，但动作很敏捷。她把跳绳向后一抡，又接着跳起来。再看那边的邵瑾，动作稳当，不紧不慢，一次也没跳坏。好！这时哨声响了，时间到了，我们迫不及待地去看看裁判员公布的数字。哦，太好了，张燕和邵瑾都跳了1百多个！我高兴得要跳起来，老师和别的同学也十分高兴。

## 〔跳绳〕

徐老师一声令下，只见王中帆手里的绳子像彩环一样飞舞起来，小辫子在她肩头飞舞。她轻轻一抬腿，绳子就从她脚下一闪而过，她跳得飞快，轻如燕子……

## 〔跳绳的场面〕

一刹那，场地上绳影闪闪，运动员手上的绳掠过头顶，擦过地面，上下翻飞，像金蛇狂舞，发出“呼呼”的声响。围观的同学目不暇接，看得眼花缭乱，许多同学还不停地跟着裁判员数起来：120，121……

## 〔长跑比赛〕

随着一声枪响，运动员们像一支支离弦的箭飞驰在跑道上。运动员们已跑了第一圈了，我们班的沈军落在最后面，他只是不慌不忙地跑着。眼看第四圈了，他还是不着急，这可把我们班的同学急坏了，只剩下最后一圈了，只见他加快步伐，从后面冲了上来，50米，40米，30米……他很快甩掉了几个对手。该冲刺了，他使尽全身力气，奋力拼搏，终于第一个冲过红线，压倒了所有的运动员。大家向他祝贺，投去敬佩的目光。

## 〔学游泳〕

同学们一见那碧绿的池水，就高兴得手舞足蹈。立刻换上了游泳衣，在池边列好了队。刘老师来到队前说：“同学们，你们喜欢游泳吗？”“喜欢！”大家异口同声地回答。“同学们，”刘老师接着说：“不管学什么姿

势，都要练好基本功。今天我们先练打水。”她告诉大家打水时要放松，由膝关节带动小腿，小腿再带动脚。讲完后她跳下水给我们做了示范。只见她双脚击起一团团白色的水花，身体也随着向前移动。同学们不由自主地拍手叫起来：“好，漂起来了。”几个心急的同学恨不得立刻跳入水中，和老师一起游。

做完示范动作后，刘老师便让我们分组练习。话音刚落，第一批同学就像小海燕一样纵身跳入清澈明亮的池水中。岸上的同学焦急地等待着，小丽瞪大眼睛望着池里的同学们，似乎已迫不及待了。小刚下不了水，就趴在岸上练起来。池中的同学们扶着救生圈，欢快地拍打着水浪，水花如碎玉般高高飞溅起来。远远望去，在碧绿的池水中，红的、白的、蓝的、黄的，五颜六色的色彩交相辉映，时起时浮，真像是一群在追逐嬉闹的小鱼。

## 〔障碍赛〕

比赛必须闯越一道道难关。首先，是翻跃“高山”。原来，这是两只“山羊”。只见两名运动员向上猛地一跨，轻而易举地跃了过去。接着，要走一片“沼泽地”，只见地上零落地铺着一块块半脚大的砖头。运动员必须从砖头上走过去。要是一不小心掉了下来，就得重新再走。这可需要胆大心细。我们班的运动员平展双臂，犹如一只小燕子，顺利地通过了，而五（3）班的好几个运动员，都在这里失败。过了“沼泽地”，前面是一座“独木桥”，原来这是两条五六米长的长板凳。从这

上面走过，也要十分小心，万一掉下也要重新上桥再走。运动员要通过一道道险关，才能达到终点，把棒子传到伙伴手中，这真是不容易啊！我们拼命地喊“加油”、“加油”，为每个顺利通过障碍的运动员热烈鼓掌。

## 5. 业余生活

### 〔捅马蜂窝〕

到了后山，大家分头寻找。突然，东东叫了起来：“快来看，这里有四个马蜂窝！”我们一看，果然不错，蜂窝外面有几只大马蜂在徘徊，像是在站岗放哨。每只身上都有黄色的条纹。大家立即商谈开了：我和东东捅一个，明明和星星捅一个，江江和兵兵捅一个，剩下的那一个，当然由路上牛皮吹得最响的强强收拾。

开始了，我们一人手里拿根木棍。“预备——捅！”我们一涌而上，手里的木棍一齐朝目标捅去。“嗡！”不好了，马蜂窝里开锅了！我们立即趴在地上。谁知，马蜂好像知道我们就趴在地上似的，向我们猛蜇。我躲在草里正要庆幸自己逃脱了这场灾难，突然，痛得从草丛里跳了起来。一看，不好！几只马蜂发现了我，吓得我拿起棍子乱舞，“砰”地一声打在兵兵脑袋上。原来他负了“重伤”，连滚带爬往我这边逃，这下好了，让我打中了。他“啊哟，啊哟”叫了几声，趑趄趑趄地退了几步，差点摔倒。马蜂又来了，我顾不上兵兵，连忙逃到一棵小树下，一看，东东正悠闲地坐在上面。原来他

和我一起捅了马蜂窝后，立刻往上爬。我正被马蜂逼得走投无路，也不管那棵小树还小，连忙往上爬，刚刚坐好，“啪！”树枝断了，我和东东正好摔在强强身上。此刻，强强已被马蜂蜇得晕头转向，正狼狈不堪地伏在地上。我们三人连忙逃进了一间没人住的小房子。可星星只顾逃命，没注意脚下的石头，又捉了个“大团鱼”（跌了一跤）。江江拉住一根绳子，想爬到一棵树上去。他手里抓着那一小段绳子，荡来荡去表演起杂技来，可绳子一断，“砰”江江又来了个响亮的“屁股墩”……

### 〔捉螃蟹〕

突然，眼前一亮，又是一个洞口出现在眼前。我又一次拿起铁锹向洞口挖去，里面出现了一道道的浅印子，一分钟、两分钟……始终没见糊浆泥，这个洞真深。过了一会儿终于看见泥浆了，我再次把手伸进去，突然触到了坚硬而锋利的东西，是什么呢？我惊叫一声，马上把手缩了回来，心想一定是螃蟹。我兴奋得忘记了疲劳，又把手伸了进去。

### 〔捉蟹〕

找到了蟹洞，表哥麻利地拔了一大把草，三下两下，很快绕成了团，将蟹洞紧紧堵住。我不解地问：“表哥，为啥要堵洞？”他只简单地说：“堵洞是为了捉蟹。”就这样，他一边找洞，一边堵洞，直到渠道的尽头。

蟹洞堵完了。我正想看表哥怎样捉蟹，可是他说时

间还早，又跳进河里去游泳了。他尽情地畅游着，简直把捉蟹的事抛到九霄云外了。半个多小时过去了，他才慢悠悠地爬上岸来，对我说：“走，捉蟹去！”说得多轻巧，好像蟹子就放在他那里似的。

我们跑回原先第一个堵的蟹洞，开始依次收蟹。他走下渠道，左手猛地一下将草团掀去，右手迅速向洞口摸去，一只乌背白肚、背亮凸起的大雌蟹就进了我的背篓里。这时他才告诉我：“蟹在水里也要吸入氧气，我们把洞口堵住了，时间一长它吸不到氧气就会爬到洞口来，这时揭掉草团最容易抓住它。”他又补充道：“但是堵草团需注意，时间短了它还没爬到洞口，时间长了会憋死。”啊，我原以为捉蟹就是捉蟹么，想不到还有这么多道理，原来表哥游泳是等蟹爬到洞口！表哥又在第二个洞口捉到一只扬着对大黑螯子的老雄蟹，他一个洞一个洞地捉过去，几乎没有落空的，一会儿就捉了一篓子。

### 〔捉鱼〕

一个星期天的早晨，我约郭辰去捉鱼。两个人拿着铁锹，拎着小桶，带着水盆和笊篱，来到小溪边上。我们选了一处鱼多水稳的地方，用泥从两边筑坝，坝当中留个出水口，把笊篱竖在出水的地方。水从出水口向下流，被笊篱截住的小鱼惊慌得乱蹦乱跳。一会儿工夫，我们就捉到了十来条。我爬上岸，把盆里的鱼倒进桶里，心里快活极了。

### 〔捉迷藏〕

午饭后，12名“特务”巧妙地隐蔽在青年湖公园，只有我和许悠还没有找到合适的地方藏起来。我着急地对许悠说：“快找个地方藏啊！”许悠想了想说：“时间来不及了，没法子，只得和‘警察’兜圈子了。”说完领我到前面去观察情况，我提心吊胆地跟着他走。快到俘虏营了，我和他闪到墙后，偷偷探头观察情况。“呀！‘警察’出发了，”许悠惊慌失措地压低嗓音说。那些“警察”排着整齐的队伍向我们这边走过来，他们个个精神抖擞，信心百倍。我看到这个阵势，慌忙地看了一下四周，发现不远处有一个山洞，没等许悠说话，我就闪进了洞里，许悠也立刻钻了进来。我们想躺下用周围的干树叶盖住全身，可惜，周围的叶子太少了，只能盖住我俩的大腿。没办法，只得露着上身坐在洞里，我俩紧紧贴在洞壁上，一动也不敢动，连个大气儿都不敢出。生怕“警察”发现。几分钟过去了，我的心还怦怦直跳，两腿直打哆嗦，忽听有个人喊：“这儿有两个‘特务’，快抓住他们！”我想：不能再躲了，跑！说时迟，那时快，我纵身一跃，跳出山洞。这时，几个“警察”从四面向我走来，呀！我被包围了，急得我像热锅上的蚂蚁，眼看包围越来越近，我想，只能拼了。于是，不管三七二十一，我没命地向前冲去。不料，被一个“警察”抓住了衣服，我趁他没抓紧，猛一转身，挣脱逃走。

## 〔玩冰车〕

记得我还曾偷出妈妈的烧火棍，架子车上的挡板，换回一辆我梦寐以求的冰车。当然，少不了挨妈妈几巴掌，可我有自己的冰车，别提多高兴了。故乡的孩子，没有冰车要被伙伴们瞧不起的。所以，我的伙伴们几乎人人都有。

那条结实绵长的玉带，永远是孩子们的乐园。只要我的哪一个伙伴喊一声：“溜冰去喽！”我们便一个个猫似地从家里溜了出来。

北方的冬天真是寒冷，北风呼呼地叫着、吹着，吹得我们的脸和手通红通红，在晶亮的冰面上一映，似一朵朵傲雪盛开的腊梅。我们也似梅花般喜爱这白皑皑的世界。那欢乐的笑声，随着满天雪花飞舞，幼稚的童趣漾溢在沾满冰碴儿的鼻尖上。在这晶莹的世界里，我们个个成了雪娃娃，在隆冬的怀抱里玩呀玩，玩得忘了寒冷，忘了屋里干着急的妈妈。这冰晶晶的一切哟，把我的童年裹在一片纯洁里……

## 〔买邮票〕

你问那枚鸡年属相的邮票？没错，它在第五页的左上角。说起这枚邮票，也是得来不易哟。一个星期天的下午，我漫步来到街头，可脚像被磁石吸着似的，又来到了集邮公司的橱窗。突然，我的眼睛一亮：一枚鸡年属相的邮票出现在眼前。你看，那只大公鸡昂着头，多威武，多神气，两个翅膀快活地扇动着，多有意思。我下决心要把它买了下来。可我一看标价，竟是两元五

角。我手里捏着翻遍口袋找出来的五毛钱，飞快地离开了集邮公司。打这以后，我做了个“哑巴筒”，天天积钱。妈妈给的零花钱，我舍不得买零食吃；有时，还在家里、院子里拾些破烂。妹妹手里有了钱，我就动员她“集资”，想办法把她的钱弄到我的手里来。就这样，一分两分，一天两天，我终于攒够了这两块五角钱。当我捧着这枚邮票从集邮公司回来时，那高兴劲儿，就甭说了。

## 〔集邮〕

现在，我已经搜集了 200 多张不同内容、不同式样的邮票。我经常把它们摊在桌上观赏，越看越喜爱。这些邮票有的反映祖国的建设情况，有的是历史上的伟大人物，有的是纪念各种体育活动的，真是式样繁多，使我增添了不少知识。

这些邮票中，我最喜爱的一张是纪念中华人民共和国成立 30 周年的纪念邮票。票面上画的是崇山峻岭中弯弯曲曲的万里长城，蔚蓝的天空中飘扬着一面鲜艳的五星红旗，很是庄严。使人们想到了伟大祖国的悠久历史，想到了那些革命老前辈为了建立新中国前赴后继浴血奋战的英雄事迹。他们用自己的鲜血和生命换来了我们今天的幸福生活。我们要好好学习，决不辜负老一辈对我们这一代的期望。

集邮使我开阔了眼界，增长了知识。我深深地爱上了集邮。

## 〔泥塑〕

活动开始了,只见那大块大块的泥,在同学们手中滚动着、跳跃着。“要想做好泥塑,第一步就是要把泥摔匀。”傅老师提醒着大家。“同学们往这儿看。”她边说边捏。这时我们的目光一齐移到老师的手上,瞬间,出现了一个几乎要起来的小鹿。我们个个睁大了眼睛,张大了嘴巴看着。顿时,大家不约而同地称赞起来。我全神贯注地欣赏着,还没等醒悟过来,有的同学早已捏上了,哈,真可谓急不可待。

## 〔偷西瓜〕

童年,给我留下了美好的回忆。那村边小河里清悠悠的水,河中沙洲上郁郁葱葱的柳树林,是我童年的乐园。

曾记得,那年夏天,小河对岸种着大片西瓜。到了成熟季节,我和小伙伴们就来到岸边,小声商量着:“对岸的西瓜熟了,摘两个来尝尝鲜怎么样?”“行!”于是我们偷偷地游过去,悄悄地爬上岸,四处张望了一下,见没人,就七手八脚地摘了起来。看瓜的王大伯来了!小伙伴们“哄”地一声抱起西瓜,扑通扑通跳下河去。王大伯只好无可奈何地望着我们笑了。我们游到河中的沙洲上,躲在柳树丛中,用石头砸开西瓜一看,哎呀,瓤全是白的!丢掉吗?实在舍不得,于是我们便津津有味地吃了起来。吃完后,一个个都成了大肚皮。你望着我,我望着你,嘻嘻哈哈乐够了,我们才游回岸上。啊,不好了!我们的衣服不见了!“谁藏了我们的

衣服?快拿出来!”我们大声喊着。对岸,王大伯拿着衣服慢吞吞地从瓜窝棚里钻出来,微笑着向我们招手。我们只好硬着头皮,重新游过河去,弓着腰向王大伯跑去……

## 〔堆雪人〕

瞧,大家干的多起劲。我们先分了工,小明小云滚一个大雪球做雪人肥胖的身躯,我一个人滚一个小雪球,当雪人胖乎乎的脑袋。大家说干就干,一会儿功夫,两个雪球就出现了。我们把身体、头两部分组装好了,小明用两个煤球嵌在雪人脸上,算作它的眼珠;把胡萝卜插进眼睛下面当作鼻子;鼻子下面嵌上半块红砖头,这就成了雪人的嘴。它的身上吗?也不能太秃。小云用煤球插在正中一竖行,算作钮扣。小弟拿了把破笤帚给雪人做胳膊,我找了个纸篓,套在雪人的头上。就这样大家齐心协力,一个雪人诞生了,它戴着高高的礼帽,翘着红红的鼻子,挺胸凸肚,活像个骄傲的将军。我们笑着,欣赏着自己的杰作。

## 〔打雪仗〕

打雪仗开始了,雪球在空中飞来飞去。由于双方隔着场地,又都隐蔽得十分好,都很难打中目标。我从弟弟侦察得来的“情报”中,知道了“敌方”隐蔽点,就猫着腰,左窜右闪地摸到“敌方”左侧,等夏聪刚露出身影,就出其不意地直起身来向他投弹。当他发现我,要想躲避已经来不及了,雪球早已准确无误地打中了

他。我正在得意，突然发觉一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在地，雪球擦过右肩，在离我不远的地上“啪”地粉碎了。接着我又掷出第二颗雪球，只听“啪”的一声，我掷出的雪球与卢小斌投来的雪球在空中相撞坠毁了。我们不由得大笑起来。

### 〔养花〕

写字台上这盆既大方又娇娆的仙人掌啊，它花了我多少心血，又给了我多少的快乐！记得开始时，我只在这个精致的花盆里种下了两块像巴掌大的仙人掌。待它生根时，我又不不断地给它装饰起来。首先找来了一个像乒乓球大小的仙人球，用小刀轻轻地把它的一端削尖，再在仙人掌的顶端挖了个小洞，然后把仙人球的尖端插入仙人掌的洞内，再敷上湿纱布。就这样，我天天像医生照料伤病员一样照料它，甚至睡觉前或上学时，还要站在它跟前，歪着脑袋端详一会儿，心里暗暗祝愿：“快快长吧！我心爱的仙人掌！”数天后，我在仙人掌的根部滴下数滴红墨水，第二天就看到仙人球的顶端出现红丝了。我知道，仙人球能通过仙人掌吸水了，能活了，于是我情不自禁地拍着手又跳又叫：“真有趣啊！我的仙人掌上又有仙人球了！”

### 〔养鸟〕

半年多来，我和我的“小伙伴”相处得可好了。每天清晨，我一起床，就把鸟笼挂到窗口，小鸟一见到我也特别高兴，因为它又有好东西吃了。小鸟爱吃小米和

菜叶子，但最爱吃的是油菜籽和芝麻。每天早上，我往食缸里加一些芝麻，它便跳到食缸上津津有味地吃起来，吃饱了，又跳到水缸上喝一些水，一面高兴地唱起歌来。有时芝麻加得少一些，它就会在我面前跳上跳下，朝我叽叽喳喳地叫个不停，好像在说：“再给一点吧！”它真调皮，净想吃好的，而且吃芝麻还吐皮呢。别看它既没有手也没有牙齿，竟能一面吃一面把每颗芝麻外面的一层皮吐得干干净净。太阳出来了，照在它黄澄澄的羽毛上，全身变得金灿灿的，简直像神话里的金翅鸟一样。在早晨清新的空气中，它高兴地叫起来，声音清脆悦耳，婉转动听，嘴下的羽毛一抖一抖的，尾巴还会不由自主地摆动起来。微风把它的羽毛吹乱了，它会用尖嘴去梳理，一直梳得又光又齐。有时它故意把头浸到水缸里，再一抖，把水珠洒在自己身上，弄得自己像个落汤鸡一样。头痒了，还会用脚去抓或在木杆子上碰，真惹人喜爱。

### 〔捉蟋蟀〕

“全线搜索！”我轻轻地把命令一下，大伙就开始行动了起来，蹑手蹑脚地进入了这块空地。要捉住一只好蟋蟀，先要用耳朵听蟋蟀的叫声，以此判断蟋蟀的好坏、种类和所在方向。发出“唧——唧——”的低沉的叫声是“油葫芦”，叫声沙哑的是“老米儿”，“瞿，瞿”地叫得又响又脆的才是一只好蟋蟀。忽然，耿浩发出了信号：“这里有只好蟋蟀。”我们一听，连忙轻轻地奔了过去，我们细细一听，果然是有只好蟋蟀。我们又

仔细一听,发现这只蟋蟀就在我们脚前的草丛里。我们拨开了草丛,一只蟋蟀出现在我们的眼前。“真棒呀,这只蟋蟀!”我们异口同声地叫道。只见这只蟋蟀个头挺大,有一寸来长,小红脑袋,大腿又黑又粗,全身油光发亮。忽然,这只蟋蟀觉察出了危险,身子一扭,钻进了旁边的洞里,“唉呀!糟糕!”小伙伴们都为晚了一步而感到惋惜。只有孙威又大模大样地站了出来,说:“不用着急,挖开洞,不就得了。”“傻瓜!你一挖洞,洞塌了。还不得把蟋蟀压死!”孙威的话招来大伙一阵嘲笑。“小机灵”何鹏装做一休的样子,盘腿坐在地上,用一手指弄成圆圈形状放在腿上,闭上眼,动起脑筋来了。过了一会儿,何鹏忽然跳起来喊道:“有了!”“什么办法?”大伙焦急地问。“用水灌,准成。”大伙虽然不怎么相信,但只好这么办了。水灌进洞后,不一会儿,那只蟋蟀就像醉汉一样摇摇晃晃地出了洞。我只轻轻一扣,就将那只蟋蟀“捉拿归案”了。

### 〔捉萤火虫〕

正在这时,一只萤火虫向我飞来。我扬起手中的扇子,对准萤火虫,身子向上一跳,猛力一拍,啪的一声,萤火虫落在了地上。我捡起萤火虫,按亮了电筒,仔细一瞅,看见在它的腰部,有一个米粒大小的东西,在闪闪发亮。在它的背上,有一对硬翅,硬翅下面,就是那对非常薄的软翅膀。它的头上,有一对触须,这触须来回地摇动。那两只眼睛比芝麻粒还要小。我把萤火虫放入瓶内,只见它在瓶子里爬来爬去,一闪一闪地发

亮。我拿着这个透明的玻璃瓶,举得高高的,来回摇晃着。听人说,这么摇,萤火虫在瓶内一闪一闪的,别的萤火虫见了,就会飞过来。这时候,你只要用扇子一拍,就轻而易举地把它逮住了。我一摇晃,果然有一只萤火虫飞过来,围绕着瓶子飞来飞去,我扬起扇子使劲一拍,就把萤火虫打下来了。

### 〔有趣的实验〕

小鲫鱼究竟有多大的耐寒能力,能不能做个试验呢?我的这个想法得到了爸爸的支持。于是,晚上我就把金鱼缸放在露天凉台上。

第二天早上,我把金鱼缸从外面拿回来,一看,吃了一惊:缸里的水几乎全部结成了冰,两条小鲫鱼在缸里一动不动,直挺挺的成了两条“冰冻鱼”。爸爸看见之后,立刻叫我把鱼缸放在温水里,让缸里的冰慢慢地融化,我按照爸爸的吩咐去做了。半小时以后,只见鱼缸上面还有一层层很薄的冰,我两眼紧盯着一动不动的鲫鱼,心想它们是死定了。哪知过了一会儿,小鲫鱼突然慢慢地蠕动起来。我简直不相信自己的眼睛,揉了揉两下,再定睛一看,确实它们在不时地扭动着身体。于是我惊讶地叫着:“爸爸,鲫鱼活了!”

### 〔观察细胞〕

我刚一看清细胞的模样,立刻禁不住发出一阵阵啧啧的赞叹声。只见镜头下面的细胞一个个异常美丽。它们有的是六角形的,有的是长方形或者正方形的,形

状虽各有差异,但它们却像是谁精心拼凑过的一样,紧紧地连结在一起,整整齐齐地排列着,连一点细微的缝隙也没有,就好似亲兄弟一样,它们团结得真好啊!一个一个的细胞连接起来,就像一张又细密又好看的大网子,又像一把透明晶亮的大扇子。在小格子中间,还有一个个芝麻粒大的黑点,在小格子的映衬下显得分外鲜明,就像是一个无瑕洁净的水晶盘里盛着一颗颗奇异的黑色宝石,妈妈告诉我,这就是细胞核。我试着让镜头上升,在“水晶盘”上立刻出现了一道道水波形的细纹,平稳而又缓慢地掠过镜头,似乎是平静的大海上的波澜,正慢慢地冲刷着一块块的黑宝石般漂亮的礁石。我兴致勃勃地看着,耳边仿佛响起了海浪冲击礁石的特有的“哗哗”声,我简直被眼前这景色陶醉了。

### 【小实验】

转眼之间,春节快到了。爸爸给我买了个气球。我记起《130个科学游戏》上,有一个用气球来证明气压力量强大的实验,便把这本书拿了出来。按照说明放掉了气球中的气,把3本书压在气球上。一切准备完毕后,我鼓起腮帮使劲向气球里吹气。气球越吹越大,气球上的3本书也跟着抖动了起来,并且越抖越剧烈。猛然间,最下面的那本书的一角向上一掀,只听“啪嗒”一声,3本一齐翻倒在桌子上。实验成功了。我乐得连蹦带跳。从此,我对《130个科学游戏》更加爱不释手。

### 【小发明】

去年上自然课,学到了大气压力。我就想,气比水轻,如果水管中有气体,气就总会在水上,自来水管的地上部分和接近地表部分没有水就不会冻了,把这个设想对老师一讲,老师说我想的好,要我继续研究。如何把气注入水管中?我想到了仿照给自行车车胎打气的办法,经过三番五次改制,终于试验成功了!我在水龙头的弯头处安装了自行车的气门,用完水后,把水龙头阀门拧紧,用气筒向水管中充气(比给自行车车胎充气省力),将水挤压到地表以下,水管就不冻了。用水时,拧开水龙头的阀门,水管中的气先“噗噗”地冒出,随后水就流了出来。我的这项小发明解决了农村冬季自来水管防冻问题,因此获得了天津市小发明奖。

### 【看气垫船表演】

九点钟,指挥台宣布表演开始。两个少先队员把一艘二尺来长的气垫船放下水。随着螺旋桨的转动,气垫船划开水面向前冲去。接着,从船底喷出强大的气流,气垫船就离开了水面,像离弦的箭一样向前飞驰。一个参加表演的同学,通过扩音器告诉观众:真的气垫船不但能在水上航行,而且能在雪地和沼泽上航行,能越过壕沟,还能沿着山坡向上攀登。小小的气垫船又快又稳地在波光粼粼的湖面上奔驰着。我兴致勃勃地边看边想:他们能做成这么好的气垫船,真了不起!

## 〔看小飞机表演〕

气垫船上岸，一架无线电遥控的小飞机起飞了。飞机在空中灵活地做着各种动作：时而盘旋上升，时而俯冲下降，时而翻着跟头，时而侧身飞行……我目不转睛地望着，心想，要是我也能操纵这么一架飞机，该多好啊！

随着嗡嗡的响声，又一架小飞机起飞了。它飞着飞着，投下了一个个小降落伞。每个伞上都挂着一条标语，有的写着“从小爱科学学科学”，有的写着“向科学技术现代化进军”。降落伞像撒在天空的一朵朵鲜花，徐徐下降。场上的小观众都仰着头，跳着，笑着，爆发出一阵阵热烈的掌声和欢呼声。

## 〔滑旱冰〕

爸爸帮助我穿上带轱辘的旱冰鞋，扶我站了起来。我勉强站稳，刚要向前迈步，后边那条腿就像有人拽了下似的，猛地一滑，来了个“大劈叉”。我赶紧双手扶地，才没摔倒，吓得我心里咚咚直跳。爸爸把我拉起来。这回我可紧张了，小心地向前移动，生怕再往后滑去，谁知双腿又一下子向前溜去，重重地摔了个“屁股墩”。唉！学滑旱冰真不容易啊！

我有点泄气了，两手死死攥住爸爸的胳膊不敢撒手。爸爸笑着对我说：“别怕，干什么事情都不是一下子学会的，重要的是不怕困难，坚持练下去，摸到规律，就能得心应手了……”接着又讲了什么重心啊，平衡啊，什么精神集中，全身放松啊……他一边讲一边扶着

我练，让我慢慢体会他讲的那些要领。

我一点点儿地摸着了门道，就大着胆子自己试着滑了起来。跌倒了，我爬起来；摔疼了，我揉一揉；汗水顺着双颊流下来，我顾不得擦一擦；一条辫子散开了，我顾不得扎一扎……渐渐地我能滑行几步了，我心里有多高兴啊！

## 〔放风筝〕

操场上早就聚集了不少的人。许多小伙伴早已开始放风筝了。他们在操场上跑来跑去，有的为了能使自己的风筝飞得最远，就拽着引线飞快地跑着；有的想让自己的风筝飞得最高，便拼命放线；有的看见自己的风筝飞得很好，高兴得在地上跳得老高；有的看见自己的风筝飞得不理想，急得直跺脚……这些小风筝迷啊，望着自己的风筝飞向高空，心中无比欢乐，奔跑着，欢呼着，跳跃着。天空中飘荡着许多风筝，有漂亮的大金鱼，有勤劳的小蜜蜂，有眨眼的卓别林，还有调皮的孙悟空，各式各样。它们颤颤悠悠，互比高低，都在向着蓝天，向着白云，向着未来展翅飞翔。

## 动植物描写

### 1. 动物

#### 〔松鼠速写〕

松鼠是一种美丽的小动物，很讨人喜欢。它四肢灵活，行动敏捷。玲珑的小面孔上，嵌着一对闪闪发光的小眼睛。身上灰褐色的毛，光滑得好像擦过油。一条毛茸茸的大尾巴总是向上翘着，显得格外漂亮。

#### 〔松鼠写真〕

小松鼠长着粉红色的小嘴，一双亮晶晶的眼睛，脸上有几条褐色的条纹，像戏台上的花脸。它的两只前爪子除了跑和准备反击敌人以外，几乎时刻不离嘴边，磨磨牙，擦擦嘴，也随时准备抓住人们送给它食物。两只后爪子如果不仔细看，几乎找不出来。身子后面拖着一条又长又粗而且有些大得出奇的尾巴。

#### 〔刺猬〕

我曾经养过一只小刺猬，我给它取名叫“胖胖”。

“胖胖”长着一身灰褐色的长刺，摸摸挺扎手；一双小眼睛尽管睁得大大的，可还是显得那样小，嘴巴是尖的，小小的细爪比老鼠的爪子稍大些，一副小巧玲珑的面孔，惹人喜爱。

“胖胖”很机灵。有一次，我用木棍戳了它一下，它

马上敏捷地缩成了一个刺球儿。怪不得人们常说“狗咬刺猬无法下口”，原来刺猬有它防范外来“侵略者”的最大本领。

#### 〔骆驼〕

骆驼生活在沙漠里。它身体很高，脖子很长，能够望到很远的地方。沙漠里有水的地方很少，骆驼的嗅觉很灵敏，什么地方有水源，它都能找到。每逢沙漠里刮起卷着沙子的旋风，它的鼻孔就紧紧地闭起来。骆驼的腿上有一大片胼胝，它就是趴在被太阳晒得滚热的沙子上，也不会烫伤。骆驼的脚掌又宽又厚，走路的时候，两个脚趾分开，不会陷到松软的沙子里去。骆驼背上有驼峰，在水草多的地方，它吃得饱饱的，喝得足足的，一部分养料变成脂肪贮存在驼峰里，等到缺乏食物的时候，它就用自己的积蓄来维持生命。

#### 〔猴子〕

一只猴子老盯着一个抽烟的老人，不时伸出手来要。

“给！”老人将烟丢给它。它并没有立刻去拿，而是灵活地闪开了，两眼却死死盯着烟。这时，从后面跳出一只猴子，一把抓住烟，烟正燃着，那只猴子刚碰到就大叫一声，甩掉烟就逃。凄厉的叫声惊得别的猴子也四处逃窜。要是孙悟空在，一定会为猴子猴孙们报仇的。

一只老猴子却不惊慌，从假山上爬下来，慢慢向香烟走去。它一伸手抓住不烫的一头。“吱——吱——”别

的猴子都叫起来，似乎在说：“别拿，别拿，烫手呀！”老猴子却往地上一坐，摇着尾巴，学着那位老人的样子，津津有味地抽起烟来。它把烟用手指夹住，放在嘴唇中，猛地吸一口。烟气不时从嘴里喷出来，逗得大家不停地笑。

### 〔大熊猫〕

我喜欢许多动物，但我最喜欢的是大熊猫。大熊猫是我国的珍贵动物，它们的故乡在四川。大熊猫的长相很有意思，胖乎乎圆滚滚的，逗人喜爱。它们的头部和身体都是白色的，只有眼圈、耳朵和肩部是黑褐色的。特别是那一对黑黑的眼圈，长在白白的脸上，像是戴着一副黑墨镜，加上那笨拙的动作和走起路来东张西望的神情，显得非常可爱。

### 〔长颈鹿〕

那边刚好有一群长颈鹿，脖子挺着，小脑袋差不多跟树梢一般齐，悠闲自在地围着树挑拣树叶吃。一只鸟落到一只长颈鹿的角上，扑着灰翅膀，振着头上的红缨，咕咕咕自言自语着，那长颈鹿也不理它。

### 〔河马〕

当我们谈笑风生随着欢乐的人流前进时，立即被园中的“水上怪物”——河马吸引住了。它光是静静地趴在水中，只露出两只小耳朵和一小块灰褐的脊背；远远望去，像是水中的沙滩，或是突起的小岛。接着，只

听见“哗——”地一声，河马上岸了！好家伙，池中的水足足退下了一尺多。再看它，浑身挂着水珠，披着一件又坚厚又粗糙的灰褐色“外衣”，两只小小的耳朵和一双细细的眼睛与它那庞大的身躯形成了鲜明的对比。实在难以想象的是支撑它那庞大的身躯的脚——竟是四只又短又粗的蹄子！我们都在笑它，可它却毫不在乎，一面蹒跚地往铁栏旁走，一面晃动着两只小耳朵向游客致意。它不时地瞪着两只眼睛莫名其妙地看着这，望着那，好像在说：“嗯？你们怎么老看着我？难道我长得还不够出众吗？”瞧它那呆头呆脑的样子，既滑稽，又可笑，真是“不同凡响”。

### 〔狮子〕

以前，我总以为狮子是百兽之王，是一种神圣的动物，其实才不是呢！别看它在动物园里挺威武，可在大自然中却是个懒惰虫。饱餐一顿后，它会几天不醒，这在动物界里，是很少见的。狮子捕食不像人们想象中那样敏捷、干净。它捕猎时，常常会出差错。所以捕到的猎物不多，只能抢食，是个名副其实的强盗。

### 〔虎〕

啊！雄壮威武的东北虎站起来了！只见它昂着头，张着脸盆似的大嘴，打了个哈欠，然后吐出一条血血红红的舌头，舔了舔尖刀般的牙齿，翘了翘钢针似的白胡须，全身抖了两抖，便迈开了大步。你看，它全身金黄，还有一道道黑色的斑纹，一双绿绿的眼睛里射出凶光，

在铁笼里大摇大摆地走来走去，可真像个威风凛凛的大将军，后面拖着的那条尾巴不就是它的武器钢鞭吗？

### 〔象〕

饲养员递给小象依纳一只口琴。我原以为小象最多能吹出一个音符，不料那小依纳还真有两下子，它稳重地用鼻子夹住口琴，从鼻孔里喷出一股气来，“哆咪唆哆……”还真像支乐曲。吹了一会儿，大概小象不耐烦了，重重地哼了声“嗡——”逗得大家捧腹大笑。

### 〔犀牛〕

犀牛是世界上的稀有动物之一。

犀牛身体庞大，四肢粗壮，体重一般都在三千斤左右。它的皮又厚又坚，足以挡住来复枪弹的袭击。它的鼻子上面长着一只或两只角。论战斗力，在一切动物中数它是冠军。据说三、四头狮子也斗不过一头犀牛，任何猛兽，被它碗口粗的角顶一下就完了。猎人骑着马，有时跑慢了，被它一顶，可以连人带马飞出去。犀牛发起脾气来，在原野上往来乱闯、暴跳如雷的时候，连大象都远远地躲着它。

犀牛虽然力大无穷，凶猛异常，但它的眼睛很小，视力较差，听觉也不十分灵敏。

### 〔海豹〕

一只海豹从水里露出头，光滑滑，圆溜溜的。两只细小的眼睛东张西望。好像看到了什么，瘦精精的嘴

旁，长着些短胡须，大鼻子“呼呼呼”地吐气喷水，活像个老鼠的头，不过就是太胖了。漆黑光滑的大肚皮上有些浅绿色的斑纹。它一会儿浮上水面，翻个身，肚皮朝天仰游起来；一会儿又沉到水底，窜来窜去，只能隐约看到一点影子，可真像个小潜水艇。

### 〔狗熊〕

“熊！熊来了！”表妹惊奇地叫道。

这是只小狗熊，全身长满了灰褐色的毛。它晃动着肥胖的身躯慢吞吞地朝我们这儿走了过来，那笨拙的模样真惹人发笑。我向它丢了一块饼干，它行走的速度一下加快了，迅速地用爪子捡起这块饼干，放到嘴里，吃完了，它一下坐在地上，前爪放在胸前，头向上仰着，两眼盯着观看的人们，鼻子不停地抖动着。我又丢下一块饼干，狗熊一张嘴就接住了。丢第三块时，我故意偏一点，狗熊并不笨，它敏捷地把头一侧，又接住了。这时又来了一只大狗熊，小狗熊大概怕大狗熊，让位了。大狗熊也像小狗熊一样机敏，我把饼干一左、一右、一前、一后地丢着，大狗熊也挺灵活，它一偏、一侧、一伸、一仰……全接住了。

### 〔舔犊情深〕

小羊刚生下来，身上蒙着一层透明的薄膜，浑身都是粘液，卧在地上直打颤。老羊那么疼爱小羊，只见它低着头，伸着脖子，在小羊身上舔来舔去。过了一会，小羊打着颤，把两条后腿立起来，正要抬前腿，后腿一

软，就“扑通”一声倒在地上，老羊“咩咩”地叫起来，好像对小羊说：“你慢点，你慢点。”老羊又在小羊身上舔。它从头上舔到身上，又从身上舔到腿上，小羊身上渐渐地露出了一圈一圈的白毛。这时小羊又想立起来，一连几次都跌倒了。老羊舔着叫着，好像在说：“勇敢点，勇敢点。”小羊像听懂话似的，又把两条后腿立起来，再一鼓劲，终于立起来了，但是腿还是打着颤，老羊在它周围转来转去，叫着，舔着。好像看到小羊自己立起来感到很快慰似的。

### 〔银鬃马〕

马群里有匹银鬃马。它刚刚3岁。个子已经长得一人高，四条腿结结实实，蹄子又大又圆，身上的毛像秋天的枫树叶，炭火一样红，脖子上那排长鬃却是银灰色的，十分醒目。银鬃马模样英俊，两眼闪亮。它甩开大步在平坦的草原上奔跑，就会高高地扬着脖子，伸长腰身，快得简直像阵风。瞅见它的牧人没有一个不羡慕得直啧啧。

### 〔奔马〕

这马，长长的鬃毛披散着，跑起来，四只蹄子像不沾地似的。马到了他手里，也像是找到了自己的主人，奔驰得更加得意与骄傲起来，不管前面有多少马，它也要风一样卷过去。

### 〔黑骏马〕

它乌黑的皮毛像丝绸一般闪光，从侧面看，它背上和腿上显出了更黑更亮的圈圈。它生有多好的尾巴，多好的鬃毛，都是这么密、这么长！它的蹄子像钢铸的，宽阔的胸膛吸起气来像风箱。它生有一双海鹰的眼睛。它不但看得远，就是在浓雾里，在飞旋的雪里，在黑暗里，它都看得清清楚楚。

### 〔猪〕

学校里静悄悄的，一到饲养场，只见“小白”和“小胖”舒舒服服地躺着，小眼珠子不停地东张西望，好像在等待着谁一样。我悄悄地走到它们眼前，把西瓜切成几块，丢了一块进去，“啪”地一声，西瓜分成了两半。两只小猪一听到就跑去香甜地吃起来。看着那些胖乎乎的小猪娃，我很想用手摸一摸。可是不行，老母猪先是“哼！哼！”地警告着，随后就动火啦，嘴里“呼哧呼哧”地，两只圆圆的大眼睛，凶凶地盯着我。我赶快拿一把青草，放在它的嘴边，趁它吃草时，我摸摸猪娃，又给它挠挠痒。真怪，我们很快就相好啦！

### 〔小毛驴〕

我姨姨家有一头小毛驴，这头小毛驴才两岁。刚买来的时候，全身是褐色的绒毛。大家都管它叫“小毛桃”。可是现在不同了，它全身换上了油黑乌亮的短毛，已经能下地干活了。

小毛驴吃食可有趣了，它用那一对大肉嘴唇“喇、

唰……”地拨动着草，还不时地用嘴把草茎拱到一边，专挑鲜嫩可口的吃。

小毛驴吃饱食以后，就撒起欢来，只见它绕着柱子又蹦又跳，一会儿，它把缰绳绕短了，就歪着脑袋，斜着耳朵，甩着尾巴，后腿乱踢起来。小毛驴撒够了欢，就躺在太阳底下睡着了。

小毛驴干起活来可带劲了。有一次，小毛驴拉着满满一车玉米上一个大陡坡。眼看就要拉到坡顶了，车轮被一块小石头一垫不动了。车子眼看就要往坡下滑，小毛驴立刻把头一低，把腰一弓，四蹄蹬地，拼命地向上拉，姨夫甩着鞭子，喊着口号为它助威。最后，小毛驴还是胜利地把车子拉上了坡顶。

### 〔兔子〕

小白兔周身的毛雪一样白；两只又细又长的耳朵竖着，仿佛在侧耳倾听；一双又圆又红、水晶似的眼睛一闪一闪，仿佛在察看动静；三瓣嘴抿得紧紧的，好像要笑，又没笑出来；那条又小又短的尾巴稍稍向上翘起，显得有些调皮。

### 〔小猫〕

刚出生的小猫头很大，耳朵软软地耷拉在脑袋后面，竖不起来，看上去像个圆球，眼睛闭着。母猫把它舔干净，它立刻发出细声细气的“喵喵”叫声。母猫叼住它的后颈皮，把它轻轻送进早已选定的“婴儿室”。从此，母猫几乎足不出“户”；小猫是不会移动的，吃饱

了，就趴在妈妈的身上或身边呼呼大睡。

过了大约12天，小猫才睁开眼睛，于是能摇晃着爬行，这时它的后腿还无法站立起来，肚子贴在地上，前腿也是软软的，分得很开，而且全身不住地抖动。什么时候它不发抖，说明它已经长大了。

### 〔猫斗〕

有一回，妈妈给它买了几条小鱼，放在盘子里。不一会儿，从房上窜下一只黑猫，气势汹汹地直奔鱼而来。它走到盘子附近，“嗷”地一声长嘶，以示其大驾光临。我家的黄猫也不示弱，一步步逼近那位不速之客，真有点大丈夫气概。两个家伙怒目相视，虎视眈眈。突然，黑猫纵身一跃，一把抓住黄猫的肩；黄猫一猫身，双腿蹬地，“蹭”地扑向对手。黑猫打了个滚，闪到一边。黄猫扑了空，气喘吁吁。黑猫趁机一跃而起，一口咬在黄猫的脖子上，两只猫厮打起来。黄猫虽然个大膘肥，却不是那小家伙的对手，几个回合之后，渐渐地体力不支，那几条鱼还是被黑猫抢走了。

### 〔“四眼”狗〕

小花狗长得很可爱。它身上黑色，脑门、四个爪子和尾巴尖是白的。还有那眼睛上边也有两撮白毛，使它看上去像是四只眼睛，怪不得人们都叫它“四眼狗”。

小花狗的耳朵很灵，只要听到一点儿动静，就会汪汪地叫起来。有时，我故意不让走路发出声音，可它还是能听见。我就奇怪地问妈妈，妈妈说：“它趴在地上

时，一只耳朵紧贴在地上，能听见很远很小的声音呢！”

小花狗的舌头很长，一到夏天，就趴在树阴下，伸着舌头，喘着粗气。我问妈妈：“为什么要伸出舌头？”妈妈告诉我：“因为它的汗腺长在舌头上。它伸舌头是在散热呢！”

### 〔老牛〕

它是全村最高的一头牲畜，长着一对长而粗的角。

它常躺在谷仓前的空地上。我和村里的伙伴围着它，抚摸它，梳理它的毛，取了草料来喂它。它总是张大眼睛，和气地望着我们。它的目光那样沉静，那样温和，好像它有许多话要告诉我们似的。……

我们给它很多草料，它不停地吃，整天反反复复地咀嚼。尽管如此，它还是瘦得可怕。它的腹部深深地陷进去，全副骨骼都显露出来，极像连绵起伏的山峰。

每天早晨起来，老牛抖去身上的稻草，就从棚里钻出来，到河边去喝“早茶”。它走得很慢很慢，显得十分安详。它的瘦瘪的肚皮，它的美丽的角，它的干净的毛，以及它的庞大的露出骨骼的躯干，构成了它的稳重的美。

### 〔小牛〕

小哞哞是一头小牛，淡黄色的毛闪着光泽。刚来到这个世界上不过三个月，它觉得，大地的一切都是生疏的。它总是这儿闻闻，那儿嗅嗅，看看这，瞧瞧那。有时步入鸡群，想同鸡结伴；有时同猪嬉弄，蹬翻食槽；

有时看见一群麻雀在地上，它也会冲过去。

### 〔鸟鸣〕

绿豆雀绿得发亮，红叶鸟红得像火，菜子雀“狮子醉酒”、“狮子醉酒”地叫着，画眉鸟高一声低一声、长一阵短一阵地唱着，那歌声美极了，动听极了。就连屋檐下的麻雀也“喊喊喳喳”地叫个不休。老麻雀絮絮叨叨地，像是给它的儿女们一遍又一遍地讲述着捕捉害虫技术的要领，而那些小麻雀也不时“喳喳”、“喳喳”地应上一声，有些小麻雀讨厌雀妈妈的罗嗦，好像说：“懂了，我们懂了，我们全懂了！”……

### 〔猫头鹰〕

我叫猫头鹰，因为我的面貌有些像猫。我学名叫“枭”、“角鸮”等等，身体淡褐色，有许多斑点，耳边有角一样的羽毛，眼睛既大又圆。我吃荤不吃素，行动敏捷，尤其是脖子十分灵活，几乎可以向任何方向转动，真能做到眼观六路，耳听八面了。我昼伏夜出，羽毛细而密，所以飞行时几乎没有声音。黑夜里视力极强，在十几米处的高空就能够看清楚地面鼠类的行踪；而白天，就是睁大了眼睛也看不见什么东西。这并非像别有用心的人恶意中伤的那样“见不得阳光”，而是因为我为了适应夜间战斗生活的需要，“用进废退”：视网膜上专司亮处见物的圆锥体细胞逐渐退化了，而专司暗中见物的圆柱体细胞变得特别发达。2300多年前的哲学家庄周对我很熟悉，他说：“猫头鹰喜吃老鼠。”

“夜里能看见微小的物体，而白天睁大眼睛也看不见山丘。”

### 〔麻雀〕

冬天的北国是萧瑟的、奇寒的。这时，没有春天的蓬勃生机，没有夏天的繁华热闹，没有秋天的累累硕果，没有美味的食物。有的只是风，风！无情刺骨的风！间或漫天飞舞的大雪。那些娇贵的候鸟们害怕了，拍拍翅膀远走高飞了。但是北国并不缺乏鸟雀的歌声。听，“唧唧唧”，那是北国鸟呼唤春天的话语。虽然并不悦耳，却是那样感人。

### 〔乌鸦〕

乌鸦是那黑丑的鸟，一到傍晚，便成群结队地飞翔于空中，有时三两只栖于树下，“苦呀，苦呀”地叫着，更使人生厌。

### 〔花豹〕

中午，我们在—块坡地上用午餐。几十只鸵鸟在车前蹦跳，周围是一群宁静的羚羊。突然，它们惊慌地四散奔逃，一只花豹从远处窜来，在离我们百米处停下，小心翼翼地打量一番，就钻进灌木丛里。十多分钟后它又出现在我们眼前，后面还跟着四只毛茸茸的小豹崽。母豹侧卧在草地上，四只小豹争着挤到它的腹下吃起奶来……

### 〔鸵鸟〕

鸵鸟是沙漠中的“骏马”。它身材高大，比一个大人还要高一头。它一般都有二百多斤重，是世界上最大的鸟。

鸵鸟有翅膀，但是不会飞。不过，它那两条粗壮有力的大腿，却是其他鸟类比不上的。它的长腿跨一步就有二到三米远。在望不到边际的沙漠里，它能飞快地跑来跑去，每小时可以跑六七十公里，比火车还快。要是顺风的时候，鸵鸟把翅膀高高举起，活像扯起风帆的小船，跑起来就更快了。

### 〔天鹅〕

一群白天鹅掠过傍晚的湖面。它们舒展着翅膀，时而高翔，时而低回，时而落在水面上，喧哗地戏水，向远处追逐着一圈圈飞沫四溅的浪花，然后又重新飞起，挑成一条长线，整齐地挥舞着翅膀，飞向湖边斜长的沙滩去过夜。

### 〔翠鸟〕

翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的春装。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双秀亮灵活的眼睛下面，长着一张细长的嘴。

翠鸟鸣声清脆。爱贴着水面疾飞。一眨眼，它又轻轻地停在苇秆上了，等待游到水面上来的小鱼。

## 〔布谷鸟〕

“布谷，布谷”，布谷鸟又叫了。

大巴山的布谷鸟，嘴可乖了，一逢插秧收割，准叫。那声音，有长有短，高高低低，就像小姑娘唱山歌一样，清亮悦耳。

## 〔鸬鹚〕

一只鸬鹚钻出水面，拍着翅膀跳上渔船，喉囊鼓鼓的。渔人一把抓住它的脖子，把吞进喉囊的鱼挤了出来，又把它甩进水里。

鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都要忙不过来了。

岸上炊烟四起，袅(niǎo)袅地升上天空。渔人不再赶鸬鹚下水了，让它们停在船舷上。舱里拣些小鱼，一条条抛给鸬鹚吃。鸬鹚张开长长的嘴巴，接住抛来的鱼，一口就吞了下去。

渔人荡起桨，划着小船回去了，湖面上留下一条水痕。一只只鸬鹚又像士兵似的，整齐地站在船舷上。

## 〔啄木鸟〕

从远处树林里传来了“笃笃笃”的声音。哦！原来是啄木鸟正歪着小脑袋，在树上东敲敲，西敲敲，真像个医生，挂着“听诊器”，在给树看病呢！忽然，它发现树皮下有虫，就把树皮啄开，伸出它那带有钩子的舌头，把虫一只只串在一起。然后吃下肚里……

## 〔丹顶鹤〕

出现在古代诗词、图画中的鹤，就是丹顶鹤。因为它时常在诗画中与仙人隐士为伴，所以又叫仙鹤。

它经常昂首阔步，显出一副既矜矜又潇洒的神情。当它展开美丽的双翅，翩翩起舞的时候，那修长的双腿，那优雅的舞姿又那么像杰出的“芭蕾舞大师”。

它浑身洁白，只有尾部覆盖着漆黑的羽毛。它雪白的头上顶着鲜红的肉冠，像白金王冠上嵌着一颗夺目的红宝石，更增添了丹顶鹤的“雍容华贵”。

## 〔喜鹊〕

喜鹊的羽毛大部黑而带绿，只是肩和腹部有白色羽毛，显得朴素洁净。喜鹊的体态轻盈优美，鸣声清脆响亮，有使人喜悦的感觉。不论是在萧瑟秋风的树下，还是冬天野外的路旁，喜鹊迎面飞来，生机勃勃，欢欣活跃，令人感到振奋。因而，喜鹊受到人们的喜爱。大地还没有解冻，勤劳的喜鹊就开始忙碌起来。尽管去年建造的巢还很结实，它们还是认真地拆除巢内的一根根细树枝，重新建造又大又透光的新巢。

## 〔杜鹃〕

杜鹃是不营巢的，也不孵卵哺雏。到了生殖季节，产卵在莺巢中，让莺替它孵卵哺雏。雏鹃比雏莺大，到将长成时，甚至比母莺还大。鹃雏孵化出来之后，就将莺雏挤出巢外，任它啼饥号寒而死，它自己独霸着母莺的哺育。莺受鹃欺而不自知，辛辛苦苦地哺育着比自己

还大的鹁雏；真是一种令人不平、令人流泪的情景。

### 〔雏燕〕

燕妈妈孵出六只小宝贝，它们身上还没长几根绒毛，露着红红的肉儿，张着黄黄的小嘴巴，伸着长长的小脖子，摇晃着圆圆的小脑袋，你拥我，我挤你地叫着，可好玩呢！

### 〔燕子〕

一身乌黑的羽毛，光滑漂亮，一对俊俏的轻快的翅膀，加上一个剪刀似的尾巴，凑成了那样活泼可爱的小燕子。

在微风中，在阳光中，燕子带着它剪刀似的尾巴，斜着身子在天空里掠过，“唧”的一声，已经由这边的稻田上，飞到了那边的高柳之下。还有几只横掠过波光粼粼的湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕就一圈一圈地荡漾开去。

### 〔缝绉鸟〕

缝绉鸟，顾名思义，是有缝纫技能的。它们的窝，不是泥糊的，而是用一根根韧性很强的嫩草，巧妙地编织成的。我曾经细心地观察过它们的劳作。它们从印度洋沿岸的草丛中，衔来两三尺长的嫩草，先用尖嘴把草圈成几道圆圈，而后像织布那样，有经有纬地把长长的嫩草编织成窝。看上去它们那尖嘴的灵巧程度，一点也不比人的双手差，但那劳作是相当艰巨的。它们的爪

子，要紧紧抓住树枝，唯一能劳动的就是那张尖嘴。一只鸟不停歇地劳动，要两三天才能编织成一个窝。那窝活像个圆葫芦，奇怪的是口朝下，底朝上。

### 〔鹰〕

四周的村落里，升起了早饭的炊烟。潍河的上空，出现了老鹰的影子，它那乌黑发光的翅膀，横扫着破棉絮般的云块，一会儿从云里钻出来，一动不动地停在空中，良久地俯视着雨后的田野和那浩浩荡荡异常雄伟的大河，一会儿，吃惊似的把翅膀一侧，像一道黑色的闪电，又冲进那黑沉沉的云海里了。

### 〔白鸽〕

一天早上，我从笼子里拿出小白鸽，使劲一投，小白鸽拍拍翅膀飞上了蓝天，飞得只能看见一个小黑点了。过了一会儿，它一个俯冲，呼地又扎了下来，落在我的手上，像一朵白莲花。我有意炫耀一下，又把它投上天空。不料，小白鸽碰到一群往北飞的鸽子，便加入了它们的行列。

### 〔海鸥〕

一只冷酷的灰色的海鸥从后面飞来，用同样缓慢的速度，又一次沿着横弹道线飞翔；两只翅膀动也不动，向两边展开，构成两个弧形，两个翅尖稍微下垂，头向右侧倾，用一只浑圆的眼睛观察着水面——不是水面就是那条轮船，或者什么都不是。

## 〔鸡〕

我特别喜欢那只白鸡。它周身的羽毛洁白无瑕，头上的鸡冠血一样红，像是戴着一顶小红帽。它有两只圆溜溜的小眼睛，长在脸的两侧。我想它的视力一定非常敏锐，要不怎么能发现地面上人都看不见食物呢？我看不见它的耳朵，它却能对细微的声音作出及时的反应。它那黄色的小硬嘴，尖尖的，略微带点钩。它还有一双桔黄色的脚，每只脚上有四个叉开的脚趾，三个朝前，一个朝后，尖尖的爪子时常在土地上刨来刨去。

## 〔小鸡〕

几个月以后，小鸡长大了，分出了公母，性子也不相同了。母鸡穿的不顶漂亮，有的一身乌黑，有的一身淡黄，不胖也不瘦，一个个很斯文的样子。小公鸡身材高大，穿一身美丽的衣服，再配上那大红的冠子，显得威武雄壮。

## 〔斗鸡〕

“金皇帝”和“雪青”有时也打架。打架时，双方都伸直脖子，两眼紧盯着对方，脖子上的毛竖起来，尾巴翘得老高，两只脚叉开，摆起了架势。“金皇帝”用嘴啄“雪青”的冠子，“雪青”竭力摆脱困境，冲过去反扑。它们你扑我跃，你啄我躲，我跑你追，扑打得十分有趣。

## 〔鸭子〕

小鸭子浑身上下都长着浅黄色的羽毛。圆圆的头上长着一对又圆又大的眼睛，它们那桔黄色的嘴巴是扁扁的。嘴上还长着两个小孔，这就是它们的小鼻子。小鸭子背上长着一对翅膀。尾巴向上微微翘起，就像小木船的船尾。它们的脚掌是红色的，上面还有纹路儿，脚趾中间还有一层蹼。它们走路时，总是挺着胸，拍着翅膀，一摇一摆地走着，嘴里还不停地嘎嘎地叫着，好像在夸耀自己。虽然它双脚沾上泥浆，却也满不在乎，你看它还洋洋得意呢。

## 〔鹅〕

鹅真不愧是“憨大”，瞧它那副蠢相，呆呆的，走起路来一摇一摆的，见人非但不怕，还要伸着长脖子来咬。看到了鲜嫩的草，也不马上吃，要叫几声再吃。偷吃了青菜，被人发现后还不逃，直到鸡、鸭全部逃光了，它才像刚刚睡醒，“憨憨”地叫几声，踱着方步，不慌不忙地往外走。这不，它的叫声也是“憨憨憨”的，真是自我定名。

## 〔藏蛋的鹅〕

有一天，我正在淘米，发现白鹅在棚门口不停地走来走去，还用小眼睛看着我。好像在央求我把门拉开。我十分奇怪，心想：莫非要生蛋了？我把棚门拉开了，只见它立刻窜进棚内，卧在干草中，一动也不动。我留意观看，只见它稳住身子，脖子一伸一摇，喘着粗气，

好像十分痛苦。过了一会儿，白鹅吃力地一使劲，一只雪白鹅蛋滚了出来。可它不马上离开，只是怀着戒意地盯着我。我连忙躲进屋，不一会儿它摆着肥胖的身子，唱着小曲走出棚门。临到棚门，还留恋地望了一眼新生的“宝贝”，才走了。我忙走到棚里去拾蛋。发现白鹅的蛋窝上有一层稻草，我伸手一摸，啊，蛋窝好深。再摸下去，光溜溜的一堆，全是蛋，鹅把蛋藏得真隐蔽。瞧，它多乖巧呀！

### 〔蚯蚓〕

蚯蚓是有代表性的环节动物，名字很多，如蛭螭、曲螭等，其中，中医给它起的名字最漂亮，叫做“地龙”。

蚯蚓生活在潮湿、疏松的土壤中。有人说它吃泥土，其实它吃的是泥土中的有机物。有时，它也爬出地面，取食地面上的落叶。有趣的是，蚯蚓的粪便竟和它吃的食物一模一样，也是一堆颗粒状的“泥土”。

蚯蚓的身体是由许多环节构成的，长圆柱形，约三四十厘米长，呈现暗红色，靠近前端的几节环状结构叫做环带。蚯蚓没有脚，却能“走”路。它是依靠环肌和纵肌的交替舒张、收缩以及节环刚毛的配合来运动的。

有趣的是在炎热的夏季，下雨之前，蚯蚓往往会钻出地面，满身带着干燥的土，在滚烫的地面艰难地爬行。它的这一特点可以帮助我们预测天气。更有趣的是蚯蚓还会唱歌，并且声音挺好听。不过只有雨刚停的时候才能听到。如果你不信，不妨去听一听。

### 〔跳虾〕

跳虾身体的颜色是逐渐变化的。开始是淡粉色，后来就渐渐变成茶色。二十天之后，跳虾身上出现一道贯通的深茶色线，那是跳虾的脊骨。我想，出现深茶色线可能是因为跳虾的脊骨越长越结实的缘故吧。跳虾的另一个变化就是游泳的姿势。刚孵化的跳虾动作轻盈，上下左右游来游去，给人一种急匆匆的感觉。几天后跳虾开始弯曲着身子团团转，一会儿进行漂亮的绕圈游泳，一会儿曲曲弯弯地上下弹游，做出各种复杂动作。两周后，可能是由于身体长大了，乱爬，神气十足，活像个横冲直撞的醉汉。

### 〔海螺〕

爸爸从青岛给我带来一个海螺壳。硬硬的海螺壳内微微发红，壳外有棕黑色的旋纹，人们都叫它“红脉螺”。

爸爸告诉我说：“别看它‘貌不出众’，把它放在耳边，能听到海风的声音呢。”我把它放在耳边一试，果然隐隐约约听到海风似的“呼呼”的声音。听着，听着，我眼前仿佛出现了壮丽的大海，碧蓝色的海水上面，飞翔着银色的海鸥。随着海风的“呼呼”声，万倾碧波有节奏地汹涌起伏。

### 〔螃蟹〕

螃蟹身披青色“盔甲”，像古代的青铜骑士。两只前钳就像长了一对虎牙，碰到东西就张牙舞爪，使劲牢

牢夹住不放，两只小眼睛机灵地观察着周围的一切。螃蟹的嘴上还不断地往外冒着气泡，就像一个满头大汗的长跑运动员。更逗人的是它走起路来与众不同，活像个横冲直撞的醉汉。

### 〔海龟〕

顺着他指的方向，我隐约看见一只大海龟随着波浪，慢慢腾腾地向海边划来。它东瞧瞧，西望望，见没有什么动静，便爬上了沙滩。它那笨重的身体，在沙滩上留下一条深深的痕迹。海龟选定了一块地方，低下头，用前面的爪子挖沙。挖了一会儿，它伏下去再用后面的爪子挖沙。又挖了一会儿，坑挖好了。它安安静静地伏在坑里下蛋。

我们悄悄地走到海龟旁边，用手电筒一照，看见它已经下了不少蛋。海龟似乎没有觉察出旁边站着人。它下完了蛋，用沙子把蛋埋起来，扒得平平的，然后不慌不忙地在周围弯弯曲曲地爬了一会儿，就向大海那边爬去。

### 〔金鱼〕

在这四条金鱼里，有一条穿“黑战袍”的“大将军”。它的眼睛鼓鼓的，游起来尾巴一甩一甩，那威武劲，还真有点大将风度呢！但论漂亮，还要数“花小姐”，“花小姐”的背心和鳍是黑色的，当它慢悠悠地在水中散步时，尾巴摆来摆去，真像一位娇滴滴的小姐。还有两条小金鱼，“袍子”是闪闪发光的银片织成的，头

上戴着小“红帽子”，漂亮极了。

### 〔鱼产子〕

一天晚上，我正在写作业，突然听到爸爸叫我。我过去一看，原来雌鱼开始产子了。我好奇地注视着它。它慢慢游动，尽量不大转身子，生怕伤着小鱼，又像在安慰自己。突然，雌鱼的腹部抖动起来。紧接着，一个小亮点晃动着从鱼腹中钻了出来，当快落到缸底时，小亮点展开了身子，飞快地游动起来。第一个小生命就这样诞生了。不到一刻钟，小鱼缸里已游满了小鱼苗，我数了数，共16尾。看着这一条条活泼的小鱼苗，我真有点欣喜若狂了。

### 〔鲸〕

不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。最大的鲸有三十二万多斤重，最小的也有四五千斤。我国捕获过一头八万多斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭；四个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。

### 〔蜗牛〕

小蜗牛是一种软体动物。它的身体是灰白色的，半透明。头上长着两对触角，用手轻轻地摸，这两对触角马上就缩回去，过一会儿才小心翼翼地探出来。后面那

对触角顶端，有两个小圆点。我想：这可能是它的眼睛吧！小蜗牛的背上驮着一个像海螺似的硬壳，这是它居住的小房子。要是它爬累了，或者遇到危险，就会缩进这间小房子里去。

墙上的小蜗牛背着它的小房子，吃力地向上爬着。它的整个身体紧贴着墙面，动作慢得几乎使人看不出来。它爬过的地方，会留下一道白色发亮的痕迹。

### 〔青蛙〕

青蛙有许多很美丽的别名，人们根据自己的爱好给它起不同的雅号：欣赏它们跳跃的，取号为长肱；欣赏它们歌声的，取名叫做蛙诗人；欣赏它们游泳于碧波间的风姿的，取名叫水仙子。比较起来，以叫它们田鸡的为多。它们虽然歌声嘹亮，诗奏联章，而人们更欣赏的却是它们肥硕的大腿，丰满的肌肉，难怪“蛙诗人”总是有世少知音的浩叹。它们不仅肉质肥美，为人们所爱好，并且可以入药。李时珍在《本草纲目》里就有青蛙“利水消肿，烧灰涂月蚀疮”的记载。

### 〔癞蛤蟆〕

晚上，我独自悄悄地来到麦田，仔细观察。我盯住一只圆滚滚的癞蛤蟆，只见它瞪着两只小泡眼，头仰着，摆出严阵以待的样子。突然，它两腮一鼓，“突”，朝前一跳，一条害虫下肚。嘿，它还真有两下子！我回去问爸爸，一只癞蛤蟆一夜能吃几条虫。“几条？”爸

爸笑着说：“别看小小一只癞蛤蟆，它一天能吃六七十条害虫呢！”嗨，癞蛤蟆倒是灭虫的能手。

### 〔水螅〕

水螅的样子非常奇异，细细的身体非常苗条，口旁有许许多多的触手，触手上有吸盘，只要触手碰到食物，便可迅速捉住。它是腔肠动物，那几条小触手上布满的刺细胞是用来捕获食饵的。身体一伸长，可伸长三、四倍。别看水螅那么透明。它却没有眼睛。据说有好多水母也是水螅类，看来水螅家族好大呀！

### 〔蛞蝓〕

蛞蝓十分机灵。春夏之交，只要你一跑到河边，就会看见河堤上的一个个洞，那就是蛞蝓洞。蛞蝓在洞口探头探脑时，只要你的脚一靠近它，它就能感觉出来，并迅速地爬回洞中，大概它具有人类所不具备的超声波吧？蛞蝓虽然躲入了洞中，但只在洞口附近，这时你可以用小树枝来逗它，它会舞动着一只螯；如果你再把树枝往洞的深处插，它就会往更深处躲，你却怎么也插不到底，因为蛞蝓洞是十分曲折幽深的。但有时也例外，你插这个洞时，它就会从附近的另一个洞口探出脑袋来。看来，并非只有兔子才三窟哩。

### 〔蜘蛛〕

昨天下午，突然刮起了一阵大风，我跑出院子一看，蜘蛛网已经无影无踪了。可怜的蜘蛛爬出来，又开

始重新结网了。只见它吐出一根很细很细的丝,把自己挂在上边,让微风把它吹得一摆一摆的,好像打秋千似的。摆呀,摆呀,“呼”的一下,它已经抓住了屋檐下的电线,一座“桥”搭成了。它又从“桥”上爬回来,到了“桥”中间,蜘蛛停下不动了。我以为它在休息,突然,蜘蛛掉了下来,我吓了一跳,再仔细一看,蜘蛛还在那里挂着。原来,它又从这里抽出一根丝来,织成了一个“丫”形的“桥”。“哦,是这样。”我看得脖子都硬了,就跑出去玩。吃晚饭时,蜘蛛的网已经快完工了。

### 〔蟋蟀〕

蟋蟀俗称蛐蛐,也有人叫它促织。

蛐蛐是一种好斗的昆虫。它的身子大约长20毫米,是黑褐色的。头上长着一对长长的触角,比它的身子还长呢。它有三对足,前面的一对又细又短,中间那对就略微粗一些、长一些,最后那对不仅又粗又长,而且还长着许多小刺。公蛐蛐有两只又小又细的尾巴,而母蛐蛐却有三个尾巴,中间那根最长,就像一个横写的“山”字。

### 〔蟋蟀的住宅〕

在朝着阳光的堤岸上,青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道,即使有骤雨,这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲,最多不过九寸深,一指宽。出口的地方总有一丛草,半掩着蟋蟀的住宅,就像一座门。蟋蟀出

来吃周围的嫩草,决不去碰这一丛草。那微斜的门口,经过仔细耙扫,收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置,但是墙壁很光滑。主人有的是时间,把粗糙的地方修理平整,大体上讲,住所是很简朴的,清洁、干燥、很卫生。假如我们想到蟋蟀用来挖土的工具是那样简单,这座住宅真可以算是伟大的工程了。

### 〔捉蟋蟀〕

我在水龙头下接了满满一杯水,便往墙角上的蟋蟀洞里灌。嘿,这一招可真灵,蟋蟀满身湿漉漉的狼狈地从洞里钻出来,跳到地面上后,只见它先翘了翘屁股上的两根刺,接着摇了摇头上的两条长长的灰褐色的触须,最后抖了抖沾在身上的水珠,便趴在地上一动不动了。

### 〔秋虫鸣叫〕

大肚子蝈蝈“滋滋滋”地拉起二胡;古人叫“促织”的蟋蟀“唧唧唧”地吹着口琴;小蛐蛐儿的笛子也发出了“吱吱吱”的声音;蚱蜢拉起提琴“唧唧唧”的;油葫芦横吹长笛“吕吕吕”的;纺织娘“冬冬”地弹着琴弦;金铃子“丁零丁零”的钢琴声也跟了上来……还有许多叫不上名来的秋虫,组成了一个音乐会。那曲调时起时伏,时缓时促,犹如高山上流下一股泉水,淙淙潺潺;好像草原上拂过一阵温暖的春风,悠悠

扬扬；又似暴风骤雨，千声竞响；真是变幻莫测，令人遐想无边。大概音乐的诞生就源于此吧。

### 〔蝉鸣〕

一声紧接一声，刚劲雄伟，在那一片绿林之中，在那一派骄阳之下，一部紧跟着一部，她们是伟大的歌手，是生命的热爱者。我仿佛看见，相思树的桠枝间，高吟的小身躯，都化成一朵朵生命的火花！

在暮霭苍茫的黄昏中，小小的河边，低低的草丛里，缓缓地、悠扬地、柔和地，在这绮丽的景色中，她们唱着、吟着、和着……好似绵雨的呼唤，亦如笛声般的悠扬。这小小的蝉儿竟如温存的村姑，羞涩地轻歌着！是赞咏青春呢？或是醉饮了那一抹斜阳和云霞，发出了微酣呢？

### 〔蝉鸣〕

蝉鸣不像蛙叫那样短促、跳跃，像声声鼓点，而是慢长、高亢、执着，“嘶呀……嘶”，好像二胡。因此夏季田园交响乐队中，如果说青蛙是鼓手，那么蝉便是弦乐师了。试想：炎炎夏日当空，树枝纹丝不动，连鹅鸭都聚集在树阴下的时候，如果说没有这位弦乐师的高亢奏鸣，该会使人感到多么的寂寞啊！

### 〔螳螂〕

螳螂是昆虫纲螳螂目的通称。它的种类很多，我国常见的有大刀螂、斑螳螂（小刀螂）、刀螂、薄翅螳螂

等。最常见的大刀螂，体型较大，体长约8厘米，全身绿色或土黄色，头部三角形，活动灵便，触角细如丝。复眼很大，它是由许多六角形的小眼组成的，能辨识物体的形状大小；胸部有翅两对，足三对；前胸细长，行走时昂着小脑袋，伸着长脖子，东窥西探的样子，倒有点像动物园里的长颈鹿。

螳螂的细长前胸上长着一对形状粗大、像镰刀一样的前足，它的腿节、胫节上都长有钩刺，那就是著名的“大刀”，然而那并非为非作歹的凶器，而是捕食知了等害虫的利刃。

### 〔蚕〕

这两条蚕有一寸来长，身子是白色的，头很灵活，嘴很锋利。它要是饿急了，片刻之间能消灭一片桑叶。它吃桑叶的速度比较快。只要头在叶子的边缘转上那么一圈，你就会发现桑叶的边缘缺了一大块。如果在晚上，你还能听到“沙沙”的响声。那是它在吃桑叶，它好像永远吃不饱似的。

### 〔白蚁〕

在白蚁家族里，蚁后每天都产下大量的卵，繁殖后代；工蚁不停地忙着寻找和搬运食物，建造它们的“宫殿”，而兵蚁则随时提高警惕，一旦发现入侵之敌，便群起而攻之，与之展开殊死的搏斗。白蚁们有如此明确的分工，它们工作起来又是如此的有条不紊，忙而不乱，真可谓生机勃勃，情趣盎然。可令人难以置信的是：

它们没有眼睛！白蚁的食物来源是不成问题的，一切东西包括木头和石头，都能成为它们的腹中之食。由于白蚁是高蛋白动物，它们的天敌（包括非洲土人）都把它们当作美味佳肴。但是，白蚁的家族并没有因此而衰败下去，一个土堡崩塌了，别处又建起了新的土堡。白蚁，这幼小的生灵的生命力可谓强矣！

### 〔壁虎〕

壁虎躲在阴暗处，选好了有利地形，就悄悄地向窗上的一只飞虫发起了进攻。壁虎脚上有吸盘，能稳稳地趴在窗子上。它慢慢地、慢慢地向前爬。越来越近了，突然猛地一窜，一口咬住了飞虫，飞虫就成了它的俘虏。

### 〔变色龙〕

黄明仔细一看，那动物不到一尺长，长着四只脚，一条细长的尾巴。

“是四脚蛇吧！”

“不，这是一种有趣的动物，名字叫‘避役’，生长在非洲，通常叫它‘变色龙。’”

“变色龙皮肤的每个细胞里，有四种色素：红、黄、赭、绿。这四种色素，都会一会儿扩张，一会儿收缩。比如，绿色素一受到草绿色的刺激，就立刻树枝一样伸展开来，布满了整个细胞，其余三种色素就收缩成为微细的小点。这时候变色龙也就变成了绿色。如果它跳到红色的花丛时红色素受到刺激，立刻伸展开来，布满了

整个细胞，其余三种色素收缩成为微细的小点，变色龙就变成了红色。它的皮肤是由无数细胞组成的，每个细胞的色素起了变化，变色龙就变了颜色。”

### 〔蝴蝶〕

这时，又有一只大蝴蝶飞过来，落在近处的一棵野花上。这只大蝴蝶真漂亮，两根触须摆来摆去，肚子上的花纹有红的，有黄的，可好看了，特别是那一对大翅膀更是好看，翅膀上面的圆点有多种颜色，这些颜色在翅膀上组成了美丽的图案，特别好看。

……在草坪中央的几方丈的地面上，聚集着数不清的蝴蝶，仿佛是一座五彩缤纷的花坛。它们互相拥挤着，攀附着，重迭着；它们的体积不断地扩大，新的蝴蝶群不断地加入进来。这些蝴蝶大多数属于一种，它们的翅膀的背面是嫩绿色的，当它们停止时就像是一片绿草，它们的翅膀的正面却又是金黄色的，上面带着一些花纹，当它们飞动时就像朵朵金花。

### 〔蜻蜓〕

蜻蜓是一种益虫，它有灯泡似的大眼睛，锦绣般的翅膀，还有一个长长的大尾巴！它的眼睛是许多棱镜叠加似的复眼，能准确无误地看到四面八方；它们的颜色更鲜艳，蓝的像宝石，绿的像翡翠，黄的像黄金，还有那罕见的红蜻蜓，披一身红锦缎般的外衣。蜻蜓飞翔的舞姿像一位技术娴熟的驾驶员，在天宇下尽情飞翔。那羽翼像绢一样薄，然而却能产生搏击风云的力量。蜻蜓

堪称为“动物飞行师”中的佼佼者。

### 〔马蜂〕

有一次，我偶然看到一只马蜂叼回一条毛虫，刚落到窝上，另几只马蜂便拥了过来，分而食之。又有一次，看到一只马蜂咬住一条大青虫，咬下一块肉，叼走了；过一会儿，又来咬下一块肉，叼走了；直到把那青虫吃完为止。还有一次，我看到一只马蜂叼来一条蛆，不是带回窝里食用，而是把它埋在桃树下的土中，贮存起来。我随即在马蜂的“地窖”旁边做了个记号，第二天拨开一看，那蛆僵而未死，处于麻醉状态。第三天再去一看，已经被取走了。

### 〔蜜蜂〕

是啊，蜜蜂真值得我们效仿，这小生灵春天里的辛勤劳动，不正启发我们要珍惜青少年的黄金时代吗？蜜蜂不分地点，哪里有花就在哪里采蜜，不正启发我们要努力学好各种知识吗？蜜蜂采集各色各样的花，然后酿出最香最甜的蜜，不就是启发我们要把所学的知识消化吸收，获得累累的硕果吗？从这平凡普通的蜜蜂身上，我懂得了许许多多道理。

## 2. 植 物

### 〔泡桐树〕

我们家门前原栽有两棵树，一棵大楝树和一棵泡桐树。那棵楝树已长了十年，又粗又壮，而那棵泡桐刚栽下不久，只有一个茶瓶木塞那么粗。一年后，泡桐树长到墨水瓶那么粗了。那年夏天，我们家砍了那棵大楝树，楝树倒下来时，把这棵泡桐树的一大块皮从主干的头一直刮到了树根，把树干也压弯了。常言道：人有脸，树有皮。如今树没皮了，怎么活？于是我们家也没对它抱什么希望，随它怎么好了！可是它居然活下来了，在完全没有人的爱护下活下来了！我记得邻居们常把竹杆支在它的枝桠上晒衣服什么的，把它本来就弯的身躯压得更弯。三年后，它还是那么粗，但毕竟活着。它忍受着不该忍受的一切，默默地积蓄着它的营养。看！今天的它，竟是这般粗壮，这般笔直，这般挺拔。它身上的皮已长起来了，可是却留下一道深深的痕迹。它身上创伤斑斑，是以前一些小孩用刀在它身上刻的，那些刀迹随着它的长大而变化，慢慢模糊起来……

### 〔梧桐树〕

首先触目的就是小路两旁那些梧桐树。它们长得真整齐，长得真好。树干都是那么粗，树顶都是那么高。树干好像刚刚蜕了一层皮，一码的银白色。树叶有的是绿色的，有的是金黄色。这时候，一溜溜的梧桐树，被

太阳一照，那银白色的树干，闪着一点儿金色……

### 〔银杏树〕

在离石塔不远的地方，还有一棵硕大无比的银杏树。据记载，这是宋代的古树。它高大、挺拔、气宇轩昂。笔直的树干中间伸出几条有力的臂膀般的枝杈，将密密的树叶撑开，像一柄大伞。晚霞绚丽的光辉慷慨地倾泻到伞形的树冠上，使它更加璀璨夺目，犹如一朵金色的祥云，悬浮在暮霭之中。

### 〔映山红〕

映山红的花是粉红色的，每朵有五六个花瓣，像梅花，但又不完全像。花蕊像蝴蝶的须子。花开时一枝挨着一枝，一朵挤着一朵，你不让我，我不让你，楚楚动人。虽然没有蜜蜂为它舞蹈，也没有画眉为它歌唱，可是它一点也不感到寂寞，开得火红火红的，远远地望去，好像一堵红色的墙，和天空连在一起，把天都染红了。

### 〔山茶花〕

我喜欢山茶花，它美极了，有红的、白的、粉红的、紫的、墨色的等等。有的一株树上就有好多种颜色，甚至一朵花上也色彩缤纷。譬如山茶的白吧，那是怎样的白呢？像高山飞瀑溅出的水珠一样晶莹，一样清凉入人心脾，但它又不会刹那消失，难于把握，而是静静地呈现在你眼前，让你欣赏个够。又如那墨茶，如果你以为

是一团黑，那就大错而特错了。它像烈日下深沉的千尺清潭，带着波光又带着阳光。那粉红色的，就像织女用红霞和白云在天机上织成的轻绡。山茶花形也很美，有单瓣的，也有重瓣的，有叠成六角形的，也有叠成八角形的，大小疏密排列很有条理。即使闭上眼，你还是会感受到，美啊……

### 〔茶树〕

这茶树长得与众不同：低垂着枝条，但却分外坚韧；它不像“梅占”徒长而脆弱，不像“毛蟹”繁枝而纤小，不像“菜聪”干巴而龟裂；它硬朗，光滑又不失娇媚，翠绿的母叶托出片片绛红的新芽。

### 〔“可怜松”〕

乍一见，在那没有一棵小草的陡峭如壁的缝隙间，生长出这么一棵高不过四尺，粗不过碗口大小的小松树，叫人觉得它挺“可怜”的。可是，牌上介绍它已经有四百多年的寿龄了。是啊，它虽然体态矮小，但是站在那里却挺拔向上。在山脚下仰望“可怜松”时，它那伞一样的躯干横伸出来，霎时间觉得它马上就要掉下来似的，其实，你不用怕砸了头，它那小小的树根儿像一个农夫的大手牢牢地抓着那陡壁的缝隙。在微风中，它自由自在地摇摆着小小的身躯，好像向我喊着“bye-bye”（再见）。“可怜松”既不像大树那样魁伟，也不似鲜花那样艳丽，但是它却有极顽强的生命力。它在与狂风暴雨的搏斗中生长；它在白雪皑皑的冬天依然郁郁

葱葱。

### 〔松树〕

寒冷的冬天，鹅毛大雪在空中飞舞，凛冽的寒风呼啸着猛烈地摇摆着松树。大片大片的雪花往松树上落，它的枝杈上积满厚厚的雪。风和雪都想征服松树，但是，松树以它顽强的毅力和抗寒能力一次又一次地战胜风和雪，等待着春天的到来。

### 〔戒台奇松〕

戒台寺里有六棵著名的奇松，分列在戒台的左右两侧。我开始依次欣赏它们。首先是莲花松，此松并不高，然而枝叶却郁郁葱葱，宛如一枝含苞待放的绿色荷花，亭亭玉立，婀娜多姿。近旁的自在松，头顶着苍郁的树冠，犹如一位逍遥自在的僧人。这边的九龙松，树干分成九段，互相缠绕，直冲云霄，像九条追逐嬉戏的飞龙。再看那抱塔松像一条绿色腰带把一座白色舍利塔拦腰围住，使人称奇不止。活动松是受到乾隆皇帝称道的美松，据说此树一枝晃动，则全树摇曳，别具一格。然而最吸引我的是那卧龙松。此松枝叶并不繁茂，它的动人之处在于它的树干及枝杈的奇特的造型。它的树干盘曲着，有着虬龙般的气势；它的根深深扎入土壤，如龙尾；它的树冠冲出平台，悬浮在半空，翘首昂视，则像龙头。它那刚劲的枝杈如尖利的龙爪，伸向空中，好像抓挠着什么；这条龙跃跃欲试，仿佛即将起身飞腾入空。

### 〔春梅树〕

只要走进校门，首先扑入视野的就是那株千姿百态的春梅树。远看，它上身披着粉红色的外衣，沐浴在明媚的春光中，显得艳丽醒目；近看，那舒展开的枝条，活像舞蹈演员柔软的手臂，树条上的春梅花又像一串串红色的冰糖葫芦。仔细瞧，有的含苞欲放，像怕羞的小姑娘，胀红了脸蛋；有的还是花骨朵儿，如果它不长在春梅树上，我还以为是一串串红葡萄呢！有的已盛开为粉红的花朵。花瓣有好几层，中间是金黄色的花蕊，红黄相间，色彩明丽。春风习习，春梅花散发出阵阵诱人的清香，沁人心脾，使人心醉。

### 〔柏树〕

我校操场北面有一排柏树，像卫兵守卫在办公室前面，树干笔直，直指蓝天。树枝也是直的，并紧紧靠拢，全部向上。树叶短短的，圆圆的，又尖又硬，像根根短针。柏树不仅有刚劲有力的姿态，更有不屈不挠的品质。不管是烈日炎炎的盛夏，还是大雪纷飞的严冬，它都郁郁葱葱，昂首挺胸。它是树中的硬骨头。

柏树树冠下面大，上面小，树顶尖尖的，像一座绿色的宝塔，远看又像一把收拢的绿伞。离更远些看，像一支笔尖朝天的彩笔，倒插在大地上，蘸满绿色的颜料，是想在蓝天上面画一幅美丽的画呢，还是想写一首动人的诗？

## 〔槐树〕

我常常想念奶奶门口那棵老槐树。那棵老槐树，可大啦！我们三四个小伙伴手拉着手还搂不过来呢！春天来了，槐树绽出了新芽，树叶儿先是豆粒儿般大，接着是硬币样儿大，风吹过来，哗哗作响。一串串乳白色的花朵，开满了枝头，绿白相间，美极了，香极了。我和小伙伴们常常用钩儿钩下一嘟噜一嘟噜的槐花，尝尝鲜儿，甜极了！

## 〔猕猴桃〕

猕猴桃是一种野生的藤本科植物。远远看上去，它绿中带黄，在家乡那争奇斗艳的鲜花和郁郁葱葱的树丛中，似乎有点儿显得相形见绌。别的树木苍翠欲滴，别的花草娇艳鲜美，它一点也不漂亮。但是它朴实无华，生机盎然，别有一番情趣。

由于猕猴桃是野生植物，经过了自然界千万年的竞争和淘汰，所以它具有顽强的生命力。它常常就地取材，把自己的藤缠绕到别的树木上去。我发现，它好像不太喜欢高大的乔木和低矮的花草，倒喜欢与中不溜秋的灌木朝夕为伴。这也许是因为它太喜欢阳光了吧，躺在灌木上，它可以畅快地吸收阳光。

猕猴桃的叶，近似圆形，在叶子的边缘还有一些细密的锯齿，又小又尖。叶的两面都是绿色的，但却绿得不同，叶面是浅绿，就像春天刚长出的柳叶的颜色，而叶背却是深绿色。上面还覆盖着一层灰色的短毛，远看就像起了一层灰色的浓霜。它的花很小，初白后黄，一

点也不显眼。它的果实，也不大逗人喜欢，表皮黄绿色，初出时长着白色的、短短的绒毛，熟时无毛。

## 〔柳树〕

《群芳谱》里有句话，“柳，易生之木也。”你看到那一簇簇垂柳，是否联想到她是怎样同危害她成长的东西做斗争，顽强地生长出来的呢？柳树从不挑拣生长环境的优劣，插在哪里都能活——这是多么值得称道的品质呀！也许有人只知道柳树的婀娜多姿，不知她随处生长的美好品质，可雷锋曾经说过：“我要像柳树那样，插到哪里都能活，紧紧地与人民连在一起，在人民中生根、长大、结果，做人民的最忠实的勤务员。”我们现在所需要的正是这种抛弃个人利益，人民需要我们到哪里，我们就到哪里的精神。我们的祖国正处在继往开来的时期，祖国的每一块土地都需要具有像柳树一样品质的人，去开发，去耕耘……

## 〔垂柳〕

说起垂柳，引人注目的当然是那株姿态奇异的卧龙柳。它卧在湖北岸，像一条刚刚下湖的龙。树干斜着弯弯曲曲伸到湖中。龟裂的树皮，一块块的像是龙鳞披在龙身上。树上还有一些枯枝断权，仿佛龙爪。再往前看，树干没有了，是龙头钻进水里去了吧！？

## 〔红豆树〕

第二个春天，红豆便崛起了，长出了许多新枝，狭

长的叶子绿油油的，密密麻麻，树冠像一把小伞。开花了，它的花很小，总躲在叶子背后，像害羞似的。雪白的花瓣，杏黄的花蕊，俯身一闻，还有一股淡淡的香气。一些花儿刚败去，一些花儿又开了，在败去的花托上，长出了一颗颗绿莹莹的小豆豆，晶亮晶亮的，像许多小珍珠。秋天到了，那一颗颗碧绿的小豆豆变红了，就像许多美丽的珊瑚珠镶嵌在绿叶丛中，真漂亮呀！到了初冬，牡丹、月季、倒挂金钟……都早已销声匿迹，唯有红豆，枝条越发挺拔，傲然挺立在花园中，一颗颗红豆豆火一样红，在它身上也显示出傲霜斗雪的精神啊！

### 〔紫荆花〕

紫荆树那褐色高大的树干，足有三米。虽然是一月份，而在广州却可以穿裙子、夹克衫了，所以紫荆树已经长出了碧绿的叶子。叶子间开满了花。粗粗一看，紫荆花全是紫颜色的；仔细看，紫荆花并不全是紫色，花瓣中间是乳白色的，花蕊是米黄色的。喇叭形的花朵，大概有十多片花瓣围成。抽出一根花蕊，根部是淡藕荷色的，由内向外逐渐变深，由淡藕荷色到深藕荷色，又由深藕荷色变为紫色，多么美丽的紫荆花呀！

### 〔杨树〕

一棵高大挺拔的杨树立在村头，直耸云霄，像一杆旗。我记事时，展开双臂去抱，才抱得住树干的一半。树身挺直，我站在树下，望着那滑溜溜的又粗又高又直的树干，听着树叶在半空中哗啦啦响，心想，若能爬到

上面，能看见远处几百里的光景，那该多好。可是，想到要是上去下不来的危险，就不敢上去了。

### 〔山楂树〕

远远便可以看到山楂园那边一片红，红得仿佛一抹灿烂的朝霞，红得好似一团燃烧的烈火。

走近一看，一个个乒乓球大小的山楂挂满了枝头。果实把树枝压弯了，有的一直垂到地面，熟透了的山楂都是紫红的，十分惹人喜爱。

### 〔花椒树〕

只要一走进院门，一眼就会看见这棵花椒树。它有五、六米高，浑身疙疙瘩瘩。离地面一米多高的地方，许多弯弯曲曲的枝条向四面八方伸出十来米远。

到了秋天，这棵花椒树给我家带来的是更多的方便和乐趣。9月份，那一颗颗绿球球样儿的花椒都变成了火红火红的颜色，在绿叶的衬托下显得越发鲜艳。到了10月，花椒像红豆豆，个个笑咧了嘴，撒下了一粒粒又圆又黑又硬的花椒籽。

### 〔樱桃苗〕

樱桃苗只有三、四条小枝儿，叶子都蔫了，可喜的是那几片叶子还衬托着一颗圆溜溜的小樱桃。虽然只有那么一颗，也并不使我失望，反觉得有趣。那闪闪发光的小樱桃像一粒晶莹的葡萄，又似一颗碧绿的宝石，招人喜爱。没多久，苗返青了，还长出几支嫩杈杈儿，

那颗小樱桃也由青变红了。叶是青的，果是红的，青得新鲜，红得迷人。我常常小心地去摸它，有时竟想伸出嘴巴把它一下吞掉，好几次都流出口水来……

### 〔杨梅〕

端午节后，杨梅树上挂满了一个个小果实，圆圆的、青青的，那一枚枚小刺硬硬的。这时的杨梅只能透出一阵阵诱人的清香，若要贪吃摘几个，放进嘴里一咬，就有一股酸酸的涩味散布在牙缝里，酸得使人眯起眼来。不过不要紧，过一段时间，杨梅渐趋成熟，刺也渐软，杨梅的颜色由青变淡红，由淡红变深红，最后几乎全黑了。看，杨梅树上到处挂满了红红的、紫色的、圆圆的果实，为家乡增添了不少欢乐，不少生气。

### 〔苹果树〕

一转眼，到了6月份，一棵棵挺立的苹果树上开满了银白色的小花，宛如一个个白色的小喇叭，在微风中一颠一荡，奏出了生机勃勃的歌。白色的小花在暖洋洋的阳光下散发出一阵阵扑鼻的清香，使人陶醉。

盛夏时节，满树的花慢慢凋谢了。花儿谢了以后，树上结出一个个小小的绿色的果实，它们降生到大自然的怀抱，个个眉开眼笑。你如果太馋了，摘两个放进嘴里，这下可糟了，它呀，又苦又涩。千万别怪苹果无情，这可是你的错，因为苹果还没成熟呢。

炎热的夏季过去了，瓜果遍地的金秋来临了。苹果朝阳光一面的颜色由绿变红，阴面仍是绿色，这红绿相

间的颜色美丽极了。熟透的苹果吃起来又脆又甜，味道美极了。到了这个时节，我常常蹲在树下，摘下甜甜的苹果吃。

### 〔黄桷树〕

我家的左边有一棵高大的黄桷树，约有五丈高，有七八尺那么粗。它的树枝，有的粗，有的细，有的向下垂着，有的向上撑起，无数的枝丫像小娃娃的手指似的向上生长。黄桷树四季常绿，可到了夏天，却有半个月时间，它一反常态飘着金黄落叶，但用不了几天又会长出嫩绿的叶子来。黄桷树好像一把绿色大伞，有时一阵大雨来了，我们便急忙跑到黄桷树下避雨。这时你可听见树上有什么鸟在叽叽喳喳地叫唤。循声望去，你会发现树上原来有一个大黑点，那是喜鹊在树枝和树杈之间垒成的窝。小喜鹊在叫，它们一定是饿了，真是“黄口无饱期”。高大的黄桷树是鸟的“天堂”，黄桷树下则是我们的乐园。

### 〔枸杞树〕

枸杞是灌木植物，树身矮矮的，枝条并不粗，但上面有许多锋利的小刺。会摘枸杞的人，能巧妙躲开它，不被它刺破。一到春天，枸杞树就发芽了。长大的叶子又窄又短，很稠密，是深绿色的。到了6月初，枸杞树就开花了，有黄的，有白的，有紫的，花很小，形状有点像沙枣花。开花时节，走进枸杞园，看着那茂密的绿叶中绽开着各种颜色的小花儿，别有一番情趣。

## 〔龙眼树〕

在我们闽南人看来，龙眼树是很普通的果树。不论山间田野，还是房前屋后，只要有水土的地方，就可以看到它的踪影。它的树干不像白杨树那样挺拔，也不像白桦树那样光滑洁白。它的枝条蜷曲虬蟠，表皮粗糙皴裂——传说这就是龙身变的。而它的叶片，据说就是龙鳞，既不像白杨的叶子那样精巧，也不如枫树的叶子那样红艳动人。龙眼的果肉，洁白鲜美，甘甜嫩滑，而它那黄褐色的圆形果实的外观却没有苹果、石榴那样娇艳红嫩。龙眼树盘根错节，坚实高大，绝不像弱柳那样随风轻飘。当暴风雨来临时，它仍然挺胸昂首，顽强坚定。它具有极强的生命力，只要从它身上截取一小段分枝，就可以培植出另一株枝叶繁茂的龙眼树，而且不需要人们日日为它浇水施肥，就能茁壮成长，结出丰美的果实。它的心灵，尤其美好，总是乐呵呵地向人们奉献出自己全身的宝物。它的果实是美味的水果，它的躯干是坚实的木材，它的叶子是极好的燃料，就是人们吃剩的果核也仍然可作酿酒的原料。

## 〔桂花树〕

桂花树不像梧桐树那么高大，也不像黄杨树那样矮小。它挺拔直立，常年葱绿。远远望去，就像一把把绿色的大伞。

每当春雨绵绵的时候，雨像落叶一样轻，像牛毛一样细，像线一样长，密密地洒向大地。这时桂花树舒展开它的嫩枝，一片片椭圆形的叶子在蒙蒙细雨中欢笑

着。桂花树的叶子刚长出来时，是红色的，渐渐地，又变成嫩绿色的。生长很久的叶子则是墨绿色的，看上去使你感到很舒服。

## 〔迎春花〕

迎春花，四个小巧的花瓣，十几朵连接在一起，一丛丛，一簇簇，开放在挺拔的枝条上面。远远看去，黄澄澄的一片。当百花还没有开的时候，迎春花却已经张开了笑脸。它们互相紧紧连着，在冷风中傲然开放。天气渐渐转暖，迎春花在微风的吹拂下，抖动着微小的身躯。它招呼草木，叫它们快快发芽长叶。它唤醒百花，催它们赶紧相继开放。一场场春雨下过，草坪嫩绿，树木青葱，百花争相吐艳，万物生机勃勃。迎春花呢？它那黄色的花瓣，却被暖暖的风吹落了。

## 〔橡树〕

路边上立着一棵橡树。它大概十倍于成林的桦树的年龄，比它们粗十倍，高两倍，那是一棵大树，它的合围有两抱粗，显然好久以前它的一些杈子已经折断，它的皮上也现出了瘢痕。它生有不匀称地伸出的、不好看的大胳膊，又生有多结节的手和指头，它像一个古老的、严厉的、傲慢的怪物一般站在含笑的桦树中间。

## 〔柿子树〕

当春暖花开，细雨如丝的时候，柿树贪婪地吮吸着

甜美的甘露，舒展着嫩绿的枝芽，一片片椭圆形嫩绿的叶子，在雨雾中欢快地伸展。

五、六月间，棵棵柿树挂满了青黄色的果实，奇形异状，真惹人喜爱。“出头”像个娃娃头，“净面”好像墨水瓶，“蜜罐”如同小圆球。

从夏到秋，随着季节的变化，柿子也由小到大，由青变黄，由硬变软，由涩变甜。我最喜欢吃“蜜罐”红柿，当它熟透的时候，吃起来犹如蜂蜜。如果不熟透，你嘴急想吃，咬上一口，涩得你半天嘴里难受。

### 〔竹林〕

每天早晨，当熹微的曙光照在竹林上时，林子显得格外秀丽：溪水溅起的簇簇水花，在阳光下晶莹透亮；阵阵薄雾，似仙女们穿戴的轻纱，在林中穿行。小山醒来，打了几个哈欠，一阵凉风从浓阴深处吹来；露珠醒来了，在草叶上一个劲儿眨巴亮晶晶的眼睛；鸟儿醒来了，蹦蹦跳跳地争着唱出黎明的第一只歌……

一只刚刚在清澈的小溪中喝足了水的小麻雀，伸展开有力的翅膀，飞出竹林，圆睁着宝石般的亮眼，吃惊地望着我。

### 〔紫竹〕

紫竹，顾名思义，就是紫色的竹子。它的叶子又宽又长，中间深深地凹下去，像一叶小舟。紫竹茎一节一节的，花骨朵就长在顶端节上。紫竹长了小骨朵，一个个簇新嫩绿，逗人喜欢。没过几天，紫竹开花了，每朵

花儿都有三个花瓣，是淡红色的，中间有六根黄色的花蕊儿。一朵朵小花散发着一阵阵幽香，沁人心脾。

### 〔枫叶〕

我随着他的喊声望去，只见一枝红色的枫叶正横在我们的眼前。那鲜艳的红叶中竟还挂着一片幼小的翠绿的枫叶，跟它周围的一片片饱经风霜的艳丽的长者相比，毕竟是有些逊色。

### 〔枣树〕

枣树生长很慢，碗口粗的一棵，要七八年才能长成。枣树的枝条多为生满针刺的虬枝，很少有柔长或挺拔的枝条。它的叶子是深绿色的，呈瓜子形。

每年，桃红李白之后，枣树才从一冬的沉睡中渐渐醒来。起初，它一点也不忙于抽枝发芽，而是先睁开它的眸子，悄悄地打探春天的信息。当它确信春天无疑已经来到的时候，才勃然抖擞精神。不几日便抽出铜钱大小的叶片来。枣树的花不像桃李那样灿烂鲜艳，它的花色于嫩黄中融进些淡绿，别有一番质朴可爱之处。起初枣花无声无息地开在绿叶掩映之下，几天后，它便发出甜丝丝的、醉人的醇香。

当第一缕秋风吹起时，枣树是最先察觉到的。哦！到收获季节了，是把果实献给人们的时候了。于是，树冠上的每一片叶子都开始无私地把自己的青春奉献给将要成熟的果实，那一片片小巧玲珑的绿叶，逐渐失去了它的光泽——由绿变黄了……这时候，一颗颗枣儿，

先是由微黄变白，渐渐地又由白变红，紧接着，挂满枝头的是一个红个红的“玛瑙”，这时候，倘若站在树下顺手摘一颗熟透的枣儿放进嘴里的话，你会觉得满嘴都是异样的香甜。

### 〔秋叶〕

金秋，最引人注目的，还是那满眼的叶子。千万张叶子，载满了冬的孕育，春的萌发，夏的茁壮，凭着强烈的追求，借助于秋的爆发，达到了生命的沸点。好一片成熟的金黄！有的深，有的浅，有的偏绿，有的透红。它们曾以不同的姿态迎接阳光，而今又以不同层次的金黄染遍了大地。我不信这般丰收成熟之后便是死亡，因为那金色的叶融于土地，于是金色的秋，又会孕育在冬的怀抱之中了。

### 〔落叶〕

秋天，顺手拾起一片落叶。叶片上鹅黄色的底儿泛着淡青色的光彩，色调是那样自然、和谐。叶面上脉络清晰，有条不紊，宛如整齐的图案。叶边的小锯齿儿，像无数个“人”字，规格十分别致，叶柄深黄，略略涂着一些红晕。揉碎了放在鼻子下闻一闻，一股泥土的幽香沁人心脾，引出人的向往……

### 〔葡萄沟里〕

我的家乡因盛产葡萄而得名葡萄沟。秋天，走进沟内，只见一串串黄绿的、翠绿的、紫红的葡萄挂满了葡

萄架。人行其间，真好像走进了翡翠、琥珀、玛瑙的珠宝世界，一颗颗葡萄珠，晶莹剔透，煞是好看。最惹人注目的是奶葡萄。这种葡萄不仅外形美，而且皮薄肉厚，汁多味甜。捏起一粒，放入口中，那甘醇的味儿仿佛要把你醉倒，秋越深，它越甜。家乡的葡萄呀，真是我们的骄傲。

### 〔野蔷薇〕

小河边长满了野蔷薇，有的含苞欲放，有的舒朵张瓣。颜色有粉红的，有雪白的，星星点点，在微风的吹拂下，好像是彩色的蝴蝶，飞快地拍打着翅膀，又像调皮的小星星，快乐地眨着眼睛。美丽的花朵，碧绿的叶子，映在清清的河水中，我真疑心自己走进了一个童话般的仙境。

### 〔梅〕

多美的一朵梅花啊！瞧！那翡翠般的碧叶丛中洁白的花朵，在碧叶的衬托下，看上去，它是那样素洁高雅，纤尘不染。梅花的花蕾中长着几簇细长的花蕊，嫩黄的颜色，让人看上去好似古代凤冠上的宝珠闪闪发光。梅花的外貌是那么大方，那么充满生机，叫你不能不刮目相看，它的香味更别有风格，几乎渗透每个空气分子，熏得人都要醉了。在这寒冷的冬天，这是多么坚强的花啊！

## 〔昙花〕

昙花开了！在海带状的绿叶坳口间，一枝娇嫩的花蕾正在微微颤动，筒裙似的花托，拢不住丰腴的白玉般的花苞，渐渐地裂了开来；雪白的花瓣从花托中间轻轻地探了出来，一片、两片、三片……接着，成束成束的米黄色的花苞徐徐绽出，中间一根柱状的白蕊高高翘起……美丽的昙花，以惊人的速度奇迹般地怒放了；悄悄散发着清香。

## 〔牵牛花开〕

学校甬路两旁的铁栅栏上爬满了牵牛花。

牵牛花，我们这里的人管它叫喇叭花，因为它的花像人们吹的喇叭。花的颜色各种各样，有红的，粉的，紫的，还有乳白的。这些花一齐开放时，再加上绿叶的衬托，远远望去，真像一块块大彩绸，美丽极了！牵牛花总是白天开放，晚上闭合，第二天早上，又迎着朝阳竞相开放了。不知你细心观察过没有，日落後你还能看到开放的“小喇叭”，在晚霞的映衬下，显得格外美丽。

牵牛花是蔓生植物，它的攀附能力特别强。遇到立竿、吊绳、树木等，它就能爬上去。仔细看看，你就会发现它这种特殊的能力全靠它细长的茎，茎的前端有细细的卷曲的茎蔓，随风摆动或自然伸探，触及到竿上、绳下、树木上就能缠绕住，越爬越高，一个劲地向上，从不回头，最高能爬上二层楼。它的新生的叶子是嫩绿的，长大了变成深绿色，像个桃形，俗话说，好花要有绿叶扶，它的花要没有绿叶映衬，也一定显不出那

样的媚姿。

我爱牵牛花，爱它迎着朝阳开放，更爱它天天向上，从不回头的精神。

## 〔宝石花〕

它是一种热带植物。每年春季，宝石花开出五角星似的小白花来，花蕊带点黄色，花瓣尖尖的，缀有几点红斑。色泽虽不鲜艳，叶子倒也十分逗人喜爱。每一片叶子都长得厚实、饱满，米黄带有灰色的叶子上有着一层白色的粉末。早晨，晶莹的露珠躲在花瓣上，真像一颗颗耀眼的明珠。宝石花叶子交错、重叠地长在一起，形成一只只大花盘，花茎柔软得好像曲线一样延伸着。每枝花茎上，花盘累累，紧紧相连。

## 〔蝴蝶花开〕

一天早晨，我还睡在床上，突然听到外婆欣喜的喊声：“小应！快起来！小花苗开花了！是蝴蝶花！”我高兴地从床上跳下来。啊！小花苗真的开花了！只见绿叶丛中，开着朵朵黄色的、粉色的花，每朵花都有四个花瓣，前面两个花瓣平展着，后面两个花瓣连在一起。毛茸茸的花瓣上还有一些黑色的斑点，看起来真像一只翩翩起舞的彩蝶呢！

## 〔蝴蝶花美〕

这哪里是蝴蝶呀！原来是一盆蝴蝶花。这些“蝴蝶”身上有许多斑点，就像那些美丽的装饰品。蝴蝶

花的绿茎上，长着嫩绿的叶子。在叶子稠密的地方，绽开着朵朵蝴蝶花，微风吹来，好似千百只美丽的花蝴蝶张开柔美的翅膀，在花丛中翩翩起舞，采集花粉呢。

### 〔金银花〕

每年初春的时候，金银花那婀娜多姿的花蔓便会迅速地攀在花架上，非常匀称地向四周伸展。猛一看去，那个花架简直成了一堵绿色的墙。到了四、五月份，绿叶丛中缀满了白银似的花，花瓣是白色的，花蕊带点黄色，整朵花呈喇叭状，貌似金针花，但比金针花小。花开了，迷人的香味被春风送得很远很远……随着时间的推移，盛开的花儿逐渐由洁白变成了金黄。这时，“绿色的墙”上黄白相间，美丽极了。真无愧“金银花”之称！

### 〔水仙花〕

水仙花是点缀元旦、春节最重要的冬令时花，在它那翡翠般的碧叶丛中生出洁白的花朵，亭亭玉立，不时散发出阵阵清香，显得格外高雅。尤其是水仙花培养方法奇特，在一只水盘中靠几粒石子固定，凭一勺水就可以过活，被人称为凌波仙子。

### 〔菊花〕

这里的菊花有的像金黄色的“麦浪”，随风起伏。有的像海葵的触须，弯弯曲曲；有的像鸡冠，高低不平；有的像喷泉，头顶伞状花冠。

最引人注目的要算中间最大的两株：“嫦娥舒袖”和“陶然醉”。我看着“嫦娥舒袖”那高贵清雅的“身段”，好像真的嫦娥在我面前，她摆着那优美的舞姿，在人们的梦幻中翩翩起舞，还不时地向人们招手，在为人们祝福。我多么想乘坐飞船飞往月球去和嫦娥姐姐一同跳舞联欢呀！那“陶然醉”简直把我带进了神奇的世界。花仙姑娘穿着粉紫色的长纱裙，轻盈起舞。我被它那千变万化的舞姿陶醉了，再也控制不住自己，向花仙姑娘跑了过去。

### 〔茉莉〕

茉莉的茎短而粗，稳稳地挺起枝叶和花朵。它的叶子多得数不清，椭圆形，翠绿欲滴；叶脉发白，却清晰可数。茉莉的花儿从绿叶之间探出头来，显得那么小巧、玲珑、可爱。它的花瓣层层分开，润如玉，白如绢，轻如纱，散发出阵阵清香。还有那含苞欲放的骨朵，也是那么馥郁芳香，仿佛要和盛开的花儿争个高低。白花绿叶的映衬下，似碧玉盘上镶嵌的颗颗明珠，如蓝天上悬挂的点点繁星。

### 〔米兰〕

米兰的花非常奇特，像葡萄那样一串串的。中间有一根嫩绿的主枝，大约有一寸来长。主枝上又分出无数的小枝，每个小枝上都长了一个小黄球，像小米粒一样。“米兰”的名称，可能就是由此得来的吧。你可别小看这些朴素得像小米一样的花，它们的香气非常浓

郁。我家放在三楼窗台上的米兰开花时，从楼下经过的人，都可以闻到一股沁人心脾的清香。

米兰花不像月季那样绚丽，不像荷花那样高洁，不像菊花那样多姿，不像牡丹那样华贵。然而，米兰朴素、常青，它能生活在南国的沃野，也能生长在北方的花盆里。它精心地酿制着馨香，并且尽量把这馨香送到远远的地方……

### 〔“香祖”兰花〕

兰花，它以清香质鲜而胜于群芳。它的香既不同于珠兰花的醇香，含笑花的馨香，也不同于玳玳花的异香，因而曾被前人推崇为“香祖”。

### 〔兰生幽谷〕

古往今来，多少人偏爱着这一古老的花卉。人们爱兰，不仅由于它清瓣芬芳，更在于它骨格清奇。兰生于深山幽谷，“不因清寒而萎琐”。“能白更能黄，无人亦自芳。”这些锦句良言都是古人对兰的品质的真实写照。

### 〔牡丹〕

牡丹花的形状和芍药相似，只是花比芍药大，层次比芍药多。当你鼻尖轻轻地贴在牡丹花上的时候，你会闻到浓郁的香味，你会情不自禁地唱起：“啊！牡丹，百花丛中最鲜艳……”。

牡丹花的品种繁多，有姚黄、芸红、豆绿、火炼金

丹、烟绒紫等。颜色各异，有红色的、黄色的、黑色的、绿色的等等，真是万紫千红。

这些花虽然都说很好看，但是在我看来还是“火炼金丹”为最美。它初开时水红色，盛开时喷红吐焰，红光耀眼，似五月的石榴花，又如我们少先队员的红领巾，为红花之冠。花瓣颜色内外一样，盛开时呈半个球形，花瓣80至210枚。花与叶齐平或稍藏于叶，可称珍品。叶子黄绿色，稍向上卷，较厚硬，密生。

### 〔富贵牡丹〕

牡丹，特具东方花卉的风姿，被人们称之为“富贵花”。

牡丹种类繁多，尤以红、白者为上。红牡丹，花蕊金黄，花瓣如红玉，宛如玛瑙托金杯；白牡丹，如洁白无瑕的羊脂美玉，素雅而娴静。当阳光映着花丛时，姿影洒地，容颜焕发。那些牡丹，有翘首仰望浮云的，有耷拉着脑袋仿佛醉酒似的，还有躲在叶间窃窃笑语的……真是千姿百态，超凡绝俗。

### 〔仙人掌〕

仙人掌，嘿，这真是一种生命力顽强的奇特的植物！……有水，缺水，天热，天冷，它都满不在乎，它那翡翠似的，长满硬刺的掌状茎一直向上伸着，像叠罗汉似的，一片“绿色的手掌”上面又长出一小片来，重重叠叠，以这个姿势矫健地挺立着。

## 〔苦菜花〕

苦菜花，家乡的人叫它“苦苦菜”。长长的叶子，秋天开花，花不大，黄黄的，不娇艳，但却散发着沁人心脾的香气。一到那“碧云天，黄花地”的晚秋，它更能显示出不平凡的品格和风骨。你看，万木萧疏，黄叶飘零，衬映着苍松翠柏的，就是那无数棵苦菜花。秋风中，它们荡起黄色的涟漪，那浓郁的芬芳，令每一个眷恋故乡的人神醉痴迷。它们使故乡的山野变得明亮柔和，变得生机盎然。

## 〔蒲公英〕

我是一棵蒲公英。我的妈妈是大地和土壤。我的茎嫩嫩的、绿绿的，在土壤妈妈的怀抱里快活地吸着奶汁，高兴地生长着。细细的茎把一朵花托了上来。花儿金黄的，像一朵小小的菊花，又像一棵小巧玲珑的向日葵。我的叶子绿绿的、细细的，是二月的风伯伯把我裁剪出来的。

## 〔野花〕

冬去春归，一天我打扫院落，当扫到东墙边时，眼前一亮，只见身着绿装的嫩芽倔强地钻出了地皮。多么熟悉而又陌生的花儿！我蹲下身，第一次仔细地观察它。这株花虽遭人践踏，但它还是“春风吹又生”了。我忆起妈妈的话，想想自己对它的讥笑和偏见，我惭愧得低下了头。至此我才真正了解它，喜欢它了。它的生命力是多么的顽强啊！不畏攀折践踏，不惧霜雪严冬，

默默无闻地生长着。黄花啊！你虽没有诱人的芬芳，但你却给人以力量，给人以缕缕清香。第二天，我从地里又移回了那样的几株，悄悄把它和妈妈栽的野花栽在一起。一回头，我见妈妈抿着嘴正向我微笑呢。

## 〔文竹〕

文竹长得很潇洒。它的每根叶上不是一片片光滑柔润的叶子，而是许许多多的小细刺。那小细刺是那样纤细，那样柔软；纤细得像兔子毛，柔软得使你不忍去碰它。小细刺毛茸茸的。冬天，手冻了，用手轻轻在刺上磨擦，不一会儿手便热乎乎的了，用一小簇细刺放在手中轻轻挠手心，你会痒得不禁“咯咯咯”地笑起来。

## 〔冬青草〕

我们教室里有一盆冬青草，它茎长，叶绿。说它茎长，一点也不夸张，要是你把它放在一张课桌上，它那长长的茎都要碰到地面儿了。说它叶绿，一点也不过分，它那又细又短的叶子，绿得像春天的麦苗。它那又细又软的茎往下垂直，要是你把它竖起来，远远看去跟竹子差不多。它的叶子很密，尖尖的像松针似的。

## 〔万年青〕

你看万年青那一尺多高的身材，远看去就像古老的金字塔，近看却似一个青罗盖，那粗糙的身躯，顶着密集的枝叶，翠绿的枝叶一层层重叠着，有的蜿蜒向上，也有的垂直向下，这形状再配上那裸露的龙爪似的

颈根，仿佛是一条翻腾的蛟龙。再看看枝条上好些绿油油的叶子，叶子大约一寸来长，椭圆椭圆的，映出幽幽绿绿的光泽，使万年青显得更加生机勃勃。它虽无馥郁的馨香，也无红花点缀，而只有朴素的绿叶，但它那奇形怪状的样子，却叫人十分喜爱。

### 〔灵芝〕

灵芝，又名棖芝，色彩鲜艳，形似蘑菇。菌盖如同猪肾，上面呈赤褐色，有漆状光泽和云彩样环纹，下面淡黄，有很多小孔。菌柄细长，亦有光泽。它多产于深山老林，夏天是其生长的旺盛季节。

### 〔苇塘〕

春天，明媚的阳光普照大地，给万物带来了生机。荷塘里芦苇的嫩芽，犹如雨后春笋破土而出，给沉睡的大地增添了新绿。不过几月，她们舒展着狭长的叶子，婷婷玉立。阵阵微风拂过，嫩绿的叶子翩翩起舞，好像有意识地邀请人们欣赏那美丽的舞姿。这里招来了各种各样的飞鸟，同时也显示了我们童年的稚趣。我们不顾一切，扯下了芦苇的外衣，制造出精巧别致的玩具：船儿啦，舰艇啦，水鸟儿啦，带着我们的理想，顺着水飘开去。

### 〔含羞草〕

含羞草的叶片是碧绿的，由几十片小叶子组成，像一个织布的梭子，中间有一根筋，把小叶子串起来。它

每根枝条上都带刺。手不小心碰上了，就会出血。

含羞草真像一个害羞的姑娘，只要在它的叶片上轻轻一碰，它就沿着这根筋合拢来，叶片就变得很细很细，同时枝条也跟着低垂下来，好像不敢见人似的。真好玩！

### 〔青苔〕

它是那样热爱生命。顽强的小草尚需一点薄土，而青苔除了几滴雨水，甚至没再想求一线阳光。但它生活得却永远那么旺盛，那么充实。……

一场新雨过后，只要有一个绿色生命萌发，紧接着就会有第二个，第三个……成千上万个。一抹青苔微小得使人意识不到它的存在，但成千上万的青苔紧挨在一起，就组成了一片绿色的整体，自豪地宣告着它们的存在。

### 〔草中嬉戏〕

山上到处都是绿油油的小草。我们在草地上翻滚、追逐。身上、头上粘满了刺刺草。伙伴们互相望着那逗人的样子，都哈哈大笑起来。草丛里还隐藏着黄色的豆瓣草。用手一按，它就“叭”地一声裂开了。我们淘气地把它挂在耳朵上，像戴着一对儿小耳坠，别提多有意思了。草丛里还盛开着一朵朵五颜六色的鲜花。有芳香扑鼻的野玫瑰，有紫红色的喇叭花……伙伴们总是你争我抢地采撷着。

## 〔红菱〕

红菱有两只或四只微微向上翘的硬角，像金元宝似的。它披着水灵灵的青里透红的外衣，显得十分玲珑可爱。剥开红菱的硬壳，便露出白嫩白嫩的菱果，咬上一口，又鲜又脆。我常常一连吃20来个还嫌不够。如果把鲜嫩的菱果切成一片片的，放在油锅里一炒，再加上点糖、盐、醋，吃起来既酸又甜，别有一番滋味。

## 〔蓖麻〕

一天下午，我又去给蓖麻浇水，发现蓖麻出芽了。我高兴极了，连忙喊：“妈妈！妈妈。花苗苗出来了，花苗苗出来了！”我和妈妈仔细观察刚出土的蓖麻芽，两片椭圆形的叶子，中间藏着叶芽，显得那么嫩，那么弱。又过了一二十天，我再去给蓖麻浇水，一看已经不是那个样子了，叶芽长成了许多片叶子。叶子是掌形的，边缘有锯齿，颜色深绿。又过了两个月，蓖麻开花了，有淡黄色和淡红色的，花不大，非常好看。

## 〔赤豆〕

他偷偷地扒开泥，往底下望望：哈，赤豆全都鼓鼓地破皮出芽啦，黄黄的，嫩嫩的，多美啊！它们正在向上钻呢！

下了场春雨。一夜之间，就像约定了似的，赤豆苗一齐长出了地面。远远望去，碧绿的一排排，又整齐，又鲜艳，把大家都逗乐了。

## 〔西瓜〕

今天，爸爸下班回来买了一个大西瓜，我一看，就乐了。这个大西瓜呀，太可爱了！又大又圆，真像一个大洋娃娃的脸，它穿了一件绿色带黄道道的衣服，脑瓜顶上还长着一个弯弯把儿，特别像小女孩头上的羊角辫儿。

## 〔甘蔗〕

阳春三月，埋在地下的甘蔗嫩茎发芽了。刚长出的蔗芽犹如竹笋一般，外面是一层灰黑的硬壳，像铠甲一样保护着里面的嫩芽。

十几天过去了，甘蔗长出片片狭长的、约有一尺长的绿叶。随着叶片的增长，甘蔗的茎也一节节变长变粗。到了五六月份，甘蔗的茎已有小孩的胳膊粗，样子很像一根没有分枝的竹子，一节节的，每节都有叶腋，每个叶腋都长有两三片蔗叶。蔗叶是灰绿色的，长而狭窄，像一条条绿色的丝带。风徐徐吹来，甘蔗就像个亭亭玉立的姑娘挥舞着绿丝条在跳舞。

## 〔花生花〕

花生的花，一般在7月开。那时青青的花生株上，露出了一点点鲜黄的嫩苞。清晨沐浴着露水，湿漉漉的；中午，反射着阳光，亮晶晶的。不久，小苞绽开了！一朵两朵，娇小而醒目地点缀在万绿丛中。几天后，到了盛花期，你若从花生地边走过，一眼便可见到那些小小的黄花、疏密不等地分布在椭圆形的绿叶中，绿中透

黄,犹如翠绿的大毡子上,镶着粒粒金灿灿的宝石。微风吹过,送来缕缕清香,沁人心脾。

### 〔花生〕

我刨出了许多花生,有的有了粒花生仁,有的长着细长的尾巴,还有的几个连在一起。它们差不多有我的中指那样长,拇指那样粗,黄色的衣服上裹着芳香的泥土,像一个个黑色的娃娃歪着小嘴乐呢,真是招人喜爱。我剥开花生皮,啊,好大的花生仁!放进嘴里一嚼,甜丝丝水灵灵的。我感到奇怪:在家里吃的花生仁又脆又甜,可这个花生怎么湿乎乎水灵灵的,姥姥像看透了我的心思,告诉我,花生才刨出来都是湿的,晾几天就干了。

### 〔哈密瓜〕

哈密瓜不像西瓜那样娇气,它喜欢阳光,不怕干旱,也不需要什么复杂的管理技术。河边草地上生长一种名叫“苦豆子”的植物,下种以前,在土坑里窝一把苦豆子,就是哈密瓜最好的肥料。新疆人喜爱哈密瓜这种强悍、质朴的性格,说它根扎在苦豆子上,吃得苦中苦,方得甜中甜。

### 〔向日葵〕

清明节过后,春雨潇潇,种子破土而出了。黄绿色的小芽嫩嫩的,好玩极了。别看它们那么娇嫩,可是浑身充满活力,朝气蓬勃,天天向上,有时哪怕只隔一夜,

第二天一看,它们竟长高了好几寸。

秋天,向日葵结出了果实。沉甸甸的葵花盘像害羞的少女低垂着头。它的叶子又大又宽像芭蕉扇一样,我和五弟常常跑到葵花地里捉迷藏,弄断了好几片大叶子,用它扇风,还真凉快呢。

### 〔葵花〕

最引人注目的是花盘,整体看来,它像一个装满丰盛果实的大圆盘……每当收获季节,葵花籽结得越多,人们越夸奖它,它却越是把头深深地低下,好像在说:“这是我应该做的,没什么……”你看,它多么谦虚啊!

### 〔西红柿〕

西红柿又叫番茄。成熟了的西红柿红彤彤的,样子非常讨人喜欢。它皮薄肉嫩,酸里带甜。

西红柿不但味道鲜美,还含有很多的营养成份。它有柠檬酸、苹果酸、蛋白质、矿物质等。西红柿在维生素的含量方面是蔬菜水果中的第一名。在炎热的夏天,吃上一个冰镇西红柿,就会觉得非常爽口,舒服极了。

### 〔丝瓜〕

丝瓜的生命力极强。它无论在什么环境下都能生长。你在石缝里,墙角下,或是贫瘠的土地上随便撒上几粒种子,浇上点水,没过几天,它就会长出嫩绿的芽来。丝瓜耐高温耐潮湿、耐旱耐涝,也耐贫瘠耐肥。只要你在它身旁扎上几根绳子或几根木棍,它就会攀援

而上，茁壮地生长起来。

丝瓜的主根又粗又长，侧根又细又短，像一根老鼠尾巴露在草丛外面。它的茎有笔杆那么粗，上面长着根卷须，不断地攀着绳子往上爬。有时，绳子不够用，它还会得意地爬到邻居的凉台去“顽皮”。它的叶子宛如一个个摊开的手掌，分成5个叉。它的花不算太美，先是鹅黄色的蓓蕾，再有金黄花朵，大大咧咧地伸出桃花似的5个花瓣，引得一群蜜蜂围着它不停地打转。后来花根便长出毛茸茸的小丝瓜，一条，两条……

瞧，那小丝瓜多好玩，身上穿着葱绿的“外衣”，像条小香肠，又像个小胡萝卜挂在瓜蔓上。盛夏到来，丝瓜的叶子长得又密又浓，也比以前大多了。坐在丝瓜架下，茂盛的叶子挡住了强烈的阳光，真凉快！再看那些丝瓜，不像以前那样娇嫩了，它们长得又粗又壮，比黄瓜还长，身上仍然是翠绿翠绿的。

### 〔马铃薯〕

马铃薯是椭圆形的，皮是土黄色的，身上长好几个小坑坑。削掉皮，它就露出淡黄色的身体。我们烧菜吃了几个，剩下了两个一直没吃，时间一长把它们忘了，今天妈妈忽然想起了它们，拿起来一看，呀！每个坑坑里都长出了小芽芽。芽芽的颜色是淡黄色的，和它的肉差不多，芽的身体胖胖的，头尖尖的。每个小坑里长着几粒小芽，聚在一起，像一朵黄色的小荷包，小巧玲珑。

### 〔蒜〕

我在窗前的花盆里种下了十几瓣蒜。

几天过后，皮儿裂开了，从里面钻出了小嫩芽，它是黄绿色的，好像张开的小嘴里伸出了小舌头。又过了几天，黄绿色芽儿变成了翠绿色，像韭菜叶一样，扁而长。蒜苗儿越往上长越绿，在6厘米处，分出了一节，那节又分出了两个杈。这两个杈原来好像是合在一起的，它们中间都有槽，好像要把阳光、雨水都收藏进去。

### 〔萝卜〕

萝卜紫里透红的茎又粗又壮，叶子长得绿油油的，就像大公鸡的尾巴。咦，萝卜娃娃探出了小脑袋。我猜想，他大概要看看秋天丰收的景色。我使劲地拔，拔呀，拔呀，终于把萝卜拔出来了，他那又红又圆的小脑袋上，还扎着一条小辫子呢，真可爱啊！

### 〔“红星脆”〕

“红星脆”，这种瓜长一尺左右，小的有两、三公斤，大的足有五、六公斤。皮大多是淡绿色的，大的一头上面有许多不规则的纹迹，好像刀子割过晒干后的白杨树皮。那淡黄色的长条花纹均匀地分布在瓜皮上，开瓜时就顺着花纹来开。切开瓜，将排列整齐的长约一厘米左右的白色瓜子拨去，就可以吃了。瓜肉最上面一层是淡红色的，靠近瓜皮的地方变成了淡黄色。红星脆的味道很奇特，拿上一块切好的瓜立刻有一股清香扑鼻而

来，用舌尖舔一下瓜心，甜滋滋夹杂着股酒味，使人顿时馋涎欲滴，吃起来更是又甜又香又脆。吃完后，好长一段时间，嘴里还留存着那诱人的清香。

## 静物描写

### 1. 学习用品

#### 〔垫板〕

它是一块长方形的塑料垫板，和作业本一般大小，淡蓝色，四只角呈弧形。它总是默默无闻地陪伴着我。起先，它是那样光滑漂亮；现在，它遍身已布满了条条伤痕。尽管它今非昔比，却还是忠心耿耿地在为我效劳。在它的帮助和支持下，我的作业清楚整洁，常常受到老师的表扬。虽然它不如商店里那五颜六色的塑料垫板那么漂亮了，但我感受到它美的充实，它是一位“无名的英雄”。

#### 〔旧书签〕

我看书时，总喜欢用这样的一个书签。它是用普通纸壳做成的，已经很旧，它表面并没有华丽的烫金图案。正面用钢笔写着“勤能补拙”，反面写着：“欣赏自己脚印的人，只会在原地转圈子！”

#### 〔圆规〕

在我的铅笔盒中除了钢笔、圆珠笔、铅笔、尺子、橡皮之外，还静静地躺着一只圆规。它浑身上下闪耀银白色的光芒。它的上面有一根起固定作用的短而圆的柱子，它有两条修长的“腿”尖尖的“脚”，上下比例

失调,我想若真有这样的人,必定可以称为世界第一奇人了。

每当画圆时,它的一条“腿”撑在圆心,一条“腿”绕着圆心旋转。为了保证画圆的质量,它总是一丝不苟地工作。看,撑在圆心的“腿”笔直,毫不偏斜,像跳芭蕾舞那样踮起尖尖的“腿”,负责画圆线的那条“腿”叉开来,斜斜的绷紧“脚板”。两条“腿”配合默契极了,它在我的指挥下画出了一个又一个大大小小的圆。它也使我不了解“没有规矩不成方圆”的道理。

### 〔地球仪〕

我有一个光彩夺目的地球仪。地球仪的下面有一个银白色的底座,这个底座好像一个小喇叭。地球仪上还有一个银白色的纬度标,这个纬度标,好像是个小月牙。上面刻着许多阿拉伯数字,纬度标的中间还穿过一根轴,使地球仪可以自由转动。球体五颜六色的,好像是一个花皮球。球体上,写着许多大小不一的黑体字。球体上面还有许多标记,有圆形的、笔直的,还有弯曲的、倾斜的。

最吸引我的是约占百分之七十的海洋,这意味着海洋比陆地的面积大得多,标志着海洋的颜色是蔚蓝的、天蓝的、湛蓝的、海蓝的,总之,使人看后感到眼前无比的开阔,仿佛一望无际的大海就出现在眼前。

### 〔两用笔〕

王丽用的那只红红的笔真漂亮,带着花纹的笔尖,笔杆是乳白色的,雕着两只凤凰,那只笔还是两用的哩!一头是水笔,一头是圆珠笔。

### 〔铅笔〕

暑假里,我来到一家铅笔制造厂参观。这儿是个铅笔的世界,也是一个花的世界。每支铅笔都穿着鲜艳的服装来欢迎我,有红的、黄的、蓝的、绿的……还有花的,真使我目不暇给、眼花缭乱。有的头上还戴着一顶橡皮帽子,可神气哩!

我仔细端详它们的长相:从截面来看,最多的是圆的和正六边形的;也有正三角形和正八边形的;最少的一种是椭圆形的。它们都是木工师傅的宠儿。

### 〔自动铅笔〕

在我的塑料铅笔盒里居住着一位“日本朋友”,它就是我心爱的自动铅笔。我的自动铅笔是在日本诞生的,它随着日本人飘洋过海,来到中国,日本友人把它当作礼物赠送给爸爸,因为期终考试的成绩很好,爸爸就把它奖给我了。从此,这支自动铅笔就成了我的好伙伴。

我的这支自动铅笔长得可漂亮了。你瞧,它的身材又高又瘦,穿着一件黑色的“礼服”,“礼服”上还写着一行日文呢。它头戴一顶又高又直的银白色“礼帽”,在阳光下闪闪发光。一只又细又长的“大手”还叉着腰,

十分有精神，我的自动铅笔就好像一位颇有风度的绅士呢！

### 〔圆珠笔〕

我有一支非常精美别致、小巧玲珑的鹦鹉牌圆珠笔。

圆珠笔的颜色是变换的，它随着光线的强弱一会儿是天蓝色的，一会儿是墨绿色的，笔杆上面镀了金色的花纹，像书法家们写的“狂草”，又像仙女起舞时飘动的玉带。

### 〔钢笔〕

我有一支样子可爱的小钢笔。

它，有一对黑黑发亮的圆溜溜的眼睛。两只红彤彤的大耳朵，它那小脑瓜上。尖尖的小嘴下，挂着一个小小铃铛，再配上黄白色的身体，真像一个儿童玩具。它的样子是一只小鹿，但我总爱叫它“小狗”，因为我平时很喜欢小狗。

上学的时候我总要喂喂它，让它“吃饱”为止。写作业的时候，就将它拿下来，立在书桌上，写累的时候，就看看它。它仿佛笑了，并对我说：“朋友，好好学吧，长大了好为四个现代化多做贡献。”

### 〔卷笔刀〕

我有一个小小的兔型卷笔刀。小兔的全身雪白雪白的，头上两只耳朵竖得很高，一对殷红的眼睛，像两

颗晶莹的宝石，可爱极了！我非常喜欢它，每次削好铅笔就把它小心地放进铅笔盒里。有时，我还特意把它从铅笔盒里拿出来玩赏一番。

### 〔粉笔〕

粉笔是由石膏粉和其它原料制成的，它的身价很低廉，而它为我们学习所做出的贡献却是不可估量的。无论是粉笔的表层还是内部，颜色总是一样，可以说它是表里如一的。

粉笔是老师传授知识不可缺少的重要教学工具。它使我学会写字、画画、做数学题……使我从一个无知的孩子走进了知识的大门，而它最后却成了一个小小的粉笔头，甚至贡献出了全身。每当我看到小小的粉笔头时，就仿佛听到它对我说：“我把自己贡献给了你们，希望你们好好学习，长大了要做一个对祖国有用的人！”

### 〔毛笔筒〕

毛笔筒的形状是圆锥形的，外面的颜色是桔黄色的，还涂上了一层油漆，上面画了一幅美丽的山水画，画中有两只丹顶鹤停立在高山流水之旁，它那幽雅不俗的情趣使人看了爱不释手。毛笔筒下面有三只脚，形状像香炉的脚一样。毛笔筒放在写字台上，里面放上十几支毛笔，旁边加上一块石砚，几张宣纸和一锭金墨，啊！这真是名符其实的“文房四宝”。

## 〔橡皮〕

花生橡皮上面那一道道花纹刻得非常精细，你要是不仔细看就会错误地把它当做真花生。每当我看到它，都不由得想吃上一口。

苹果橡皮的颜色不同于真的苹果。在它那翠绿色的“表皮”下面是一圈白色的“果肉”。在“果肉”中心“果核”部位有一个桃形的红心。把它举起来对着太阳一照，那红心还透明呢！

小狼橡皮看上去让人十分害怕，它的脸上露着一副凶相，它的尾巴长长地拖在地上，两条腿紧紧地贴着身子。它的这般形象，好像在山间嗥叫着，叫得是那样悲惨，好像找不到父母正在“哇哇”大哭一样。

## 〔铅笔盒〕

打开磁铁吸住的盖子，就会发现铅笔盒里面装满了学习用品。盒内分上、下两层。上面一层的插袋里插着几支削得尖尖的铅笔，它们安静地“躺”着，一点声响都没有，好像正在酣睡。一支在阳光照耀下闪烁着金光的钢笔，也静静地排在那里。掀开上层，下层又分成好几个格。长长的格子里，躺着一把绿色的塑料直尺；中间比较窄小的格子里，横着一个红色的小小“热水瓶”，其实，那是一支红钢笔。在旁边宽大的格子里，放着一个收音机形状的卷笔刀。底边格子里还躲着一块粉红色的橡皮，橡皮上画着一只小白兔抱着一个大萝卜，正往家里走去。

## 〔书〕

一本普普通通的红皮书，摆在我的桌上，书皮儿上写着“少年英雄赖宁”的字样。这本书看上去没有什么特殊的，然而它的里面却包含着一位14岁的小英雄的故事，他便是赖宁。每次，我都是眼含热泪，满怀激情读它，一遍又一遍。的确，读了赖宁的事迹后，我受到了极大的鼓舞和启迪。

## 〔书包〕

我的小书包是人造革做的，它是红颜色的。小书包上边有一条又细又长的背带，可以伸缩。书包上盖上，有两条小带口。书包面上有两个银白色的卡子可以和盖上的两根带子别在一起，不让书包里面的东西掉出来。两个卡子的中间还有一个透明的塑料小兜，我在小兜里装了一张精美的画片。

小书包里面用帆布分成两层。我在第一层装着语文书、数学书和铅笔盒，第二层装着各科作业本。小书包不但能装学习用品，而且还能保护学习用品。

## 2. 生活用品

## 〔老钟〕

这是个比我的年龄还大的钟，它的功能虽一天天减弱，但在那个年头，家里人还把它当成宝贝哩。它常常走着走着便停了，这时爷爷总是把它摇一摇，或是

晃两下，它又走了，可摇的次数多了也不怎么灵了。爷爷又得想招来对付它，侧放、斜放，终于发现倒挂着它能走，于是把它倒挂在墙上。好景并不长，一天，终于无论如何放置它也都不走了。

### 〔座钟〕

这座小座钟就像童话中的一座宫殿。它咖啡色的钟座，褐色的木框。透过那大玻璃门，看得见里面那铜做的钟摆整天整夜有规律地摆动着，发出“嘀嗒！嘀嗒！”的响声。随着这“嘀嗒”的响声，一长一短两根黄色的指针，把一个又一个紫色的阿拉伯数字甩在身后。

### 〔电子钟〕

在我的书桌上，摆着一个小巧玲珑的钟——电子钟。我很喜欢它，就像喜欢一个好朋友。它的样子很特别，既不是圆形的，也不是方形的，我叫不出它的形状，问了妈妈，才知道这叫三棱形。小钟不用上发条，钟面是个不宽的玻璃条，上面有表示时间的数字。表示“秒”的两个小黑点，一闪一闪地跳动着，数字就不断发生变化。小钟的一个平面被当成底座，它就稳稳地“坐”在我眼前，只要我一坐下来看书或做作业，它就默默地望着我。

### 〔闹钟〕

我爱这只小闹钟，因为它造型美观精巧。浅蓝色的

外壳，银白色的支架，圆形的钟盘上罩着一块透明的玻璃。12个黑色数字匀称地分布在刻度盘上。一支短箭般的时针，一把宝剑似的分针，一根长如细针的秒针，有规律地转动着。钟面的左上方还有一只竖着耳朵、瞪着大眼睛的小花猫，它那圆溜溜的眼睛，总是随着嘀嗒嘀嗒的响声，有节奏地左看右瞧，显得既可爱又调皮。

### 〔小圆镜〕

星期天一早，金灿灿的阳光照在丁丁的床上。他揉揉眼睛起床，猛然瞧见对面的墙壁上泛着一团银亮的光。丁丁奇怪了，连忙下了床，用手去摸它。他侧过头，一团白光直刺他的眼。啊！找到了，是五屉橱上那心爱的小圆镜子耍的把戏。他捧起小圆镜，用手摇呀摇呀，怪，墙上的光也动呀动的，真有趣。

### 〔小台灯〕

我的学习小天地是一个不小的写字台。台面的左边摆着我的课外读物和工具书，右边是一个雕着花纹的黄色瓷笔筒。正中是那盏小台灯，色彩鲜艳，式样别致，最引人注目，它是我刚上一年级时妈妈送给我的礼物。

晚上，拉开金属链的开关，柔和的光亮就洒满写字台。这盏台灯的灯柱是由七块晶莹发亮的棕色玻璃砖连在一起的，每块玻璃成梯形，坐落在红色的有机玻璃底座上。浅蓝色的纱制灯罩像把伞，遮住了整个灯泡。我最喜欢的是底座上的装饰物——两只比传说中

还漂亮的小孔雀。它们也是玻璃的，身上披着湖蓝色的羽毛，上面点缀着椭圆形金色的斑纹。在灯光下，羽毛一闪一闪的，好像在抖动。有一只孔雀已经展开了五彩斑斓的大尾巴，另一只头顶金黄的翎子，像戴着一顶皇冠，站在那里向四处张望，好像正等待适当的时机展示自己的美姿。人们传说孔雀是幸福、吉祥的象征，因此我更加喜爱这盏小台灯了。

### 〔望远镜〕

这望远镜分两大部分。第一部分是那个单管望远镜筒。镜筒中间是银白色的，光溜溜亮闪闪，都能照出我的小脸。两头是黑色的，装着镜片。前面大的镜头叫物镜。平时上面还有一个盖子保护镜片，后面和镜筒成直角的是目镜。有趣的是，镜筒上还有一个像钢笔那么大小的瞄准镜。它呀，不但使镜筒更漂亮了，还能帮助我更快地找到月亮星星。第二部分是单管望远镜的三角架，那是一个三只脚的黑色塑料硬杆。两枚金属小螺丝就将望远镜和三角架连在一起，粗一看还像一挺最新式的机关枪呢。

### 〔毛巾〕

我有一条崭新的毛巾。这毛巾可漂亮了，上面印着三条小热带鱼，还有许许多多弯弯曲曲的水草。小热带鱼的样子可好看啦！身子呈三角形，浑身金黄色，还带着黑斑纹。尾巴是黑色的，也似三角形。头上长着一双小小的圆眼睛。尖尖的嘴巴，吐着小泡泡。有趣的是，

嘴巴下还长着两根又长又弯的胡须呢！我每天早晨用这条漂亮的毛巾洗脸，洗完脸，我都把它洗得干干净净，轻轻挂在枕头边的铁丝上。

### 〔钱币〕

我双手捧起心爱的钱币，它们金光闪闪，各国的都有，美国的，苏联的，英国的，还有一套保加利亚的，总共数起来有七八套。最大的这一枚，直径4厘米，拿在手里沉甸甸的，令我爱不释手。这一枚是今年的亚运币，熊猫盼盼捧着奖牌，冲着大家微笑，这不正象征着亚洲运动员在竞赛场上取得了辉煌战果吗？这一枚我最喜欢，上面印着周总理的头像。我们的周总理鞠躬尽瘁为人民，日夜为国操劳，呕心沥血，立下汗马功劳，最后病逝。敬爱的周总理，您的一生被您那高尚的情操映照得熠熠闪光，您那种老黄牛的精神为世人传颂，人们忘不了您那光明磊落的胸怀，忘不了您那和蔼可亲的音容笑貌，更忘不了您对少先队员的关怀。我望着钱币，想了很久，很久……

### 〔太阳灶〕

惠娴顾不上吃饭了，放下碗筷，急忙跑到屋子后面去，只见一个怪东西，像一把撑开的伞，倒放在空地上。那“伞柄”的头上放着一只钢精锅，锅里烧开水正咕嘟咕嘟地响呢。她走近一看，原来那“伞”是用一块块报纸拼起来的，就像一面面小镜子，闪闪发亮。

外婆告诉惠娴，这把倒撑着的“伞”，能把太阳光

聚拢在锅底,这样锅里的温度就高了。大伙把这种新炉灶叫做“太阳灶”。用太阳灶做饭、炒菜,不用柴,也不用煤,又干净又省事。

### 〔洗衣机〕

我家有一台金鱼牌单缸洗衣机,四只小轮子撑着天蓝色的身躯,个儿只有半个人高。别看它不怎么显眼,但它却是妈妈的好帮手。每次洗衣服,妈妈只要给它放上半缸水,掺上些洗衣粉,把打湿的衣服放进去,接上电源,转动一下定时开关,它就“咕隆隆、咕隆隆”地响起来。这时妈妈又去做别的事了。我见到缸里的衣服连同洗衣水,一会儿向左旋转,一会儿向右旋转,搅得泡沫上下翻腾,到了指定时间,它就自动停了下来。这时妈妈又用同样的办法,给它换上清水,让它过两遍,衣服就洗好了。它节省了妈妈的时间和体力,是妈妈的好帮手。

### 〔贴画集〕

贴画集是长方形的封面,浅绿色的底面上呈现着几组精彩的体育镜头,本来,它是用来集邮的,可我偏偏把心爱的贴画收藏在里面。这是我几年的心血了,至今里面的贴画已有二百一十多张。翻开一看,五彩缤纷、内容生动的画面便展现在我的眼前。我的贴画共分三部分,有迪斯尼乐园、花仙子天地和猫咪警所。每一部分都各具特色。

### 〔指南针〕

阳光照耀着我的指南针,它闪闪发光。我的手轻轻一动,那针就微微颤动,过了一会儿就恢复原状。我把它调了个个,那针转了一圈、两圈,晃了一下、两下……摆动的幅度越来越小,最后它停住不动了。那白色带有红点的针尖正好指着南方。我把它左转,右转,一会儿“拿大顶”,一会儿“翻跟头”,指南针晃来晃去,最后还是指南。它像个顽皮的孩子,仿佛在和我逗。它又像个脾气倔强的老爷爷,不管你怎么劝说,也不改变主张。

### 〔影集〕

相册的封面印了一幅很好看的照片,上面是夕阳照耀下的湖面,在太阳余晖照射下,随着微风荡漾起鱼鳞般的波纹,映出点点闪着金光的鳞片,远处是一座满山长满树木的高山,在翠色欲滴的丛林中又有一座宝塔,简直像在仙境中一般。

这本相册不但封面好看,而且里面的照片也反映出了我整个金色的童年。从光着屁股的小娃娃,到衣着整洁的少先队员;有我专心致志写作业的实况,也有爸爸给我抢拍的镜头——我趴在地上哭闹的顽皮模样。现在我看着那些有趣的神态,想起那童话般美好的时光,怎能不使我沉浸在幸福的回忆中,怎能不使别人欣赏起来捧腹大笑呢?

## 〔霓虹灯〕

餐厅门口的霓虹灯,交替变换着各种颜色,一会蓝幽幽的,像恐怖的原始森林;一会儿是橙黄色的,像阳光那么暖人;一会儿又变得鲜红一片,像立刻要开火打仗似的。

## 〔照片〕

我珍藏着一张照片,就是我那次第一回登上长城拍摄的。照片上,一个少年正在攀登着长城最陡的一段,仰起的脸上汗涔涔的,露着几分豪情,也透出几分可爱。我珍爱它,不仅因为它曾赢得同伴羡慕的眼光,更因为它记载着我一生中一次难忘的经历。是的,多么难忘啊,我体味到了父亲的话的含意,而我们伟大祖国的形象也第一次在我心灵的胶片上感光。

## 〔煤油灯〕

我家有盏煤油灯,是用一个小墨水瓶做的。它下部大,呈圆柱形,一次能喝一两多煤油。上部小,瓶口有一个小盖儿,盖儿中间有一圆形小孔。在小孔里插根筷子粗细、一寸多长的空心的铁皮筒。有一根用棉花搓成的捻子,从小筒里穿过,捻子上部伸出筒口,有一粒米那么长,下部浸在煤油里,把煤油源源不绝地吸上来。供捻头燃烧,从而放出光芒。从我记事时起,家里夜晚照明就一直靠着它。长年累月,它周身有一层油垢,看上去很土气。然而,这土气的煤油灯却是我家不可少的宝贝。

## 〔第一艘轮船〕

这艘奇怪的船,中间是机器房,安放着一个大蒸汽锅炉。大烟囱正冒着黑烟。船的两头是客舱,坐了些客人。富尔顿亲自操纵机器。机器响了,声音震耳欲聋。机器带动了许多船桨,划着水,轮船前进了。

……以后,哈得逊河上就有了这么一个水上怪物。它白天冒烟,晚上喷火,发出巨大的响声,在河上飞驰,把一艘艘帆船远远地抛在后面。“富尔顿的蠢物”变成了“富尔顿的胜利”,人们都争着去坐一坐用蒸汽当动力的新船。

## 〔小艇〕

威尼斯的小艇有二三十英尺长,又窄又深,有点像独木船。船头和船梢向上翘起,像新月的样子。行动起来,轻快、灵活,仿佛一条蛇。

## 〔飞机〕

飞机飞得又快又稳。透过云层,可以看到积雪的山峰层层叠叠,好像波涛起伏的大海。突然,飞机遇到一股强烈的寒流,机翼和螺旋桨上都结了冰,越结越厚。不大一会儿,机身也蒙上了厚厚的冰甲。飞机像冻僵了似的,沉甸甸地不断往下坠。飞机失去了平衡,机翼掠过一座座山峰,眼看就要撞着山尖了,情况十分严重。……

## 〔火车〕

一列客车，满载着上千名奔赴各个建设岗位的旅客，从南往北，风驰电掣般地朝峡谷驰来。司机发现路边的部队，急忙降低了速度。

火车带着长鸣的汽笛声朝峡谷冲来，霎时间，汽笛声、高昂的排气声，车轮和铁轨的摩擦声在两山之间激荡着，发出了震耳欲聋的共鸣，树枝在两山的风中摇摆，杂草紧贴着地皮乱晃，整个大地都随着颤动起来。

飞奔而来的火车从背后一露头，距离欧阳海他们就只有四五十米远了。弧形的铁轨造成人们的错觉，就好像火车不是沿着铁轨，而是对准路边的战士，铺天盖地地冲将过来……

## 〔起重机〕

你看见过巨人的长臂吗？

它的臂有四五十尺长，能举起几吨重的东西来。你知道，1吨就等于2240磅的重量，你算一算，4吨就快要有1万多磅了。几百个人抬不起来的東西，他一只手就能举起来，真是世界上少有的大力士。

你可以到码头上瞧瞧，一架架机器就像巨人，伸着一只只钢铁的长臂。机器开动，发出轧轧的声音来，那长臂上的钢爪，抓住一大包货物，高高举起，在空中画了一个弧形，伸到另一边去。接着放低长臂，松开钢爪，把货物放到人们指定的地方。

这些“巨人”是人类最有能力的“工人”，它的名字叫起重机。

## 〔载重汽车〕

你听，从远处传来一阵轰隆轰隆的响声，声音由远而近。我顺着发出声音的方向，朝窗外望去，只见一辆载重汽车装着沉重的钢条，从远处缓缓驶来。那整个车身有10米长，好像一列火车似的，那又大又厚的车轱辘，整齐地排在车身下，看上去约摸三十多个，好像要把整个马路都覆盖上；那轰隆轰隆的闷雷声，仿佛要把房屋震塌。

## 〔吉普车〕

吉普车在大草原上迅速行驶的时候，真像是一匹烈性的骏马，它纵情驰骋，跳跃咆哮。……车轮到处，草原上的野禽展翅飞翔了，土拨鼠惊慌逃窜入洞了。人坐在车里，颠簸得就像婴儿躺在摇篮里一样。

## 〔自行车〕

这辆自行车陪妈妈多年，妈妈很爱它，它也很爱妈妈。它像一头老黄牛，忠心耿耿地为妈妈效劳，可它对主人却无所求。如：妈妈去讲课、去开大会、去学习，为培育建设四化人才努力工作，不管是大雪纷飞，或刮风下雨，它从无怨言地驮着妈妈。妈妈让它快它就快，让它慢它就慢，它从不违背妈妈的旨意。妈妈的车不但听话，还会说话！在拐弯或人多时，车铃还会“丁铃铃”对别人说：“同志，借个光。”到十字路口时，车闸会“吱——”的一声对妈妈说：“十字路口红灯，要下车。”

## 〔羽扇〕

羽扇是用色彩缤纷的山雉尾巴毛做成的，有很长的柄作仪仗的装饰或供舞蹈之用。大家在看古装电影时，看到皇帝坐在金殿上，背后就有两个宫女各自拿着一柄这样的羽扇。后来折扇传入我国，才出现了能收拢的羽扇，称为羽折扇。

## 〔折扇〕

折扇是宋朝时由朝鲜传入的，按其质料可分为纸折扇、羽折扇等。普通的用竹木做扇骨，韧纸做扇面；高级的用象牙做扇骨，绫绢做扇面。折扇平时不用可以收拢，将十余根尺把长的竹片或木片整齐地叠在一起。折扇两侧的两根扇骨较粗较宽，头部用销子固定，打开时，扇骨就聚头散尾，形成比半圆略窄的弧形。古代的秀才和举子都喜欢使用它，因为它既可以折叠收拢，精巧而便于携带；又可在扇面上题诗作画。

## 〔塑料扇子〕

我的那把扇子全是由塑料做成的。它一共有9块米黄色的塑料板，中间用白色的丝线连起来。每一块塑料板上，都刻着一只展翅高飞的风凰和一条张牙舞爪的长龙。刻得非常逼真，而且每一块都刻得一模一样，看不出有一丝一毫的差别。在每一块塑料板的上面部分，都凹进去一个小圆圈，圈里贴着一张张圆形的印着风景画的纸。

扇子的下面还拖着一个扇坠，它是由一块塑料做

成的碧绿色的透明的小蝴蝶和一束红色的丝线组成的。素雅的扇面加上一个漂亮的扇坠，更使这把扇子显得精巧别致，光彩照人。真是诗情画意，美不胜收。

## 3. 文化娱乐用品

## 〔不倒翁〕

我有一个玩具——不倒翁。它额上有两道皱纹，下巴上拖着大白胡子，简直是一个活灵活现的小老头儿。我把不倒翁按了一下，刚一松手，它就在桌子上摆动起来，不一会儿就站稳了。我正要替它高兴，一不小心把它碰到了地上，我以为它会摔坏，它却在地上摇了两下又站稳了，好像在冲我说：“没关系，我就是倒不了的。”

## 〔娃娃储蓄盒〕

从背面看，是一位日本小姑娘的情影；从侧面看，只是小姑娘的半边脸。从正面看，那是最合适不过的了：她一头乌黑闪亮的秀发自然地披落下来，像黑色的锦缎一样光滑柔软。前齐眉，后披肩，是典型的“日本娃娃头”，对了，还自然地卷曲着呢！鬓边插着的一只粉红色的樱花发簪，像一只翩然起舞之后的蝴蝶悄然停歇在那里，和黑发搭配，是那样柔和。下面是一张稚气的瓜子脸，平坦的前额，红润的双颊，黑黑的眉毛，两只细长有神的眼睛含着笑意。下面是挺直的鼻梁，小巧的嘴，嘴边挂着一丝甜蜜的微笑，让人见了，会感到

她是那样的恬静、温和、可亲可爱。

小姑娘身穿一件红色的长袖花服，隐约可见上面印有红色樱花图案。领口和宽大的袖口都有金丝线绣边。在阳光照耀下，熠熠闪光。脚下穿着雪白的丝袜，踏着一双崭新的木屐。

### 〔娃娃〕

这是一个陶制的女娃娃。她扎着两个小“抓髻”，短短的脖子，圆圆的脸，笑咪咪的眼，张着嘴，嘴中间有一条细细的缝隙，也就是投硬币的地方。当我第一次把一枚硬币投进小女孩的嘴里。听到“当”的一声时，我心里高兴极了。

### 〔小口琴〕

我有一个叫人喜爱的小口琴。它虽然是用铁皮做的，但是十分精致、美观。琴面刻着五种动物，有满身灰黑，长着一对明亮眼睛的海豹；有正在奔跑的小鹿腾空而起；有全身金黄的小鸭，无忧无虑地用嘴巴梳理着光泽美观的羽毛；有胖胖的熊猫，津津有味地吃着竹叶；还有长鼻子大象，正用灵巧的长鼻子卷起一束青草，不慌不忙地送向嘴里。

我和小口琴简直成了形影不离的朋友。这不光是上面有五种可爱的动物，更主要的还在于小口琴懂得我的心。每当我快活的时候，它就唱起欢乐的曲子，替我赶走愁闷；每当我高兴的时候，它又用悠扬的歌声向我祝贺。还有什么比这更可爱呢？我真想喊一声：啊。

朋友，我心爱的小口琴。

### 〔小钢琴〕

这是一架多么漂亮的小钢琴呀！琴身是粉红色的，琴盖儿上画着四朵竞相开放的牡丹花，在绿叶映衬下，更显得美丽、娇艳。牡丹花的周围还画着五线谱编织成的彩带。钢琴的上部呈波浪形，底部由三条“小腿”支撑着，多么雅致的小钢琴呀！

揭开小钢琴的上盖，可看到里面画着醒目的五线谱图案。中间有一个小支柱，能把琴盖顶住。掀起下面的键盘盖，便可以看到18个洁白的琴键，我情不自禁地弹起来。这时，我仿佛看到了马儿在嗒嗒奔跑，鸟儿在婉转啼唱，泉水在叮冬流淌……弹着弹着，我觉得自己好像在舞台上正为观众演奏优美的钢琴曲，台下不时发出雷鸣般掌声，还给我献上了美丽的牡丹花。

### 〔瓷象〕

我家有五只陶瓷做的小象，只有拳头的三分之一大，一只一个姿态：有的慢悠悠地扑扇着耳朵，来回地甩着长鼻子，在墨绿的森林中漫步；有的把鼻子扬得高高的，兴奋地向同伴们打招呼；有的支楞着耳朵，大张着嘴，挥动着小拳在跟谁吵架；有的用长长的鼻子卷住一棵小树，正在用力地拔着；有的墩实地坐在地上，前腿交叉地抱在胸前，悠闲自得地欣赏着什么。如果把它们靠得拢些，你便会发现。谁脉脉含情，谁性情粗暴，谁最调皮，谁爱大吵大闹。总之，一个摆法是一幕童话。

## 〔小蜡像〕

每当我看到蜡像那活灵活现的神态，就觉得它是那样的逗人喜爱。你看它，浑身上下一片洁白，就像一堵雪白的墙，那又短又粗的腿，就像四根柱子一样，又长又粗的鼻子高高地扬起，真有点不可一世的派头。它那两个芭蕉扇似的大耳朵在头的两侧忽扇着，庞大的身后还长着一一条短小的尾巴，显得是那样滑稽可笑。再看它那两只眯着的眼睛，别提有多么小了，只有仔细看，才会看得出眼缝里还藏着一个像宝石似的亮亮的黑眼珠呢！

## 〔熊猫储蓄罐〕

“叮当”一声，哥哥又把一枚硬币喂进了“小熊猫”的小嘴里。我哥哥可喜欢这只“小熊猫”了，你看，它身子胖乎乎的，圆圆的大脑袋上嵌着一双乌黑发亮的眼睛，除了脑门有一块黑毛外，浑身像棉花一样雪白。这阵，它正眨着机灵的眼睛朝“喂食”的哥哥笑呢！

## 〔玩具狗〕

这只玩具狗是小时候过生日时一位阿姨送给我的生日礼物。它只有一只刚出生的小猫那样大，浑身是黑白两色的细软长毛，简直跟真的一样。两只又大又长的耳朵，快垂到脖子上来了。玲珑的小扁鼻子下面是一张撅起的小嘴。两只亮晶晶的大眼睛一眨不眨地睁着。那胖乎乎的身体由四条腿支撑着，还高高地翘着一条会摇摆的毛茸茸的尾巴。看到它那傻乎乎的滑稽样子，真

叫人好笑。它那炯炯有神的双眼，总是注视着这色彩斑斓的世界。

## 〔“雪老人”〕

“雪老人”是妈妈在美术商店买的玩具蜡烛。三寸多高，头上戴着一顶红绒帽，绒帽上的小红缨是一小节棉线。红扑扑的脸上挂着笑，笑得眼睛眯成一条缝。洁白的胡子微微向上翘起。瞧，“雪老人”手里拿着一个系着彩带的礼盒。嗯，一定是为孩子们准备的。

## 〔“米老鼠”〕

在我书桌的左角上，放着一个谁见了谁爱的小玩具“米老鼠”，那就是我的小“奥卡”。

它长得可好玩了！圆圆的脑袋上竖着两只大大的黑耳朵。黑里透红的脸上嵌着一双水灵灵的大眼睛。它把眼睛睁得老大老大，大概在看我的笑容吧！显出一副调皮样。一张樱桃小嘴总是笑个不停，一笑就露出两个深深、甜甜的酒窝，酒窝里装满了我们俩之间的友情。虽然，它的身子和腿胖瘦不均匀，但它还挺爱打扮，头上扎着大红蝴蝶结，身上穿着淡绿色的短袖上衣和粉色小绸裙，戴着一双白手套，脚上还蹬着一双红皮鞋，看起来满精神。

要是给“奥卡”上满弦，它就会“格登、格登”地迈着小腿走起来。眼珠也滴溜溜直转，小嘴咧到了耳朵根。它大摇大摆地走着，把谁也不放在眼里，真是神气十足，透着机灵。当它走得来劲的时候，就是到了桌子

边上，还高抬腿向前跨一大步，因为它眼睛总往天上瞧，一点也没看见，结果一头栽到地上，“乒”，真是“聪明反被聪明误”呀！这时，只见可怜的“奥卡”四脚朝天乱扑腾，肚里的弦“咔咔”作响，像在大声呼叫：“小主人，救救我吧！”我赶忙跑过去把它捧起来立在桌子上，它又神气活现，大踏步走起来，刚才的可怜相早跑到九霄云外去了。它还边走边微笑着，像在对我表示感谢。“奥卡”的滑稽样真令人忍俊不禁！

### 〔瓷马〕

这些瓷马造型逼真，形态各异，有的张大嘴巴，好像在长声嘶鸣；有的挺稳重，好像在悠闲地散步；有的歪着头，好像在明镜般的湖边欣赏着自己的影子；有的安闲地跪着，显得非常温顺；有的耳朵竖起，好像等待着冲锋的号角吹响；有的甩着长长的尾巴，好像充满兴奋和欢乐；有的奋起前蹄，高昂着头，好像奔驰在辽阔的大草原上……

### 〔瓷猫〕

小瓷猫蹲在白色瓷垫上，穿一件棕色的外衣，脖子上系着一个白色的蝴蝶结。圆乎乎的小脑袋上竖着一对三角小耳朵，一双圆眼睛分外有神，小巧的鼻子跟人的很相似，可嘴却和兔子嘴一样，三瓣呢！啊！它的脑袋还能转动呢！它前腿直立，后腿下蹲，一条挺神气的尾巴盘在右侧。它仿佛累了，或许是刚刚捉完耗子稍微歇息一会吧！这只形态逼真栩栩如生的小瓷猫，确实逗

人喜爱呀！

### 〔五子罗汉〕

在我家的桌子上，摆着一尊瓷像，它就是五子罗汉。

这件工艺品，约高一尺，宽八寸。塑的是一位胖罗汉，光着脚丫，穿着宽大的袈裟，盘坐在台子上。五个顽童在他的肩上、手上、腿上尽情玩耍。

这位胖罗汉光光的脑门，放着亮。肥胖的脸上露出两个深深的酒窝。胖罗汉笑得可开心了，张着大嘴，露出了两排洁白的牙齿。瞧他那眼睛，都快眯成一条线了。胖罗汉两耳垂肩，袒胸露乳，腆着大肚子，身穿着黄色僧衣，还镶了一道道花边。他左手拿着一串念珠，闪闪发光，历历可数；右手捏着袈裟的一角，一副逍遥自在的神情，一副福态。

### 〔小汽车〕

这辆小汽车是用塑料做成的，它的外壳是红色的，上面还有七个天蓝色的小窗口。车的底部和轮子是黑色的，共有四个轮子，后轮大，前轮小。尾巴后面还有四个尾灯，每边两个，看起来很讨人喜爱。

小汽车非常有趣。当你使劲一推的时候，小汽车就可以跑几尺远，这是因为它的轮子很光滑。小汽车还可以在水里跑，你在水沟里找到一个水很深的地方把小汽车放进水里，它走的速度比在地上还快。

## 〔电动摩托车〕

你看！淡黄色的摩托车上面，骑着一个驾驶员。他身穿蓝色的摩托车服，右手拿着一把小手枪。只见摩托车时而飞跑，时而停下。更有趣的是，摩托车还会自动转弯。驾驶员好像面临着敌人的重重包围，要跟敌人决一死战，它每转换一个方向，便停下“哒哒哒”地放一阵枪。这时，观众被逗得哈哈大笑起来，我高兴得直拍巴掌，不由自主地说着：“过来，过来开枪……”

## 〔火枪〕

弟弟把枪给了我，我仔细地看：乌黑的枪身，雪白的枪柄，黑白分明。枪口套着一个半透明的塑料袋。我想，火光是怎么发出来的呢？我就看枪口，原来齿轮摩擦火石就发出光来。那么火石又是怎么装上去的呢？我又看啊看，终于知道了。原来在枪口下面装有一个弹簧，弹簧上面顶着火石。只要把弹簧顶上，就能把火石堵到齿轮下面。我看了一下说明书，上面写着，这种枪不仅能在夜间发光，而且能点燃煤气炉……

## 〔“鱼雷快艇”〕

我小心翼翼地用一块干净的布擦拭着一艘漂亮的小“鱼雷快艇”。它穿着一件崭新的“灰衣服”，黑洞洞的枪筒虎视眈眈地瞄准着前方，信号塔高举着红光闪闪的小灯。远看像真的一样，真惹人喜爱。谁是这艘小“鱼雷快艇”的“设计师”和“制造者”呢？当然是我了。

## 〔坦克〕

坦克的车身上有一个驾驶仓，仓内有一个胶皮做成的驾驶员，它自由自在地驾驶坦克，远远看起来很滑稽。坦克仓前有一个长长的炮筒，炮筒上有一个小灯泡，坦克走起来一亮一亮的，好像一只明亮的大眼睛。坦克的车身是绿色的，上面画着丰富多彩的图案，有各种武器，还有各种零件，别具一格。它一共有10个轮子，4个大的，6个小的，上面还安着皮带。

## 〔飞机〕

哦！那不是八年前我上幼儿班时自己制作的吗？那流线型的圆筒机身，三角形后掠角的机翼，机身和机翼上贴着从香烟盒上拆下的铝箔，在窗口射进来的阳光下，闪着银辉。一尺多长的梭形机身下是用万金油盒做的三个轮子。机尾套着一个锡皮管。口子被熏黑了，那是鞭炮火药和硝、硫磺的混合物燃烧时弄黑的。

## 〔滑梯大象〕

南街幼儿园有一座水泥滑梯大象。这只象长有三米多，高约有1.5米。它的肚子里是空的，有小台阶。在它的肚子下面，还有一只活泼可爱的小象。踏着这只小象的脊背，走进大象肚里的小台阶，抓住大象牙，就可从大象的鼻子上滑下来。假如你滑下来摔着了，大象的两只眼睛笑咪咪地望着你，它好像在安慰、鼓励你：“别怕！”

## 〔盆景〕

柜台上有一个白色大理石雕成的长方形池子，里面漾着清亮亮的水，像一池水清见底、水平如镜的湖水。一座山峰拔地而起，山上长满绿苔。那奇峰怪石，从远处看，像一只猛虎卧在水中，虎腿中是拱形山洞，洞里黑漆漆的，明媚的阳光在洞前罩上一层金光。虎背上还有一个小巧玲珑的宝塔，盆景艺术真是巧夺天工啊！

## 〔冰灯〕

冰灯，是一种独特的冰雕艺术，它在冰雕的基础上，又把填充了氖气的有色灯管夹在其中，使美丽的冰雕更加晶莹透亮，光彩照人。

## 〔风筝〕

天空中的风筝越来越多了。有涂着红胸脯的双燕在追逐戏耍；有绿色的蜻蜓在眨动着那双大眼睛；有五彩缤纷的大蝴蝶在空中翩翩起舞；还有粉色的荷花随风轻轻摇动……真是花色鲜艳，品种繁多，使人目不暇接。

## 〔风筝〕

瞧，张光明的“猪八戒”风筝，在空中张牙舞爪，它腆着大肚子，穿着黑衣服，肚皮都露出来了，它头戴佛祖帽，脚穿长筒靴，拿着神耙，腾空而舞，威风凛凛。

陈云的“孙悟空”更是厉害，它身穿虎皮裙，头戴

红绒帽，脚穿小红鞋，手提金箍棒，两只火眼眼睛很是吓人，它在空中横冲直撞，显得非常神气。

## 〔灯笼〕

从大礼堂门前到东方红球场的大街两旁，挤满了黑压压的人群。差不多每人手中都提着盏小灯笼，色彩艳丽，造型别致。一盏盏灯笼在人群中闪烁着、流动着，和大楼上的霓虹灯交相辉映。

## 〔雨花石〕

这块雨花石近似心的形状。乍看犹如一注醇酒，静静地卧在盒子里，轻盈盈的。细看它宛若一面翡翠宝镜，闪闪发光。隐约可以看见一颗红珠从宝镜里向外放射着光芒。

它那近似三角形的两个面，整天闪烁着琥珀般的光泽。如若把它迎着阳光一照，就可以看见几条狭长而发暗红的条纹，它们错落有致地分开，像竹子上长出的嫩紫芽，旁边似乎还有几只小鸟在枝头欢唱跳跃。看着它，你就好像步入古竹参天的竹林；看着它，就好像看见了大自然蕴含在石头里特有的美。我爱这块雨花石。

## 〔贝塑〕

我的写字台上摆着一件手工艺品——贝塑。那是用五光十色、形状各异的贝壳粘成的一幅立体山水画。

贝塑是由假山石、水潭、凉亭、小鸟及花草组成的。假山石是这幅贝塑山水的主要景色之一，用的是

半个巴掌大的凹凸不平但表面十分光滑的贝壳。那嶙峋的怪石，突兀的山峰，显得额外挺拔、多娇。山石间，股股清泉潺潺流下，山水相映，充满了诗情画意。假山石右边是一座小山坡，山坡上青青小草簇拥着盛开的鲜花，再配上鸣唱的鸟儿，真是“鸟语花香”啊！假山石的左边是一座小巧玲珑的凉亭，凉亭的顶像一把五颜六色的伞，“伞”顶是用小田螺做的。下面由四根“红漆柱子”支撑着，那是用竹针粘的。亭旁是一个碧波荡漾的水潭，这一切是那样的幽雅，那样的秀丽。

### 〔画中骏马〕

画面最上面的一匹马是黑色夹着白色的，头仰着，好象在为我们的到来而欢叫。在它下面的那匹马是棕色的，它的两眼呆滞无神，前两只腿跪着，后肢被一块巨石压着。它左边的那匹马，全身也是棕色，头转向山后，马尾夹在两股之间，一个劲地向左边飞驰，像后边有人追杀。

最下面的那匹马，四肢中除一条腿在外给自己抓痒外，其它三条和半个身子全浸在水里，头也伸在水里，原来它在冲凉呢！

### 〔彩龙〕

那条欢舞的彩龙是由竹篾和红绸绑扎、彩笔描绘而成的，在体内十只大小灯笼的映照下，鳞甲须爪，生机勃勃。仔细看，那些灯笼内的灯竟全是由干电池供电的电灯！

### 〔贝壳〕

我看着这些五颜六色的贝壳，不禁拿起一个端详起来。只见这只贝壳那乳白色的瓷面上布满了一根根淡蓝色的连绵起伏的条纹，好像波澜壮阔的大海向前翻滚着。在这大海上有些小蓝点。像被大海的浪涛激起的小水滴，向四处飞溅；又好像成群的海鸥，贴着海面自由地飞翔。在这蔚蓝的大海旁，有一片黄色，那不正是海边的沙滩吗？在这沙滩上还有一些小绿点，像是一些孩子们正在游戏。瓷面在阳光的照射下闪耀着白光芒，就像撒了层荧光粉似的。我望着这润滑的瓷面，不禁浮想联翩……

### 〔鹰的遐想〕

我最喜欢爸爸用树根雕的一件工艺品——鹰。它高约十几厘米，神态凶猛。它那姿势似乎刚刚落地，还未站稳，翅膀半收半张着。它的两只利爪攀着岩石，头微微向上，警惕地寻视着四方，每当我看到它，就会想起它从空中俯冲下来，抓野兔时的情景，这情景使人振奋，给人一种力量的美。

### 〔石牌坊〕

眼前矗立着一座残缺不全的石牌坊。由高耸的四根石柱支撑着三块巨石构成，上面雕刻着精美的图案，我想园中再也没有比这更完整的建筑了。

## 〔云岗佛像〕

云岗石窟的佛像真是神态各异，栩栩如生，特别是第八窟那个五头六臂的鸠摩罗天更是维妙维肖。你看：他悠然自得地骑在孔雀身上，中间一个大脑袋，两眼平视；左右和后边四个小脑袋，东张西望；一双长臂舒展地放在盘坐的两条腿上；四只小胳膊却正劈云穿雾，好像要飘飞天外。再看那些弟子们，一个个千姿百态，表情各异，真使人目不暇接！

## 〔莫高窟佛像〕

莫高窟中不但保存着无数宏伟瑰丽的壁画，同时也保存着数以千计的优美彩塑。佛的严肃慈祥，天王的勇猛威武，力士的强壮暴烈，各具有鲜明的个性，似乎都是一个个活生生的人。其中有尊高达26米的大佛，是中国佛教巨型造像艺术的代表之一。但见他一手向上，一手朝下。开始我不懂这是什么意思，讲解员说，这是一手遮天，一手盖地，表示佛的法力无比。还有一尊不同于一般的卧佛——释迦涅槃。他长16米，侧身躺着，紧闭眼睛，合着嘴唇，如同死了一般。但是，他那安详的面容，怡然自得的微笑，又似乎是刚刚闭上眼睛在休息。他那优美的身姿，有力地显示了古代工匠的智慧和创造才能。莫高窟的每一幅壁画，每一尊彩塑，都是劳动人民聪明智慧的结晶。

## 抒情描写

## 1. 借景抒情

## 〔大海的气魄〕

它宽广壮阔，浩浩荡荡；它千变万化，有时波涛起伏，汹涌澎湃，有时又风平浪静，默默无声。看！天上飘浮的白云，海面翱翔的海鸥，欢聚的人群……又是一幅壮观的画面。那拍岸的惊涛声，人们的欢笑声，轮船的汽笛声，交织在一起，构成雄浑的交响乐。

## 〔雨的诗意〕

哦，雨，你这个鬼精灵！让我不由自主地爱上你，又恨起你，让我莫名其妙地随你喜，随你忧。我要你在我伞顶舞蹈，抚弄我的面颊；我要你在校园中沾湿我的发丝，和我共享诗意；我要你那动人心的伤感，比过春日骄阳的绚丽！

已是黄昏了。一想到窗外那片灰蒙蒙阴暗的苍穹，让人瞧了心灰意懒的，忍不住要咒起雨来。无意中回眸一瞥，却见布满水珠的窗户上竟隐隐约约映照出一片湛蓝的天空！我不禁轻轻地惊呼一声。赶忙奔到窗前，用力推开它，渴望着整片湛蓝呈现。

## 〔秋的温情〕

秋是枕畔的一丝凉意，不觉中沁入你的梦里。当早晨淡淡的橙阳染上你粉红的发带，当你披散的柔发也沉浸在这一泓如水的静谧，醒来吧，玻璃窗上反射出的亮光在惊讶：不远处已有一个早起的姑娘，清风不时想窥一眼她红润的脸颊，于是她只好不时抚弄哗哗响的书页和遮住了眼睛的发丝。醒来吧，那一片橙色的朝阳正在淡化，你也融进去吧，昨夜你不也有一个橙色的梦吗？

秋是缠附在石墙上的无名花儿。蓝眼睛里闪着稚气的企盼。那一根青青柔柔的蔓哟，在秋风里悠悠地探索。“秋之后就是冬天了呀！”

“谁说的呢。”轻轻地摩挲着不知道爱的灰石墙，噫，这秋天也一样有温情，冬天里也会温馨。

## 〔颂太阳〕

不管是“夕阳无限好”，还是“长河落日圆”，多少代人对这团给予自己光明与温暖的红色巨焰，忘情地歌颂着……歌颂之后，是虔诚的崇拜……崇拜之后，人类啊，可曾觉得，那金红炽热的一团，也昭示给我们一种精神？……

## 〔啊，长城〕

啊，长城！很早我就认识你了。

从“孟姜女哭长城”的传说中，从“万里长城永不倒”的歌声中，从“天下第一关”的游记中，我就知道

你是世界历史上一个伟大的奇迹，是中华民族辉煌的象征。很多年过去了，你在我心中一直是一个梦幻般的迷。我不满足于画家笔下眩目的画面；我不满足于荧光屏上瞬间即逝的雄奇场景。我要亲自登上长城高大的城楼，我要亲手摸一摸古代劳动人民智慧的结晶，站在气势宏伟的雄关上放声歌唱……

## 〔长城，民族魂〕

迎着塞外强悍的风，伫立在宽阔的城垣上，极目远望，在广阔的天宇下，这古老的长城随着千山万壑绵延伸展，逶迤起伏，宛如横卧在华夏大地上的灰色巨龙。那高大的城堡，有的像奋起的勇士，傲视长空；有的像沉思的巨人，默对苍穹。长城啊，千百年屹立于此——这地球上最长、最坚固的灰墙里包蕴的不就是我们中华民族不屈不挠、英勇奋进、自强不息的民族精神吗？

## 〔紫金山上的畅想〕

那一年，我去了南京。在紫金山上，我看到的星空，似乎和以往的不一样了。那是个非常美的夜。巍峨的天文台的轮廓印在一片深蓝色的天幕上，恍若一座科学的宫殿，满天的星辰透过山间的青雾闪烁着。我坐在树下，仰望它们，读着、想着。镶满珠玉的天空中，我好像读到一个又一个名字：张衡、祖冲之、伽利略、勒维列、开普勒……这些巨人们，在很久以前，不也是沉醉地遥望着星空吗？在这部天书中，他们读到了很多，那是宇宙的奥秘。我眼前的群星，不正是他们众多的伟

大发现吗?在那风雨如磐的年代里,这些智慧的珍宝就是这样顽强地、勇敢地放射出剑一般的光芒,刺破愚昧与谬误的浓雾,照亮人们的心灵。我望着星空,拜倒在真理的瑰丽的光辉下。

### 〔昆明湖畔抒怀〕

我缓缓地登上第二层,极目远眺,昆明湖波光粼粼,就像一幅缀满珍珠的绿缎。清晨的雾刚刚散去,西山仿佛是天然的画框,把园内的景物浓缩在画框里。淡蓝的天空下,石舫寂寞地停泊着,我却感到它在极慢极慢地下沉,仿佛总有一天要沉入湖底似的。抬起头来,蓬勃的朝阳在冉冉地上升,那柔和的金光给石舫披上了一层神奇的金色薄纱。石舫却无动于衷——它感觉不到时光的流逝,也没有对阳光的渴望。而我,一个新时代的青年,却清楚地感到今天的太阳毕竟与昨天的不同。因为我生命的船儿不是石舫,它正待扬帆出海!

### 〔又是樱花飘落时〕

忽然有一天,台风吹折了樱花树的一根粗枝,嫣云则因脑部肿瘤压迫视神经而双目失明。一连两个月,樱花树畔看不到她的身影,也听不到她爽朗的笑声,只留下我一人独对着枯黄的落叶。她才十四岁,美好的一切刚刚开始。

可是,嫣云没有沉沦。在樱花盛开的时候,我俩在花前絮语。她对我说:“霖枫,不要难过。我还能听、能闻、能触摸。在我心中,周围的一切依旧那样美好。

你说的是吗?”我用近乎哽咽的声音回答:“是的,很好……”

她的顽强毅力使我变得坚强。而我则成为她的另一双眼睛。花开时,给她描述满树樱花的绚丽;花落时,陪她一起站在树边轻摇树干,满天花雨飘落在我们的头上、身上,心也似乎变得纯净无瑕了。

我要搬家了,我们挥泪告别,相约明年花开时同赏樱花。春天来了,我回到老家,发现樱花已经开始凋落。嫣云也走了,带着对美好未来的憧憬,带着16岁未做完的梦,留下人们对她的思念,留下她给我的激励。

啊!又是樱花飘落时……

### 〔告别小巷后〕

我从小巷走出,告别了古老的小巷,告别了善良纯朴的人们,在心底默默呼唤:“再见了,小巷,如今我离你而去,踩着坚定执着的脚步,我要一步一步走下去,若干年以后,我还会带着不变的赤诚的心回到你身边,把你变得如花园般美丽!”

静下来的时候,总想起那条小巷,小巷幽幽,饱含多少人间真情。多年来,小巷的一草一木总萦绕心头,那石铺的街道,古旧的木门,挺拔的小树,还有那普通的人们……

## 2. 托物言志

### 〔小花〕

是的，小花在人们的视野中确实小得可怜，以至有人压根儿没有注意到她。她既不能和色彩艳丽的牡丹、娉婷窈窕的荷花、红似彩霞的杜鹃花相比；也不能与洁白如雪的茶花、冰肌玉骨的水仙花媲美；但她却有自己独特的风姿。你看，那红的、白的、蓝的、黄的，共同构成了一个五彩缤纷的世界，点缀着苍茫的大地。无论是人迹罕至的偏僻荒野，还是无人企及的悬崖峭壁，到处都有她的影子；无论是风吹雨打，还是烈日曝晒，都无法使她屈服。小花，她使自然界更加美丽，她给世界的各个角落带来了生机。

### 〔菊花傲寒〕

每逢秋天来临，露水成霜时，树叶脱落了，鲜花凋谢了，唯有菊花迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。看，那花儿红的似火，白的似雪，粉的似霞，大的像团团彩球，小的像盏盏精巧的花灯。菊花在百花凋零的季节独自开放，为大自然增添生趣，使悲秋的人们振作起精神。等到冬天来临，它虽然叶落茎枯，但它的根植于泥土之中，又孕育着新的生命。来年春天，它们又蓬蓬勃勃地生长起来，并且更多、更美。

### 〔颂昙花〕

昙花，生命虽然短暂，它却没有虚度自己的一生。它把根深深地扎在泥土之中，汲取水，摄取养料，接受大地广博的爱，最后，把自己洁白如玉的花、缕缕沁人心脾的花香，毫不保留地奉献给了人类。它对于人们有什么要求呢？什么也没有，一旦它的生命结束，便毫无怨言地悄悄离去，正如它悄悄地来到这个世界上一样。

我赞美昙花，是因为它具有无私奉献的精神。尽管它的生命瞬息即逝，可它留下的清香却令人永生难忘。绢花与塑料花能存放很久很久，但它们只有华丽的外表，徒有花的芳名，却没有花的神韵。它的构成，只不过是假与美不愉快的结合，在我眼中，它的美是何等的肤浅！……

### 〔昙花赞〕

青一色的小草的世界是单调乏味的，只有无数奇花异草共同装点才能生机盎然、流光溢彩。平平庸庸的人生是暗淡无趣的，只有闪光的人生才是壮丽的人生。朋友，让我们做一朵昙花，尽管是一现，也要发出迷人的闪光！

### 〔爬山虎的精神〕

在房屋的墙面上、房顶上，在花园的栅栏上、篱笆上，爬着一种绿色的植物，这就是“爬山虎”。

它偎依在洁白的粉墙上，绿白相间，犹如一大块翡翠镶嵌在白玉中，格外美丽。

“爬山虎”不如它的名字那样威武。它没有牢固的根基，它的干和枝差不多粗细；但是，它奋发有力，坚强不屈，无数只“脚”攀住墙壁，在你没注意的时候，又迈出了一步，努力向上攀登。它柔软而强劲的身体里，显露的坚强毅力和无限生机，使人望之油然而生敬意。

“爬山虎”没有五颜六色的鲜花那种娇艳的姿态，也许你要说它不美，但它却给人以力量，促使人们努力奋进。每当我在学习和工作中遇到困难，正想偷懒时，一想到“爬山虎”那种奋发向上的精神和坚强不屈的意志，就感到羞愧。这时，我会立刻振奋起来，鼓起战胜困难的勇气。

“爬山虎”那种奋发向上的精神，实在是令人敬佩的。你看它，不管刮风下雨，墙面多滑，它总是一步一步向上长，直到墙顶，俯瞰大地。它生长速度慢，不如雨后春笋，可是，过不了几天，你会突然发现，它又长高了，纤细的身影努力向上，漫成一片。

### 《我爱月月红》

我爱月月红，不仅是因为她浓香扑鼻，妍妍动人，更主要的是她年年、月月盛开不败。不管是寒风凛冽的严冬，还是烈日炎炎的盛夏；不管是风和日丽的早春，还是金风萧瑟的深秋，她总是迎风怒放，从不凋零。不论是在人烟稀少的山区，还是在繁华喧闹的城市；不论是在险峻陡峭的绝壁上，还是在精巧玲珑的花盆里，她到处都可以扎根、开花。

### 《腊梅礼赞》

人们说：“春游桃花坞，夏赏绿荷池，秋饮菊花酒……”在这百花争艳的三季里，腊梅只是默默地长着叶子，补充自己身体中的养分，为冬季开花作准备。一到冬天，花儿们经不住大雪的扑打和朔风的侵袭，有的搬进了暖房，有的冻死在路旁。只有她，头顶寒风，脚踏冰雪，昂首怒放。它那赭石色的枝叉和黄色的花朵点缀在严冬的雪地上，给冬日的大地增添了美丽的色彩，顽强地在寒冷中等待春天的百花。

腊梅不和百花争艳，只在风雪中锻炼自己。它的品格是多么高尚啊！我们要学习它在逆境里顽强生活，不怕挫折，在困难中努力锻炼，茁壮成长的高尚品质。

### 《野菊花赞》

野菊花土生土长，无所需求，却默默地无私地向人们奉献。我喜爱它的平凡、它的朴素、它的顽强。我觉得人也需要有一点野菊花的精神，要像它那样默默地生长，不求索取，只是给予，给予……

### 《高洁的玉兰》

我爱玉兰，爱她纯洁高雅，弃妖冶之色，去轻佻之态，无意与群芳争艳，不惹蜂蝶狂舞。她不选择温暖舒适的暮春中吐艳，却在冷雨中挺立，在寒风中怒放。无论高缀枝头，还是飘落在地，始终保持着一尘不染的品格。即使埋入泥土，也是一片芳心，洁白无瑕。她以自

身的形象，启示人们制定生活的准则。

### 〔傲雪青松〕

秋风过后，梧桐的叶儿，开始脱落了，其它的树木，都披上了黄色的衣裳；往日顽皮的小草，也不再那么活泼了，显得有些憔悴的模样。只有直立着的松树，依然如故。它昂着头，任由风吹霜打，流露出一股英勇不屈的气概。

在呼呼的寒风吹袭下，草儿全部枯萎，有些树枝上仅剩的黄叶，也都剥落了，余下光秃秃的残枝，在北风中战栗。这时，就只有那苍劲的松树，仍然披着翠绿的衣裳，英勇无畏地挺立着。天气越是严寒，越是显出它那坚强刻苦的性格。

### 〔松树赞〕

我对松树怀有敬意的更重要的原因是它那自我牺牲精神。你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提制挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿阴下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到“粉身碎骨”的地步了。

### 〔米兰礼赞〕

米兰受着不同职业人们的钟爱，仅仅是因为她那小米粒儿般奇特的形状，抑或是那淡淡的清香？是，也不完全是，更重要的是人们在她身上看到了一种美德的闪光！她或他，喜爱米兰的人们，和米兰一样，从不炫耀自己的功德，在默默的工作中，在不被人们注意的时候，为人民、为社会做出了贡献。一旦你有意识去寻找，这种贡献似乎又是很难感觉得到的。而有朝一日，你在无意间又会猛然认识到他们工作的伟大。然而，他们决不会沉醉在别人的赞叹声里，更不会自我炫耀；他们感到自豪、欣慰的是，自己能像米兰一样散发出一股淡淡的清香，尽管自己微小得像米粒一样。

### 〔竹〕

它和松树一样碧绿常青，和梅花一样挺雪傲霜，它还具有中通外直、不屈不挠的气概，难怪自古以来人们都称赞它。

我见过有斑斑泪痕的湘妃竹，高大挺拔的楠竹，婆娑起舞、婀娜多姿的凤尾竹，还有不引人注意的小毛竹。它们不管是大小，是在贫瘠或肥沃的土地上，都是那么的坚定，端直挺拔。

### 〔竹的礼赞〕

我赞美翠竹，是啊！“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风！”竹就是这样，牢牢扎根在山上，小道旁。砍去了它的躯干，还

有在地里的竹鞭，挖去了它的鞭，更有那深埋在地里的竹根。它是那么具有顽强生命力。当地上冒出小笋子，不论压在笋身上的东西有多大，多重，它都不屈服。难怪人们用“雨后春笋”来形容某种新事物的发展极快，生机勃勃。我看这一点也不过分。竹，它总是无忧无虑地生长着，从不要人给它修枝、施肥、浇水，但它仍是生气勃勃的。

竹对人无所求，给人的却是极好的东西。有的被用来做箭头、编制竹器；有的用竹子作栋梁之材，修建房屋；还有的做成竹笛、箫等乐器给人们以欢乐；还有的被当做燃料烧成灰，它却毫无怨言。

### 〔种子的奉献〕

我爱种子，爱它的无私、谦逊，更爱它所蕴藏的无限生机。

你看，它生活在平凡的土层，通过自身的营养，借助土的温度和水分，扎下幼根，发出幼芽，把自己的生命力赋予幼苗。它心甘情愿地在地下工作，从打算跑到地上，攀上高枝炫耀自己。

克雷洛夫说过：“出头露面的人是有福的。知道世人一定在瞧着他必将完成的事业，他从头到底干得挺有劲儿。然而这样的人更值得尊敬：他默默无闻地躲在暗地里，在漫长的辛苦的日子里无酬地劳动——他的工作对大众是有益的。”是的，种子不正是这样吗？

### 〔水仙礼赞〕

当水仙突然出现在你眼前的时候，你首先直觉到的是那纯正的绿色。那种绿是翡翠般的，油光光的；看到它，你就仿佛置身于大自然的绿色怀抱中，感到那么清新，那么舒坦，那么畅快。紧接着，你就会发现，它的叶子都是由根部直接长出，而且长长地，挺挺地向上伸展着。看着看着，猛然，你似乎感到一种气质——一种倔强地向上的劲头，这便使你在刚才的爽心悦耳的基础上，又增添了一股力量。

然后，你把眼光向上移，你就会看到那闪于叶子之间的洁白的花和嫩黄的蕊，显得那么高尚、矜持、淡雅；这时候，如果你凑上去做一下深呼吸，就会嗅到一股淡淡的幽香，沁人心脾，使你满足。看到这里，你似乎觉得没有什么可看的了，仅此而已。可是，你不要忘了，那默默无闻地、兢兢业业地为叶子和花朵输送养料的根，它虽然貌似平常，有点像洋葱头，但你看，根和须都胀得满满的，多像胖娃娃的小肉手，那撑破了外皮而露出嫩肉的根，多么白，多么鲜，像不像渗着汁的鲜荔枝？如果你没点儿理智，恐怕会上去咬一口的！

### 〔出淤泥而不染的荷花〕

荷花扎根污泥，可它却出淤泥而不染，在墨绿的枝干上，开出一大朵素净的花。

荷花不单单以它的卓绝风姿吸引着我，启示着我，而且还以它那无私的献身精神感染着我。

它的花给大自然增添了光彩；它的叶可以做中药

材；它的块状茎——藕可以供人食用；直到它的花凋谢了，它还要结出莲子奉献给人们。

荷花那清雅色泽可以与牡丹媲美；它那美妙的  
身姿足以与杨柳争春；它悄悄散发的清香能胜过茉莉。  
可是它不与百花争艳，只是静静地开在荷塘中，为人们献出自己的一切。我想：荷花那无私的献身精神、质朴的风格，不正是我们中华民族的象征吗？

### 〔花的深情〕

对养花种草来说我是门外汉。台湾竹特点是否像于婶所说的那样，我没作考证。可她的话却使我这个爱联想的人有些愕然了。我想：“一盆无情无感的花草，竟能在母体中蕴含着深挚的骨肉情。可人呢？人又有知又有感，但骨与肉……台湾……大陆……”我遐想起来。是的，台湾竹没有牡丹的盛名，没有君子兰的身价，可它生得情深，长得高洁，它的特点是使人珍视人世间的骨肉情。

### 〔柳絮〕

青城到处飘散起了杨花柳絮。一片片，一团团，洁白轻盈，飞过树梢，飘过水面，笼罩了大街小巷。那飞向天空的，在碧蓝的晴空之下，闪着太阳的光辉，时隐时现，忽高忽低，顽皮地扑在人们的脸上，钻进鼻子里。而落向地面的，则如棉似绒，成堆成团，随风滚动，人们走在马路上，它前后左右地围绕着你，沾衣，盘桓纠缠不已。这会使人们想起古人“落絮飞丝也有情”的诗

句。飞絮，在一些古代诗人眼里确是多情的，然而他们从飞絮中看到的只是飘渺的梦幻，他们怅惘地问飞絮：“春尽絮飞留不得，随风好去落谁家？”而柳絮与这些情感似乎是无缘的。它体态柔弱，没有绚丽的颜色，也发不出一点声音，但却有着坚定的性格和信念。你看，它们离开母体飘扬而去，那样快乐，那样自信。它们坚信广阔的世界在等待着自己，新的生活在迎接着自己。

### 〔咏绿叶〕

……瞧！那鲜艳妖娆的桃花微露着羞色，娇黄水嫩的迎春昂首挺拔，那秀丽端庄的玫瑰妩媚娇艳，那典雅的蔷薇香飘十里。在这争妍斗丽、喷芳吐香的旖旎的花丛前，你将有置身于花的海洋之感。然而谁又想到这些鲜花的怒放靠的是一片片平凡无奇的绿叶呢？正是绿叶经过劳动——光合作用，贮藏大量的养料，才使鲜花能有机会向众人炫耀自己那美丽的姿容。而绿叶自己呢？它从不摆出骄傲的气派，为了使人们能够欣赏动人的花朵，从中得到美的享受，它甘愿在一旁供应养料，吐出废料；同时，它又以那翠绿的颜色，陪衬鲜花，使之更加美丽。它在为花的美丽做出默默无闻的然而又是极其重要的贡献。试想：如果没有绿叶的映衬，鲜花能鲜丽吗？“花儿再美，也要绿叶扶持。”

### 〔赞夏叶〕

盛夏，你以盎然生机赋予夏以生命和风采，你不回避烈日的灼热，默默地进行着光合作用，把制造的养料

毫无保留地输送给花和果实，使花更妍丽，果实更甜美！

你的身体片片相依，时成婆婆的树冠，一任骄阳似火，为人们织出绿阴一片，而自己却甘受骄阳的炙烤。

### 〔秋叶赞〕

然而，正值金风送爽的十月，你却将凋零了，而且，在生命的最后一息，还不遗余力地描绘金秋大自然的画卷，为人们留下最后的一丝美。不是吗？高远澄碧的苍穹下，不就因为有了你才显得五彩缤纷吗？你没有牡丹的雍容华贵，也没有桂花的清香溢远，更没有水仙的清柔与素雅，你太平凡了，令人熟视无睹。然而又有谁能否认你内在品性？那黄色的，火红的……这任何人也抹不去的迷人色彩，可不是你在用生命的血汗作画吗？即使那残存的绿意，不也仍向人显示着希望，传递着春的信息？

你飘落了，打着旋，缓缓地，悠然落下。是留恋枝头，还是忧郁悲伤？不！都不是，那是你投入大地母亲怀抱时欣欣然的婆娑舞姿，是向母亲表示着赤子的心。“树高千丈，叶落归根”啊！

### 〔落花礼赞〕

“旧时，人们对落花不是愁，就是悲；写到落花，凄凉忧愁的诗句比比皆是。像‘惜春长怕花开早，何况落花无数’呀，多得很。《红楼梦》里的林黛玉不也是怀着悲哀的心情去找落花的么？其实——”我一下恍然

大悟了，落花为着别人，不留恋花杆，甘心情愿地覆盖在冬日的泥土上，终于化入泥土中，它没有丝毫悲哀。冬天已经到了，春天还会远吗？它只是耐心地等待着，等到明春艳阳和春雨把阳光和甘露撒向大地时，落花用自己的生命充当绿肥，滋养和哺育着百花，使大地重放异彩，给经受严冬风霜雨雪的人们带来温暖，带来美！

### 〔劲草颂〕

你别看小草这样柔弱，可它永远不会向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地下了一场大雨，那雨滴简直比黄豆粒还要大。风雨过后，我赶紧去看那些小草。呀！小草好像被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地。但我相信它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草慢慢地又挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠！它们好像骄傲地对我说：“你看，我们是多么顽强啊！”人们说，“疾风知劲草”，小草是当之无愧的。

### 〔小草礼赞〕

小草，虽无牡丹的堂皇富丽，也无水仙的幽香典雅，但它有一颗闪闪发光而热情的心和一种质朴而敦厚的性格。它要求于人的太少，只要一把黄土、一束阳光就能茁壮成长，然而献出的却是自身的一切。在姹紫嫣红的春天里，小草用自己特有的清秀、淡雅的青绿点缀着田野和山川，赋予大自然以新美的色彩，将春光装

点得更加妖媚。它，从不吝惜自己娇小的身躯，不像含羞草那样扭扭怩怩；它，总是以“潇洒大方”的形象留驻在人们的记忆之中。小草，虽无伟岸的身躯，却有高大的形象。

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”白居易的这一绝唱，不正是对小草顽强生命力的讴歌吗？小草，它既不需要谁去施肥，也不需要谁去培土，却以惊人的伟力破土而出。野火，虽然有时加给小草毁灭性的灾难，而一旦春风吹动，它又生机勃勃，扎根大地。春天过去了，秋天带着冬的寒意来到人间时，万物枯萎，百花凋谢，一切将要沉睡了，而小草却仍绿在大地怀抱，并孕育着来年崭新的希望。

### 〔野草赞〕

野草真的就那么平凡吗？是的，它的确平凡得不能再平凡了。它不像大树那样傲然屹立，为人们遮阴、供材；更不似鲜花那样婀娜多姿，被人们观赏、赞叹。它们，只不过是一些被人们遗忘的野草而已。但这野草却具有极旺盛的生命力，一切有土壤的地方，都有它们存在。当千棵、万棵，不，亿棵、亿亿棵野草聚集在一起的时候，那该是多大的气势啊！它们盘根错节，紧紧地连在一起，决不分开，就像一张结实的大地毯。不要说“野火烧不尽”了，就是能够卷起黄沙，摧折大树的狂风，又能把它们怎样呢？

### 〔蒲公英礼赞〕

我小心翼翼地摘下了一枝，生怕它被风吹走，轻轻地、慢慢地举到眼前：那无数个“小飞行员”组成的空间是这样的洁白明快，但我却似乎看到了一个五彩缤纷的世界，因为每粒种子都有一个美得耀眼的未来；它们的身体极轻，但我却感到了它们沉甸甸的份量，因为每颗种子里都藏着一个大得惊人的梦想……我用力一吹，种子们撑着小伞欢乐地张开理想的翅膀飞走了，它们雄心勃勃地飞向需要它们的各个地方。这时，我感到，蒲公英的花是美的，但种子比花更美——它们都有一个看似平凡却极为远大的理想：翻山越岭，飘洋过海，到需要自己的地方去安家落户，生根开花。

### 〔苔藓咏〕

苔藓，竟是这样一种很不起眼的绿色小生命：它不羡慕云杉的挺拔高大，也没有花儿那样的清香阵阵。它只是一片矮矮的小生命，成千上万挤挤挨挨地生长在一起，默默无闻地点缀着大地。它在阴暗潮湿的角落，甚至在人迹稀少的冰雪极地，也照样顽强地生长。

苔藓是那么微小，甚至难以区分它们的茎和叶呢！这种植物，虽然不开花结果，但是它那种坚韧不拔的生命力却是值得赞扬的。

我爱苔藓，因为它有着坚韧不拔的生命力。

### 〔青苔礼赞〕

青苔不会开花，甚至一朵小小的花；青苔不会结

果,甚至一颗小小的果,它几乎被人们忘却了。但它自己并未轻视自己的力量。它默默地、执著地奋斗着,用自己整个绿色的生命渲染着块块岩石。有沃土和阳光,可以长出奇花异草,但在一块块岩石之上,除了青苔,又有谁能留下生命的颜色,开拓出茵茵的“绿洲”?!

### 〔古钟的启示〕

那天大地一片朦胧。我走过操场,看见一个熟悉高大的身影。那往上举的手每动一下,便发出一声洪亮的响声。我忽然闪出这么一个念头:莫非打钟的人本身就是一座钟?

想来这一定是对的。

因为,打钟人的心和钟之魂是相通的。

克服任何困难,永不偏差,永远精确,和时间保持永恒的一致,这就是钟之魂。

永远忠于职守,提醒人们要做什么,催促人们珍惜光阴,这就是打钟人的心。

古钟是中国古老文化的象征,钟之魂是中华民族时时刻刻不懈追求的魂。

### 〔默默工作的钟表〕

几年来,当人们需要它帮助时,只是看看它的脚步走在那里,却从来没有计算过它已经走了多少路程,有一次我仔细观察计算它的路程,发现一昼夜小闹钟的时针转动两圈,分针转动了24圈,小小的秒针竟转动了1440圈!这只是一天的工作量,那么,它一年、两

年、三年……走过的路程有多少呢?尽管它工作这么重,它却从不叫苦,从不讲条件,也不骄傲,每时每刻仍旧不知疲倦地、默默地工作着,为了方便人们生活和工作,奉献着自己的精力。

### 〔蜡烛颂〕

望着燃烧的蜡烛,望着跳动的火焰,你是否注意过它那晶莹、洁净、美玉一般的躯体?是否注意过它那桔黄色的火苗?你又可曾想过,这微弱、柔和的一柱光亮、一点温暖,是那燃烧着的蜡烛,尽最大的努力在发挥自己的光和热。它毫不吝惜地燃着,火苗越燃越旺,而蜡烛却越燃越小,小到没有。在它将要熄灭的一刹那,猛地跳动一下,在做了最后一次努力后,终于熄灭了。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”蜡烛,从它点燃的那时起,直到生命的最后一息,无时无刻不带给人们以光明,以温暖。

### 〔火柴的精神〕

火柴,细细的身子,绿色的头,它平常而又渺小。它们近百支睡在一个小小的盒子里,虽然挤挤拥拥,但是它们还是排列得整整齐齐,默不作声。等待着,等待着人们用上它们的那一瞬。

它们为人类做出的贡献,看上去简直微不足道,可是,如果没有火柴能烹出香甜可口的饭菜吗?当火柴为人类做出贡献的一瞬,也就是它生命的最后一刻了,而

就在这一刻，它们牺牲了自己，去燃起了一团轰轰烈烈的火。它不像蜡烛，用紫红光焰，洁白如玉的外衣打扮自己；更不会在燃烧的时候像蜡烛那样淌下伤心的眼泪，怜惜自己。而火柴毫不犹豫，“嚓”地一声，转眼就成了灰烬，这短暂的生命，竟给人类带来了光和热。所以我说它是伟大而崇高的！

### 〔煤的精神〕

谁没有见过煤？谁不需要煤？然则很少有人赞美煤。

它，乌黑的手脚，乌黑的脸；乌黑的衣服，乌黑的身子。有的像沙土散落粗糙，有的像石头有棱有角。它没有白玉那么洁白而光滑，也没有黄金那么耀眼而晶莹，也许有人说它不美。如果美是专指洁白而艳丽，那么煤的确算不上世上的宝物。可是它质朴，严肃，忠厚，顽强，也不缺少热情，更不用说它的献身精神。

### 〔地图的联想〕

站在祖国地图前，心中总升起种种思绪，我自豪、昂扬，这块雄鸡状的版图，这片神奇的土地，中华民族在这里拓荒耕耘，流泪、滴血、欢笑。960万平方公里的领土，有哪一寸土地没有深深地烙下华夏后代的足印？又有哪一寸土地不值得炎黄子孙引以为骄傲？

### 〔钢轨颂〕

火车轰鸣，昂起头，疾驰而过；在大地上，静静地

躺着钢轨。

它是坚强的，千钧的力压在它身上，它挺胸，纹丝不动。

它是无私的，用双臂，接送着生命垂危的病人；用胸膛，为战士、科学家铺前进的路；用生命换来了祖国面貌的日新月异。

它又是坚韧的、谦逊的，风刮，雨淋，日晒，水冲，雪压……它从不怨天尤人。大红花挂在火车头上，它笑了，目光是亮闪闪的，比火车头还要高兴。

我多么想也成为钢轨，在祖国的大地上躺着，让繁荣和幸福在我身上飞过，飞向祖国的天南地北，飞到祖国的穷乡僻壤去，一刻也不停。

### 〔沙漠之舟〕

骆驼，是戈壁滩上不可缺少的交通工具。人们在长时间的沙漠旅行中，只要事先喂饱它，让它喝足水，以后，它就不管道路多么漫长，行程多么艰苦，都不会畏缩，更不会停止不前，总是默默地驮着旅客、物品，坚定地朝着目的地走去，直到生命的最后一息。

骆驼，永远尽力为人们服务，而自己却要求很少。它驮着人们行走在几千里渺无人烟的大沙漠中，还可以承担一部分猎狗的责任，当主人面临险境的时候，它首先发出警报。当人们饮水有困难的时候，它决不会向主人乞求一口，直到它的体力完全耗尽，突起的驼峰平瘪下去，才默默地无声地趴倒下去，再也起不来了。

## 〔小蜜蜂的奉献〕

是啊,蜜蜂真是值得我们效仿,这小生灵春天里的辛勤劳动,不正启发我们要珍惜青少年的黄金时代吗?蜜蜂不分地点,哪里有花就在哪里采蜜,不正启发我们要努力学好各种知识吗?蜜蜂采集各色各样的花,然后酿出最香最甜的蜜,不就是永远启发我们要把所学的知识消化吸收,获得累累的硕果吗?从这平凡的普通的蜜蜂身上,我懂得了许许多多。

## 3. 直抒胸怀

## 〔我为老师画张像〕

老师,您坐好,我为您画张像,把情感融进水彩,从笔端溢出一串串真挚和热诚……

眼——心灵之窗。老师,您的这两扇窗映射的是一个多么美妙而又神奇的世界呀!这里有数学的计算,又有哲学的思考;有历史的阐释,又有未来的预测;有微观的分析,又有宏观的综合。灵感之光,智慧之火、才智之泉,赤诚与信任的热风,一起在这里汹涌、闪烁、激荡、升华!

口——这是一眼泉。您循循善诱的话语像淙淙流动的泉水。它是1、2、3、4、5,是a、b、c、d、e,是人生的哲学,是做人的道理。这泉水,滋润着我们心灵的土地,冲刷掉那里的浊水污泥。是的,那两片红唇间深藏无尽的神奇与奥妙,只要稍一颤动,便又是一大

串的问号,又是一大串的遐想……

耳——您听惯了颂扬,您听惯了感激,同时,您也听惯了讥讽与诽谤。不管是流言蜚语,不管是道听途说,您毫无怨言,您让事实裁决,让历史裁决。老师,这是您的耳朵,没有轮,不垂肩,但我觉得,那是深深的海。您的耳朵、您的胸怀,容得下整个世界。

手——这是怎样的一双手啊!骨节分明,皱纹密布。就是这样的一双手,我跌倒的时候,用力把我扶起;就是这样的一双手,我掉队的时候,用力推我跟上;也就是这样的一双手,关系着国家的命运、民族的前途、社会的兴亡——这就是中国的支柱,民族的脊梁!

## 〔辛勤的园丁,赞美你〕

“自从踏进学校的门坎,我们就生活在老师的身边,从一个爱哭的孩子,变成了一个有知识的少年。”每当我听到这首歌,我就特别激动,老师给了我们知识,给了我们力量,难道我们不应该歌唱他们吗?应该!他们,是当之无愧的人类灵魂的工程师;他们,是名符其实的园丁;他们,是最应该受到尊重的人……让我们衷心地赞美他们吧!老师——辛勤的园丁!

## 〔爱的奉献〕

爱,人间最宝贵的财富,谁不渴望得到它?在你得到爱的瞬间,最好将这份爱的重荷,化为责任而欣然承担。假如每一个人都献出一分爱,人与人之间就不再有丝毫陌生的沧桑了。一切虚伪,一切欺骗,一切丑恶终

将被善良、真诚、友爱代替，世界因此变得无限美丽。

### 〔生命的价值〕

怎样活着才是真正的自我？怎样活着才能体味人情的酸甜苦辣？怎样活着才能走出那许许多多让你悲哀的误区？面对这个纷纭而绚丽的世界，我常常这样问自己，我常常在有星星闪烁的夜晚在心里寻找着答案。

是的，生命属于一个人只有一次，短短的人生之途除了童年那一段无知，除了白首那一段昏惑，除了无奈的疾病的骚扰，除了冗繁的杂务的纠缠，真正让我们支配的时间很少很少。

历史是永久的歌声，每个人都是它其中的一个音符。人类从洁净无瑕的世界走来，哇哇唱着对生命不屈的赞歌，或悲壮或愉悦走过时间的每一个驿站，而最终走向灭亡乃至化作自然的一部分。

### 〔路标的精神〕

每当我看见那路标，脑海里总浮现出老师的影子，和许多曾在我成长道路上教育过我、关心过我的人。这些年来，他们已老了许多，就像路标一样失去了昔时的光泽。然而正是他们用自己的言行在为人做着默默的奉献，甘做路标。虽然自己默默无闻，日益衰老，却使一批批年轻的旅人始终朝着正确的方向前进，而路标却依然在原地目送着他们走向前方，又默默地指示着将要启程的人们。年复一年，或许，那些大步行进的旅人，早已忘却这些曾使自己少走许多弯路的指路人，

但他们并不在意，他们的价值就在于这默默的奉献之中。只要多一个旅人能走向成功之地，路标的生命也就多了一份价值。这是多么无私、多么崇高的精神啊！

### 〔青春的步伐〕

整幢教学大楼里，书声琅琅，抑扬顿挫，这节奏仿佛是一种步伐，一种青春的步伐，一种与时间赛跑的步伐。到那边去看看吧，啊，是一间静悄悄的教室，个个都在埋头做作业，那“唰唰唰”的书写声，似乎有百川汇海之势。它不就是那脚步声吗？它似乎在说：“我们怎么能落在时间之后呢？”

### 〔人生无悔〕

人的一生中，不可能时时都有成功在等待。有令人兴奋的日子，也有使人沮丧的时光，难道能因为沮丧而停止追求吗？平庸者，没有失败带来的痛苦和沮丧，也没有因成功而招致嫉妒的风险，他们只求普普通通，安身立命，这样的人对社会有什么贡献呢？如果人们都是如此，那人类又怎能向前发展呢？人生无论长短，也无论有多少坎坷，只要有过闪光，有过奉献，那就是完美的人生。

### 〔国庆的遐想〕

今天是国庆节。

当国旗炽焰般的身影与天际晨光彤红的胸膛融成一片辉煌之时，我兴奋了！假如我的父辈们在40年前

为了她的升起而兴奋的话，40年后的今天，当我发现她日趋成熟之时，我也兴奋了！

40年过去了。对于一个人，40年可以写一部长篇巨著了。但对于一个共和国来说，却是短暂的。她可以汇成烟波浩渺的著述，但我们却更能用四个字来概括，那就是：“奋进”、“开拓”。

在如此瑰美的早晨，我又和国旗相遇，当她饱蘸着革命者和建设者鲜血的火红的身影随风飘扬的时候，我感受到了她的成熟，她的男性般坚实的臂膀，她的母性的温柔的胸怀，我深情地致她一个敬礼，随即奉上的是我一片祖国赤子的深情。

### 〔我不会忘了你〕

你的愉快，就是我的欢欣。但愿你总是幸福，却不料“演讲冠军”的桂冠下笼罩着辛酸的阴影。你虽然残，却不自卑，强于那些自卑的健康人百倍。

我不会忘了你的一片深情。你在我无助的日子里带给我勇气 and 希望，带给我明媚如春的阳光。我的朋友，虽然你不能和我说话，但能冲我微笑，虽然无声，却是有情——“做事不要怕吃苦，因为越苦越能磨练出一个人的毅力；也不要怕失败，因为成功就是多次失败后努力的结果；还有不要怕困难，因为越困难的事，越能使人变得伟大。”你的心声，伴随着我的脉搏跳动。你是我的朋友，我将永远在心中唤着你的名字。

### 〔分别时分〕

我的情绪也被大人们所感染着，我也替他们高兴。可是，我却不由自主地感到了一丝惆怅：就这样离开他们走了么，我的乡亲，我的伙伴？就这样离开她么，我住了9年的小村子啊！我想着想着，不知不觉来到了小河边，望着它出神：伴我9年的小河啊，你给了我多少爱、多少歌，小村是我的保姆，你就是她身上的一根丝带，牵住了我的心，我怎舍得离开你呢？……我哽咽着，把泪水还给它们的母亲，那逝去的一切都仿佛在波光粼粼的小河上闪现。

### 〔倾听时〕

每当我沉迷地听着您用严肃而热烈的口吻诉说着战争的残酷、生活的艰辛时，我就似乎被一只坚实有力的手臂牵引着，在朦胧的月光下，拨开密密的丛林，踏过清清的小溪，翩然徜徉在谢别托夫卡小镇的街道上，流连在乌曼区的篝火旁，倾听着跳乌克兰舞的和果帕克舞的人们发出的频频的跺脚声和愉快的欢笑声……

### 〔纯洁的白〕

我的周围，忽然也涌起、飘起了蓝色的浪，蓝色的云，它们把我托起，托起，上升到一个广阔无垠的天上人间……噢，容，你说，你最爱的不是蓝色，而是白色，像流水一样的……

不用多说，足够了，让我们一起在心里畅想。白色，像流水一样的清明，一样与世无争又自得其乐的

纯白……你也在痴痴地睁大眼睛么？美丽的大眼睛里一定有一汪好纯好静好安祥的白色，或许，那是“空白”，任你遐想联翩，凭你飘飞畅游……啊，女孩，你的天堂一样透明的白色，你的流水一样淡泊的白色……

### 《蓝的畅想》

多瑙河是蓝色的，交响曲是蓝色的，爱情是蓝色的……多梦时节，向往多瑙河的我们，倾心贝多芬交响曲的我们，渴望爱我们的，难道世间还有什么颜色比蓝色更可爱、更温馨、更贴近我们那颗梦幻的心吗？蓝色属于我们，我们属于蓝色。

绿色是最令人向往的，她是属于天国的颜色，没有烦恼，没有迷惘，没有泪水。蓝色则不然。她当然是美丽的，但更多的是忧郁；当然是忧郁的，但更多的是美丽。美的忧郁，忧郁的美。蓝色，属于炼狱的人间。

### 《秋天的窗口》

我家住在三楼，既没有阳台，又没有院子，可底楼的李伯伯家的大院子里种满了花木，高大得已长到了我家的窗口。加上爸爸在窗口搭了一个简单的花架，也摆上了不少盆栽花木，使我家窗口别有一番情趣。

每当秋天，高大的石榴树上结满了果实，又圆又大，真惹人喜爱。硕大的果实鲜亮鲜亮，被阳光照到的一面颜色的深红，背光的一面是青的。在浓绿的密叶衬托下，赛过六月花朵。有几个大石榴，里面的娃娃太

多太大了，挤破了屋子，开了大口，露出了水灵灵的石榴籽，似乎在对我说：“李禾，想尝尝吗？我的石榴籽可好吃啦，又甜又酸。”我看着这石榴，馋涎欲滴，就随手摘了一个，剥开皮，里面的石榴籽在阳光下晶莹透亮，像一颗颗小宝石。放嘴里轻轻一咬，又甜又酸的汁液顿时溢满了嘴。这甜，甜得醉人，这酸，酸得不同寻常。石榴树的邻居是枇杷树，它的树叶都争着来到我家的窗口。秋天虽然早已没了果实，但新抽出的新叶嫩绿嫩绿，上面长着一层银白色的细毛，摸上去毛茸茸的，柔软可亲。爸爸告诉我，这新叶中心的顶芽上，正在孕育着来年花芽，是明春开花结果的。呵，我本以为秋天只是收获的季节，却原来秋天也是新生命的起点线呀。丰收的秋天，孕育的秋天，你为我家窗口带来了勃勃生机，怪不得小枫树一个劲地在秋风中鼓掌，把“小手”鼓得通红通红，赛过早晚的云霞。当然不会忘了你们，点缀在我家窗口的还有五针松、凤尾草……

我爱我家的窗口，特别是秋天的窗口。来过我家的人都有同感——临走都忘情地盯上一会儿，再留下些赞叹，再带走些美。

### 《我愿我是》

我愿我是小鸟，因为小鸟有翅膀，可以自由自在地飞翔，要飞到哪里就飞到哪里，还可以吱吱地唱歌。

我愿我是好学生，功课好，品行好，不用妈妈操心。

我愿我是老师，因为可以把自己所学的知识传授给学生，还可以教他们唱歌跳舞，也可以常带他们去郊

301! 302-

游远足，接触大自然。

我愿我是护士，因为在护理方面若有常识，遇到急难时，免得手忙脚乱；有人若生病还可以照顾他，要病人按时打针、吃药，让病人身体早日康复。

我愿我是……愿望太多了。我必须先把功课学好，将来的愿望才能一一实现。

392!

10, 30 (nu)

52, 67, 66,

71, 96-102, -103

105, 205

190! 209 (du ho)