

1986

电大文科学习台历



黑龙江人民出版社

学

以

致

用

本贈電文科

学习台一函

王

力



主编 谢孟王振国

编写

孙 静	周先慎	刘长林
王振华	张继缅	董 琏
张循理	邹范林	王道君
李 平	蒋菲菲	吴鸿清
严硕勤	胡吉成	王旖旎
李小丁	杨 毅	叶志宏
程庆红	谢 孟	王振国

编者的话

这本台历是为电大85级文科各专业及84级党政管理干部基础专修科的学员编写的，是根据电大实行远距离教学的特点，为使学员有更多的学习主动性，并得到较为实际的帮助而作的一种尝试。

台历按照中央电大所定的教学进度，采取纵线分段与横面交叉相结合的方式，编排了各学科的学习提要、期末复习及与学习生活有关的其它内容。

1月至2月初，为期末复习指导。涉及的学科有中国通史、写作基础、哲学、中共党史、法学基础理论、法学概论、国民经济管理概论等七门。

2月假期，安排寒假生活、电大信息等内容。

3月至7月上旬，为上半年各学科学习提要。涉及的课程有中国通史、写作（文书学、文学评论）、国民经济计划概论、文学概论、现代汉语、现代文学、新闻采访与写作、宪法、刑法、婚姻法等十门。

7月上旬至8月初，为上列课程的期末复习指导。

8月初至月末，安排暑假生活内容。

9月至12月，为下半年各学科学习提要，涉及的课程有中共党史、现代汉语、古代汉语、政治经济学、中国文学、现代文学、新闻采访与写作、刑法、民法等九门。

各学科的有关内容，一般是在上述有关阶段中逐日交叉编排，同时标有序号，便于集中查找。唯中共党史课的学习提要，凡与纪念日有关的均编排在纪念日，须依其序号在一年内找全。

《台历》每天附有一条名言，意在激励、启迪，不尽与编排内容相契合。

愿《台历》陪伴着大家在知识的阶梯上步步高登！

乙丑年十一月廿一 星期三

记事

今日元旦



团结奋斗 再展宏图

从现在起，今后几十年内中国社会主义现代化建设的奋斗目标，大致分三步走：第一步是到本世纪末，实现工农业年总产值翻两番，达到“小康水平”；第二步是到下世纪二十年代，二零二一年，即建党一百周年，达到中等发达国家的水平；第三步是到下世纪中叶，二零四九年，即建国一百周年，把我们祖国建设成为社会主义物质文明和精神文明高度发展的、世界一流繁荣富强的、现代化的社会主义强国。

——摘自胡耀邦《当代年轻知识分子的成长道路》

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被忽视而又最令人后悔的就是时间。

——高尔基

乙丑年十一月廿二 星期四

记事



●考前寄语●

如何进行考前复习?

复习的目的在于巩固以往所学的知识，并将其融会贯通，提高自己分析问题和解决问题的能力。因此，应当自觉摒弃猜题、押题、探题等等不良做法。

复习的正确途径是，严格按照各科教学大纲（或复习指导意见）中规定的对知识的掌握要求，全面复习教材、讲授内容及平时作业里的有关部分，把握住知识的体系及各种知识间的内在联系，以求得进一步的消化和理解。

对于观点、概念等理论性的问题，要牢牢掌握住它的实质，及其来龙去脉、作用影响等，并能举例加以解释或说明。

对于年代、人物、事件、作品等材料性的问题，要记得准确，并会用正确的观点、方法去分析。

对于学科中需要独立思考的问题，则要灵活运用所学知识，通过细致的比较，严格的推理，合理的想象，得出自己最满意的答案。

耐心和恒心总会得到报酬的。

——爱因斯坦

乙丑年十一月廿三 星期五

记事



●中国通史复习（1）●

复习古代史应抓住重点

学习任何一门知识，都应提纲挈领，抓住最主要的东西。就这一学期讲授的中国通史古代部分而言，需要重点掌握的内容是各个历史时期或朝代的重要政治、经济制度以及历史上的重要事件及人物等。

中国自秦以来，专制主义的中央集权制度在各个历史时期都有一些变化和发展，由此构成了各自的特殊内容。如秦的三公九卿制、东汉的尚书台、隋唐时三省六部之确立等等。

经济制度主要指历代的土地制度，赋税制度和经济政策。如汉武帝的经济改革、曹魏屯田制、西晋占田制、唐初均田制、杨炎两税法、一条鞭法、“地丁合一”等等。

对在历史上产生过重大作用和影响的事件及人物，例如文景之治、张骞通西域、赤壁之战、北魏孝文帝、安史之乱、澶渊之盟、朱元璋、张居正、努尔哈赤、以及历次农民起义领袖等等，也应重点掌握。

复习时应以教材为准，不必纠缠有争议的问题。

现代唯物主义把历史看做人类的发展过程，而它的任务就在于发现这个过程的运动规律。

——恩格斯

乙丑年十一月廿四 星期六

记事

1月

4

● 法学概论复习 (1) ●

法学概论课的特点及教学要求

法学概论是党政管理干部基础专修科的必修课之一。复习时应注意这门课的特点及教学要求。

法学概论课是一门概括性很强，涉及面特宽，体系极为庞杂的学科，它基本上概括了法学各学科的内容，简直是包罗万象。可是，这么多的东西在短时间内是无法全部学完的，只能是涉猎一些基本概念、基本原理和基本知识，学习法学概论的目的就是要让学生对法学有个粗浅的、比较清楚的认识，学会依法办事，维护自己和他人的合法权益，并不要求大家深入钻研法学理论。掌握住这些特点和要求，对搞好复习无疑是有帮助的。

在社会主义社会，法“依然是社会各个成员间分配产品和分配劳动的调节者（决定者）”。

——列宁

乙丑年十一月廿五 星期日

记事

今日小寒

1月

5

● 国民经济管理概论复习 (1) ●

复习国民经济管理学时应注意的几个问题

国民经济管理学是关于国民经济管理活动的内在规律的科学。它是一门应用科学。这门科学的中心，就是国家如何通过国民经济管理活动来科学地确定和有效地实现国民经济发展目标，从而不断地提高社会经济效益。在复习国民经济管理学时，应特别注意以下三个问题：

第一、要抓住中心，掌握基本内容，全面进行复习，巩固已学到的基本知识，并在此基础上，加深对基本原理的理解。

第二、要认真总结经验，密切联系实际。国民经济管理学，产生于国民经济管理的实践经验的基础上，并反过来又指导国民经济管理的实践。因此，在复习时，要紧密联系我国国民经济管理中的理论问题与实际问题，加深对基本理论的理解。

第三、要掌握基本概念和基本问题，切忌死记硬背，期末复习要以教材为主。

只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。

——列宁

乙丑年十一月廿六 星期一

记事



●写作基础复习(1) ●

写作基础课的考试及评分

85级文科各专业的学员都十分关心期末写作课的复习考试。最关心的问题有两个：一个是期末考试的成绩如何评定，与过去有什么不同；一个是考哪些内容，如何复习。这里先说说第一个问题。

期末考试试卷满分为70分。知识题和作文题的具体比例，或3比4，或4比3，或半对半。大家对这两方面内容，都要给予充分重视。基础知识，除《基础写作学》的内容外，还有补充教材中的文体知识，即散文的写作和新闻通讯的写作。

作文考试或散文或论说性文章。

考试时间为3小时。

平时作文(六次)的累计成绩与期末考试成绩加在一起，就是期末的总成绩。

知识，只有当它靠积极的思维得来而不是凭记忆得来的时候，才是真正知识。

——列夫·托尔斯泰

乙丑年十一月廿七 星期二

记事



●哲学复习(1) ●

怎样搞好哲学课的复习

复习哲学课，应注意下面三点：

(1)首先认真阅读教材《马克思主义哲学纲要》，并根据参考教材《哲学自学纲要》中所提示的各章节重点内容进行综合思考；

(2)在准确理解各基本原理的实际含义之后，了解它们之间的内在联系，并联系现实问题考虑它们的实践意义；

(3)要把主要精力放在掌握哲学基本概念和基本原理上，而掌握哲学基本概念和基本原理的关键在于理解。以为可以背几十道论述题来取代对哲学课的系统学习是错误的。

马克思的整个世界观不是教义，而是方法。它提供的不是现成的教条，而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的办法。

——恩格斯

乙丑年十一月廿八 星期三

记事



●中共党史复习（1）●

中国革命的历史分期（一）

一、党的创立时期（1919. 5——1923. 5）

这是新旧民主革命交替的时期，是新民主主义革命的成分不断发展的时期。1911年的辛亥革命没有完成反帝反封建的民主革命的任务，随着时代的发展，中国工人阶级的壮大，马克思主义在中国的传播，民主革命的任务落在了中国先进阶级的代表——中国共产党的肩上。这个时期分为三个阶段：党创立的准备阶段（1919年5月至1920年8月）；组织阶段（1920年8月至1921年7月），完成阶段（1921年7月至1923年5月）。

二、北伐战争时期（1923. 6——1927. 7）

这个时期我党参加和领导了第一次革命战争。这是中国人民以革命统一战线的形式，反对北洋军阀及其后台的一场国内革命战争。这个时期分为三个阶段：北伐战争的准备阶段（1923年6月至1925年5月）；革命群众运动和革命战争高潮阶段（1925年5月至1926年12月）；革命由胜利转向失败的阶段（1926年12月至1927年7月）。

读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。

——毛泽东

乙丑年十一月廿九 星期四

记事



●法学基础理论复习（1）●

法学名词解释举例

1. 法

所谓法就是经国家制定或认可的，反映着被一定物质生活条件决定的统治阶级的意志，并由国家强制力保证实施的规范体系。它通过确定人们在一定社会关系中的权利和义务，确认、保护和发展着对统治阶级有利的社会关系和社会秩序。

2. 社会主义法制

所谓社会主义法制就是社会主义国家严格依法办事的制度，其基本要求就是要做到“有法可依、有法必依、执法必严、违法必究”。

所谓有法可依就是要制定符合社会主义经济发展规律和广大人民利益的，确保社会主义秩序的法律；所谓有法必依就是普遍守法的原则；所谓执法必严就是严格保护国家和公民的权利和合法利益不受侵犯；所谓违法必究就是法律面前人人平等，违法就要进行有效的追究。以上要求都是社会主义法制存在和巩固的必要条件。

在社会进一步发展的过程中，法律便发展成或多或少广泛的立法。

——恩格斯

乙丑年十二月初一 星期五

记事

1月

10

●中国通史复习(2)●

融会贯通 灵活记忆

学习历史中经常容易出现的问题是死记硬背，尤其是面临期末，一些同学往往采取突击记忆的方式准备功课，这样作弊端颇多。

首先，大量死记硬背加重学生负担，造成一些同学顾此失彼，甚至将毫无联系的课程掺杂在一起。

其次，试题中可能有一些综合性即需要加以组织发挥的题目，要求能够将所学的知识灵活运用，而单纯死记硬背是不能适应这一需要的。

正确的复习方法是认真阅读教材的重点章节，搞清问题的内容和相互联系，尤其应当注意某一重要历史事件产生、发展的过程与同类事物之间的异同、重要制度形成、发展及沿革的过程。

可以将按朝代讲授的内容重新按专题组织，分为政治制度、经济制度、重大事件、重要历史人物、重要史籍、科技成果等项，同时注意各自的特定时间。

我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍品。对于这些，我们还是小学生。

——毛泽东

乙丑年十二月初二 星期六

记事

1月

11

●法学概论复习(2)●

法学概论的基本概念及其它

根据法学概论课的特点，我们在复习时就应做到：

1、理解并掌握本课的一些基本概念。

法学概论课的概念很多，一些基本的概念必须弄清楚，如：法学、法律（法）、法律渊源、法律规范、法律关系、法律意识、法律体系、法律效力、法律解释、权利、义务、法律关系的主体、法律事实、法制、民主、自由以及宪法、刑法、民法、经济法、婚姻法、诉讼法等各部门法中的基本概念。

2、学会并运用法学的基本原理和基本知识解决实际问题。

法学概论课主要的原理体现在各部门法的具体规定中，例如依法办事就要求各部门法均依宪法制定，而人们的活动又要符合各部门法的规定。学习法就是要培养人们依法办事的自觉性。

随着立法发展为复杂和广泛的整体，出现了新的社会分工的必要性，一个职业法学者阶层形成起来了，同时也产生了法学。

——恩格斯

乙丑年十二月初三 星期日

记事



●国民经济管理概论复习（2）●

重点名词解释举例（之一）

1. 经济管理：是指生产资料所有者或他们的代理人、代理机构，为了一定的经济目的，在所管辖的范围内，对社会经济生活或生产经营活动所进行的计划、组织、指挥、调节和监督等一系列的组织和实施活动。它包括国民经济管理、部门经济管理、地区经济管理和企业经济管理。

2. 国民经济管理：是指以国家为主体，从整个社会经济活动的角度所进行的、全局性的、综合性的系统管理。

3. 国民经济管理目标：是国民经济管理活动预期要进行的内容和达到的结果。它是一切管理活动的依据和出发点。国民经济管理目标包括经济、社会发展目标和管理体制完善目标。

4. 经济预测：预测就是对未来的研究。它是对客观事物未来发展的预料、估计、分析、判断和推断。经济预测，就是对客观经济过程及变动趋势的预见、分析和推断。

一个真正的人，他对困难的回答是战斗，对战斗的回答是胜利，对胜利的回答是谦逊。

——吴运铎

乙丑年十二月初四 星期一

记事



●写作基础复习（2）●

写作基础理论的重点

“写作基础”是一门能力训练课。能力的提高又在于对写作基础知识的把握和在写作理论指导下的反复训练。缺乏了理论的指导，实践就必然带有盲目性，也会走弯路的。

那么，全学期所学的基础理论很多，究竟应当把握哪些重点呢？下面分几部分说一说。

教材《基础写作学》分上下两编。上编“写作总论”分三章八节课讲了“写作”和“写作学”；写作的特点和规律；写作“理论”和写作“训练”。这三条，要求学员们把“文章”、“写作”、“写作学”这些基本概念搞清楚；对“双重转化”论，这一《基础写作学》的理论基石，必须做深入理解，以便对“写作”这一行为过程有个清醒的认识。至于对写作自身特点和规律的认识，对写作“理论”和训练的了解，都将起到正确理解整个教材和指导习作练习的作用。

写作吧，写作就好象你是在裁决正义与非正义的案件之间的一个证人。

——高尔基

乙丑年十二月初五

星期二

记事

●哲学复习(2)●

哲学原理考试的一般形式

哲学原理考试的一般形式大致分三类：

一、解释概念及其关系

(1) 解释名词概念。如：“物质”、“意识”，“规律”、“真理”等，只需写明定义，不要展开。

(2) 解释概念间的关系。如“物质和意识”、“必然性和偶然性”、“生产力和生产关系”等，要先分别解释概念，再答二者辩证关系。

二、简答原理题

可分三种形式：(1) 小问答题。如“哲学的基本问题是什么”，“实现意识能动作用的途径是什么”等，只需写出结论，不要发挥；(2) 填空题；(3) 判断题。如“人的意识可直接作用于外界物质”等，分两步答，指明正误，说明理由。

三、论述题

有两类：(1) 要求用某一哲学原理分析某一问题，(2) 要求阐述或论证某一哲学原理的正确性或其实践意义。这两类问题一般都要先说明原理的内容，再紧扣原理分析问题。

学问并不就是认识。

有学问的人和能认识的人是不同的。记忆造成了前者，哲学造成了后者。

——大仲马《基督山伯爵》

1月

14

乙丑年十二月初六 星期三

记事

●中共党史复习(2)●

中国革命的历史分期(二)

三、土地革命战争时期(1927·8—1937·7)

党在新民主主义革命时期的两个历史性的伟大转变，即由北伐战争的失败到土地革命战争的兴起，和第五次反“围剿”的失败到抗日战争的兴起都发生在这个时期。这个时期分为三个阶段：革命由低潮走向高潮阶段(1927年8月至1931年9月)；革命由高潮转向低潮阶段(1931年9月至1935年12月)；革命从低潮又走向高潮阶段(1935年12月至1937年7月)。

四、抗日战争时期(1937·7—1945·9)

这个时期中华民族与日本帝国主义之间的民族矛盾上升为主要矛盾，国内的阶级矛盾依然存在，民族矛盾和阶级矛盾交织在一起，构成斗争的复杂性。这个时期，我党对中国革命的历史特点和规律有了比较正确的认识，是毛泽东思想得到多方面的发展而达到成熟的时期。这个时期按照人民抗日力量的成长过程经历了上升(1937年至1940年12月)、下降(1941年到1942年底)、再上升(1943年至1945年8月)三个阶段。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

林则徐集

1月

15

苏轼

乙丑年十二月初七

星期四

记事

1月

16

● 法学基础理论复习（2）●

《法学基础理论》应掌握的问题之一

在学习《法学基础理论》第一讲、第二讲的内容时，应注意以下问题：

1、关于法学期问题

法学是一切专门以法和法律现象为研究对象的科学的总称。要了解法学的研究对象、性质、职能；概括了解法学的历史发展；着重了解马克思主义法学与剥削阶级法学的原则区别，明确对待剥削阶级法学应有的态度。

2、关于法的起源和本质问题

了解社会调整概念及个别调整和规范性调整的特点，以及法的起源的一般规律。着重了解法的定义及其基本特征，认识其阶级和社会本质。了解法的阶级统治职能和社会公共职能的统一性，划清马克思主义法律观与剥削阶级法律观的基本界限。

3、关于法的历史发展

了解法的历史类型及其更替的规律性。认识资产阶级法中关于自由平等和人权的规定实质。了解法系在结构上的特点。

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是构成生命的材料。

——富兰克林

乙丑年十二月初八

星期五

记事

1月

17

● 中国通史复习（3）●

回答历史题的一般要求

历史试题一般分为填空、判断、名词解释、简答题、问答题等几类。

填空题要求只能有一个答案，专有名词和词组出现错误即不给分。

判断题亦要求答案准确。

名词解释可以作为小型问答题看待，力求完整答出全部要点。例如事件的背景、发生的时间、大致过程、结果和作用等。其中过程可以简要回答，一些要点也可不予展开。

简答题的要求与名词解释基本相同，但要注意题目要求，字数一般控制在二百字以内。

问答题难度相对大一些，首先要认真理解题目，弄清题意。例如“两税法”，要答出两税法出现的背景，在什么时间由谁提出的？其具体内容如何？这一税制改革在当时的作用？在历史上的地位及对后世的影响等。

问答题要求回答全面，有逻辑性。要点应尽量展开论述。观点可以百家争鸣，但教材的观点应当首先理解。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给予批判的总结，是我们学习的另一任务。

——毛泽东

乙丑年十二月初九 星期六

记事

1月
18

●法学概论复习(3) ●

全面复习 抓住重点

法学概论课的复习既要全面、完整，又要抓住重点。

没有全面完整的了解，要想掌握法学概论课是不可能的。如果光抓重点，也不可能理解得透彻。因此，必须以点带面，点面结合。法学概论课以部门法为主，部门法在法学概论课中占有极其大的比重。法学理论是学习法学的基础，也是应该学好的。在各部门法中，应着重掌握部门法的名称、概念、性质、特点、原则、具体的内容规定和处理办法，对各种争论性问题有所了解即可，不必深究。在法学理论中则以法学的基本原理如法的起源、法的本质以及社会主义法的概念、本质、作用、制定实施、社会主义法律关系、法律制度等问题为主。在全面了解掌握法学理论和部门法的规定的前提下，应了解一些国际法知识，如国际私法、国际公法等。

应该集中力量制定……各种必要的法律，例如工厂法……做到有法可依，有法必依，执法必严，违法必究。

——邓小平

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。
——柳青

乙丑年十二月初十 星期日

记事

1月
19

●国民经济管理概论复习(3) ●

重点名词解释举例(之二)

1、经济和社会发展目标：是指在整个国民经济范围内、国民经济各部门、各地区、社会再生产各环节，人们共同劳动预期要进行的内容和达到的结果。它是指定这一目标的主体对一定时间后及这个国家的经济和社会的发展状况进行的预测，并将其作为人们共同努力的目标。是国民经济管理目标的主要内容和核心部分。

2、经济决策：是人们在管理活动中，对经济和社会发展目标、发展规划、行动方案、政策策略和重大措施等作出的决定和选择。经济决策的核心问题是择优，即对未来经济活动的目标和通向目标的多种途径，作出符合客观规律的合理的抉择，寻求能获得较大效益的行动方案。

3、国民经济管理信息系统：在一般管理著述中，大多数理解为以现代技术方法和电子计算机网络为基础的自动化数据处理系统，即MIS。

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。
——柳青

乙丑年十二月十一 星期一

记事 今日大寒



●写作基础复习(3) ●

注意理解并记忆基本概念

教材《基础写作学》下编的内容很丰富，大体分为写作的“准备”阶段，“行文”阶段，“完善”阶段三部分内容。

我们对于材料、素材、题材、主题、结构、线索、层次、段落、体裁、机遇、文气、叙述、描写、抒情、议论……这些基本概念，必须一一领会，并在理解中加强记忆。

此外，对于材料的重要性，如何选材、剪裁；主题和材料的关系，主题的提炼；角度的选择；结构布局的原则和要求；叙述的方式、描写的类型，抒情的要求、议论的要素；语言的合语法、合事理、合情理；文面的要求；文章的修改等问题，均应认真掌握。

这里着重强调的是任何忽视理论学习的倾向都是错误的。

精神比大自然更讨厌真空。

——梭罗

乙丑年十二月十二 星期二

记事



●哲学复习(3) ●

哲学论述题解答形式及要点

例题：从规律的客观性说明为什么必须坚持实事求是的思想路线。（全题16分）

1. 规律的客观性（占8分）。(1)说明什么是规律。规律是事物发展中的本质的、必然的、稳定的联系（占2分）。(2)说明规律的客观性。规律是独立于人们的意识而存在的，是客观事物本身所固有的；人们不能创造规律和消灭规律，只能认识和利用规律（占6分）。

2. 说明为什么必须坚持实事求是的思想路线（占8分）。(1)“实事求是”就是探求客观事物所固有的规律性（占2分）。(2)要有效地改造事物，必须使自己的认识符合于客观事物的规律性（占6分）。这一部分必须联系实际作适当的发挥。

一般论述题解答形式都要求说明原理，并作适当发挥。实际上，解答论述题就象写一篇小文章，它也要求论点清楚，论据真实而充分，并有一定逻辑性。

马克思主义是关于自然和社会的发展规律的科学，是关于共产主义社会建设的科学。

——斯大林

乙丑年十二月十三 星期三

记事

●中共党史复习(3)●

中国革命的历史分期（三）

五、解放战争时期（1945、8—1949、10）

这是新民主主义革命史上革命力量和反革命力量最后决战的时期。决战的性质是中国两种命运、两个前途决定胜败的斗争。斗争的形式表现为政治斗争与军事斗争相结合，而以军事斗争为主。由于中国共产党执行了正确的政治、军事路线，由劣势转化为优势，最终打败了美蒋反动派，取得了新民主主义革命的胜利。这个时期分为四个阶段：争取和平民主发展和准备自卫战争阶段（1945年8月至1946年6月）；战略防御阶段（1946年6月至1947年7月）；战略进攻阶段（1947年7月至1948年8月）；战略决战阶段（1948年9月至1949年10月）。

六、基本完成社会主义改造时期（1949、10—1956、12）

在这个时期，社会形态实现了从民主革命到社会主义的转变，迅速恢复了国民经济并开展了有计划的经济建设，基本完成了对生产资料私有制的社会主义改造。这个时期分为两个阶段：国民经济恢复阶段（1949年10月至1952年底）；基本完成社会主义改造阶段（1953年至1956年底）。

我赞美目前的祖国，更要三倍地赞美她的将来。

——马雅可夫斯基



乙丑年十二月十四 星期四

记事



● 法学基础理论复习(3)●

《法学基础理论》应掌握的问题之二

在学习本门课程的第三、第四讲时，应注意了解下列问题：

1. 社会主义法的产生及本质问题

了解社会主义法发展的必然性和法的阶级性与继承性。了解我国社会主义法的产生特点和作用，着重了解社会主义法的基本原则和在实践中的表现。

2. 着重了解法与政策的关系及它的地位

3. 社会主义法在社会主义生活中的地位和作用问题

了解人民民主专政概念与法的关系及两者的一致性。着重了解社会主义法与经济基础的关系，及它在社会发展中的作用。着重了解社会主义法与共产主义道德的相互作用和区别。了解社会主义法律意识的概念及在法律调整中的作用。了解发展社会主义民主和加强社会主义法制的紧密联系及其在上层建筑发展中的规律性。

党必须在宪法和法律的范围内活动。

——胡耀邦

乙丑年十二月十五

星期五

记事

1月

24

●中国通史复习(4)●

怎样回答历史事件一类的试题

回答历史事件一类题目一般应注意这样几项：

①时间。重大历史事件要掌握具体年代（教材中未提到的不要求），一般历史事件举出所发生的朝代即可。

②该事件出现的原因或背景。

③事件的一般发展过程。重点回答事件发展过程中起重要作用的步骤，一般性情节可以省略。

④事件的结果。要能正确把握一事件的下限，努力作到叙述完整。如“吴楚七国之乱”，除指出叛乱被平定外，还应包括景帝此后对地方封国官制的改革。

⑤该事件对当时社会政治、经济等方面的影响和作用。

⑥该事件对后来社会状况和发展所产生的作用影响。

其中⑤、⑥两项也可概括为对该事件所作的评价。

从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

——毛泽东

1月

25

乙丑年十二月十六 星期六

记事

●法学概论复习(4)●

关于法学概论课的考试

法学概论课的考试也是根据法学概论的特点来进行的。

法学概论课涉及面广，因而考试面也较宽。法学概论课包括法学理论、部门法学和国际法学，考试也将涉及法学原理、宪法、刑法、民法、经济法、婚姻法、诉讼法以及国际公法、国际私法的内容。

法学概论课又是概括性强的学科，因而考试就是考核学员对课程基本概念和基本内容的了解掌握的程度。例如刑法部分就是考刑法的概念、性质和基本的规定，而对于各个专门的理论问题则不加涉及。

在答题时应当注意，要点、论点要突出、明确，文不在长而在精，提倡短小精悍、重点突出。要条理清楚、界限分明。答题观点自由、有理有据即可，不要求千篇一律。

最伟大和最为人们所需要的建筑师，便是希望。

——比察

乙丑年十二月十七 星期日

记事

1月

26

●国民经济管理概论复习(4) ●

重点名词解释举例 (之三)

1、可行性研究：又称为技术经济论证。是对某一项目或某一事业的所有方面，进行尽可能详细的调查研究，从技术、经济各方面进行系统分析、科学论证和效益评价，从而提出这一项目是否可行和应该怎样进行的建议，为决策提供可靠的依据。

2、经济监督：从广义上看，就是党、政府和人民代表机构，对经济活动的监察和督导。从经济领域来说，就是对物质再生产，包括对生产、流通、分配和消费各过程、各环节进行全面的监察和督导。它包括计划监督、市场监督、财政监督、银行监督。

3、审计：是监督、审查的总称。它是对国民经济全部的或部分的经济事项进行经济的、认真的、周密的监督审查。它是进行经济监督的重要手段。审计的主要对象是经济过程中的资金收支及其状况和反映经济活动的会计资料、会计记录以及与此有关的内部控制制度。审计的依据主要有：事实依据、理论依据、法律依据。

生活的理想，就是为了理想的生活。

——张闻天

乙丑年十二月十八 星期一

记事

1月

27

●写作基础复习 (4) ●

充分重视散文的写作

除《基础写作学》外，补充教材中的“散文的写作”、“新闻通迅”两部分也应重视。由于散文它是贯穿全学期的重点文体，因此对“散文的写作”应倍加重视。对散文的概念（广义、次广义、狭义）、散文的特点、散文写作三部分内容都应重点把握。

这学期共作了六次文，全部是散文，其中有以写人为主的；有侧重于写事的；有抒情的；也有写景记游的。各个方面都有点尝试，但，这是很不够的。学员们在考试之前，应认真的回味一下这六次作文中的优缺点，找一找自己的薄弱环节，有针对性地做些练习。此外，我们还应当把自己平时积累的材料梳理一下，以加强对已有材料的理性认识，争取在考试中能充分发挥出自己的写作水平。

惊奇是无知的女儿，它本身又是想象的母亲。

——维柯

乙丑年十二月十九 星期二

记事



● 哲学复习(4) ●

哲学原理判断题的解答方法

哲学原理判断题的解答方法主要是：一、指明命题的正误，二、简要说明理由。

例 1、相对真理就是包含错误的认识。

答：不对。因为相对真理是指人们在一定条件下对于客观过程及其规律的正确认识是有限度的，指的是任何真理都是对整个宇宙世界某一部分、某一片断的正确反映，都是对具体事物某些方面、一定程度的正确认识。相对真理不是指其包含错误而言。

例 2、生产力是社会发展的直接动力。

答：不对。生产力是社会发展的最终动力，而不是直接动力。因为生产力和生产关系的矛盾，在阶级社会中表现为阶级矛盾和阶级斗争，当生产关系束缚生产力的发展时，必须通过阶级斗争，打破旧的生产关系，解放生产力，才能推动社会的发展。因此推动社会发展的直接动力不是生产力，而是阶级斗争。

真理就是具备这样的力量，你越是想攻击它，你的攻击就愈加充实了和证明了它。

——伽利略

乙丑年十二月二十 星期三

记事

● 中共党史复习(4) ●

中国革命的历史分期（四）

七、开始全面建设社会主义时间(1957.1—1966.1)

这个时期我党领导人民转入大规模的社会主义建设，并积累了经验，同时也在指导方针上有过严重失误。这个时期分为三个阶段：党在经济建设上取得重大胜利，但在政治上出现局部性错误阶段（1957年）：“左”倾思想泛滥、国家进入三年困难时期阶段（1958年至1960年秋）；恢复和发展国民经济阶段（1960年冬至1966年4月）。

八、“文化大革命”时期（1966.5—1976.10）

“文革”是一场由领导者错误发动，被反革命集团利用，给党、国家和各族人民带来严重灾难的内乱。它分为三个阶段：“文革”全面发动并发展到全面夺权阶段（1966年5月至1969年4月）；林彪集团从形成到覆灭，江青集团结成四人帮阶段（1969年4月至1973年8月）；江青集团篡权阴谋被粉碎，“文革”结束阶段（1973年8月至1976年10月）。

九、社会主义建设新时期（1976.10—）

我党经历了两年徘徊中前进的局面：经历了从十一届三中全会开始的历史性的伟大转折和在指导思想上完成拨乱反正任务的历程。

只要再多走一步，仿佛是向同一方向迈的一小步，真理便会变成谬误。

——列宁



乙丑年十二月廿一

星期四

记事

1月

30

● 法学基础理论复习(4) ●

《法学基础理论》应掌握的问题之三

关于第五讲、第六讲学习中所应注意了解的问题：

1. 社会主义法的创制问题

了解法的创制概念及对法律调整的意义和我国法的创制的原则。了解法律规范的概念、结构和种类、特点及其意义，了解法的系统性及体系，了解它们的外在表现形式及其关系。

2. 社会主义法律关系问题

了解法律关系的概念、因素、种类和产生、变更消灭的条件及其有关概念。

3. 社会主义法的实施

了解法的实施的概念及适用的阶段和基本原则。了解实施中的效力、解释、类推等问题。了解违法的概念，产生违法的原因，构成的要素和种类，及违法的责任、制裁的原则。

道德常常能增补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。

——但丁

译

10

乙丑年十二月廿二

星期五

记事

1月

31

● 中国通史复习(5) ●

怎样回答历史人物、书籍、制度等

历史人物：应答出人物生活的大致年代（具体到朝代），身份（如史学家、文学家等）、政治派别（如唯物主义思想家等），一生的主要活动及著作，在历史上的作用及对其评价。

书籍：答出著者，产生的年代，记载的内容，著述形式（体例），影响或作用（如《史记》是第一部记传体通史）。

制度，要答出产生和实行该制度的朝代或年代（以教材为准），该制度产生的历史条件，具体内容，在当时和对后来社会发展产生的作用和影响，对这一制度的评价。

职官：要答出设立的时间，职掌，属官的大致情况，该职在某一历史时期内的演变，设置该职的作用与意义。

政府机构：要答出设立的时间、职掌，机构的组成，此后机构实际职掌有无变化，设置该机构及其后来实际职掌的变化所起的作用及意义。

我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。历史可以从两方面来考察，可以把它划分为自然史和人类史。

——马克思 恩格斯

乙丑年十二月廿三 星期六

记事

2月

1

●国民经济管理概论复习（5）●

重点名词解释举例（之四）

1、经济信息：是反映经济活动特征及其发展变化的各种消息、情报、资料的总称。它一般是指资料、消息中所包含的有用内容，即能帮助我们对客观事物的不确定性加深认识的新知识和新消息。它具有社会性、有效性、连续性和流动性、信息与信息载体的不可分性等特征。

2、社会主义国民经济管理体制：是社会主义国民经济管理过程中各种经济关系制度化的表现形式。它是一个统一的有机整体。它包括各种所有制形式的及各个层次经济活动的决策权限、组织机构、指挥系统、调解机制、监督方法等。具体来说，是包括再生产各个过程的管理体制、各个部门的管理体制、各个环节的管理体制、各个层次经济区的管理体制等。它们互相交错、互相联系共同构成国民经济管理体制的有机总体。

工作可以使我们免除三大害处：烦闷、纵欲、饥寒。

——伏尔泰《老实人》

人生的意义在于劳动，劳动是人生唯一的乐趣。

人生的意义在于劳动，劳动是人生唯一的乐趣。

人生的意义在于劳动，劳动是人生唯一的乐趣。

乙丑年十二月廿四 星期日

记事

2月

2

●考前寄语●

怎样准备考试

《贵州青年》载理查德·西·约克的文章指出，考试不仅是对每个人所掌握的知识的考查，也是对每个人头脑和心理的训练以及情绪稳定性的考查。因此，万万不可忽略从身体与情绪两方面来准备考试。

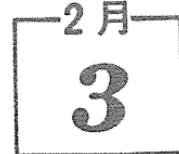
身体健康是取得考试成功的重要因素。应通过有规律的饮食、足够的睡眠来避免过度的紧张和疲劳。最好是在考试前一天的晚上将已复习过的内容简要地回顾一遍，然后放松放松，早点上床入睡。好好地睡一夜觉要比熬夜明智得多，因为熬夜后在考场上会觉得昏昏沉沉！

象身体一样，头脑也需要有一个良好的健康状况。如果你感到感情不畅或精神恍惚，那么就应该重新考虑你的学习方式。平时要给自己充分的时间进行复习，以免在最后一刻感到懊悔或紧张。考试之前的一瞬间一定要坚定而轻松，要建立定能成功的自信。进考场时有紧张心理是可以理解的，但你应认识到考场并不是学校特有的，在生活中也时时有之。

入世之初应该立即抓住第一次的战斗机会。

——司汤达

乙丑年十二月廿五 星期一
记事



●考前寄语●

跟自己紧张心理斗争

著名文学艺术翻译家傅雷，在给其爱子、著名钢琴家傅聪的信中写道：

“下功夫叫自己心理上松动，包管你有好成绩。紧张对什么事都有敝无利。从现在起，到比赛，还有三个多月，只要凭‘愚公移山’的意志，存着‘我尽我心’的观念，一紧张就马上叫自己宽驰，对付你的精神要象对付你的手与指一样，时时刻刻注意放松，我保证你明年能成功。这个心理卫生的功夫对你比练琴更重要，因为练琴的成绩以心理的状态为基础，为主要条件！你要我们少为你操心，也只有尽量叫你放松。这些话你听了一定赞成，也一定早想到的，但要紧的是实地去做，而且也要跟自己斗争；斗争的方式当然不是紧张，而是冲淡，而是多想想人生问题，宇宙问题，把个人看得渺小一些，那么自然会减少患得患失之心，结果身心反而舒泰，工作反而顺利！”

——《傅雷家书》（一九五四年十月二十二日）

欲胜人者，必先自胜；欲论人者，必先自论；欲知人者，必先自知。

——吕不韦

乙丑年十二月廿六 星期二
记事 今日立春



●考前寄语●

当你打开试卷的时候

当你打开试卷的时候，千万别忙着马上答题！最好花个三、五分钟，从头至尾把试卷粗略看一遍。试题有多少道？有哪些类型？哪些是选答题？哪些是必答题？哪些题占分多？哪些题占分少？哪些题比较容易回答？哪些题比较难答？哪些题十分陌生？都须做到心中有数。

接着，是合理分配答题时间。一般说来，在能够答完全部试题的前提下，要给那些难度较大占分又较多的试题（常常是综合分析题或自由发挥题）安排较充裕的回答时间。此外，要留出十分钟左右用于检查、补充全部答案。

答题的次序最好是：先答有充分把握的、费时较少的题，后答难度较大、费时较多的题，最后回答那些考前准备不够、感到有些棘手的题。有些乍看陌生的题，经其他试题的启发，也许会顿开茅塞。但对那些毫无把握的试题，则应果断的放弃，以便腾出时间去答好那些能充分反映你水平的题。千万不要该付出的时间舍不得付出，该吝惜的时间却白白流逝了……

善于利用时间的人，永远找得到充裕的时间。

——歌德

乙丑年十二月廿七

星期三

记事

2月

5

●考前寄语●

要防止答非所问

凡试题，都是有限定性的；或限定问题，或限定范围，或限定角度，或限定方法……不一而足。区别仅在于：有的限定较宽，有的限定较窄——如此而已。

既然试题有限定性，那么答题就不可有随意性——一随意必定吃亏。如问“试述辛亥革命的意义”，他却大谈戊戌政变经过，这叫“张冠李戴”。如问“结合鲁迅的小说《一件小事》，论述现实主义创作方法的特点”，他却先复述一遍小说的情节，而后写出“特点”一、二、三。这叫“例论脱节”。如问“试比较苏、辛豪放词风的异同”，他却仅答其“异”，而未答其“同”。这叫“以偏代全”。凡此种种，均可称之为“答非所问”，是答题随意性的一种突出表现。

答题随意性有时是“故意”造成的。因为不会，“王顾左右而言他”。但许多情况下，是由于粗心，审题不细所致。没弄清题意就匆匆下笔，自然要吃冤枉亏！

意志是每一个人的精神力量，是要创造或是破坏某种东西的自由的憧憬，是能从无中创造奇迹的创造力。

——莱蒙托夫

乙丑年十二月廿八

星期四

记事

2月

6

●生活之友●

该轻松就得轻松

一个人的生活应该是丰富多彩的，虽然客观条件是有限的，但，如果安排得好，是会过得很快乐的。

一个人有一个人的生活习惯，这是不能强加干预的。然而，习惯也有好坏。比如睡懒觉就很不好。我国古来就有“黎明即起，洒扫庭除”的治家格言。意思是说：天刚亮就要起来，洒扫厅堂庭院。这里讲的是一个“勤”字。如果起来就懒洋洋的，恐怕一天都打不起精神来。古训至今仍是十分有益的。

有人也许会说，放了假，就应该好好休息一下了。这话对，人总不能老绷紧一根弦，该轻松，就得轻松一下。因为不会休息，也就不会工作。而正常的生活节奏，乃是对人体最有益处的。如果一味地懒散松弛，不仅不利于健康，反而会把人拖累的。

除了正常的起居而外，还要注意锻炼，并参加一些娱乐活动才好。

谁不会休息，谁就不会工作。

——列宁

乙丑年十二月廿九 星期五

记事

●电大信息●

电大文科85级开了哪些专业?

中央电大为85级文科学生(不含经济类)开设了以下专业:汉语言文学;新闻学;图书馆学;档案学;法律。这些专业都是业余学习的。此外,还开设了全脱产与半脱产学习的党政管理干部基础专修科。学制除全脱产为两年外,均为三年。结业后,学生在专业上将达到相当于两年大专的水平。

电大文科(不含经济类)的课程,一般采取广播、函授相结合的方式进行授课(唯有中国古代文化史讲座和书法两门选修课用录像,而不用广播授课)。每学期各专业安排的必修课一般为3—5门,授课20周,每周广播授课7—11学时。广播授课与学生自学时间合计到20学时,按一学分计算(广播授课时数与学生自学时数的比例平均为1:1.6—2)。学生学完规定的课程,总学分达到150学分(含毕业作业10学分)者,即发给毕业证书。

一桩事业的完成需要时间越长,越应该立即动手去做。

——伏尼契《牛虻》



乙丑年十二月三十 星期六

记事

●恭贺新禧●

写春联

除夕写春联,在我国当有千年之久的历史了。据史书《蜀梼杌》记载,后蜀主孟昶在寝门桃符板上题写“新年纳余庆,嘉节号长春。”一般人认为,这是我国春联的开始。

春联,除保留了原来悬挂桃木板(桃符)以驱邪避灾、祈祷福佑的作用之外,还是人们用来抒情言志的一种形式。它在字数多少上没有定规,但要求对偶工整,平仄协调,实际上是诗词形式的一种演变。由于它分上下两联,张贴在楹柱上,所以又广称为“对联”、“楹联”。除了春节之外,人们还把这个形式广泛用于各种装饰和交际庆吊。清朝梁章钜父子就著有这方面的专书《楹联丛话》。

春节到了,除了参考一些“春联集锦”之类的书籍材料书写玩成的春联之外,也不妨自己动手编几幅。

中青年干部接班,最重要的是接老同志坚持革命斗争方向的英勇精神的班。

——邓小平



丙寅年正月初一

星期日

记事

今日春节

2月

9

丙寅年正月初二

星期一

记事

2月

10

●成才之路●

人才成熟的标志

- 一、行事有主见，有原则，不以别人的喜恶做为自己的行事标准。
- 二、承认生活中有光明的一面和黑暗的一面，不苛求于世。
- 三、能够接受对方——包括一切优点与缺点，懂得怎样与对方相处。
- 四、充分明白“人必先自爱而后人爱之，人必先自助而后人助之”的道理。
- 五、明白良好的动机未必会自然带来良好的效果，做任何事情都能考虑到它的效果。
- 六、不“以人废言”，懂得以事论事而不以人论事。
- 七、不会坠入“非此即彼”，“非黑则白”的两极端思维陷阱，明白世事往往在两极端之间有一整系列的中间状态。
- 八、不拿自己跟别人滥加比较。
- 九、了解到人与人之间的沟通，乃世上最困难也是最有意义的一件事。
- 十、深信世上一切事物都在变动前进，为此不惜改变自己身上落伍的一切。

不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

——柏拉图

●生活之友●

保您安康的五大法宝

一个人要有一个健康的体魄，旺盛的精力。那么怎样才能具备呢？

生命在于运动。讲的是锻炼，这很重要，仅此，也还是不够的。

“百味甘香，一身洁净，吾生可保长无病。”说的是俭朴的生活，不追求刺激，也会使身健康。

“酒是烧身的硝烟、气是无烟的火药”一方面点明了纵酒的坏处；另一方面告诫人们不要是是就发怒生气。

“沉忧损性灵，服药亦枯槁。”是在说一个人要乐观，不要过分忧伤和思虑。不然会损害身体的，吃药也不会管用。记得李白的诗句么，“白发三千丈，缘愁似个长”呀！

因此，运动、俭朴、节酒、制怒、乐观，乃是使人健康，精力充沛的五大法宝。

做到这五点，可不那么容易，这还真需要点毅力呢。

对于一件事情只要已经开始来做，就一定要做到底。哪怕这件事情并不怎么大。

——斯大林

丙寅年正月初三

星期二

2月

11

记事

●电大信息●

汉语言文学专业拾零

电大汉语言文学专业85级，主要面向中小学教师及文书、秘书工作者。专业上着重培养学生正确理解马克思主义关于语言、文学的基本理论、基本知识，从事有关工作的基本技能，提高学生阅读文言文、分析和评论文学作品、书面表达与口头表达的能力。

本专业设有必修课11门，选修课12门。必修课有：中共党史、哲学、政治经济学、现代汉语、古代汉语、写作、中国通史、文学概论、中国古代文学、中国现代文学、外国文学。共计124学分。选修课有：中国当代文学、逻辑学、教材教法、书法、教育学、心理学、美学专题选讲、中国古代文化史讲座、自然科学基础知识、文书学、应用写作、当代作家谈创作。学生可从中选16学分的课程。

本专业86年所设的课程：上学期有中国通史、写作、文学概论、现代汉语、中国现代文学和文书学；下学期有中共党史、现代汉语、古代汉语、中国现代文学、心理学、逻辑学和当代作家谈创作。

惟有明白旧的，看到新的，了解过去，推断将来，我们的文学的发展才有希望。

——鲁迅

丙寅年正月初四

星期三

2月

12

记事

●学习向导●

做学问的条件

著名的语言学家吕叔湘先生，根据自己近六十年来的治学经验，指出做学问必须具备以下五个条件：

一、悟性。就是要善于理解，善于融会贯通。

二、记性。就是要博闻强记。这个虽不能强调得过分，但总得达到一定的要求，要有起码的记性，不然不行。

三、眼明。就是要善于发现问题，善于选择。许多人眼睛不亮，视而不见，总想向别人要题目，要材料，这很难做学问。

四、手勤。记忆好的人往往手不勤。搞语言研究要有许多例证，如果发现了好的例证不随手记下来，过后就会印象模糊；用时再找，就象大海捞针，费力费事。

五、心细。就是要精细、深入、耐烦。不精细往往使本来可以避免的错误免不掉，后悔也来不及。

学问是异常珍贵的东西，从任何源泉吸收都不可耻。

——阿卜·日·法拉兹

丙寅年正月初五

星期四

记事

2月

13

●生活之友●

交友不可少

平日，工作学习都很紧张，很难抽出点闲暇来，放假了，时间总相对地充裕一些，你不想去看看朋友么？

烟一支，茶一杯，君子之交谈如水。谈谈工作，学习；聊聊生活，家常，这是必不可少的。真诚的朋友，是可以做到心心相印，并互相排忧解难的。朋友之间的互相造访，往往是巩固和发展友谊所不可缺少的。

试想，朋友之间，书信不达，老死不相往来，时间长了，感情就会淡漠，关系就会疏远，终有一天要中断友谊的。

朋友之间的互相看望，本是一件好事，但处理不当，往往会影响另一方面的工作和学习，甚至干扰了他人的生活，那就适得其反了。记得鲁迅先生说过：“无端地浪费别人的时间，无异于谋财害命”。我想，在你去看朋友的时候，是不是也应当考虑到这一点。

当你感到一切人都需要你的时候，这种感情就会使你有旺盛的精力。

——高尔基

丙寅年正月初六

星期五

记事

2月

14

●电大信息●

新闻学专业拾零

电大新闻学专业85级，主要面向新闻干部、编辑、记者、通讯员及知识青年，培养他们正确理解和掌握马列主义关于报刊宣传工作的基本理论、基本原则，熟悉党的方针政策，具备从事党的新闻工作所必需的基本知识，提高他们的文字水平及进行调查研究、群众工作的能力。

本专业设有104学分的必修课：中共党史、哲学、政治经济学、现代汉语、写作基础、中国通史、文学概论、中国现代文学、新闻采访和写作、新闻学理论、编辑学、新闻事业史。此外，学生须从以下选修课中选学36学分的课程：法学概论、逻辑学、古代汉语、美学专题选讲、中国古代文学、中国当代文学、中国古代文化史讲座、广播专题讲座、外国文学和自然科学基础知识。

本专业86年所设的课程：上学期有现代汉语、中国通史、文学概论、中国现代文学、新闻采访与写作；下学期有中共党史、现代汉语、中国现代文学、新闻采访与写作、法学概论、逻辑学、古代汉语。

要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。

——罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

丙寅年正月初七

星期六

记事

2月

15

●成才之路●

创造性思维

据教育家张文郁分析，创造性思维能力具有三个特点：

一、发想的思维能力。它包含三个因素：一是怀疑和探索，对已知的事物发生怀疑而再思考，对未知的事物进行探索而有新发现；二是推陈和出新，敢于否定“权威”的定论，从而提出新见解；三是自变而更新，敢于否定自己一向认为“是”的事物，通过再认识，发现其中的“非”，从而更新自己的认识。

二、能动的思维能力。它包含两个因素：一是思维的运动性，它可以探明事物发展的原因和规律，构成对客观事物的“立体式”的、“解剖式”的认识，使思维朝着前向，逆向、纵向、横向几个方面运动；二是思维的飞跃性。

三、创新的思维能力。它包含两个因素：一是选择性的思维能力，善于从不同角度发想，善于根据不同角度转向，从而发现新问题，发生新设想；二是综合性思维能力，包括正向综合与反向综合，结合起来，可激起思维过程中新的发现。

我不愿有一个塞满东西的头脑，而情愿有一个思想开阔的头脑。
——飞去来

蒙泰涅

丙寅年正月初八

星期日

2月

16

记事

●生活之友●

不打不成交

说起交朋友来，还真有不少可说的。

宋人崔敦礼《刍言》中说：“薄我货者，欲与我市者也；訾我行者，欲与我友者也。”贬低货物不好的人，是打算买我的货；批评我行为有缺点的人，是想和我交朋友。这话还真有些道理。朋友之间，即应当互相尊重，也应当开诚布公，能够指出你缺点的人，首先是了解你，并且是关心你的，对你也是抱有希望的。这不是一片好心么？常言说，不打不成交。这其中不也包含着争论、批评一类的思想交锋么？因此说，经常能够从思想上关心朋友的人才是真正值得结交的。

《论语·里仁》中说：“德不孤，必有邻。”有道德的人是不会孤单的，一定有好朋友。指出你缺点的朋友是有德性的，你接受了批评，改正了缺点，于是你也成为了有德性的人。这样发展起来的友谊当是最真诚的。

……要获得真正的友谊不容易。它需要用忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。

——尼·奥斯特洛夫斯基

丙寅年正月初九

星期一

记事

2月
17

●电大信息●

法律专业拾零

电大法律专业主要面向在职政法干部和知识青年，培养学生比较系统地掌握马列主义关于法律的基本理论，领会党在政法工作方面的路线、方针、政策，熟悉国家的主要法律和法令，掌握法律专业的基本知识和基本技能，并能运用它们从事本专业的实际工作，具有一定写作能力。

本专业设有共计125学分的必修课：中共党史、哲学、政治经济学、写作基础、司法文书、法学基础理论、宪法、刑法、刑事诉讼法、民法、经济法概论、国际公法、国际私法、婚姻法、劳改法和律师、公证与调解业务。另设有以下选修课：逻辑学、中国法制史、外国法制史、刑侦常识、自然科学基础知识和法医常识。学生可从中任选三门学习（每门课5学分）。

本专业86年所设的课程：上学期有宪法、刑法、国际公法、婚姻法；下学期有中共党史、刑法、刑事诉讼法、民法、逻辑学。

最大的快乐不是在于占有什么，而在于追求什么。

——班廷

丙寅年正月初十

星期二

记事

2月
18

●阅读与写作●

语言质量的十条标准

据《语文报》辑录，外国著名语言大师对衡量语言的质量提出了十条标准，它们是：

- 一、要正确，即符合一定时代标准语言的一般规范；
- 二、要准确，即符合言者或笔者本人的原意；
- 三、要明确，即要使听者听得明，读者看得懂；
- 四、要有逻辑，即符合逻辑规律；
- 五、要朴实、自然，不要怪僻、浮华；
- 六、要丰富，即运用多种语言表达手段；
- 七、要精炼，即没有多余的话，没有不必要的重复；
- 八、要纯洁，即要从其中剔除不规范的语句、土语、行话……以及没有必要使用的外来语；
- 九、要生动，即忌刻板，要富有表达力、形象性和激情；
- 十、要谐美，即要悦耳动听，选词造句顾及音律。

要知道得详尽，才能写得简练。

——巴乌斯托夫斯基

丙寅年正月十一

星期三

记事

今日雨水

2月

19

●生活之友●

择友·助人

交朋友是有所选择的。

唐人皮日休《鹿门隐书六十篇》中说道：“不思而立言，不知而定交，吾其惮也。”不经过思考就随便发言，不知根知底就结交朋友，这是我最害怕做的事情。这话，今天读起来仍是十分有益的。世上，误交了坏人，而受其害的事，是屡见不鲜的。因为“豺狼能害人，其状易别，人得以避之；小人深情厚貌，毒人不可防范，殆其甚于豺狼也。”（宋·林逋《省心录》）表面上真诚的坏人是难以防范的。这也是在讲交朋友应该谨慎的。

当今社会上还有坏人在，我们应当加小心。但，这不等于说对那些做过坏事又想弃旧图新的人，也应排斥在外，不，正相反。我们应该帮助那些暂时处于后进状态的人，帮助、鼓励他们前进，和他们交知心朋友；也应当和“失足”青年的错误思想做斗争，用正确的思想引导他们前进。

阴险的友谊虽然允许你得到一些微不足道的小惠，却要剥夺掉你的珍宝——独立思考和对真理纯洁的爱！

——别林斯基

丙寅年正月十二

星期四

记事

2月

20

●电大信息●

图书馆学专业拾零

电大图书馆学专业，面向广大图书馆在职干部，培养他们比较系统地掌握有关基础理论、专业知识和基本技能，以使他们能独立地从事书刊资料的整理和管理工作。

本专业设有共计132学分的必修课。它们是：中共党史、哲学、政治经济学、现代汉语、古代汉语、中国通史、写作基础、图书馆学概论、图书分类与编目、目录学概论、藏书建设与读者工作、情报检索语言、情报学概论、中文工具书、中国书史、图书馆现代技术。此外，学生须从以下选修课中选学8学分的课程：自然科学基础知识、科技文献检索、法学概论、基础英语。

本专业86年所设的课程：上学期有现代汉语、中国通史、图书馆学概论、图书分类与编目；下学期有中共党史、现代汉语、古代汉语、图书分类与编目。

减冗琐以省精力，减读作以专习行，减学业以却杂乱。

——颜元

丙寅年正月十三

星期五

记事

2月

21

●成才之路●

创造力与个性心理品质

心理学家的研究表明，创造力与个性心理品质至关密切。富有创造精神的优秀人才，一般具备以下积极的性格特征：

- 有信心——深信自己所做的事情的价值；
- 有坚持力——抓住目标，锲而不舍地追求；
- 有勇气——在常人无法忍受的困境下还敢于创造；
- 有主见——不管别人怎么议论，也不改变初衷；
- 有虚心态度——广泛听取意见弥补自己的不足；
- 有好学精神——涉猎广泛，学而不已。

只要你能够自信，别人也就会信你。

——歌德《浮士德》

丙寅年正月十四

星期六

记事

2月

22

●生活之友●

这也是天伦之乐

一般家庭的成年人，似乎都离不开家务的纠缠，有时繁重的家务能把人拖得精疲力尽。这的确是个令人苦恼的事情。

在现实状态下，摆脱这种苦恼的最好办法应该是全家人一齐动手，共同承担起这副担子。一般说来，女同志比起男同志要辛苦得多。她们白天要上班，业余也要学习。家务要全落在她们身上，那就等于一天上两个班了。这不公平。男同志的社交活动可能比女同志多一些，大丈夫思想也还残存在一部分人中。为了家庭的平等和睦，男同志也应尽力操劳一些家务才好。此外，凡是能劳动的孩子，应当让他们认识到自己也是家庭的一个成员，也应当承当建设一个好家庭的义务。大人有些事情也应当和孩子们商量，让他们意识到自己是家庭的主人。如果真能把全家人的积极性都调动起来，操持家务不但不是一种苦恼，反而会是一种快乐，一种家庭生活中所特有的“天伦”之乐。

懒惰像生锈一样，比操劳更消耗身体：经常用的钥匙是亮闪闪的。

——富兰克林

丙寅年正月十五

星期日

记事

2月
23

●电大信息●

档案学专业拾零

电大档案学专业，旨在培养在职档案干部能系统地掌握有关基础理论、方针政策，具有从事档案工作的基本知识和基本技能，并能运用所学理论、知识、技能较好地解决工作中的实际问题。

本专业设有共计127学分的必修课。它们是：中共党史、哲学、政治经济学、写作基础、现代汉语、古代汉语、中国通史、文书学、档案管理学、科技档案管理、档案文献保护与复制技术、档案文献编纂学、外国档案工作、社科情报概论、档案与计算机。此外，还设有以下选修课：图书馆学基础、中文工具书、法学概论、逻辑学、自然科学基础知识。学生须从中选学13学分的课程。

本专业86年所设的课程：上学期有现代汉语、中国通史、文书学、社科情报概论、图书馆学基础；下学期有中共党史、现代汉语、古代汉语、档案管理学、逻辑学。

做有意义的事情，其本身就是对生活的享受。

——卢梭《爱弥儿》

丙寅年正月十六

星期一

2月

24

记事

●学习向导●

李泽厚谈“创造”与“学问”

著名美学家李泽厚在《新春话知识——致青年朋友们》一文中说道：

“创造需要知识，但知识却并不等于创造。培根说‘知识就是力量’。我觉得从知识到力量，其中还需要某种转换。即是说，要使知识（对象）变成力量（主体），还需要有某种科学的选择、组织、建构、融化的功夫，这样才使知识纳入你的智力结构，成为你的能力，符合你的需要而为你所自由驾驭，而不只是象机器那样被动贮存，凭外在指令来输入输出而已。也就是说，要善于读书，善于吸收融化知识，善于主动地选择、建构、运用和支配知识，使合规律性的知识趋向于、接近于、符合于你的合目的性的意愿和创造。

总之，我们不是玩赏知识，也不是为知识而知识。而是为创新而学知识。青年恰恰是创新欲望和能力最旺盛的时期，不要错过啊。”

想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识的源泉。

——爱因斯坦

丙寅年正月十七

星期二

—2月—

25

记事

●学习向导●

“敌、师、友”读书法

山东大学教授牟世金主张使用“敌、师、友”三字读书法。

“友”，就是和书本交朋友。交朋友，自然须熟知对方的性格、爱好、特长等，同时还有个深交和广交的问题。因此，要尽可能自备一些必要的书籍。经常接触，才能更好地熟悉它。一旦有事，才知请谁相助。

“敌”，就是要视书为敌。对书籍只有象对待敌人那样攻而破之，才能察其虚实，辨其真伪，识其精华而补其不足。

“师”，就是视书为师。对待书本，应先兵而后礼。当攻之不下时，很可能它就是正确的了。于是只得老老实实拜它为师。

在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。……

——爱因斯坦

（摘录于《人民日报》1984年2月25日）

丙寅年正月十八

星期三

—2月—

26

记事

●电大信息●

党政管理干部基础专修科拾零

电大党政管理干部基础专修科，是为提高广大党政干部的马克思主义理论、科学文化水平和领导管理能力，实现干部队伍的革命化、年轻化、专业化、知识化而设置的。主要培养学生能正确理解和掌握马列主义、毛泽东思想的基本理论、具有一定的经济、语言文学、历史、法学、自然科学等方面的基础知识，并运用马列主义的立场、观点和方法分析问题与解决问题的能力。

专修科设有13门共计122学分的必修课，另设有6门选修课。

全脱产专修科86年开设的必修课：上学期有哲学、中国通史、写作、文学概论、自然科学基础知识；下学期有中国通史、中国文学、中国经济地理、计算机应用。

半脱产专修科86年开设的必修课：上学期有哲学、中国通史、写作、文学概论；下学期有中国文学、中国经济地理、法学概论、计算机应用。

由于缺乏一点勇气，许多有用的才干都在这世界上消失了。

——史密士

丙寅年正月十九

星期四

—2月—
27

记事

●学习向导●

如何做读书笔记

我国著名经济学家蒋学模的意见是：笔记宜简不宜繁，记下理论的基本观点和基本逻辑即可。笔记太详细，不仅花时间太多，而且也无助于学习。

苏联教育家克鲁普斯卡娅的主张是：最好根据自己的记忆来记笔记，然后把它跟原文对照，再根据记忆把确切的原文记下来。这样可以提高确切地转达别人见解的技巧，而这种技巧是极为重要的。

英国学者罗伯特·巴拉斯则认为：在做阅读笔记时，先要确定你需要什么信息，然后找出书籍和文章中有关的内容。把从文章中读到的信息和观点与你所听到的和看到的联系起来。笔记中应包括关键词、关键词组、标题和小标题、简洁的摘要和简单的图表。但不要以书籍上大段地抄，因为书籍毕竟还是可以查到的。

他有这么一种习惯，隔一些时候就要重读一次他的笔记和书中做上了记号的地方，来巩固他的非常强而且精确的记忆。

——拉法格《忆马克思》

附录

丙寅年正月二十

星期五

—2月—
28

记事

●学习向导●

该记得记

我们反对死记硬背，但却提倡必要的背记。

很难想象，一个学识渊博的人，脑子里却什么也没记住！难怪古人把“博闻”与“彊识”（强于记忆）连在一起称赞呢！

其实，一个人的知识，有许多是通过背记而积累起来的。比如，不记住历史年代的顺序，那么层出不穷的历史事件和人物在脑子里就是一团乱麻；不记住“资本”、“剩余价值”、“计划价格”等重要概念的含义，那么就无法涉足于政治经济学的理论；不记住一些文学名著的人物、情节、段落或句子等等，那么一部伟大的文学史在你脑子里便荡然无存。……可见，一些最基本的知识必须牢牢记住。只有记住了，才能不断开拓自己的知识面，才便于比较、鉴别、乃至不断增长自己的才干。

背记是件苦差事，不仅需要恒心和毅力，同时需要讲求方法。如分类背记、对照背记、理解背记、联想背记、形象背记等等，都是不妨试一试的好方法。

读书不患记忆之差，而贵在放心之求。

——胡达源

丙寅年正月廿一

星期六

3月

1

记事

●学习向导●

如何听好广播课?

- 一、做好课前预习，对教师要讲的内容有个大致的了解，对教材中不懂的问题要有个记录。
- 二、听课时，注意跟踪教师的思路，时时与教材对比；哪些地方有所补充？哪些地方有所解释？哪些地方有所强调？哪些地方有所发挥？自己原先的疑难问题是否得到解决？
- 三、不要“有言必录”。要记那些教材上没有的，或没听懂、没听真的地方——这些也不用一字不落地记，有时甚至可用只有自己能看懂的符号来记。
- 四、听完课后要善于“反思”、总结，把讲课的重点或你印象最深的东西，用最简略的文字归纳出几条，也可以批注在教材的空白处。
- 五、听课中不懂的问题千万不要轻易放过，要查查工具书、参考书、或向辅导教师、亲友同学求教，及时得到解决。
- 六、听完一个单元的课，最好分类梳梳辫子，理出重要线索和问题，供考试复习时参考。

决不要把你们的学习看成是任务，而是一个令人羡慕的机会。

——爱因斯坦

丙寅年正月廿二

星期日

3月

2

记事

●文书学提要（1）●

关于文书学课

文书学课（党政干部专修科教学计划仍归为写作课内）是1985级党政干部专修科和档案专业的一门必修课。授课时数为20节，成绩及格者可获3学分。该课的教材《文书学基本知识》，是一本比较全面、系统、科学地讲述有关公务文书、公文撰写和文书处理的著作。它对于我们学习文书学理论、培养和训练文书工作的实际能力是必不可少的。学好这门课程，对于改变因十年动乱造成的文书工作的混乱现象，使之步入正轨，无疑是大为有益的。

一个艺术家必须能把自己的感情“升华”，才能于人有益。

——傅雷

丙寅年正月廿三

星期一

3月

3

记事

●中国通史提要（1）●

中国通史（近代部分）课程简介

中国通史（近代部分）一般也称作中国近代史，包括从1840年鸦片战争开始到1919年五四运动以前这一段时间，共八十年。这门课程是电大文科各专业的公共基础课，也是必修课。

课程播完时间是今年春季至秋季，总学时为四十学时，一个学期播完，平均每星期播两个学时。基本教材是《中国近代史纲》，指定参考书是《中国近代史教学参考手册》。本课程广播课的内容均以教材为依据，讲授的顺序亦与教材的章节顺序相同。各章的大致学时是：绪论（1学时）；第一章（4学时）；第二章（3学时）；第三章（2学时）；第四章（3学时）；第五章（4学时）；第六章（2学时）；第七章（2学时）；第八章（4学时）；第九章（3学时）；第十章（4学时）；第十一章（4学时）；第十二章（4学时）；第十三章（略去不讲，亦不考试）。

以过去和现在的铁铸一般的事实在测将来，洞若观火！
——鲁迅

丙寅年正月廿四

星期二

3月

4

记事

●现代文学提要（1）●

中国现代文学的课时安排（上）

课时	讲课内容	课时	讲课内容
1	绪 论（一）	21	第六章（二）
2	第一章（二）	22	第六章（三）
3	第一章（二）	23	第七章（一）
4	第一章（三）	24	第七章（二）
5	第一章（四）	25	第八章（一）
6	第二章（一）	26	第八章（二）
7	第二章（二）	27	第九章（一）
8	第三章（一）	28	第九章（二）
9	第三章（二）	29	第十章（一）
10	第三章（三）	30	第十章（二）
11	第三章（四）	31	第十章（三）
12	第三章（五）	32	第十章（四）
13	第三章（六）	33	第十一章（一）
14	第三章（七）	34	第十一章（二）
15	第四章（一）	35	第十二章（一）
16	第四章（二）	36	第十二章（二）
17	第四章（三）	37	第十二章（三）
18	第五章（一）	38	第十二章（四）
19	第五章（二）	39	第十二章（五）
20	第六章（一）	40	第十二章（六）

合理安排时间，就等于节约时间。

——培根

丙寅年正月廿五 星期三

记事

3月

5

●新闻采访与写作提要（1）●

新闻采访与写作课程简介

采访与写作几乎是记者生涯的全部内容，它就象踢球，离不开足球运动员一样，始终伴随着记者。任何一篇见诸报端或诉诸音响的优秀新闻稿件，都是记者高超的采写技术所致。没有一个记者不希冀自己的采写技术达到炉火纯青的地步。而新闻采访与写作课恰恰就是为了提高采写的技能技巧所设置的一门专业课。

新闻采访与写作课不象新闻学理论课那样偏重于理论问题的讲述，而更重视于实践。它要告诉学生的是采写新闻的一些技法，一些窍门或经验，并要求能够化作自己的实际能力；当然也包括一定的采访学知识和新闻体裁知识的讲述。

这门课共讲六十节，安排两个学期讲完：前一学期每周一节，后一学期每周二节。全部课程均由广播授课。

假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

——鲁迅

第五十

新闻采访与写作课程简介

丙寅年正月廿六 星期四

记事

今日惊蛰

3月

6

●现代汉语提要（1）●

现代汉语课程

现代汉语指的是现代汉民族的共同语，更确切地说，是以现代的口语普通话和现代书面的标准白话文为代表的汉语。

“现代汉语”是广播电视台大学文科专业的一门重要的基础课。语言作为进行思维、表达和交流思想的工具，在现代人类社会物质文明和精神文明的进程中，起着先导和举足轻重的作用。我们必须着重掌握好现代汉语这个工具，培养和提高我们运用现代汉语进行阅读和写作的能力，并为学习其他各门学科的知识打下坚实的基础。

本课程的内容，主要是讲述普通话的语音、汉字、语汇、语法和修辞等各方面的系统知识，同时培养相应的能力。课程共讲授80课时，于今年春季开始，分两学期讲完。各部分的课时分配是：绪论2课时，语音7课时，汉字5课时，语汇16课时，语法30课时，修辞18课时，综合练习2课时。

科学虽不是充实人生的一个全圆，但它是这个全圆的一扇重要的弧面。

——郭沫若

第五十一

丙寅年正月廿七

星期五

记事

3月

7

●文学概论提要（1）●

怎样学习《文艺学概论》

“通过《文艺学概论》课的学习，我们应当初步掌握马克思主义文艺理论的基本观点和有关文学创作、文学批评的基本知识，培养正确分析评价文学作品和其他文学现象的能力。简单地说，我们的教学目的可以归纳为十二个字：树立观点、掌握知识、培养能力。

树立观点——就是要通过对各种文学现象的辨析，努力用马克思主义文艺理论、毛泽东文艺思想武装自己，抵制和克服其他错误的文艺思想的影响。

掌握知识——学习文艺理论，不仅要懂得有关文学创作、文学批评的种种知识，而且应该阅读大量的文学作品，广泛地接触各种文学现象，使理论不致脱离实际。

培养能力——学习理论，还应注意能力的培养，要能运用学到的理论来分析文学作品、文学现象，写出有一定水平的文艺评论文章。对于《文艺学概论》的学习来说，那么树立马克思主义文艺理论、毛泽东文艺思想的基本观点，则是我们的主要目的。

摘自《文艺学概论》

如果你想欣赏艺术，你就必须成为一个在艺术上有修养的人。

——马克思

丙寅年正月廿八

星期六

记事

3月

8

●婚姻法提要（1）●

什么是婚姻法学

婚姻法学（即婚姻家庭法学）是法学的一个分支学科，是一门研究婚姻法（即婚姻家庭法）和与其相关的法律现象的科学。

具体说，婚姻法学的研究对象不仅包括婚姻法本身的各项具体内容，而且也包括：婚姻法的本质，婚姻法的历史发展，婚姻家庭法律关系，婚姻法的一般原则及其在不同社会制度下的不同特点，婚姻法在社会生活中的作用，司法实践中的婚姻家庭问题等等。

根据婚姻法学的内容，中央广播电视台大学法律专业婚姻法课程，安排了如下内容：第一章，婚姻法的概念和对象；第二章，我国婚姻家庭制度的改革和婚姻立法的发展；第三章，婚姻法的基本原则；第四章，亲属；第五章，结婚；第六章，家庭关系；第七章，离婚；第八章，婚姻法的效力。

如果说只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的，那末也只有继续保持爱情的婚姻才是合乎道德的。

——恩格斯

丙寅年正月廿九

星期日

记事



● 宪法提要 (1) ●

什么是宪法学

宪法学是宪法科学的简称。它是作为社会科学的法学的一个重要分支学科。

宪法学主要是以宪法的本质及其产生和发展的规律性为研究对象的。它的范围不仅限于宪法典本身，还包括国家机关的组织法，代表机关的选举法以及其他宪法性法律在内。具体地说，宪法学的内容主要有：宪法的起源和本质，类型和特点，内容和形式，发展和消亡过程；宪法的具体规范，宪法规范的特点及其在社会生活中的作用；中外宪法制度和宪法思想的比较及其历史发展；宪法同经济，政权及其它法之间的部门关系等等。

宪法课程一般按下列体系来安排：导言；第一编，绪论（宪法的概念、本质、产生和发展）；第二编，国家制度（国体、政体、选举制度、国家结构）；第三编，经济制度和精神文明；第四编，公民的基本权利和义务；第五编，国家机构。

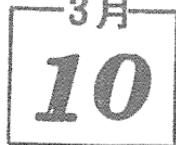
人的本质并不是单个人所固有的抽象物，实际上，它是一切社会关系的总和。

——马克思

丙寅年二月初一

三

记事



●国民经济计划概论提要 (1) ●

怎样学好国民经济计划概论课

国民经济是一个由众多社会部门组成的，有着十分复杂而又密切的内在联系的社会发展总体。国民经济计划概论这门课是研究经济、科技和社会发展的一门课程。作为“概论”，要求同学们基本掌握经济、科技和社会发展计划的原理和方法。

怎样学好这门课

第一、抓住基本原理，善于用原理去指导对具体计划理论的学习。

第二、理论联系实际，尤其要重视当会的本国的实际

第三、努力扩大阅读面，如果有一些部门经济和科技、
及社会事业部门的知识作铺垫，学起来会方便些。

第四、择重避轻。抓住难点、疑点和重点，掌握最基本的几十个概念和各章的原理，并使之融会贯通。

有想象力而没有鉴别力是世界上最可怕的事。

——歌德

丙寅年二月初二 星期二

记事

●刑法提要（1）●

怎样学好刑法课

刑法课的内容是与刑法的内容相适应的，但在体系上要比刑法条文的范围广泛。刑法分总则、分则两部分，刑法学课程则分绪论、犯罪总论、刑罚总论和罪刑各论四部分。第一学期（周授课3学时）主要讲授前三部分，第二学期（周授课2学时）讲授第四部分。学习本课程须注意以下几点：

1、要有综合分析能力，能够全面地看问题。刑法学涉及面宽，包括范围广，没有综合分析能力，不能全面地看问题，就会失之偏颇。

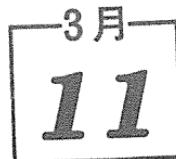
2、要有阶级观念和政治头脑。刑法本身就是政治工具、阶级力量的反映。但又不能把阶级斗争一律化，否则就无法理解刑法，也无法理解冤、假、错案的造成。

3、要分清主次、难易，有针对性地进行记忆。

4、要理论联系实际。刑法学是为实践服务的理论，又是以实践为基础的。因此，理论联系实际是学好刑法课的关键所在。

生活里是没有旁观者的。

——伏契克



丙寅年二月初三 星期三

记事

●写作（文学评论）●

关于写作（文学评论）课

电大中文专业在开完基础写作之后，第二学期的写作课集中讲文学评论。

“文学评论”所涉及的内容十分广泛，既涉及到文学基本原理，又涉及到美学理论。这就要求同志们在多读文学作品的同时尽量读一些文学评论文章。这样，我们通过讲授和练习，使每个同学在诗歌、小说、散文、戏剧（包括影视文学）、报告文学等文体的评论上，都能具备一些基础知识和基本能力。

文学评论课，除讲授一般的文学评论知识外，还请了一些专家学者分文体进行讲授，譬如，如何写好诗歌的评论，如何写好小说的评论，如何写好报告文学的评论……可以相信，这门课一定激起同学们的学习兴趣。

在纯粹光明中就象在纯粹黑暗中一样，看不清什么东西。

——黑格尔



丙寅年二月初四 星期四

记事

●中国通史提要(2)●

怎样学好中国近代史

首先，兴趣就是最好的老师。兴趣主要来自明确的目的。大文豪鲁迅说过：“无论是学文学的，学科学的，他应该先看一部关于历史的简明而可靠的书。”中国自古文史不分家，学文科的不懂历史，他就不能真正学好专业。

其次，要注意学习理论，掌握马克思主义阶级分析的方法。有了理论指导，就可以看清近代史的总的轮廓和线索，但切忌不要只会套用现成的理论，而是以理论为指导，对具体事物做具体的分析。

再其次，要注意读书和听课的方法。“不动笔墨不读书”，至少我们学功课是应该如此的。但没必要大段抄书，也没必要象记录新闻一样做课堂笔记，应该力求用精炼的文字，记下要点。另外，要勤于思索，不仅知其然而且知其所以然。最后，也要适当读点课外书，以扩展知识面。

时间是伟大的作者，她能写出未来的结局。

——卓别林

3月

13

丙寅年二月初五

星期五

3月

14

●现代文学提要(2)●

学习现代文学史应该注意的 几个问题

首先要阅读和了解文学作品。学习文学史的目的在于了解文学创作及文学理论和批评在社会历史中的发展变化和成就，并能认识其发展的规律，而要达到这个目的的前提就是对有代表性的作家作品进行分析和研究。所以，对作品的阅读和了解是这门课学习的重要内容之一，也必然是考试的重要内容之一。

其次，在学习文学史的过程中，要注意把握“史”的发展线索，把所有的作家作品都放到历史发展的“坐标图”中去考察，只有这样，才能正确地、历史地去认识其作品在文学史发展过程中的地位和作用。在这个问题中，还应注意名作家作品间纵的和横的比较，通过比较来认识其不同的特点和发展变化。

第三，在这门课中，根据教材和广播课(或讲义)不同的特点，对于一般的基础知识，可主要依据《中国现代文学简史》，对于一些重点的作家作品，可着重参考《中国现代文学讲义》。对于这两者的学习，应相互联系，配合使用。

麻醉性的作品，是将与麻醉者和被麻醉者同归于尽的。

——鲁迅

丙寅年二月初六

星期六

记事

3月

15

●新闻采访与写作提要(2)●

怎样学好新闻采访与写作课(一)

一、通读教材与辅导教材

书名	类别	编者
新闻采访写作教程	教材	周胜林、严硕勤
新闻采访写作参考资料	辅助教材	周胜林、严硕勤
中国新闻通讯选	辅助教材	周胜林、严硕勤

表中所列是学习本课程必备的三本书应在开课初通读一遍。这主要是为了先对本课程有个大略的了解，对自己已知的和未知的东西作一个比较，以便有目的、有重点的学习。

二、利用录音讲义

因业余学习所限、听课时间有时难以保证。上海电视大学将本课广播讲稿编印成《新闻采访写作录音讲义》，以弥补上述不足。此书可边听边看边划重点，亦可通过阅读代替部分未能听到的课程。合理的使用将有助于学习。

三、要掌握新闻采访写作的规律，抓住各类文体的特点和写作注意事项。

人民的信任是报刊赖以生存的条件，没有这种条件，报刊就会完全萎靡不振。

——马克思

对于新闻工作者来说，必须把新闻报道的准确性放在第一位。

丙寅年二月初七

星期日

记事

3月

16

●婚姻法提要(2)●

怎样学习婚姻法这门课

婚姻法是调整婚姻家庭关系的法律规范的总和。它是适用范围极为广泛和普遍的法律。学习婚姻法要以马克思主义理论为指导，运用唯物辩证法来分析婚姻家庭法律关系这一重要的社会现象，运用历史唯物论来研究婚姻家庭制度的发展变化，从而了解和掌握这一法律制度的本质、特点和规律。

婚姻家庭问题关系着男女老幼、千家万户。家庭是社会的细胞。一方面，家庭问题处理的好坏直接对社会产生影响；另一方面，社会历史的发展又直接影响到每一个家庭。这一点，是我们在学习中必须注意的，即不能对婚姻法进行孤立的研究，否则就会出现片面性、绝对化，如将婚姻家庭问题单纯看作个人私事等等。

学习婚姻法要坚持理论联系实际的原则，从现实的婚姻家庭问题出发，融会贯通有关的理论和原则，提高分析和解决问题的能力，从而能更好地将法律运用到实际生活中去。

壮志和爱情是伟大行为的双翼。

——歌德

丙寅年二月初八

星期一

3月

17

记事

● 现代汉语提要 (2) ●

怎样学好现代汉语

“现代汉语”的教材有两种，一是基本教材《现代汉语讲义》，二是辅助教材《现代汉语教学指导》。同学们在学习中，应以基本教材为主，仔细听讲，认真复习，做好布置的“思考与练习”；在遇有疑难的时候，翻查辅助教材的“重点难点讲解”及“思考与练习提示”。只有这样，才能真正提高自学能力，同时也发挥了两种教材的配合作用。

“现代汉语”是一门理论性和实践性都很强的课程。同学们在学习中，一定要注意理论联系实际，应当把掌握基础知识和基本理论同培养和提高实际应用语言的能力密切结合起来。这种结合，并不是一朝一夕，甚而也不是这个课程的终了所能达到的。因此从现在起，要注意培养随时随地留意语言运用中的正误优劣的习惯，多作比较和分析。长此以往，自有成效。这既是本课程的一种教学要求，也是一种很好的学习方法。

智力决不会在已经认识的真理上停止不前，而始终会不断前进，走向尚未被认识的真理。

——布鲁诺

丙寅年二月初九

星期二

3月

18

记事

● 文学概论提要 (2) ●

什么是艺术形象？

文学艺术同其他社会意识形态的区别在于它是通过形象反映社会生活。所以，形象性是文学艺术最主要的特点。

什么是艺术形象（文学形象，艺术形象，文学艺术形象在这里都是一个概念——编者）？艺术形象是文学艺术反映社会生活的特殊形式，是作家艺术家审美认识的结果，是他们根据实际生活中体验、认识创造出来的具体、可感而又常有强烈感情色彩和具有审美价值的情境。

“形象”是根据实际生活创造出来的，没有来自生活的感受，体验和认识，就不可能创造艺术形象。谁不坚持这一点，谁就会陷入唯心主义。

“形象”不是生活事实的机械记录或堆砌，它是作家艺术家审美认识的结果，是一种创造，浸透了他们的主观思想感情，是观念形态的东西。谁不懂得这一点，谁就背离了辩证法。

“形象”不等于“图画”，形象有的有“形”有“象”，有的则没有什么“形”或“象”。“形象”实际上是一种“情境”。

“形象”是具体可感的，而不是抽象的。

真实有时可以不象真的。

——莫泊桑

丙寅年二月初十

星期三

3月

19

记事

● 宪法提要 (2) ●

怎样学好宪法学

宪法学是一门研究国家根本大法的科学。它要求我们运用马克思主义的立场、观点和方法，全面、系统地研究宪法的理论与实践。

学习宪法学，要从历史分析入手，通过研究宪法的产生和发展过程，历史地辩证地看待这一法律上层建筑，掌握其本质和规律。

在进行历史分析的同时，也要注意宪法的比较分析，即研究世界各国宪法的不同特点，它在不同历史时期，不同社会制度下的不同作用，从中加深我们对宪法本质的理解，同时也可取长补短，吸收他国的经验。

学习宪法学，要以我国自己的宪法为重点，做到理论联系实际。我国宪法是我国社会主义革命和建设历史经验的总结，具有许多自己的特色。例如建设社会主义精神文明就是我国宪法学中所独有的一个重要问题。研究和掌握我国自己的宪法，应成为我们学习的出发点和归结点。

人民民主的原则贯穿在我们整个宪法中。

——毛泽东

卷首语

中国共产党的性质和任务

中国共产党的纲领

党章

丙寅年二月十一

星期四

3月

20

记事

● 中国通史提要 (3) ●

为什么中国近代史以鸦片战争为开端

鸦片战争是中国历史的转折点，是中国古代史的终结和近代史的开端。之所以这样划分，主要由于三个方面的的原因：第一，社会性质的变化。战前，中国在政治上是独立的主权国家，经济上，自给自足的封建经济占统治地位；战后，中国的各种主权遭到破坏，变为一个不完全独立的国家，封建经济逐渐解体，日益成为世界资本主义的附庸。从此，中国一步步地沦为半殖民地半封建社会。第二，社会主要矛盾的变化。战前，中国社会的主要矛盾是地主阶级与农民阶级的矛盾；战后，除上述矛盾外，又出现外国资本主义与中华民族的矛盾，并且逐渐成为中国社会最主要的矛盾。第三，革命任务的变化。战前，是农民阶级反抗封建地主阶级剥削和压迫的斗争，是农民革命；战后，中国人民担负起对外推翻帝国主义压迫对内推翻封建地主压迫的双重任务，而最主要的任务是推翻帝国主义压迫。这种斗争带有资产阶级民主革命的性质，中国历史进入了民族民主革命时期。

中国靠我们来建设，我们必须努力学习。

——毛泽东

卷首语

丙寅年二月十二

星期五

记事

今日春分

3月

21

●国民经济计划概论提要（2）●

第一章学习要点

主要概念：计划经济，国民经济计划，国民经济计划管理。

主要原理：

1、社会主义计划经济的特征。它是有计划的商品经济，它建立在社会化大生产和公有制的基础之上，能自觉地在全社会范围内统一分配社会劳动，按照客观规律的要求，经常地保证社会主义生产目的得以实现。

2、计划经济建立的必要性和可能性。必要性在于社会大生产提出的客观要求。可能性包括经济的、政治的和组织的条件，尤其是公有制的建立和人民民主专政的国家的作用。只有在必要性和可能性都具备时，计划经济的建立才成为历史发展的必然产物。

3、国民经济计划管理的内容及其作用。

4、社会主义计划经济的优越性。应把握两点：

- 一、社会主义计划经济为什么比资本主义的市场经济优越？
- 二、如何看待目前社会主义国家在物质文明方面落后于资本主义国家的现实？

读书须是偏布周满。某尝以为宁详毋略，宁下毋高，宁拙毋巧，宁近毋远。

——朱熹

丙寅年二月十三

星期六

记事

3月

22

●中共党史提要（1）●

贺龙与“战斗队”

在抗日战争时期，毛泽东发出了“锻炼体魄，好打日本”的号召，贺龙率领的一二〇师，体育活动搞得十分活跃。1938年初，师直属机关干部组织了一个业余篮球队，贺龙亲自给篮球队命名。他说，我们红军有过“战斗球队”，八路军嘛，还是要战斗的。我师有了“战斗报社”，“战斗剧社”，球队也叫“战斗队”吧！这样，“战斗篮球队”在抗日烽火中诞生了。部队到达冀中之后，战斗篮球队同军区行署的球队进行了友谊比赛，受到指战员的欢迎，也促进了部队体育活动的进一步开展。在战斗紧张的日子里，有时敌人就在十里之外，部队的篮球比赛照样紧张、热烈地进行着。而贺龙师长，总是亲临观看，对球队和队员的成长十分关怀。

今天是中国无产阶级革命家、军事家、中国人民解放军的创始人之一贺龙同志诞辰90周年。

要知松高洁，待到雪化时。

——陈毅

丙寅月二月十四

星期日

记事

3月

23

● 现代文学提要 (3) ●

中国现代文学“必读书目”(上)

(一) 小说部分 (38部) :

鲁 迅: 狂人日记	老 舍: 月牙儿
阿 Q 正传	骆驼祥子
祝福 伤逝	巴 金: 家
冰 心: 超人	张天翼: 包氏父子
王统照: 湖畔儿语	华威先生
叶圣陶: 潘先生在难中	沙 汀: 在其香居茶馆里
鲁 彦: 黄金	艾 莞: 山峡中
郁达夫: 沉沦	吴组缃: 樊家铺
春风沉醉的晚上	施蛰存: 春阳
张资平: 木马	沈从文: 边城
凌叔华: 中秋晚	孔 孺: 受苦人
柔 石: 为奴隶的母亲	赵树理: 小二黑结婚
丁 玲: 莎菲女士的日记	李有才板话
在医院中	康 灌: 我的两家房东
太阳照在桑乾河上	孙 犀: 荷花淀
叶 紫: 丰收	刘白羽: 政治委员
茅 盾: 子夜 林家铺子	周立波: 暴风骤雨
春 蚕	路 翳: 何绍德被捕了

书是人类进步的阶梯。

——高尔基

丙寅年二月十五

星期一

记事

3月

24

● 文学概论提要 (3) ●

关于“情境”

为什么说“形象”实际上是一种“情境”?

艺术形象是多种多样的。有的有“形”有“象”，看得见，摸得着，如艺术中的绘画、雕塑、戏剧中的形象以及文学作品中小说、叙事诗的形象等等。有的则无“形”无“象”，看不见、摸不着，只表现某种感情、情绪和气氛，如某些音乐作品和抒情诗中的形象。

用“图画”这一概念来表示艺术形象虽然比较形象，比较通俗，但却不够准确也容易引起误解。因为“图画”这一概念主要是表示以“再现”社会生活为主的看得见摸得着的艺术形象的特点；而对于以“表现”作家主观感情、不一定有形有象的艺术形象的特点，则表示不出来。

用“情境”来解释艺术形象则不同。情境这一概念比“图画”这一概念含义更丰富，外延要宽泛得多。图画所包括的，情境可以包括，图画包括不了的，情境也可以包括。情境能够反映艺术形象的“再现”与“表现”，有“形”有“象”与无“形”“无象”的全部特点。用“情境”来表示艺术形象要准确和全面得多。

我能想象别人的最高尚行为，除了传播真理外，就是公开放弃错误。

——利斯特

丙寅年二月十六 星期二

记事

●文书学提要（2）●

文书学研究的对象和任务

文书学是以文书和文书工作为研究对象的一门学科。这里的文书和文书工作包含两个方面的内容，即私人文书和公务文书。《文书学基本知识》研究的是公务文书，并侧重对现行党政机关、团体、企业、事业单位所使用的一般文书的基本知识进行讲授的。它包括公文的性质、作用、种类、体式、公文写作的要求与各种常用公文的写作方法和注意事项；文书工作的性质、任务、组织和文书处理程序；文书立卷工作的组织、立卷的原则与方法，案卷的编目和归档要求等。对于更专门一些的外交文书，司法文书、海关文书、财会文书、公证文书等，本教材只作以简单的介绍。我们学习时要重在阅读与写作公务文书，处理和管理公务文书等方面。

船锚是不怕埋没自己的。当人们看不见它的时候，正是它在为人类服务的时候。
——普列汉诺夫

3月

25

丙寅年二月十七

星期三

记事

●刑法提要（2）●

刑法名词解释（一）

刑事人类学派

产生于十九世纪中叶的资产阶级刑法学派。代表人物是龙勃罗梭（Cesare Lombroso, 1836年—1909）和加罗弗洛（Raffaele Garofalo, 1852—1934）。这个学派主要的观点就是用生理学和遗传学原理来解释犯罪成因，认为罪犯是天生的，他们因生理特异而有别于常人，可以根据其头盖骨或其他生理特异加以识别。刑罚惩罚的不是行为，而是这种“天生罪犯人”。为了安全起见，也可以对虽未犯罪但“具有危险性”的人采取预防措施，使之与社会隔离开来。德国、意大利法西斯就是以此为理论依据，大肆进行种族灭绝和残害劳动人民的。

《中华人民共和国刑法》：是我国现行刑法，制订公布于1979年7月6日、于1980年1月1日起生效。共计192条，分为总则与分则两大部分，总则规定的是刑法思想、原则和方式，分则规定具体的犯罪和刑罚。现行刑法是我国第一部刑法。

去私莫如强恕；解蔽莫如学。

——戴震

丙寅年二月十八

星期四

3月

27

记事

●现代文学提要（4）●

中国现代文学“必读书目”（下）

（二）诗歌部分（31首）：

- 胡适：乐观
郭沫若：凤凰涅槃 炉中煤
天上的市街
蒋光赤：哀中国
冯至：帷幔
闻一多：忆菊 死水 洗衣歌
徐志摩：雪花的快乐
再别康桥
李金发：律
殷夫：血字
蒲风：我迎着风狂和雨暴
臧克家：难民 老马
戴望舒：雨巷
我用残损的手掌
艾青：大堰河，我的保姆
雪落在中国的土地上
黎明的通知
田间：给战斗者
假如我们不去打仗
何其芳：生活多么广阔
柯仲平：延安与中国青年
李季：王贵与李香香
阮章竟：漳河水
- 阿垅：纤夫
辛笛：风景
袁水拍：发票贴在印花上
一只猫
（三）散文部分（12篇）：
鲁迅：春末闲谈 秋夜
青年与老子 现代史
冰心：寄小读者（七）
周作人：乌篷船
朱自清：荷塘月色 背影
茅盾：白杨礼赞
夏衍：包身工
陆蠡：囚缘记
周而复：诺尔曼·白求恩断片
（四）戏剧部分（9部）
丁西林：压迫
田汉：名优之死
洪深：五奎桥
曹禺：雷雨 日出
夏衍：上海屋檐下
贺敬之等：白毛女
陈白尘：升官图
郭沫若：屈原

丙寅年二月十九

星期五

3月

28

记事

●现代汉语提要（3）●

现代汉语有哪些主要特点？

现代汉语的主要特点大致有：

语音方面——音节是语音的基本单位，音节结构中元音占优势；声调在汉语中有区别意义的作用。

语汇方面——单音节语素是汉语语素的基本形式；双音节词占优势；构词方面灵活多样，拥有丰富优美的词汇。

语法方面——很少形态变化；语序和虚词是现代汉语重要的语法手段；量词丰富，用法独特；各级语法单位的组合具有一致性。

以上是对现代汉语主要特点的概括介绍，没有具体展开；同时还涉及不少名词术语，都留待课程的讲授中详细说明。

致知之途有二，曰学，曰思。

——王夫之

丙寅年二月二十

星期六

记事

3月

29

●宪法提要（3）●

什么是宪法

宪法是国家的根本法，是一个国家的总章程。

宪法这个词，和英语“Constitution”或“Constitution Law”相当，来源于拉丁文“Constitutio”，本来只是组织、确立的意思。古代罗马法用它来表示皇帝的诏令、谕旨。中世纪以后，英国确立了代议制并普及于欧洲，人们把规定代议制度的法律称为“Constitution”也就是宪法。

“宪”字在我国古代典籍中与“法”字同义。我国古书中所说的“赏善罚奸，国之宪法”及《尚书》中的“监于先王成宪”，是指封建王朝颁布的“典章”，“法度”。十九世纪八十年代，中国近代改良主义思想家郑观应在《盛世危言》一书中，首次使用“宪法”一词，提出“立宪法”、“开议院”，实行君主立宪。1908年清政府颁布了《钦定宪法大纲》。从此，“宪法”在中国也就成为特定的法律用语。

我们有三种主要的方法：对自然的观察、思考和实验。……对自然的观察应该是专注的，思考应该是深刻的，实验则应该是精确的。

——狄德罗

丙寅年二月廿一

星期日

3月

30

●中国通史（4）●

民族英雄林则徐

林则徐（1785—1850），字少穆，福建侯官（今福州）人。二十六岁中进士，入翰林院。后曾在浙、苏、陕、鄂、豫等省任地方官。他为官清廉，注重民生，颇有政绩，有“林青天”之称。1837年任湖广总督，力主禁烟。1838年冬，受命为钦差大臣赴广东查禁鸦片，主持了震惊中外的虎门销烟。为了解外情，主持编撰了《四洲志》，是近代中国最早睁眼看世界的人。鸦片战争爆发，他领导军民抵抗英军侵略，却遭投降派陷害，遣戍伊犁。他不顾个人安危，怀着“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”的坚定信念，坚持与投降派斗争。他在新疆领导屯垦，开辟农田三万七千余顷。1846年复起为陕西巡抚，次年，调任云贵总督。1849年因病辞官回籍。1850年10月，受命为钦差大臣，赴广西镇压反清起义，行至广东潮州病故。林则徐镇压过人民的反抗斗争，但总的讲，功大于过。他的爱国精神和斗争业绩，深为后人敬仰。今福建建有林则徐纪念馆，广东东莞市虎门销烟遗址建有林则徐公园。

中国的事情要按照中国的情况来办，要依靠中国人自己的力量来办。

——邓小平

丙寅年二月廿二

星期一

记事

3月

31

●文学概论提要(4)●

正确理解“文学是社会生活的反映”

文学与社会生活的关系，是文学理论中的基本问题之一。文学理论中诸如文学的本质、文学的真实性与典型性、文学的社会作用以及文学批评等等，都要受到文学与社会生活关系的决定与制约。因此，对于这一问题一定要深入全面地加以理解，注意避免左的和右的两种偏向。

首先必须肯定，一切文学作品都是来源于社会生活。那种直接描绘现实生活文学作品自不待说；那些描绘神话故事和鬼怪传奇的文学作品，看来是虚无缥渺、子虚乌有，实则仍不免和现实社会生活联系在一起，只是这种联系比较曲折罢了；有些文学作品主要是抒发作品的感情或表现某种哲理，看来完全是主观精神的反映，与现实生活无关，其实作家的主观精神也植根于现实生活土壤之中。总之，任何文学作品都不是无源之水和无本之木，都能在现实生活中找到它的踪迹。

但是，文学作品是生活的反映而不是生活本身，是作家对生活进行选择、提炼的结果，是作家“心灵”的创造物。

文学作品再现社会生活，又表现作家的主观感，二者辩证统一，不可分割，融为一体。

批评家的职务不但是剪除恶草，还得灌溉佳花，——佳花的苗。

——鲁迅

丙寅年二月廿三

星期二

记事

4月

1

●新闻采访与写作提要(4)●

记者的性格

在采访活动中，记者大都处于主动地位。记者自身性格的好坏，往往决定着采访的成败。一般地说，不同的人各有不同的性格：有的感情外露，有的含蓄内向；有的活泼开朗，有的稳健平静；有的粗犷豪爽，有的细腻温和。这些都无可非议。但既为记者，就应该使自己的性格有利于采访活动，决不可表现出持才傲物，盛气凌人；寡言孤僻，轻浮油滑；急躁火爆，皮肉粗心。任何一个优秀的记者，都无时无刻不在对自身心理活动进行着调节和锤炼，以适应不同条件，不同环境下的采访活动。经验表明，在我国一个受欢迎的记者应该是正直无私，实事求是，沉着坚韧、落落大方，谦虚谨慎，一丝不苟，大胆敏锐，幽默风趣，多才多艺，能言善交。这样的性格往往能够增加采访的深度，取得采访对象的信任，使采访活动顺利进行。

人的天职在勇于探索真理。

——哥白尼

丙寅年二月廿四

星期三

4月

2

记事

●宪法提要(4)●

国家制度·国体·政体

所谓国家制度，即一个国家的统治阶级确立有关国家本质和国家形式（即国体和政体）方面的制度。

国体就是通常所说的国家性质，是指社会各阶级在国家中的地位。它决定着国家发展的总方向，有什么样性质的国家，就有什么样性质的政治制度。我国新宪法第一条明确规定，我国的国体是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。

政体是指统治阶级采取适当形式去组织反对敌人保护自己的政权机关。即政权组织形式。

政体和国体是相适应的。国体决定政体。剥削阶级国家曾经采用的政体基本上二类，即君主政体和共和政体。共和政体又分为两种形式：议会制和总统制。我国的政体是按照民主集中制原则组织起来的人民代表大会制度。

无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识发展的必然结果。

——列宁

丙寅年二月廿五

星期四

4月

3

记事

●文书学提要（3）●

公务文书及其范围

公务文书是法定机关与组织按照特定的体式、经过一定处理程序制成的书面文字材料，作为发布政策法令、传达工作意图、联系公务与记载工作活动的一种工具。

公务文书的核心性质是工具，是党和国家政府机关组织与领导国家的政治生活、经济建设、科学文化事业和管理社会生活的一种工具。可以想见，它同时具有鲜明的政治性。它又是具体的机关组织从外机关获得与自身工作活动有关的重要信息的一种手段，即是办事工具，也是本机关工作活动的记录。

公务文书的范围涉及国家事物与社会生活的各个方面。它作为一种记录和传达信息的书面文字，有文件与附件之分，有特定的体式和处理程序。

人的思想是不可征服的。

——华滋华斯

丙寅年二月廿六

星期五

记事

4月

4

●中国通史(5)●

沙俄在第二次鸦片战争中趁火打劫

在英法对中国发动第二次鸦片战争时，沙俄与英法狼狈为奸，帮助英法对中国进行侵略和勒索。此外，它还趁火打劫，侵占中国北方大片领土：

一、1858年5月，沙俄以武力逼迫清黑龙江将军奕山签订《瑷珲条约》，割占黑龙江以北六十多万平方公里的中国领土。

二、1860年11月，沙俄逼迫清政府签订《北京条约》，割占乌苏里江以东地区四十余万平方公里的中国领土。

三、1864年10月，沙俄又以武力威胁，逼迫清政府签订《勘分西北界约记》，割占巴尔喀什湖以东以南四十四万多平方公里的中国领土。

沙俄是第二次鸦片战争最大的获利者，通过一系列不平等条约，共侵占中国一百四十四万多平方公里的领土。

温故而知新，可以为师矣。

——《论语》

丙寅年二月廿七

星期六

记事

今日清明

4月

5

●中共党史提要(2)●

天安门事件

1976年清明节前后，北京天安门广场爆发了悼念周恩来、反对“四人帮”的声势浩大的群众运动。当时，首都各界群众自发地集合到天安门广场，敬献花圈，张贴传单，朗诵诗词，发表演说，抒发对周总理的悼念之情，痛斥“四人帮”的倒行逆施。这就是震惊中外的天安门事件（亦称四五运动）。与此同时，全国许多城市也发生了类似的群众运动。

历史证明：天安门事件是一次具有伟大意义的人民革命运动，它为党后来粉碎“四人帮”奠定了强大的群众基础。党的十一届三中全会为天安门事件彻底平了反。

谨录当时广为流传的诗两首，以志纪念：

人民的总理人民爱，	欲悲闹鬼叫，
人民的总理爱人民。	我哭豺狼笑。
总理和人民同甘苦，	洒泪祭雄杰，
人民和总理心连心，	扬眉剑出鞘。

烈士的墓是荣誉的最瑰丽的祭坛。

——何塞·马蒂

丙寅年二月廿八

星期日

记事

4月

6

●现代汉语提要(4)●

语音的性质

语音是人类在说话时从口中发出的声音。它是语言的物质外壳。语言必须借助于声音才能表达，没有语音，人类就无法进行交际，人类所独有的语言也不复存在。

语音具有三个方面的性质：第一、语音的物理性质：语音同其它任何声音一样，是一种物理现象，都是物体振动周围的空气或其它媒介而产生的。因此分析语音，同分析其它的声音一样，要分析它的音高、音强、音色、音长四个要素。第二、语音的生理性质：语音是人的发音器官发出来的，所以具有生理属性。人的发音器官，可以从三个方面来认识：肺和气管；喉头和声带；口腔和鼻腔。第三、语音的社会性质：语音是人类社会所独有的，它代表一定的意义。语音的社会属性是它最本质的特点，世界上语音的千差万别，就是由这个特点决定的。同一种事物，不同的语言有不同语音表达形式，为什么？不同的语言，语音系统也各有特点，为什么？这些问题，都可以通过研究语音的社会性质找到答案。

我们要象海绵一样吸收有用的知识。

——加里宁

丙寅年二月廿九

星期一

记事

4月

7

●现代文学提要(5)●

文学革命中的一出“双簧戏”

一九一七年一月和二月，《新青年》杂志分别发表了胡适的《文学改良刍议》和陈独秀的《文学革命论》，拉开了文学革命的序幕。但是，这两篇文章一开始并没有引起较大的反响，而《新青年》同人又“颇以不能只见反抗的言论为憾”（刘半农语），为了推动文学革命运动，开展对复古派的斗争，扫清新文学发展道路上的障碍，一九一八年初《新青年》的编者之一钱玄同，收集了封建复古派反对文学革命的各种论调，化名为王敬轩摹仿复古派的口吻，给《新青年》编辑部写了一封信，同时，由《新青年》的另一位编者刘半农写了题为《复王敬轩书》的回信，代表新文学阵营对那些反对言论进行了痛斥。这两封信都同时发表在当年三月出版的《新青年》四卷三号上。这一出现代文学史上有名的“双簧戏”，对于文学革命的发展起到了推波助澜的作用。

新思潮的优点就恰恰在于我们不想教条式地预料未来，而只是希望在批判旧世界中发现新世界。

——马克思

丙寅年二月三十

星期二

记事

4月

8

●中共党史提要(3)●

四八烈士

1946年春，国民党反动派破坏《国共停战协定》，向解放区发动进攻。当时在重庆同国民党谈判的中国共产党代表、中央委员王若飞、秦邦宪，为了向中央请示工作，于4月8日和新四军军长叶挺，中共中央职工委员会书记邓发，进步教育家黄齐生等同机飞返延安，因飞机在山西兴县黑茶山失事，不幸殉难。

谨辑烈士诗二首，表达我们的崇敬之情。

死里逃生唯斗争，
人的身躯怎能从狗洞
铁窗难锁钢铁心。
 子里爬出！

——王若飞

为人进出的门紧锁着，
地下的烈火，
为狗爬出的洞敞开着，
将我连这活棺材一齐
一个声音高叫着：
烧掉，
——爬出来吧：给尔自由！
我应该在烈火与热血
中得到永生！
 ——叶挺《囚歌》

我渴望自由，
但我深深地知道——

人类牺牲的价值，有比生命还要贵重的，就是真理和
名誉。

——孙中山

丙寅年三月初一

星期三

记事

4月

9

●刑法提要(3)●

刑法名词解释（二）

刑事社会学派：

十九世纪末二十世纪初产生的资产阶级刑法学派。代表人物有李斯特（Franz Von Liszt，1851—1919）、菲利（Enrico Ferri，1856—1929）、安赛尔（Marc Ancel，1902—）和塔尔德（Gabriel Tarde，1843—1904）等。他们的观点就是将社会学观点应用到刑法学，认为犯罪主要是社会因素所导致的个人心理上或生理上的变态所造成的。刑罚的目的在于除了进行特殊预防外，还要进行一般预防。刑罚要“矫正”、“改造”罪犯，使之回归社会。犯罪是正常和必然的社会现象，只有加强刑罚的威慑力量才能制止犯罪。社会学派主张采取保安处分和不定期刑来加强刑事镇压。这是赤裸裸的破坏法制原则。

三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

——《论语》

丙寅年三月初二

星期四

记事

●文学概论提要(5)●

审美作用

科学技术和文学艺术对人们的社会生活所发生的作用是不同的。科学技术是人们认识世界改造世界的直接产物，它的社会作用是直接为人们改造客观世界服务；文学艺术则是人类对美的追求的产物，它所发生的作用首先是一种美感作用。文学艺术作品虽然也和其他科学一样，向人们提供一定时代政治、经济、文化道德等知识，但它所提供的不是事物的自然属性，不是统计数字，而是表现事物的美的属性。文学艺术的教育作用不是理论的，而是通过对具体人物事件的描绘，使人们了解和分辨美丑善恶，提高人们的审美能力和水平。

总的来说，文学艺术的社会作用是一种审美作用，它的认识作用，教育作用和娱乐作用是审美作用的具体表现形式。

美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

——罗丹

4月

10

丙寅年三月初三

星期五

记事

●国民经济计划概论提要（3）●

第二、三章学习要点

主要概念：国民经济计划管理体制，指令性计划与指导性计划，经济社会发展战略，国民经济综合平衡。

主要原理：

- 1、计划管理在国民经济管理中的地位与作用。
- 2、由于国情所决定我国计划管理体制应该是统一性与灵活性相结合的体制。这是由于我国社会化大生产和全民所有制的要求并有可能实现全社会的统一计划。但生产力的多层次及发展的不平衡，多种经济形式并存，商品经济的普遍化以及计划方法和手段的不完善，又决定计划必须具有灵活性。
- 3、国民经济计划体系的组成及各部分的作用。经济计划，科技计划和社会发展计划，三者互相制约，缺一不可。长、中、短期计划构成国民经济的发展体系，而中央，地方和层次计划，则体现了国民经济计划管理的层次和权限划分。
- 4、国民经济综合平衡的原理及其作用。

除了很好地理解了的东西以外，决不能强迫去熟记任何东西。

——夸美纽斯

4月

11

丙寅年三月初四 星期六

记事

●现代汉语提要(5)●

普通话语音系统

普通话语音系统可以从声母、韵母、声调三个方面来研究。

声母有二十二个，按发音部位可分做七类。它们是：b、p、m；f；z、c、s；d、t、n、l；zh、ch、sh；r；j、q、x；g、k、h。此外还有一个零音母。

韵母有三十九个，按内部成分的特点，可以分做三类。单元音韵母十个：a、o、e、ê、i、u、û、-i(舌尖前)，-i(舌尖后)，er。复元音韵母十三个：ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei、带鼻音韵母十六个：an、ian、uan、uan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。

声调有四个：阴平、阳平、上声、去声。

学习普通话语音，要注意舌尖前音声母和舌尖后音声母，鼻音声母和边音声母等的区别；要注意韵母an和ang，in和ing，en和eng等的区别。

过于相信自己的理论或设想的人，不仅不适于作出新发现；而且会做出很坏的观察。

——贝尔纳

4月
12

丙寅年三月初五 星期日

记事

●文书学提要（4）●

公务文书的特点

公务文书的特点之一是它的来源和出处必须由“法定的作者”制定和发布，以保证文件的权威性。

公务文书的特点之二是它的权威性和效力。这是由文件制定机关的权威和合法地位决定的。这里所说的“权威”是指领导权威、法律权威和指挥权威。

公务文书的特点之三是它的特定体式和严格的处理程序。撰制文件必须符合一定的体式（格式和程式）。所谓“程式”是指起草、核稿、签发或会议通过和批准，缮印、校对和盖章等；收文的登记、签收、拟办、批办等。

我不能容忍这样的科学家，他拿出一块木板来，寻找最薄的地方，然后在容易钻透的地方钻许多孔。

——爱因斯坦

4月
13

丙寅年三月初六

星期一

记事

4月

14

● 中国通史提要(6) ●

中国通史自我测试

一、填空

1. 太平天国金田起义爆发于（ ）年（ ）月。
2. 1855年，各路捻军首领在安徽雉河集会盟，推（ ）为盟主，开始形成一支有统一指挥的反清力量。
3. 1853年10月，清帮办江北大营军务大臣（ ）在（ ）等地开征厘金，以后厘金成为一种常税。

二、判断正误，必要时加以纠正。

1. 1853年，李鸿章为镇压太平天国，建立了反动武装湘军。
2. 1860年11月，辛酉政变发生。1862年清政府宣布“借师助剿”政策，中外反动派公开勾结起来。

三、选择正确的答案

1. 天京事变中，带兵杀死杨秀清的是（韦昌辉、石达开、洪秀全）。
2. 1859年，洪仁玕提出统筹全局的方案（《资政新篇》，《天朝田亩度》、《太平天日》）。

学生如果把先生当作一个范本，而不是一个敌手，他就永远不能青胜于兰。

——别林斯基

丙寅年三月初七

星期二

记事

4月

15

● 宪法提要(5) ●

国家结构形式

所谓国家结构形式是指国家整体是由哪些部分组成的；具体是指国家统治阶级根据什么原则，采取何种形式来划分国家行政单位，调整国家整体与组成部分之间的相互关系。

国家结构的主要形式有单一制和联邦制两种。

单一制的国家是由普通的行政单位或自治单位这些部分组成的。联邦制国家亦称联盟国家，由两个以上的洲（邦）或共和国结合组成。

公民·权利·义务

凡具有一个国家的国籍的人就是这个国家的公民。

所谓权利是指国家通过宪法和法律所确认的公民实现某种行为的可能性。

所谓义务是指国家通过宪法和法律所规定的公民从事某种行为的必要性。

我的格言始终是：“没有一天不动笔；如果我有时让艺术之神瞌睡，也只是为了要使他醒了以后更兴奋。”

——贝多芬

丙寅年三月初八

星期三

记事

4月
16

● 现代文学提要(6) ●

文明戏和幕表剧

辛亥革命前，在日本新派剧影响下，中国开始了最初的话剧活动，但是当时还没有产生“话剧”这一名词，而称为“文明戏”，又叫“新戏”，或者“新剧”。二十年代末，“话剧”的名称确立以后，一般对于在当时上海大世界、新世界等游艺场所里演出的一些比较通俗的话剧，仍然称之为文明戏。文明戏在辛亥革命时期，所演出的剧目内容健康，还具有反封建的倾向。辛亥革命失败后，由于受到旧戏的排斥，逐渐走上了商业化的道路，其名称也变成了“贬词”。而这种早期话剧，大多采用“幕表制”，而很少采用“导演制”。这种以幕表制为主要形式的话剧，就称为“幕表剧”。它的特点是：没有固定的剧本和台词，由演员按剧情提纲（即分幕分场表），在舞台上即兴编词演出，所以，每次演出的情节和台词都不一样。

思维世界的发展，在某种意义上说就是对惊奇的不断摆脱。

——爱因斯坦

丙寅年三月初九

星期四

记事

4月
17

● 刑法提要（4） ●

刑法名词解释（三）

犯罪：

就是“孤立的个人反对统治关系的斗争”，即严重危害社会、触犯刑事法律规范、应该受到刑法惩罚的行为。其中，一定程度的社会危害性是犯罪的本质特征。犯罪是一种社会现象，是一种阶级对比关系的反映。它随着阶级的产生而产生，也随着阶级的消灭而消亡。

犯罪构成：

就是依照我国刑法的规定，确定某一具体行为构成犯罪所必需具备的主观和客观要件的总和。犯罪构成是刑事责任的基础。犯罪构成包括犯罪客体、犯罪主观方面、犯罪主体、犯罪客观方面等四方面的要件，缺一不可。认定一个行为是否犯罪就必须从主观和客观两方面来全面分析，坚持主观客观统一原则，既不能搞思想定罪，也不能搞客观归罪。

科学在马克思看来是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。

——恩格斯

丙寅年三月初十

星期五

记事

4月

18

●新闻采访与写作提要(3)●

怎样学好新闻采访与写作课（二）

四、认真完成作业

每节课听完之后，都应对所授内容有一个思考消化的过程。对于一些基本知识，规律、特点、方法，应使之条理化。认真完成作业对消化课程内容很有好处。

五、不能忽视辅导课

辅导课一般由兼职教师来上，听这课就不能象听广播课那样，应该是带着学习正课所遗留一些不懂或值得深究的问题去听，应能大胆的提出问题，以求解决这些问题。

六、多写多练

“采访写作”是一门技能课，提高采访与写作的技术是此课程的根本目的。光了解一些基本知识、规律、特点和方法，还不够，还必须多写多练，应将所学的东西和实际采写紧密相联，融会贯通，化为自己的技能，并力争发表一些较好的消息和通讯。

灵感，是由顽强的劳动而获得的奖赏。

——列宾

丙寅年三月十一

星期六

记事

4月

19

●婚姻法提要(3)●

婚姻自由包括哪些内容？

婚姻自由是我国婚姻法的一项基本原则，也是我国宪法赋予公民的一项基本权利。婚姻自由是指婚姻当事人有权按照法律的规定，决定自己的婚姻问题，不受任何人的强制和干涉。它包括结婚自由和离婚自由两个方面。

结婚自由是指：（1）结婚必须男女双方完全自愿，不许任何一方对他方加以强迫或任何第三者加以干涉。

（2）结婚必须符合法律规定的条件和程序。

离婚自由是指：（1）夫妻双方感情确已破裂时，当事人有提出要求解除婚姻关系的权利。（2）要求离婚必须经过法定程序的批准才能实现。

结婚自由和离婚自由，是从两个不同的角度来保证社会主义婚姻家庭关系的建立和巩固的。

强调婚姻自由，并不是强调绝对的脱离了一切必要约束的自由，婚姻法中有关结婚和离婚的规定是与婚姻自由原则相一致的，是对当事人行使婚姻自由权利的切实保证。

如果感情确实已经消失或者已经被新的热烈的爱情所排挤，那就会使离婚无论对于双方或对于社会都成为幸事。

——恩格斯

丙寅年三月十二

星期日

记事

今日谷雨

4月

20

● 现代汉语提要(6) ●

汉字起源的传说

汉字是世界上最古老的文字之一，迄今已有六千年左右的历史。关于汉字的起源，有许多优美的传说。

一说伏羲氏因为受卜卦的影响创造了龙书；一说神农氏带领众人种植五谷，因庄稼丰收而创造了穗书；一说高阳氏观蝌蚪戏水而作出了蝌蚪文，等等。汉字也就由此发展起来了。

流传最广的要数仓颉作书的传说。《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等古籍也有所记载。民间传说则说得更为详细，说远古时有个叫仓颉的人，聪明无比，头上长有四个眼睛。仓颉看到天上的月亮有时圆有时缺，地上的鸟兽的脚印各式各样，从中得到启发，便创造出了汉字。自从有了汉字，人们就变得格外聪明起来。人类这惊天动地的大事件，把鬼神吓得夜里哭叫不止，上帝也感动得降下五谷来。于是人们从此便过上了好生活。

——最后笑的人是笑得最好的。

——狄德罗

丙寅年三月十三

星期一

记事

4月

21

● 文学概论提要(6) ●

关于文学的阶级性

在阶级社会里，文学具有阶级性。决定文学作品阶级性的，一是作家本身的阶级性，二是文学作品的描写对象是具有阶级性的人及其人们之间的关系。对于第一个原因是易于理解的，对于第二个原因，则易于被忽视。

作家的阶级性是决定文学阶级性的必要条件之一。如果作家没有阶级性，他在描写人和人们之间关系时，就会采取超然态度，没有阶级的同情与爱憎，尽管所描写的人是有阶级性的，他的作品仍然没有阶级性。除作家阶级性之外，文学描写对象本身有阶级性也是必要条件之一。如果文学描写对象本身没有阶级性，作家就会象数学家对待数字，地质学家对待岩石一样，采取纯客观态度，不需要也不可能表示出自己的阶级倾向性。这也就是为什么文学艺术以及其他一些社会科学具有阶级性，而自然科学没有阶级性的基本原因。

文学家的阶级性和文学描写对象具有阶级内涵，这两个条件决定了文学作品的阶级性。对于后一个条件是不可忽略的。

我们应该遵守一条规则：宁可数量少一些，但要质量高些。

——列宁

丙寅年三月十四

星期二



记事

●国民经济计划概论提要（4）●

第四、五章学习要点

主要概念：科学技术，基础研究、应用研究和发展研究，技术引进，农业、农业生产结构，农业总产值。

主要原理：

1、科技发展的特点及科学技术计划的特点，注意把握二者之间的因果关系，确定科技发展计划的依据，即科技发展应该面向生产，为生活服务，为自身的发展提供条件。

2、基础研究，应用研究和发展研究之间的关系。基础研究是前提，应用研究是关键，发展研究是方向。

3、农业计划管理中的一个重要变化，是以指导性计划为主，强调生产、销售合同的作用，并充分发挥市场调节的作用。

4、影响农业生产的诸因素和加速农业发展的前途。注意二者之间的联系。

5、正确处理和合理安排农业内部的比例关系。了解目前各业内部比例中的问题。

名人的话并不都是名言；许多名言，倒出自田夫野老之口。

——鲁迅

丙寅月三月十五

星期三



记事

●文书学提要（5）●

公务文书的作用

公务文书在管理国家事物和机关处理工作中有以下一些作用：

- 1、法规作用——法律规范的体现形式；
- 2、书面领导与指导作用——上级对下级工作进行领导与指导的一种工具；
- 3、公务联系作用——机关之间协商与联系工作的手段；
- 4、宣传教育作用——教育所属干部和广大人民群众的一种方式；
- 5、凭据和记载作用——公务活动的文字记录。

其中大多数文件所共有的作用只有“凭据和记载作用”，其它方面的作用或多或少兼而有之。

要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛。

——鲁迅

丙寅年三月十六

星期四

记事

1903

4月

24

丙寅年三月十七

星期五

记事

4月

25

●中国通史提要(7)●

张之洞与汉阳铁厂

洋务派在创办近代工业时带有严重的主观盲目性，张之洞办汉阳铁厂即为一例。

1889年，张之洞在两广总督任上决定兴建铁厂，当时尚不知煤在何处，铁在何处，他就急于命人向英国订购机炉。有人告诉他，必须先化验煤铁质地如何，方知配何样之炉，不可冒昧从事。张之洞大言道：“以中国之大，何所不有，岂必先觅煤铁而后购机炉，但照英国所用者，购买一分可耳。”结果买回来的机炉性能与后来找到的矿砂成份不相适应，影响所产钢铁的质量。张之洞不久调任湖广总督，恰巧在大冶发现铁矿，在湖北发展两处煤矿，张之洞又自以为是，将厂址设在汉阳。此地既不近铁、又不近煤，燃料原料皆从他处运来，成本大为增加。后因燃料缺乏，改用高价购买进口焦炭及北方开平煤矿的煤，所炼钢铁，大为亏本。铁厂成为赔钱的包袱。1895年，官办终于失败，次年改为官督商办。

说你知道的话，办你应该办的事，做你想做的人。

——柯瓦列夫斯卡娅

宪法学书籍介绍

宪法学是整个法学体系的一个重要分支学科。学习这门科学，除需阅读有关法学基础理论的经典著作和教科书外，应以宪法文件和指定教材为主，同时参阅其他有关著作。

我国目前可供参阅的较好著作有：

《宪法论》，这是新中国的第一部宪法学专著。作者是吉林大学法律系张光博副教授。本书对宪法学的理论做了比较全面、系统的阐述，可以作为重点参考书。

《宪法学概论》，这是由肖蔚云、魏定仁、宝音胡日雅克琪合著的宪法学教科书，本书总结了作者多年来的教学经验和科学成果，可作为学习宪法学的重要辅导书。此书已由北京大学出版社出版。

此外，一些大专院校编写的宪法学参考资料，对同学们的学习也会有所帮助。

在艰苦的日子里要坚强，在幸福的日子里要谨慎。

——高尔基

丙寅年三月十八

星期六

记事

4月

26

●现代汉语提要(7) ●

汉字小知识

最古的汉字：西安半坡村陶器上的刻画符号。距今已有六千年的历史。

汉字的造字方法：象形、指事、会意、形声。

汉字的性质：汉字是表意性质的文字。

汉字演变的特点：由表意到表音；由繁复到简化。

汉字演变的七个阶段：甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、楷书、行书。

汉字的数量：约六万个。

现代汉字的特点：笔画简单；形体结构已定形；形声字占绝对优势，占全部汉字的90%。

汉字改革的基本内容：一、改良汉字，即汉字简化和标准化。二、改革汉字：把汉字完全改革成拼音性质的文字。

汉字最常用的检字法：汉语拼音字母顺序检字法、部首检字法、四角号码检字法。

现代汉字使用频率最高的几个字：的、他、不、了、一、是。

优秀的作品无论你怎样去探测它，都是探不出底的。

——歌德

丙寅年三月十九

星期日

记事

4月

27

●现代文学提要(7) ●

文学研究会是怎样成立和解散的

一九二〇年十一月的某一天，郑振铎和耿济之在蒋百里家中拜会了从上海来京的商务印书馆编译所所长高梦旦，谈到他们计划组织一个文学团体，出版文学杂志的计划，希望商务印书馆能接受出版，高梦旦很赞成。事后不久，在商务印书馆总经理张菊生来北京时，他们又谈及此事。商务印书馆当时正发行《小说月报》，销路并不好，可又不愿另办别的文学杂志，就同意将《小说月报》改组。同年十一月二十九日，在北京大学开第一次筹备会，公推郑振铎起草文学研究会会章。十二月四日，在耿济之家开第二次筹备会，公推周作人起草文学研究会宣言。一九二一年一月四日，在北京中山公园来今雨轩召开正式成立大会。周作人、郑振铎、沈雁冰、郭绍虞、朱希祖、瞿世英、蒋百里、孙伏园、耿济之、王统照、叶绍钧、许地山等十二人共同列为发起人。《小说月报》改组后，实际上成了文学研究会的机关刊物。一九三二年“一·二八”事变后，商务印书馆被日寇炸毁，《小说月报》因此终刊，文学研究会也因此无形解散。

不满是个人或国家进步的第一步。

——王尔德

丙寅年三月二十

星期一

4月

28

记事

●婚姻法提要（4）●

赡养 抚养 扶养的含义有什么不同

赡养：是指晚辈人对长辈人在物质上和生活上的帮助。如子女对父母有赡养扶助的义务。

扶养：是指平辈人之间，在物质上和生活上的相互帮助。如夫妻间有相互扶养的义务。

抚养：是指长辈对晚辈在物质上和生活上的帮助和照料。如父母对子女有抚养教育的义务。根据婚姻法第二十三条“有负担能力的兄姐，对于父母已经死亡或父母无力抚养的未成年的弟妹，有抚养义务”的规定，抚养也适用于同辈之间的长幼关系。

什么是收养？

收养就是把他人的子女作为自己的子女，使原来没有父母子女关系的人之间产生法律拟制的父母子女关系。收养必须符合一定的条件和程序才能成立。收养关系一经成立，养子女与养父母间的关系与亲生父母子女间的关系相同；所不同的是，收养关系在一定条件下是可以解除的。

如果一个人没有能力帮助他所爱的人，最好不要随便谈什么爱不爱。当然，帮助不等于爱情，但爱情不能不包括帮助。

——鲁迅

丙寅年三月廿一

星期二

4月

29

记事

●文学概论提要（7）●

关于“人性”

有没有人性？人性是存在的。不能认为讲人性就是唯心主义，说马克思主义只讲阶级性不讲人性，是对马克思主义的一种误解。毛泽东同志明确说过：“有没有人性这种东西？当然有的。”毛泽东同志还说过：各个阶级有各个阶级的美，各个阶级还有共同的美，“口之于味，有同嗜矣！”美感和人性是有密切联系的，因为有共同人性，才可能有共同美感。这些都是明确肯定了人性的存在。

什么是人性呢？

人性是人类特有的，区别于其他一切动物的基本属性；人性是人类实践活动的产物，是具体的，随历史的发展而发展，不是抽象的，天生不变的；人性是顺应历史的人的基本属性，违背历史发展的人的属性是非人性；人类的历史就是人性发展的历史。

把人性抽象化，认为“生的渴望”“死的恐惧”“爱的要求”是永远不变的人性的永恒表现，这是唯心主义人性论。

爱为美德的种子。

——但丁《神曲》

丙寅年三月廿二

星期三

记事

4月

30

●现代汉语提要（8）●

写错别字的笑话

一、明代有个知县很爱吃枇杷。有人奉承他，买了一筐枇杷送去，并派人呈上帖子。知县看帖子上写着“敬奉琵琶一筐，望祈笑纳”，不由奇怪起来：“为什么要送一筐琵琶呢？”待实物送到，乃是一筐枇杷，这才恍然大悟。于是顺口吟道：“‘枇杷’不是此‘琵琶’，只因当年识字差。若使琵琶能结果，满城箫管尽开花。”

二、军阀曹锟的参谋总长张怀芝，是个半文盲，但总爱亲手写东西。有一次他写了一道命令，派×××来参谋部。不料手下人得令后却把那人五花大绑押解到参谋部。张一见不由奇怪起来，经查问才明白，原来是自己把命令上的“派”字写成了“抓”字，引起一场误会。

三、有个人想吃杏子，当地买不到，便写信叫岳父代买。岳父见信上写请买“否”，不知否为何物，到处打听，最后经过分析推断，给女婿买了杏托人捎去，并写信说：贤婿来信要买“否”，急得老汉满街走，买了一筐小黄杏，不知是“否”不是“否”？

比较是医治受骗的好方子。

——鲁迅

丙寅年三月廿三

星期四

记事

5月

1

●文学概论提要（8）●

毛泽东同志给陈毅同志谈诗的
一封信（节选）

……
又诗要用形象思维，不能为散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。……宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以昧同嚼腊。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维的方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。……

人，总有根据前人思索过的记忆来使用眼睛的习惯，因而一切东西都一定还有未被探索到的地方。

——福楼拜

丙寅年三月廿四

星期五

记事

5月

2

● 文书学提要 (6) ●

公务文书的分类

从文件的来源上分为两大类，即收文和发文。又可分为收来文件、对外文件和内部文件。有时互相交叉。

从文件的关系上分为上行文、平行文和下行文。这是由工作关系决定的。

从文件的制发机关及其性质上分为法规文件、行政文件和党的文件。这取决于制发机关。

从文件的阅读范围和机密程度上分为公布文件、机密文件和内部文件三类。这是由发布范围确定的。

从文件的使用范围上分为通用文件和专用文件两大类。

以上分法只是粗线条的划分。若细分起来，文件的种类大约有十几种划分方法。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

——陆游

丙寅三月廿五

星期六

记事

5月

3

● 中国通史提要 (8) ●

十九世纪七、八十年代中国的边疆危机

十九世纪七、八十年代，中国出现严重的边疆危机：

一、1874年，日本在美国支持下侵略台湾，迫使政府订立《台事专约》。1879年，日本正式吞并琉球。

二、1875年，英国入侵云南，“乌节理案”发生。次年，英国迫使清政府订立《烟台条约》。

三、八十年代，英国武装侵略西藏。1890和1893年，先后强迫清政府签订《藏印条约》、《藏印续约》。七十年代，沙俄派遣间谍入藏，长期进行颠覆活动。

四、1865年，法军军官阿古柏侵入新疆，建立反动统治。1871年，沙俄出兵强占伊犁。1878年初，左宗棠收复新疆。1881年，中俄《伊犁条约》订立，据约沙俄虽然归还了伊犁，但又割占中国斋桑湖附近七万多平方公里领土。七十至九十年代，沙俄多次侵入中国帕米尔地区，至今两国尚存帕米尔未定界问题。

学问是苦根上长出来的甜果。

——大加图

丙寅年三月廿六

星期日

记事

5月

4

●中共党史摘要（4）●

火烧赵家楼

1919年巴黎和会作出承认日本继承法国在山东的一切权利的无理决议，并否决中国向和会提出的取消帝国主义在华特权、废除日本和中国卖国贼袁世凯签订的“二十一条”、收回日本在大战时夺得法国在山东权利的正义提案，全国人民群情激愤，怒不可遏。五月四日下午，北京学生三千余人集合天安门前，高呼“外争国权，内惩国贼”，“拒绝和约签字”等口号，举行游行示威，一致要求惩办亲日派卖国贼曹汝霖、章宗祥、陆宗舆。

游行队伍在东交民巷西口受到国外巡捕和北洋军阀政府军警的阻拦，群情更加激愤。队伍直奔东城赵家楼胡同曹汝霖住宅。曹越墙而逃，正在曹家的章宗祥躲避不及，被学生拦住痛打一顿。愤怒的学生捣毁了曹宅的家具，放火焚烧赵家楼。正当学生们离开曹宅时，军警赶来，逮捕学生32人。这就是有名的“火烧赵家楼”。

青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。

——李大钊

丙寅年三月廿七

星期一

记事

5月

5

●宪法提要（7）●

学习提示之一

学习宪法学时，要注意提高自己分析综合问题的能力。在进行了一个阶段的学习后，要总结所学过的知识，看哪些是比较重要的问题，哪些是已了解掌握的问题，这样便能更有针对性地复习和巩固所学的知识。如第一编的主要内容可总结为以下几点：

- 1、什么是宪法？为什么说宪法是国家的根本大法。（这一问题是这一部分的中心内容，应认真领会掌握。）
- 2、宪法的阶级性问题。
- 3、宪法的产生和历史发展。
- 4、新中国宪法的产生及发展。
- 5、保证贯彻新宪法的实施有何重要意义。
- 6、社会主义类型宪法的基本原则和特点。

在人类活动的所有方面，只有那些和社会的要求保持活的联系的倾向，才能获得辉煌的发展。

——车尔尼雪夫斯基

丙寅年三月廿八

星期二

记事

今日立夏

5月

6

●现代文学提要（8）●

“女师大事件”是怎么回事？

“女师大事件”指的是一九二四年至一九二五年间国立北京女子师范大学学生反对校长杨荫榆的风潮。由于杨荫榆依靠北洋军阀政府，肆意压迫学生，顽固推行帝国主义和封建主义奴化教育政策，遭到学生们的强烈反对。一九二四年暑假，国文系三名学生同军阀混战而未能如期返校，被杨荫榆勒令退学。学生自治会出面交涉却遭到辱骂。翌年一月十八日，自治会召开紧急会议，反对杨为校长，并派代表往教育部申诉。五月九日，杨开除自治会的许广平、刘和珍等六人。十日，当时在女师大任教的鲁迅写了《忽然想到·七》发表于《京报副刊》，对杨的行为表示愤慨。二十七日，《京报》又发表了鲁迅起草的七人署名的《对于北京女子师范大学风潮宣言》。八月，章士钊下令解散了女师大。女师大迁往宗帽胡同继续开课。在北京教育界和广大学生的支援下，经过女师大师生们的坚决斗争，终于十一月三十日迁回宣武门内石附马大街原址复校。

只有依赖社会，才能弥补他的缺陷。

——休谟

丙寅年三月廿九

星期三

记事

5月

7

●文学概论提要（19）●

文学的真实性

“文学的真实既来自实际生活，以生活为基础，又不同于普通的实际生活。第一，文学的真实经过作家的提炼、加工，比实际生活更鲜明、更强烈、更集中；第二，文学的真实是现实生活的反映，是观念形态的东西，必须凝聚着作家的真情实感，如果装腔作势，矫情假意，便背离了文学真实的要求；第三，文学的真实体现在作家的主观感情色彩和评价，同生活的客观实际相一致或大体上一致。简单地说，文学的真实（艺术真实），就是实际生活正确或基本正确的形象化的集中反映。”

科学的宗旨就是提供宇宙的真正的写真。

——列宁

丙寅年三月三十

星期四

记事

5月

8

●现代汉语提要（9）●

形声字

形声字是用形声方法造成的字，由形符和声符两大部分构成，形符表示字的意义，声符指示字的读音。形声字在汉字中处于绝对优势的地位，约占现代汉字总数的90%。

形声字的形符和声符在不同的汉字中有不同的位置。二者的组合方式有六种：左形右声，左声右形，上形下声，上声下形，内形外声，内声外形。这是学习形声字时应该掌握的。

掌握形声字，有助于正确书写汉字，有助于正确地读出字音，有助于正确地了解字义。但是，形声字的作用是有限的，由于形符、声符的位置不固定，其职能也不是专一的，所以在一个字里哪是形符哪是声符，辨认起来就特别困难；再加汉字从古到今发生了很大变化，不少形声字的形符、声符根本就无法区别出来，如：肖，从月小声；夜，从夕亦声；锦，从帛金声等，已很难看出是形声字了。有些形声字，尽管声符明显，由于语音的变化，已失去了标音的作用。这些都是学习时应予以注意的。

缺点有时是我们优点的继续。

——列宁

丙寅年四月初一

星期五

记事

5月

9

●刑法提要（5）●

刑法名称趣谈

“刑法”，顾名思义，就是用刑罚惩罚犯罪的法律。这是现代意义的刑法。

法字古代作鵠，鵠，是一种独角兽，审理案件时，由它来辨别是非，它专门触有罪之人。从水以示公平如水，去则表示去除，就是说法就象专门触罪人的鵠一样，是绝对公正的。后来因为法是刻在竹简上的，慢慢演变成了简册、文字、记载等意。

“刑”字古代作“剕”。剕到同音义，意指用刀割断咽喉，执行死刑。剕同杀，即加以刑罚处罚。总的来说，刖刑就是指死刑和肉刑的概括。惩罚犯罪。同时也表示是一种简册记录。

随着法刑的合一、演变，它们都表示了其原有意义。法就成了刑罚方式方法的文字表现形式和记载。刑就成了单一刑罚。最后，因受西方法律思想的影响，“刑法”一词的意义已与其本意截然相异了。这也不能说不是一种历史必然。

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

——韩愈

丙寅年四月初二

星期六

记事



● 国民经济计划概论提要 (5) ●

第六、第七章学习要点

主要概念：工业、能源弹性系数，企业素质，货物运输量，货物周转量，运输系数，运输能力。

主要原理：

1· 关于合理安排工业发展速度的问题，主要考虑影响速度的几个因素：我国发展工业的主要途径以内涵的扩大再生产为主的问题。

2· 关于工业内部的主要比例关系。尤其是重、轻工业比例，采掘加工的比例，能源与其它工业的比例和轻工业内部的比例。

3· 提高工业经济效益的途径问题。

4· 影响货运量计划的因素问题。包括生产结构和布局的变化，市场的变化，产品运输系数的变化以及生产规模的变化等。

5· 关于货运量在不同运输方式之间的分配问题。这里应考虑几点：其一，各种运输方式的技术，经济特点；其二，各种运输方式在长、短途运输中的特点；其三，在长、短途运输中运输方式的分配。

伟大人物的天才是和有教养的群众的智力不足相辅相成的。

——恩格斯

丙寅年四月初三

星期日

记事

5月

● 文书学提要 (7) ●

关于“请示”和“报告”

“请示”（或申请书），属上行文种。它用于下级机关对所要解决的工作事项，提请上级领导机关或业务主管部门给予答复和审核批准。目的是按照上级的意图行事。

“报告”是情况汇报，也是上行文种，作用是使情况上达。

一般来说，“请示报告”的用法是不当的。“请示”专用于向上级机关请求指示和批准；“报告”专用于向上级机关汇报工作，反映情况。因此，“请示”与“报告”是两个概念，两个文种，不可混为一谈。

这两个文种，由于都属上行文，所以在遣词用语上需要准确适当。

言人之所言，那很容易；言人之欲言，就不太容易；言人之不能言，就更难。我就是要言人之欲言，言人之不能言。

——马寅初

丙寅年四月初四

星期一

5月

12

记事

●中国通史提要（9）●

李鸿章马关遇刺

1894年（农历甲午年），日本挑起侵华战争。由于清政府的腐朽无能，妥协退让，中国接连溃败。1895年2月，慈禧太后按照日本首相伊藤博文的要求，命李鸿章为全权大臣，赴日议和。3月，李鸿章，在马关春帆楼与日本首相伊藤博文、外务相陆奥宗光进行谈判。当中日代表第三次谈判结束，李鸿章离开春帆楼返回行馆途中，忽然一日本人窜出，以手枪向李射击，子弹击破李所戴眼镜，中其左颞，流血甚多，幸未伤要害。李遇刺后，舆论哗然，日本亦狼狈不堪，深恐李以此为借口中途归国，更虑列强干涉，使自己即将获得的利益丧失，乃匆忙与李订立停战协议。陆奥宗光还假意声称：“中堂（即李鸿章）不幸，大清举国之大幸，此后和款必易商办。”但不久日方提出条约的草稿，依旧是索取巨款，割让台湾等。李苦苦哀求，伊藤寸步不让，4月17日李终于被迫签订了丧权辱国的《马关条约》。

科学就是整理事实，以便从中得出普遍的规律和结论。

——达尔文

丙寅年四月初五

星期二

5月

13

记事

●宪法提要（8）●

学习提示之二

国家制度和经济制度是宪法学的重要组成部分。它涉及到国家阶级本质、政权组织形式、国家结构形式和国家经济制度等重大问题，在理论和实践两方面都具有重要的现实意义。这部分学习主要涉及以下问题：

- 1、什么是国家制度，它包括那几方面？
- 2、我国的国家阶级本质是什么？为什么说人民民主专政实质上是无产阶级专政？
- 3、中国共产党在人民民主专政中的地位？
- 4、政权组织形式和国家阶级本质的关系。
- 5、关于人民代表大会制的问题。
- 6、我国为什么要采取单一制的国家结构形式？
- 7、我国现阶段主要经济形式？新宪法如何规定的？
- 8、新宪法对精神文明建设做了哪些规定，有何重要意义？

一切节省，归根到底都归结为时间的节省。

——马克思

丙寅年四月初六

星期三

5月

14

记事

●现在文学提要（9）●

现代文学自测题（一）

① ——年——杂志的创刊是新文化运动开始的标志。——年胡适的——和陈独秀的——连续发表，拉开了文学革命的序幕。

② 一九一八年李大钊发表了著名的——和——，欢呼十月革命的胜利。一九一九年他将轮值主编的《新青年》编成——专号。

③ ——年鲁迅发表了他第一篇白话小说——，他的第一部小说集是——，第一部杂文集是——。

④ 胡适的——是现代文学史上第一部白话诗集。他退出《新青年》后，于一九二二年分办了——周报，宣扬“整理国故”去了。

⑤ 现代文学的第一个短篇小说集是——的——，其中包括《银灰色的死》和——、——等三篇。

⑥ 瞿秋白的——和——可视为现代文学最早的报告文学集。

学而不思则罔，思而不学则殆。

——《论语》

丙寅年四月初七 星期四

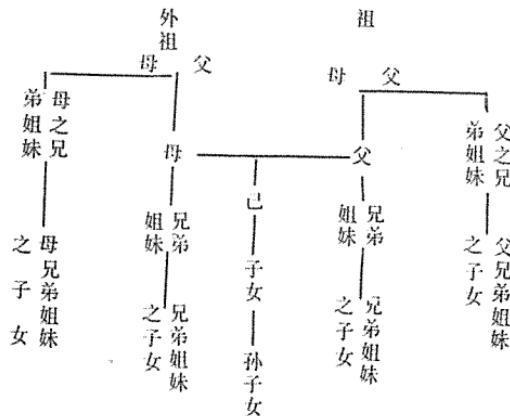
记事

5月

15

●婚姻法提要（5）●

三代以内直系血亲及旁系血亲表



（我国婚姻法规定：直系血亲和三代以内旁系血亲禁止结婚。）

假使在春天没有花，人生没有爱，到底成了个什么世界？

——郭沫若

丙寅年四月初八

星期五

记事

5月

16

●文学概论提要（10）●

文学的典型性

作家创造的艺术形象，既有鲜明的独创性，又在一定程度上揭示了社会生活的本质，表现了历史发展的某种必然规律，足以帮助读者深刻地认识现实，这样的文学作品具有典型性。

文学典型和文学形象有联系又有区别。形象是一切文学艺术的共同特征，典型则是优秀的、进步的文学艺术的标志。

文学形象的典型性和文学的真实性是密切相联系的。文学形象必须首先具有真实性的特点，然后才能谈得上典型性，文学形象的典型性是文学形象真实性的进一步的发展。

只要内容相同，方法不妨各异，而依傍和模仿，决不能产生真艺术。

——鲁迅

丙寅年四月初九

星期六

记事

5月

17

●中国通史 提要 ●

维新志士谭嗣同

谭嗣同（1865年—1898年）字复生，号壮飞，湖南浏阳人，出生于世代官宦家庭。幼从舅好经世之学的欧阳中鹄读书，后又在名扬幽燕的侠客大刀王五（王正谊）门下学武。青年时期，漫游大江南北、黄河上下，饱览祖国秀丽河山，目睹人民的痛苦生活。在此期间，还努力研究西学，逐渐产生强烈的爱国思想和改革现状的信念。维新运动发生，谭嗣同入京寻康有为未遇，结交梁启超。1896年写下哲学名著《仁学》。该书猛烈抨击封建专制，主张变法图强。在湖南，谭嗣同与梁启超、唐才常等力倡变法维新，办时务学堂，南学会，刊行《湘报》。1898年，应诏入京，任军机章京，参与变法。戊戌政变发生，他拒绝出走，甘愿以一死殉变法事业。不久，与杨锐、林旭、刘光弟、康广仁、杨深秀一起被斩于北京菜市口，时称“戊戌六君子”。谭嗣同与其同乡唐才常（唐在1900年组织自立军起事，为张之洞所杀）并称为“浏阳二杰”。

谁要是没有强烈的感情，它就不会具有强烈的志向，也就不能够热烈地把这个志向体现于事业之上。

——凯波夫

丙寅年四月初十

星期日

记事

5月

18

●现代汉语提要 (10) ●

甲骨文

甲骨文是我国古代刻在龟甲兽骨上的文字。甲骨文的基本内容是记载巫师们占卜的结果，所以又叫卜辞。

甲骨文是一八九九年被人发现的。这以后，许多文字学家纷纷搜集甲骨文，并著文研究。经考究确认：甲骨文是我国殷商时代的遗物，它所包涵的年代，从盘庚迁殷到纣王灭亡，共二百七十三年。是研究商朝社会和汉字历史的最宝贵的资料。

甲骨文的数量，据专家统计，到目前为止，甲骨文已发掘出十五万余片，单字总数已达三千五百多，其中一半以上的可认读。

甲骨文的基本特点：以象形为主、绘画成分很重；形体不固定，形式自由，写法多种多样，同一个字，可正写可反写，可简单可复杂，可多一笔可少一笔；字体大小不均；笔画粗细不匀；笔顺无定序，可先横后竖，也可先竖后横。甲骨文的这些特点，都给我们今天的认读带来了一定的困难。

知识有如人体的血液一样的宝贵。人缺少了知识，头脑就要枯竭。

——高士其

丙寅年四月十一

星期一

记事

5月

19

●刑法提要 (6) ●

案例分析：为泄愤自毁家园

谢某，男，1964年10月1日生，学生。谢某因故与邻居王某有怨。一直想寻机泄愤。1980年5月11日晚和6月13日晚，先后两次将自己家的房子点燃，随即又自行扑灭，然后诬告王某放火烧房子，要求公安机关将其逮捕。在公安机关调查期间，谢某再次将房子点燃，致使两间草房及其衣物全部被毁，价值共计二百余元。

对于此案，有几种观点：

- 1、谢某犯故意毁坏公私财物罪；
- 2、谢某犯放火罪；
- 3、谢某犯诬告陷害罪和放火罪；
- 4、谢某犯诬告陷害罪；
- 5、谢某不负刑事责任。

您同意哪种观点呢？请您依犯罪构成理论并参照刑法分则的规定仔细分析一下，然后作出自己的判断。

聪明人从愚人学得的，较愚人从聪明人所学得的为多。

——盖托

丙寅年四月十二

星期二

记事

5月

20

●新闻采访与写作提要（5）●

“新闻”一词最早出现于何时

“新闻”这个词究竟何时在汉语中出现的？有人说是在近百年内才由西方传入我国的，其实这不符合事实。翻开《红楼梦》前十八回，“新闻”这词屡见不鲜。如第一回中，甄士隐见一僧一道挥霍谈笑而来，正自痴想，贾雨村走来问：“先生倚门伫望，敢问街市上有甚新闻么？”又如第二回中，贾雨村巧遇旧友冷子兴时问道：“近日都中可有新闻没有？”当然这还不是“新闻”一词的源头。

“新闻”一词作为最近消息来解释，一般认为是南宋赵升所撰《朝野类要》一书，而早在初唐神龙年间（705年前后），有一位叫孙处玄的文人就曾说过：“恨天下无书以广新闻”。这是孙处玄对当时没有书刊传播消息表示的遗憾。这句话竟被载入《新唐书》，这说明：“新闻”一词最早出现于初唐。

我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。

——毛泽东

丙寅年四月十三

星期三

记事

今日小满

5月

21

●文学概论提要（11）●

正确理解

“真实地再现典型环境中的典型人物”

据我看来，现实主义的意思是，除了细节的真实外，还要真实地再现典型环境中的典型人物。您的人物，就他们本身而言，是够典型的；但是围绕着这些人物并促使他们行动的环境，也许就不是那样典型了。”

——恩格斯

恩格斯的意思是，在进行文艺创作和文艺批评中，要注意人物、环境和时代（时代也可以理解为时代环境——编者）三者的统一。即不但要注意作品中人物和环境的统一，而且还必须考虑到人物、环境和作品所反映的时代的关系，求得三者的统一。

把恩格斯的论述看成是一般地反对写消极群众是不对的。

不学而求知，犹愿鱼而无网。

——葛洪

丙寅年四月十四

星期四

5月

22

记事

●国民经济计划概论提要（6）●

第八、九章学习要点

主要概念：固定资产再生产，建设项目，国民经济投资效果系数，物资，物资消耗定额，物资储备定额。

主要原理：

1、关于固定资产再生产规模问题。这里着重把握两点：第一，如何确定计划期固定资产再生产的可借量？第二，如何做好资金与物资在总量和结构两个方面的平衡？

2、关于固定资产投资的分配比例问题。包括生产与非生产之间，农轻重之间，农轻重各自内部以及地区之间的分配原则。

3、有关建设项目的经济效益问题。最重要的几个指标需掌握。

4、有关综合物资计划和物资的综合平衡问题。前者需掌握其作用；后者则应知道按短线平衡的原则和供求平衡，留有后备的原则。

5、关于物资分配计划的作用及分配的原则。

既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格。

——郭沫若

丙寅年四月十五

星期五

5月

23

记事

●文书学摘要（8）●

协议书·合同

这是一个用途越来越广泛的文种。它是两个或两个以上的机关和单位共同签定的。用来确定协议双方各自的权利和承担的义务，以便分工负责、协同工作、互利互助等。它是以信义和约束为保证的。不允许单方面撕毁或违反。否则，由违反一方承担责任，负责赔偿损失。

记录与会议纪要

“记录”是机关内部使用的文种，如大事记或值班日记等。

“会议纪要”是扼要反映会议成果和会议决议事项的一个文种。记录虽有详记和略记两种，但不用于公布；纪要，或向上级汇报，或向下级传达，是比较重要的会议文件。

人的认识愈广，人的本身也就愈臻完善。

——高尔基

丙寅年四月十六

星期六

5月

24

记事

●中国通史提要 (11) ●

天津教案

1870年6月，因一些不法分子拐骗幼童，卖给天津的法国天主教堂，激起群愤。数千人前往教堂抗议，并派代表入堂检查。正要入堂，法国领事丰大业闻讯赶到，将代表轰走。次日，丰大业往见北洋通商大臣崇厚，进行威胁，并向天津知县开枪，击毙其随从。群众忍无可忍，当场打死丰大业。随后，又火烧法、英、美国的教堂和法国领事馆，杀死外国教士等二十人。事件发生后，法国联合英、美、俄、德、比、西等国向清政府抗议，各国军舰集结天津海口示威。清政府急派直隶总督曾国藩到天津查办，不久又派李鸿章协同办理。曾、李将天津知府、知县革职充军，将爱国群众判处死刑二十人，流放二十五人，并赔款四十九万两。这种卖国媚外的行径受到舆论强烈谴责。人民群众并没有被吓倒。当爱国群众被清政府处死时，他们都毫无惧色并引以为荣地走向刑场，无数同情他们的人一路簇拥着他们前进。

哪里没有兴趣，哪里就没有记忆。

——歌德

丙寅年四月十七

星期日

5月

25

记事

●宪法提要 (9) ●

学习提示之三

公民的基本权利和义务及国家机构是宪法所要明确规定的内容，是宪法的不可缺少的组成部分，也是宪法学在理论上需要简述的问题。因此，学习中要注重中国的实际情况，理论联系实际地学习。在这一部分中主要简述了以下问题：

- 1、资产阶级国家公民的基本权利义务及其特点；
- 2、新宪法规定公民有哪些基本权利和义务？及新的规定？
- 3、我国1982年宪法中所规定的公民的权利和义务的主要特点。
- 4、1982年宪法对国家机构作的主要的新规定。
- 5、我国国家机构体系以及体系内的主要国家机关的相互关系。

顺境使我们的精力闲散无用，使我们感觉不到自己的力量，但是障碍却唤醒这种力量而加以运用。

——休谟

丙寅年四月十八

星期一

记事

5月

26

●现代文学提要（10）●

现代文学自测题（二）

①简要说明下列社团的情况：

文学研究会	创造社
语丝社	湖畔诗社
新月社	太阳社
“左联”	民众戏剧社

②简要说明下列刊物的情况：

《新青年》	《新潮》
《小说月报》	《创造季刊》
《学衡》	《甲寅》

③简要说明下列名词：

文明戏	幕表剧
问题小说	乡土文学
遵命文学	普罗文学
爱美剧	民族主义文艺运动
革命的浪漫谛克	社会分析小说
“拉普”	

不学无术在任何时候，对任何人都无所帮助，也不会带来利益。

——马克思

丙寅年四月十九

星期二

记事

5月

27

●婚姻法提要（6）●

我国古代的离婚形式——七出

纵观我国历代封建法律的有关规定，离婚主要有以下三种方式：出妻、义绝、和离。其中最主要的是出妻。

出妻的理由共有七条，故又称为“七出”：

- 1、无子：宗法观念，无后不孝。
- 2、淫佚：泛指男女不正当关系。
- 3、不事舅姑：即不顺父母。
- 4、口舌：以言语争辩。
- 5、窃盗：妇女在家庭中没有财产权利，若私自动用家庭财产则为窃盗。
- 6、妒忌：对丈夫纳妾不可妒忌。
- 7、恶疾：患有传染病。

在唐律和以后的封建法律中，都明确地规定“七出”是男子离婚的合法理由。介绍“七出”可以使我们更加深刻地认识封建主义婚姻家庭制度的本质和特征。

感情对什么东西都能够留下痕迹，并且能穿越空间。

——巴尔扎克

丙寅年四月二十

星期三

5月

28

记事

●现代汉语提要 (11) ●

语素和词

语素是构词成分，是语言中最小的具有一定意义的结构单位。从不同的角度分类，语素可分为：单音节语素和多音节语素，实语素和虚语素，成词语素和不成词语素等。

词是语言中最小的能够独立运用的语音语义结合体。词有比较确定的词汇意义，有固定的话语结构形式，可以独立充当句子成分。从不同的角度看，词可以分为以下几类：单音节词和多音节词，基本词和非基本词，本族词和外来词，单纯词和合成词，单义词和多义词，实词和虚词，等等。

词和语素的主要区别：1、语素以单音节为主，词则以双音节为主。2、语素不能独立运用，只能结合成词才能运用，词则能自由地运用于句子中，并能独立作句子成分。3、语素不能再分析，词则可以分析为语素，如“人民”可以分析为“人”和“民”两个语素，“蜘蛛”则不能分析为“蜘”和“蛛”。分析的结果，一是语素，一是音节。

一个人如果从肯定开始，必以疑问告终。如果他准备从疑问开始，则会以肯定结束。

——培根

丙寅年四月廿一

星期四

5月

29

记事

●新闻采访与写作提要 (6) ●

新闻人物 + 先进人物

什么是“新闻人物”？什么是“先进人物”？这二者有没有区别？这不是容易回答的问题。过去我们习惯将二者等同起来看，其实并非如此。

有的人，在他整个成长过程中和全部业绩上都体现了时代精神，或在一定的历史时期对社会作出了贡献，如雷锋、张海迪、杨小运等，他们不仅是先进人物，同时也是为社会所瞩目的新闻人物。但也有的，危害社会，危害人民，成为错误倾向、不正之风、经济或刑事犯罪的代表。这些反面的人物报道出来，也可以成为新闻人物。当然，还有不是由自身的某种行为在社会上产生影响而成为“新闻人物”的。象日本小姑娘美穗子，她既不先进，也不落后，但她却成为新闻单位报道的对象，为社会所关注。其实，“新闻人物”，说白了就是“出名的人”，它是新闻学的一个科学概念，同政治生活中的“先进人物”（如普“落后人物”、“反动分子”、“罪犯”等）是不能划等号的。

伟大是谦虚的别名。

(5.29) 四

——洪保德

丙寅年四月廿二

星期五

记事

5月
30

●现代文学提要 (11) ●

鲁迅与徐志摩之间的公仇

徐志摩曾在给周作人的一封信中说：“听说我与他虽则素昧平生，并且他似乎嘲弄我几回我并不曾还口，但他对我还象有什么过不去似的，我真不懂，惶惑极了。我极愿意知道开罪所在，要我怎样改过我都可以，此意有机会时希为转致”。徐志摩在这里的所言，也还算是实情。他们私人间确实是素昧平生，鲁迅写《“音乐”》一文嘲弄徐志摩，他也没有还口。但是，鲁迅后来在给杨霁云的信中却说，他的三本《华盖集》，“虽大抵和个人斗争，但实为公仇，决非私怨”。那么，他们是因为结下了“公仇”呢？原来，在一九二五年前后，徐志摩公开地攻击共产党、攻击进行社会主义革命和无产阶级专政的苏联、美化北洋军阀政府的统治，而且十分嚣张。鲁迅对于徐志摩加入到“研究系”的反共大合唱中去，当然不能不加以嘲弄。

只有舍弃自我，才能看见真实。

——东山魁夷

丙寅年四月廿三 星期六

记事

5月
31

●文学概论提要 (12) ●

自测题 (之一)

一、解释下列名词：

文学 形象

艺术真实 艺术典型

创作方法 典型化

二、判断下列说法的正误，并加以说明：

(一) 形象思维是一种偏重于感性认识的形象直觉；

(二) 形象思维不同于抽象思维，它不遵从思维的逻辑规律

三、说明下列两组词的联系与区别：

(一) 艺术真实与艺术典型；

(二) 阶级性与人性。

四、为什么艺术形象是具体的，又能具有概括性？

五、社会主义文学为什么要表现革命人们的人性美与人情美？

六、现实主义与浪漫主义创作方法有哪些特点？

犹豫不决则是以无知为基础的。

——恩格斯

丙寅年四月廿四

星期日

6月

1

记事

● 现代汉语提要 (12) ●

合成词的构词方式

合成词是由两个或两个以上的语素构成的词。按照语素的性质，可以把合成词分为两大类：实语素和虚语素构成的合成词和实语素加实语素构成的合成词。

实语素和虚语素构成的合成词，其意义的核心部分是实语素，虚语素是整个词的附加部分，只表示某种附加意义。这类合成词又可分为两类：一类是虚语素在前的，这类虚语素常见的有：第、阿、老、初、可等；一类是虚语素在后的，这类虚语素常见的有：子、儿、头、员、性、手、者等。

实语素和实语素构成的合成词，通常是两个语素的意义融合在一起，共同表达一个新的意义。现代汉语绝大部分合成词和新造词都是按这一形式构成的。根据两个语素之间的意义关系，这一类合成词又可分成构成方式不同的五个小类：联合式、限定式、补充式、支配式、陈述式。

老是把自己当成珍珠，就时时有被埋没的痛苦，把自己当作泥土吧，让众人把你踩成一条道路。

——鲁藜

丙寅年四月廿五

星期一

6月

2

记事

● 文书学提要 (9) ●

文件的体式与规定体式的意义

所谓“体式”，即体例和格式的统称。格式包括结构、标记和页码安排，应做到严谨、清楚、一目了然。公文的体例样式要求叙事的简明、朴实、要言不繁，更无须过多的描述；观点明确，材料具体，观点与材料须统一，无须过多的议论；说明情况应做到条理清晰，并可略去细节（具体内容参照《文书学参考资料》第38页“公文格式”）。

规定体式的意义在于保证公务文书的有效性和文书处理工作的便利。公务文书的烦琐、混乱是违背了它做为机关办事的简便工具的性质的。因此，我们必须明确文件结构各个组成部分（标题、正文、发文机关、收文机关、文件日期、盖印和签署、附件、发文字号）的作用和书写要求。

书籍使一些人博学多识，但也使一些食而不化的人疯疯癫癫。

——彼特拉克

丙寅年四月廿六

星期二

记事
齐哈尔药材站
出发闹尾是
● 现代文学提要 (12) ●

新月社·新月派

新月派是中国现代文学史上影响很大的一个诗歌流派，它的得名是因为他们曾组织过新月社。新月社成立于一九二三年，成立之初，还只是一个俱乐部性质的诗社，“最初是‘聚餐会’，由‘聚餐会’产生‘新月社’，又从‘新月社’产生‘七号’的‘俱乐部’”（徐志摩语），常常举行朗诵诗歌的活动。新月派作为一个诗歌流派正式在诗坛上产生影响，是在一九二六年四月《晨报副刊·诗镌》诞生之后，《诗镌》于同年六月停刊，共出十一期，这时期的新月派成就辉煌，影响深远。诗镌停刊后，诗人们各走东西。翌年，新月书店成立，一九二八年出版《新月》月刊，新月派再振旗鼓，但实际上，它与初期的新月社已经有了很大变化了，所以，以诗镌终刊或新月书店成立为名，新月派可分为前期和后期。一九三一年陈梦家编选的《新月诗选》的出版，是新月派最后一个成功的亮相，以后，新月派在诗坛上的地位，逐渐由新起的现代派诗歌所取代。

提出正确的问题，往往等于解决了问题的大半。

——海森堡

6月

3

丙寅年四月廿七

星期三

记事

6月

4

● 中国通史提要 (12) ●

章炳麟

章炳麟（1869—1939），字枚叔，浙江余杭人。章出生于书香门第，曾受业于著名学者俞樾。戊戌维新期间加入强学会，戊戌政变后被通辑，转向革命。他在逃亡日本期间，积极宣传反清。1903年至上海。著《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，清政府勾结上海租界工部局，将章、邹逮捕，是为“苏报案”。1906年，章出狱，至日本东京，任同盟会机关报《民报》主编，与保皇派展开激烈论战。1910年，章与同盟会分裂，重组光复会。辛亥革命后，鼓吹“革命军起、革命党消”，还组织拥护黎元洪的中华民国联合会，曾反对临时约法和迁都南京。1913年，他入京痛骂袁世凯，被软禁，直到袁死后，才获自由。此后，曾参加孙中山反对北洋军阀的斗争。“五四”时期，反对新文化运动，后又反对国共合作，主张尊孔读经。1931年九·一八事变后，他主张抗日，反对蒋介石镇压学生爱国运动。1936年病故。

群众生气勃勃的创造力是新社会的基本因素。

——列宁

丙寅年四月廿八

星期四

记事

6月

5

● 宪法提要 (10) ●

世界上最长的宪法与最短的宪法

世界上各个国家的宪法长短是有所不同的。你能说出最长的宪法和最短的宪法是哪一个国家的吧？我来告诉你吧，最长的是南斯拉夫宪法，其文字多达6万多字；最短的是马尔加共和国宪法，只有七百字。据统计，目前世界上现行的成文宪法典，有10部超过3万6千字，有24部宪法少于5千字。

木薯宪法

1822年巴西独立之后，即着手制定宪法，但苦于缺乏统一的币制来衡量个人财产以确定选举权。宪法起草人安东尼奥·卡洛斯迫不得已，只好借用当时最流行的食品——木薯来做为价值尺度，规定几年收入能购买1.000 奥基雷（巴西重量单位，约合30公斤）木薯的人，才有资格当选为议员。正因为这一条奇特的条款，人们把这部宪法诙谐地称为“木薯宪法”。

如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会创造，那他的一生永远是摹仿和抄袭。

——列夫·托尔斯泰

丙寅年四月廿九

星期五

记事

今日芒种

6月

6

● 现代汉语提要 (13) ●

词义的发展变化

语言是随着社会的发展而发展的，作为语言要素之一的语汇，也总是不停地变化着的。语汇是语言中反映社会发展变化最敏感、最直接的部分；因此，随着社会的变化发展和人们对客观事物的认识不断加深，词的意义也是在不断地发展变化着的。

词义的发展变化，一般有三种情况：1、词义的扩大，指词所指事物的范围扩大了。如嘴，原指鸟嘴，现在指一切动物的嘴，而且一切形状或作用象嘴的东西也可叫嘴，如烟嘴儿、茶壶嘴儿。2、词义的缩小：指词所指的范围缩小了。如丈人，古代是对年长人的通称，现在则专指岳父。3、词义的转移，指一个词原来表示一种事物，后来又表示另一种事物，如书记，古代是指书信、书籍、公文，掌管文书的官员，现代汉语中则是指某些政党或团体的各级组织的负责人。

智慧和幻想对于我们的知识是同样必要的，它们在科学上也具有同等的地方。

——李比希

丙寅年五月初一

星期六

记事

●文学概论提要(13) ●

诗歌、小说 的特点 戏剧、散文

诗歌的特点：

饱含着丰富的想象和感情；

集中地反映社会生活；

节奏鲜明、语言凝炼、音调和谐押韵。

小说的特点：

不受时间和空间的限制，多方面细致地刻画人物；

能生动而完整地叙述故事情节；

能充分地展现人物活动的环境。

戏剧文学的特点：分幕分场，高度集中；

语言，特别是人物对话要高度个性化和有表现力，要富于行动性，要明朗动听而又含蓄深邃；一定要有戏剧冲突。

散文的特点：

篇幅短小、题材广泛、结构自由、富于诗意、手法多样。

诗须有形式，要易记，易懂，易唱，动听，但格式不要太严。要有韵，但不必依旧诗韵，只要顺口就好。

——鲁迅



丙寅年五月初二

星期日

记事

●新闻采访与写作提要(7) ●

韬奋的采访之道

作为新闻工作者的邹韬奋，他不仅是一个杰出的编辑，而且是一个深谙采访之道的记者。三十年代，他出国游历，两年多的时间内，采访过九个国家，六十七个城市和乡村，写下了《萍踪忆语》和《萍踪寄语》共一百六十多篇旅途见闻，总字数达五十三万。其工作效率之高，写作之精彩，不能不让人为之惊叹。

从他的两部作品集中，我们不难看出他的采访之道。一次他在美国采访，发现当地公共汽车上，白人上车后都从第一排坐起，黑人上车后都从最后一排坐起，黑人白人逐渐向中间靠拢。中间一排如果先坐了一个白人，黑人不肯站着也不去坐，韬奋敏锐的感到这是种族歧视的表现，联想到以前采访的积累，随即写了《由北明翰到塞尔马》的见闻，真可谓入木三分。后来有人把他采访之道归纳为：一、口问目察，处处留心；二、广交朋友，多找助手；三、全面调查、深入访问；四、报刊资料、随时积累。

扼住命运的咽喉，决不能让命运使我屈服。

——贝多芬

丙寅年五月初三

星期一

6月

9

记事

● 文学概论提要 (14) ●

文学的继承与革新

文学的发展受多种因素的影响，除外部影响外，还有自身的继承性，这就是继承与革新的关系。

文学继承与革新的关系，简单说，是一种消化吸收的关系。肠胃对于食物不是事先就决定吸收哪些东西，排泄哪些东西，而是先来咀嚼一番；加以消化分解，然后再吸收和排泄。而吸收的已不是原来的东西了，而是变化以后的新质。因此，可以说文学的继承与革新是哲学上“否定之否定规律”的具体体现。

“否定之否定”是事物发展的普遍规律。旧事物转化为新事物都有“肯定、否定、再肯定、再否定”的过程。“肯定”不是简单的全部肯定，而是包含对于趋于灭亡的因素的否定；“否定”也不是纯粹的否定，也要肯定旧事物中仍然有用的因素。

文学发展中，对于文化遗产全盘肯定、照搬照抄的倾向是不对的；全是否定，一切推倒重来的倾向也是错误的。

对于有心人来说，没有什么东西是无用的。

——法国谚语

丙寅年五月初四

星期二

6月

10

记事

● 婚姻法提要 (7) ●

外国法律中判决离婚的理由

当前世界多数国家的离婚立法都允许夫妻一方根据法定理由提出离婚，但法定理由各国的规定却不尽相同，常见于外国离婚法律中的离婚理由，有以下几种：

- 1、通奸：一般立法例规定，无过错方以对方通奸为理由提出离婚，法院应予以支持。
- 2、重婚。
- 3、虐待：一般以重大的和不堪同居的虐待行为为限。
- 4、遗弃：被遗弃方有要求解除婚姻关系的权利。
- 5、意图杀害。
- 6、患重大不治之症。
- 7、被判处徒刑。
- 8、失踪达一定期限。
- 9、分居。
- 10、婚姻关系破裂。
- 11、违反婚姻义务。
- 12、性格不和。

没有真正的爱情的婚姻，是一个人堕落的起点。

——海明威《虽有犹无》

丙寅年五月初五

星期三

记事

6月

11

● 文书学提要 (10) ●

撰写文件的重要性

“撰写文件是一项政策性、思想性、业务性很强的工作，也是一项严肃、细致的工作。好的文件能起到推动工作的作用，真正成为办事的有效工具。领导干部必须亲自动手准备文件，这是一个重大原则问题。”（《三中全会以来重要文献选编》）严格说来，不会撰写文件或不肯亲自动手撰写文件的干部，就是一名不够合格的干部。因此，每个机关干部都应努力提高自己的理论修养、文化素质、熟悉党的方针政策和本行业务，培养自己撰写公文的能力。

撰写公文要求准确实际，生动及时，简练明了，符合规定的体式。而明确发文的主题和目的，深入调查研究，取得丰厚、准确的材料，是写好文件的前提。

虚伪的谦虚，仅能博得庸俗的掌声，而不能求得真正的进步。

——华罗庚

丙寅年五月初六

星期四

记事

6月

12

● 中国通史提要 (13) ●

中国同盟会纲领——三民主义

1905年8月，中国同盟会在日本东京成立。通过以“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”为该会的纲领。10月，孙中山在《民报发刊词》中，将十六字纲领归结为民族、民权、民生三大主义，即旧三民主义。

民族主义：推翻清王朝统治，变半殖民地半封建的中国为民族独立的中国。

民权主义：推翻封建君主专制制度，建立资产阶级民主共和国。

民生主义：即“平均地权”。具体作法是“核定天下地价。其现有之地价，仍属原主所有；其革命后社会改良进步之增价，则归于国家，为国民所共享。”

这是一个比较完整的资产阶级民主革命的纲领，在辛亥革命中起了动员和组织群众的作用。但纲领未明确提出反帝，不敢依靠人民，不能发动农民起来废除封建土地制度，反映了民族资产阶级的软弱性。

我们要把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实。

——居里夫人

丙寅年五月初七 星期五

记事

● 宪法提要 (11) ●

“口袋否决权”

美国立法程序繁杂，议案提出后首先要经参议院和众议院的审议，如果两院审议通过，由两院议长签署交给总统。总统或否决或通过，但是如果搁置起来，就要看以后的行动了。如果议案被搁置在总统那里，而两院已休会，那么下次开会需重提议案，如此案不提就等于无形否决。所以，人们把这一现象叫“总统口袋否决权”。

美国“总统口袋否决权”的行使，自有其妙处。因为如果总统否决了议案，两院如要通过议案，还可开会经两院三分之二的多数票通过这个法案，等于跳过总统成为法律，叫“联合决议”。但是，总统不直接否决而采取“口袋否决”，也就是将议案搁置起来，不予理睬，拖至休会则议案自动无效，决不会越过总统而通过。如果下次会期重新提出，又要再从头履行立法程序，形势也有变化，两院能否通过都很难说，所以这正是“总统口袋否决权”的独到之处。

必须提倡思索，学会分析事物的方法，养成分析的习惯。

——毛泽东

6月

13

丙寅年五月初八

星期六

记事

● 现代汉语提要 (14) ●

有趣的词源学

词源学是语言学中的一门学科，它研究个别词的可以考知的最早的意义和最早的形式，以及后来的演变等。词源学对于我们考察词义的演变过程，考察词的历史面貌以及同社会的关系，具有极大的指导作用。下面举例说明：

商人：本义指商国的人。商是我国奴隶社会的一个朝代，被周朝推翻后，商代遗民地位低下，既无权势，也无财产，连土地也没有，为了维持生活，他们便做起买卖来，久之便形成一个固定职业。由于当时从事这个职业的人是商代遗民，所以人们称之为“商人”。

泰山：本义指五岳中的一座山，后又成了岳父的别称。这里有个故事：唐明皇到泰山去祭天地，派张说为封禅使。张说有个女婿因为沾了张说的光，也一下从九品官升为五品。唐明皇觉得十分奇怪，便问张说的女婿。旁人代答说：此泰山力也。后人就称岳父为“泰山”。

香港：清朝时把香港岛附近生产的香料运到岛西一个渔村出口，香港之名由此产生。

广泛的求知欲，能使一个人成为系统的博物学家。

——达尔文

6月

14

丙寅年五月初九

星期日

记事

● 现代文学提要 (13) ●

郁达夫为什么要退出创造社?

郁达夫在《〈鸡肋集〉题辞》中回忆说：“一九二五年是我衰颓到极点以后，焦躁烦闷，想把生活行程改过的一年，……在客中病卧了半年，待精神稍稍恢复的时候，我就和两三位朋友，束装南下，到了革命策源地的广州。在那里本想改变旧习，把满腔热忱，满怀悲愤，都投向革命中去的，谁知鬼域弄旌旗，在那里所见到的，又只是些阴谋诡计，卑鄙污浊。”一九二六年十二月，郁达夫离开了广州。翌年一月十六日他在《洪水》上发表了《广州事情》，公开揭露和抨击广东政府，受到创造社内部同人的批评。接着，郁达夫又发表了《无产阶级专政和无产阶级文学》、《在方向转换的途中》等重要论文。一九二七年八月十五日郁达夫在《申报》和《民国日报》上刊登启事，声明退出创造社。后来郁达夫在《对于社会的态度》一文中说：“我的要和创造社脱离关系，就是因为对那些军阀官僚太看不过去，在《洪水》上发表了几篇《广州事情》及《在方向转换途中》等文字的原因。”退出创造社后，郁达夫曾与鲁迅合编《奔流》，并参与发起组织“民权保障自由大同盟”，“左翼作家联盟”等。

逆境是达到真理的第一条道路。

——拜伦《唐璜》

6月

15

丙寅年五月初十

星期一

记事

6月

16

● 新闻采访与写作提要 (8) ●

记者提问的方式和特点

采访谈话是通过记者向采访对象说明来意，提出问题开始的。记者提问与采访对象回答，贯穿在谈话的全过程中，而记者提问在谈话过程中占有主导方面。因而记者提问的方式如何，直接关系到采访的成功与否，一般提问的方式及其特点如下表。

开放式提问

- ① 给对方更多的“自由”
- ② 问答双方联结较松散
- ③ 气氛较轻松、自由

闭合式提问

- 给对方的“自由”较少
- 双方联结较紧密、具体
- 谈话范围严格；可能因记者选择不当而丢失更佳的提问点
- 问题容易得到明确答复
- 记者需花较多精力
- 采访对象容易回答

开放式提问一般适于转入话题、搜索情况、调节气氛、发现遗漏、缓冲记者压力等等。闭合式提问一般适于突破，深入、追问、证实、核实等等。采访谈话时，这两种提问方式应结合使用。

在个性、举止、风度和一切一切上，最好是朴实。

——朗费罗

丙寅年五月十一

星期二

记事

6月

17

● 国民经济计划概论提要 (7) ●

第十章学习要点

本章是商业和外贸计划。学习的重点应放在商业计划方面。对本章重点，望能联系起来把握，现综述如下：主要概念：消费品购买力，消费品可供量。

主要原理：

1、关于消费品购买力及结构的分析。包括以下要点：第一，影响购买力的若干因素以及由此确定的实际购买力；第二，影响购买力结构变动的因素有哪些？

2、消费品可供量的来源。包括生产规模及生产的效率；进出口的规模；社会储备水平的高低。

3、如何组织消费品的供求平衡？包括下列要点：对供求平衡的全面理解——购买力和可供量的总量平衡和结构平衡；组织二者平衡应遵循的原则；组织平衡的主要措施——联系购买力和可供量两方面考虑。

每一次的克制自己，就意味着比以前更强大。

——高尔基

丙寅年五月十二

星期三

6月

18

● 刑法提要 (7) ●

案例分析。他是反革命吗？

被告人，庄某，某厂技术员。1977年1月，他趁本厂财务科两位女同志取回工资款放在办公室桌子上上去上厕所之机，溜进办公室偷走了一捆五千元的人民币。公安局接到报案后，发动群众提线索、摆情况，包围圈逐渐向庄收拢。为了摆脱困境，庄某伪造笔迹发了一封匿名信给厂领导，声称五千元是在厂外偷到的，还对中央和国家领导人肆意漫骂，并附寄回十六元零六分钱。写明表示“四人帮”被粉碎的具体日期等等。最后庄某被逮捕归案。事后庄某承认，写匿名信就是想把事闹大点，希望将侦察的方向转移到厂外。最后中级法院判决被告庄某犯盗窃罪、诽谤罪，外有期徒刑八年。群众有意见认为太轻，反映到省高级法院，省高级法院维持原判，否定了判庄某犯有反革命罪的意见。

请问，庄某恶毒攻击国家领导人，书写反动匿名信，为何不定为反革命罪呢？

不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。

——张衡

丙寅年五月十三

星期四

—6月—

19

记事

●文学概论提要（15）●

鉴赏中的“共鸣”

阅读文学作品中，读者所产生的思想感情同作品所表现的思想感情的相通或相似，这种现象就是“共鸣”。

“共鸣”的特点：

一般鉴赏活动停留在对作品形象的感受和体验，共鸣则是感情的感应与交流；

一般鉴赏中鉴赏者虽然也会对作品产生喜爱，但共鸣的感情则十分强烈，并且主要集中在思想内容上。

共鸣是作品思想感情和读者思想感情的相通，但两者并不相同。

共鸣的产生有艺术上的原因，也受社会历史条件的制约。这些条件包括：社会历史条件的类同；生活处境的相似；实践经验的相通，等等。

不能用永恒的、超阶级的“共同人性”来解释共鸣现象。

在所有的批评家中，最伟大、最正确、最天才的是时

——别林斯基

丙寅年五月十四

星期五

—6月—

20

●中国通史提要（14）●

北洋军阀与军阀割据

1895年，袁世凯受命在天津小站编练“新建陆军”，归北洋大臣节制。1901年，袁任北洋大臣，所建军队称为北洋军。辛亥革命爆发后，袁世凯窃取革命果实，当上大总统，开始了以他为首的北洋军阀的反动统治。1916年，袁世凯复辟帝制失败，随即病死。北洋军阀开始分裂。以段祺瑞（安徽合肥人）为首的皖系得到日本支持，握有中央大权，控制皖、鲁、浙、闽、陕等省。以冯国璋（直隶河间人）为首的直系，投靠英美，控制苏、赣、鄂等省。以张作霖（奉天海城人）为首的奉系获日本扶植，盘踞在东北三省。张作霖原非北洋系统，但因其长期与北洋军阀勾结，参与控制北京政府的斗争，故一般将其算入北洋军阀。除以上北洋三系外，还有一些大小不同的军阀派系，晋系阎锡山占据山西；张勋屯兵徐州；滇系唐继尧占据云、贵两省；桂系陆荣廷占据两广，等等。各派军阀投靠一定的帝国主义，都力图扩充地盘，争夺权利，遂在中国形成军阀割据和不断混战的局面，长达十余年之久。

科学是使人的精神变得勇敢的最好途径。

——布鲁诺

丙寅年五月十五

星期六

6月
21

记事

●婚姻法提要(8)●

订婚是不是结婚的必经程序?

订婚，即订立婚约。婚约是男女双方以结婚为目的而作的事先约定。在我国，订婚不是成立婚姻关系的必经程序。男女双方是否结婚，完全以他们在结婚登记时所表示的意愿为根据。要求结婚的男女，只要符合婚姻法规定的条件，就可以到婚姻登记机关申请结婚登记。领到结婚证书，就成为法律保护的合法夫妻。当事人自行订婚，在法律上不予禁止，也不予保护。也就是说，婚约并无法律上的约束力，一方要求解除婚约时，可以通知对方解除，无须征得对方同意，更不用经过调解或诉讼程序。

比一切更甜蜜的，是初次的热烈爱情——它唯一独尊。

——拜伦

丙寅年五月十六

星期日

6月

22

记事

今日夏至

●文书学提要(11)●

文书工作的基本要求

根据国务院办公厅于一九八一年二月二十七日发布的《国家行政机关公文处理暂行办法》的规定，有关文书工作基本要求，可分为五个方面：

- 1、机关文书工作的处理必须实行集中统一管理。
- 2、文书的处理须准确、周密，保证质量，避免差错。
- 3、文书的处理须及时、迅速，反对拖拉积压和迁缓。
- 4、精简文件，深入实际，反对官僚主义、形式主义和文牍主义。

5、保守党和国家机密。

以上五点是文书工作最基本的要求。这是每一个文秘工作者都应严格遵守的。

不识字的作家虽然不及文人的细腻，但他却刚健，清新。

——鲁迅

丙寅年五月十七

星期一

6月

23

记事

● 现代文学提要 (14) ●

蒋光赤、蒋光慈

蒋光慈是中国现代文学史上著名的革命诗人和作家，在他一生中，曾使用过许多名字，幼时名蒋如恒（又作蒋儒恒），中学后正式使用蒋侠僧（又作侠生）。在一九二八年后还使用过华西里、华维素（维素）、陈情、魏克特、蒋霞村等笔名。一九三一年病重住院时曾化名陈资川，而葬于上海公墓时又改为蒋资川。在他的一生中，影响最大的两个笔名是蒋光赤和蒋光慈。在“五四”时期，他开始以蒋光赤的笔名开始向《皖江日报》、《星期评论》、《新青年》等投稿，留学苏联时创作的《新梦》，和回国后的《哀中国》、《少年漂泊者》、《鸭绿江上》、《短裤党》等作品使“蒋光赤”名扬文坛。一九二七年“四·一二”事变后，政治气候十分恶劣，“光赤”这个名字十分引人注意，这年九月十六日的《洪水》半月刊登了一则小消息：“蒋光赤近因感自己的名字不妥，特改名光慈，……”在这以后，《哭诉》、《光慈诗选》、《乡情集》、《野祭》、《菊芬》、《最后的微笑》、《丽莎的哀怨》、《冲出云雾的月亮》、《田野的风》，以及《纪念碑》等以“蒋光慈”署名的作品，在短短的三、四年内出现在现代文坛上，为无产阶级革命文学做出了贡献。

倘若没有骄傲和思想，人将不成其为人，他自身的弱点会使他蜕化为禽兽。

——高尔基《人》

丙寅年五月十八

星期二

6月

24

记事

● 现代汉语提要 (15) ●

成语的来源

成语是熟语的一种，是人们长期习用的、具有特殊表现力的一种特殊的固定词组。成语的来源是多方面的，主要有以下几个方面：

一、来自古代文献著作。这一点又可分几个小点：

1、来自古代的一些寓言神话故事，如：愚公移山，自相矛盾，叶公好龙，守株待兔，掩耳盗铃，女娲补天。2、由历史故事演化而来；以一当十，四面楚歌，退避三舍，望梅止渴，完璧归赵，卧薪尝胆。3、由古代名句浓缩而来：青出于蓝，学而不厌，诲人不倦，百废俱兴，物换星移，人杰地灵等。

二、来源于群众口头语言。如：指手划脚，细水长流，一干二净，水到渠成，张冠李戴等。

三、现代新创造的成语。如：成千上万，百花齐放，大公无私，慷慨激昂，精兵简政等。

此外，还有少数成语来自外国寓言、佛经等，如：火中取栗，聚沙成塔，昙花一现等。

错误同真理的关系，就象睡梦同清醒的关系一样，一个人从错误中醒来，就会以新的力量走向真理。

——歌德

丙寅年五月十九

记事

星期三

6月

25

●文学概论提要 (16) ●

无产阶级文学批评的标准

恩格斯说的“较大的思想深度和意识到的历史内容，同莎士比亚剧作的情节的生动性和丰富性的完美的融合”可以作为无产阶级文学追求的目标。具体来说：无产阶级文学批评标准可以包括以下几个方面：

由革命的倾向性与艺术的真实性有机统一而形成的高度典型性。包括思想是否深刻，主题是否明确，形象是否生动，情感是否真挚等。

由作家对社会生活的独特认识与艺术上的创新精神而形成的艺术的独创性。

由批判继承民族文学优良传统而形成的、为人民群众喜闻乐见的鲜明的民族性。

这几个方面是有机统一的。对于不同的题材、体裁、风格的作品应该根据具体情况灵活运用，不能当作一个框子去生搬硬套。

非有天马行空似的大精神，即无大艺术的产生。

——鲁迅

丙寅年五月二十

记事

星期四

6月

26

●中国通史提要 (15) ●

近代史小资料 (一)

一、在中国国土上最早的外国租界：1845年11月29日，英国驻沪领事巴富尔与清政府上海道台官慕久议定的《上海租地章程》公布，划定洋泾浜以北、李家场以南为英国租界。

二、帝国主义在华经营的最早的工业：1845年，英国大英轮船公司职员柯拜在广州建立的修船工业——柯拜船坞。

三、洋务派所办最早的军用工业：1861年，曾国藩创办的安庆军械所。

四、洋务派所办最早的民用企业：1872年，李鸿章在上海设立的轮船招商局。

五、外国在华最早开办的银行：英国东方银行（又称丽如银行）。1845年在香港建立分行，1848年在上海建立分行。

六、外国在华修建的最早的铁路：1865年，英商杜兰德氏在北京宣武门外造小铁路一里多，试行小火车，旋被清步军统领拆毁，其后，1866年，英商擅在上海修筑吴淞铁路，1876年竣工。不久，清政府将其买回拆毁。

重复是学习之母。

——狄慈根

丙寅年五月廿一

星期五

记事



● 现代汉语提要 (16) ●

什么是“语法”？

语言是人们进行交际的工具，在组词造句上都要遵循一定的法则或规律；否则，就无法进行交际。在语言里，组词造句的法则或规律，就叫“语法”。

语法是语言的要素，是随着使用该种语言的社会的发展而形成的，所以语法具有民族性。语法一经形成，则具有较大的稳固性，尤其是它的主要和基本的部分，甚至不容易受经济基础和上层建筑剧烈变革的影响。从产生于四千多年前的殷商甲骨文所见到的上古汉语许多基本句式，到现代汉语也还在使用。

研究语法的学科或论著，经常也称为“语法”。所以“语法”有两个涵义：一是指语言里客观存在的语法规律，一是指对于这种语法规律的研究和描写，或者说是“体系”。前者只有一种，后者却有好多种，因为对于某种规律的认识和表述，是不会人人一致的。汉语由于缺乏形态变化等特点，这种不一致就更为突出。

我们学习语法，应当着重于客观的语言事实和现象，而不应在语法的科学体系上过多地纠缠。

愈学习，愈发现自己的无知。

——笛卡尔

丙寅年五月廿二

星期六

记事



● 现代文学提要 (15) ●

现代文学自测题 (三)

① 鲁迅在《莽原》上发表的十篇《旧事重提》后以_____为名集出版。鲁迅的抒情散文诗集_____在艺术造诣上有相当高的成就。

② _____的《执政府大屠杀记》记录了他自己在_____惨案中的亲身经历。他的诗歌代表是二百多行的长诗_____。

③ 一九二二年文学研究会出版了同人诗集_____,其中有_____、_____等人的诗作。

④ 闻一多的第一部诗集是_____,第二部诗集是_____.徐志摩的第一部诗集是_____。

⑤ 田汉早期话剧的代表作是_____.郭沫若的《三个叛逆的女性》一书包括_____、_____、_____三个剧本。

⑥ 一九二四年，蒋光慈、沈泽民等组织的_____是提倡革命的重要社团。

⑦ “左联”五烈士是_____、_____、_____、冯铿、李伟森。

时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。

——郭沫若

丙寅年五月廿三

星期日

记事

● 现代汉语提要 (17) ●

汉语的语法单位

任何语言都是由若干级的单位，按照一定的语法规则，从低到高、从小到大组合而成的。所以这样的语言单位，也叫“语法单位”。

汉语的语法单位，有语素、词、词组、句子四级。这四级语法单位，从构成关系上看，它们并不是处在一个平面上，而是一级大于一级。一般地说，下一级的语法单位是上一级语法单位的组成材料，也是结构成分。

语素是最小的语音、语义结合体，是最小的语法单位。

词是最小的能够自由运用的语法单位。

词组是词与词组成的语法单位。

句子是语言的实际使用单位。

在四级语法单位之外，现在有不少人提出“句群”的概念，即是前后衔接连贯的、有一个明晰的中心意思的一组句子。句群的研究具有实用性，但是目前一般并不把它作为一级语法单位。

闪光的东西不一定都是金子。

——列宁

6月

29

丙寅年五月廿四

星期一

记事

● 中国通史提要 (16) ●

近代史小资料 (二)

八、中国自办最早的铁路：1881年建成的唐山至胥各庄的运煤铁路。

九、中国自办最早的新式大学：1895年盛宣怀所办中西学堂，也叫天津西学学堂。盛氏在奏折中说：“此外闻所谓大学堂也。”另外，1898年戊戌变法中，清政府开办的京师大学堂（今北京大学前身），也是中国最早的大学之一。

十、中国派遣的最早的留学生：1872年，容闳率中国第一批留学生一百二十人赴美留学。

十一、中国近代最早的资产阶级维新派团体：1895年8月，康有为、梁启超等在北京组织的强学会。

十二、中国近代最早的资产阶级革命派团体：1894年冬，孙中山在檀香山建立的兴中会。

十三、中国最早的较系统的语法专著：马建忠所著《马氏文通》（1898年出版）。

十四、中国最早的航空设计师和飞行员：冯如。他在美国旧金山研制飞机。1910年试制成功一架当时世界上性能较先进的飞机，并亲自驾驶试飞。

每一个人都以为自己对自己知道得最清楚，这样就有许多人走错了路，也有许多人在迷途上耽搁得很久。

——歌德

6月

30

丙寅年五月廿五

星期二

7月

1

记事

●中共党史提要（5）●

党的诞生

今天是中国共产党成立65周年纪念日。

1921年7月，中国共产党第一次全国代表大会在上海举行，宣告了中国共产党的成立。出席大会的代表有毛泽东、何叔衡、董必武、陈潭秋、王尽美、邓恩铭、李达、李汉俊、陈公博、张国焘、刘仁静、周佛海等12人，包惠僧和共产国际代表马林等也参加了会议。大会通过了党纲：确定了党的名称；规定党的奋斗目标是推翻资产阶级政权、建立无产阶级专政、消灭阶级；规定了民主集中制的组织原则和党的纪律；通过了关于当前实际工作的决议，决定集中主要精力从事工人运动；选举了中央领导机构，陈独秀担任中央局书记。

中国共产党是马克思主义和中国工人运动相结合的产物。它的产生，是中国社会政治经济发展的必然结果。自从有了中国共产党，中国革命的面目就焕然一新。

马克思学说中的主要一点，就是阐明了无产阶级这个社会主义社会创造者的具有世界历史意义的作用。

——列宁

丙寅年五月廿六

星期三

7月

2

●文学概论提要（17）●

自测题（之二）

一、解释下列名词：

素材 题材

文学鉴赏 文学批评

二、解释下列名词，并说明两者的关系

（一）题材与主题；

（二）情节与结构；

（三）文学语言；

（四）鉴赏的主观性与鉴赏的客观性。

三、举例说明文学发展中继承与革新的关系。

四、判断下面两种说法的正误，并说明理由。

（一）文学鉴赏因人而异，是主观的，“趣味无争辩”的说法是正确的。

（二）文学鉴赏是以作品所提供的形象为依据，是客观的，因此不能因人而异。

五、举例说明无产阶级文学批评的标准。

精神的浩瀚、想象的活跃、心灵的勤奋：就是天才。

——狄德罗

丙寅年五月廿七
记事

星期四

7月

3

● 现代文学摘要 (16) ●

现代文学自测题 (四)

- ① 三十年代初，____自称“自由人”，____自称“第三种人”，反对无产阶级文学。
- ② ____年“左联”成立，在成立大会上鲁迅作了题为____的演讲。
- ③ 文艺大众化的讨论分为____个阶段。一九三四年由于汪懋祖、许梦因发起____运动而进入第三个阶段。
- ④ 华汉的____三部曲为《深入》、《转换》和《复兴》。茅盾的第一个三部曲称为____三部曲。巴金的《爱情三部曲》为____、____、____。
- ⑤ 老舍在英国完成的三部长篇小说是____、____、____。李劫人是近代题材的主要作家。他的作品主要有____、____和《大波》。
- ⑥ 在以“丰收成灾”为题材的作品中，较著名的有茅盾的____、叶圣陶的____和____的《丰收》、____的《香稻米》。
- ⑦ 一九三六年文坛上进行论争的“两个口号”指的是____、____。

苦难对天才是一块垫脚石，……对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

——巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》

丙寅年五月廿八

星期五

7月

4

● 刑法复习 (1) ●

刑法自测题 (一)

- 1、刑法的任务是什么？
2、刑法的指导思想和立法根据是什么？
3、刑法的管辖范围多大？生效和失效的时间怎么规定的？有溯及力吗？
4、填空：
a、犯罪的（ ）或者（ ）有一项发生在中华人民共和国领域（ ）的，就认为是在中华人民共和国领域内犯罪。
b、《中华人民共和国刑法》自（ ）年（ ）月（ ）日起生效。中华人民共和国成立以后本法施行以前的行为，如果当时的法律、法令、政策不认为是犯罪的，适用（ ）的法律、法令、政策。如果当时的法律、法令、政策认为是犯罪的，依照本法总则第四章第八节的规定应当追诉的，按照（ ）的法律、法令、政策追究刑事责任。但是，如果本法不认为是犯罪或者（ ）的，适用本法。

泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。

——李斯

丙寅年五月廿九

星期六

记事

7月

5

●文书学提要 (12) ●

行文规则的要求

行文规则是包含在行文制度之中的。行文规则的要求有：

- 1、行文必须本着精简文件的原则，严格控制发文数量，不可乱发。
- 2、除非确有必要，一般以不越级行文为原则，以免打乱正常的领导关系。
- 3、上下行文必须注意隶属关系。
- 4、行文应分清主送和抄送机关，写明主报和抄报机关。
- 5、两个以上的同级机关必要时可联合行文。
- 6、经发文机关决定在报刊上公开发布的文件，应视为正式公文，具有执行效用。

遵守以上规则，可保证机关之间的正常工作联系，提高办事效率。

成功之秘诀，在始终不变其目的。

——毕因士腓特

丙寅年五月三十

星期日

记事

7月

6

●中国通史复习 (1) ●

如何进行近代史课的期末复习 (一)

一、重点复习。所谓重点，即对历史发展起过较大影响的人或事物。具体讲，就是首先掌握各章后面所附思考题及名词的内容。注意思考题部分不要受题目形式的限制，而要理解并牢记有关内容，灵活掌握。因为在考试时，所出大问题未必与书上所列题目形式完全一致。例如，某次条约对中国的影响和某次战争对中国社会的影响，这两种提问形式，对答题所要求的范围是有所不同的。前者小，而后者大。另外，也可能把大问题化小，以名词解释的形式出题或将有关方面内容串起来，出跨章节的题目。总之，应着力去掌握基本内容，不要局限于仅仅回答书上所列的题目。当然，在掌握重点的同时，也要全面复习。考试的范围是教材及录音课的内容，而不仅仅是各章后面的思考题和名词。重点以外的内容要以填空、判断等其他形式进行考查。

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。

——狄更斯

丙寅年六月初一

星期一

记事

今日小暑

7月

7

●现代汉语提要（18）●

汉语词类的划分

词类，就是把词从语法的角度进行的归类。

词类划分的标准有三：一是语法功能，也就是词的组合能力（如副词经常和动词、形容词组合，而一般不与名词组合）和充当句子成分的能力；二是词的意义，这里指的是比某个单独的词的词汇意义更为集中和概括的某类词的共同意义（如凡表示人或事物的名称的都叫“名词”）；三是词的形态特征，包括词本身在构词上的形态标志，如带有“子、儿、头”的一般是名词）和词的形式变化（如动词、形容词可以进行重迭）。

汉语的词类划分，一般要把以上三条标准结合起来考虑，但是语法功能的因素相对更重要一些。

依照能否单独充当句子成分以及意义是否“实在”，汉语的词类首先分为实词和虚词两大部类。实词中又可分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词等六类；虚词中又可分为副词、介词、连词、助词、叹词等五类。

只有忠实行事，才能忠实行真理。

——周恩来

7月

8

丙寅年六月初二

星期二

记事

●现代文学复习（1）●

现代文学学习重点（一）

绪论 现代文学的性质、范围和分期。

第一章 《新青年》创刊的作用和意义；新文化运动与文学革命的内容及二者的关系；李大钊、陈独秀、鲁迅、胡适在新文化运动和文学革命中的作用和贡献；文学革命的经过、意义和局限性。

第二章 “五四”时期散文和白话新诗的特点；《新潮》作家的小说与鲁迅小说的区别；初期话剧的情况。

第三章 《呐喊》、《彷徨》和《女神》的主要内容；鲁迅小说对于农民和知识分子的描写；鲁迅小说对于辛亥革命的认识和表现；鲁迅小说在借鉴西方小说的优点和继承传统小说的精华方面的贡献；狂人、阿Q、祥林嫂的形象；《女神》的反封建精神和爱国主义思想；《女神》的浪漫主义特色。

第四章 文学研究会的成立和“为人生而艺术”的主张；叶圣陶、冰心、许地山、王统照的小说创作；“乡土文学”出现的原因以及创作的主要内容和意义。

文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。

——鲁迅

丙寅年六月初三

星期三

记事

7月

9

●宪法复习（1）●

掌握正确的复习方法是您复习的关键

当您即将结束宪法学的学习时，就要对此门课程进行全面复习以迎接考试。这时，您一定想我怎样进行复习，下面我简单谈一谈。

有些人在复习中片面复习、押题而不进行全面学习，这是不可取的。在复习时，同学们首先应抓住本门课程的脉络，全面复习所学过的知识，在此基础上进行重点复习。对于名词、概念，应熟记掌握。对于重点理论问题，应在掌握概念的基础上着重理解，融会贯通。做到点面结合，随心所用，这样就可以在考试中应付各种可能出现的情况。

在复习中还要以教师的讲课和指定教材为主，而不可摊开面太广。学习要学会把书从厚学到薄，也就是通过复习把知识压缩，这样将给您的复习带来很大的便利。

我已给自己选定了道路，我将坚定不移。

——康德

丙寅年六月初四

星期四

记事

7月

10

●国民经济计划概论提要（8）●

第十一、十二章学习要点

主要概念：人口自然增长率，劳动生产率。

主要原理：

1、如何处理“两个生产”的比例关系？必须注意在有计划的控制人口增长时，考虑生产资料、生活资料以及国民收入的增长速度，考虑社会事业的发展规模，使之控制在有利于生产发展和物质文化生活水平提高的界限内。

2、我国城乡人口的变动趋势。总趋势是城镇人口比重上升。应掌握决定这一趋势的原因，以及如何加速这个趋势的进程。

3、提高劳动生产率的意义及途径。

4、根据我国的国情，掌握各主要国民经济部门劳动力变动的趋势以及社会劳动力分配的原则。特别是工业和第三产业对劳动力需要量的增加问题。

5、在职工人数计划中，如何组织计划需职工的补充需要和补充来源之间的平衡？核心问题是解决补充来源大于补充需要的问题。这里也包括由农业发展所引起的农业多余劳动力的就业问题。

对科学家来说，不可逾越的原则是为人类文明而工作。

——李约瑟

丙寅年六月初五

星期五

记事



●婚姻法复习（1）●

该掌握些什么？

——婚姻法基本问题（一）

1. 婚姻法的概念和特点。
2. 婚姻家庭关系的性质和特点（包括婚姻家庭关系的社会性和自然性）。
3. 旧中国封建婚姻家庭制度的基本特征。
4. 我国婚姻立法的历史发展。
5. 我国婚姻法的基本原则（五项基本原则皆需掌握，每项原则的内容、特点、意义及几项禁止规定）。
6. 亲属的概念和种类（主要了解现在的情况）。
7. 直系亲和旁系亲。
8. 结婚的概念；结婚的必备条件和禁止条件。
9. 事实婚姻的概念和特点。如何对待和处理事实婚姻。
10. 结婚为什么要进行登记。

没有爱情的肉体结合是畜牲般的。

——贝多芬

丙寅年六月初六

星期六

记事



●现代文学复习（2）●

现代文学学习重点（二）

第五章 创造社的成立和“为艺术而艺术”的文艺主张：郭沫若、郁达夫的寄托小说和自叙小说的创作。

第六章 散文取得突出成绩的原因：鲁迅前期杂文的主要内容和特点；朱自清、冰心散文的特点；周作人散文的特点；郭沫若、郁达夫散文的特点。

第七章 二十年代诗歌在艺术探索方面表现出来的三种主要形式：蒋光慈政治抒情诗的主要内容和特点；冰心小诗的内容和艺术；湖畔诗人和乃至的爱情诗；闻一多、徐志摩的诗歌理论和诗歌创作在思想、艺术上的特点；象征派诗歌产生的原因和特点。

第八章 二十年代话剧的主要团体：讽刺揭露性话剧的创作概况；丁西林的独幕剧和田汉的早期话剧简况；郭沫若的《三个叛逆的女性》和其他历史剧创作概况。

我们想研究某一时代的文学，至少要知道作者的环境、经历和著作。

——鲁迅

丙寅月六月初七

星期日

记事



●写作(文学评论)复习●

注意从总体把握评论对象

文学评论课的复习，一要抓好基础理论，对文学基本原理要清楚，对“新技法”也要了解，并应尽量多读一些评论性文章。

对一部分文学作品（诗歌、小说、散文、剧本、报告文学等）的分析，可以从不同角度入手，或人物，或情节，或结构，或技法，或语言，或风格……但，无论从思想内容还是从写作技法上去评论，都要对作品作总体的把握。只有在总体把握的基础上，对某一个具体方面才能有较深入的理解和分析。所谓“总体”把握即是对作品的内容和形式做综合性的认识，全局性的认识。这种认识也是要经过由感性到理性的认识过程，即先由感性认识，然后上升到理性认识，最终做出实质性的评析。

评论性的文章要有严密的逻辑力量，分析要中肯，符合作品实际。

凡事在成熟以前，都是苦味的。

——西拉士

丙寅年六月初八

星期一

记事



●中国通史复习(2)●

如何进行近代史课的期末复习(二)

二、按章节、分阶段地整理线索。将近代史上的大事件按时间顺序排列。记住每次战争的原因，简单经过（包括重大战役、重要人物）及结果、战后签订的条约的内容，该条约对中国的影响，战后中国社会的主要变化；记住每次革命（包括农民和资产阶级的革命斗争）的背景，重要纲领政策、重要事件、重要人物、以及斗争失败的原因及历史意义等。要注意前后发生的两个事件之间的联系。如第一次鸦片战争对太平天国运动的发生是有影响的，太平天国与清政府激战之际，英法趁机发动第二次鸦片战争；第二次鸦片战争后，中外反动派公开勾结镇压了太平天国；而这一时期的内外战争又促使洋务派采用西方科学技术和机器生产，以洋务运动来挽救封建统治危机。又如中日甲午战争对戊戌维新运动有着直接的促进作用，等等。

脑子——认识的能力，是象肌肉一样，靠练习、锻炼而培养起来的。

——高尔基

丙寅年六月初九

星期二

7月

15

记事

● 宪法复习 (2) ●

你知道吗?

在您学习了宪法学这门课程后，下面这些知识您知道吗？

1. 列宁说过：“____是一种国家形式，一种国家形态”。

2. 从马克思主义宪法学观点看来：近代意义的宪法，只有两种类型：一种是表现_____意志和利益的_____类型的宪法，一种是表现_____意志和利益的_____类型的宪法。

3. 美国独立宣言鼓舞了全世界为独立和自由而战斗的殖民地人民，被马克思誉为_____。

4. 中国历史上的第一部宪法是_____。

5. 人民代表大会制作作为国家的_____制度，它也是实现_____的基本形式。

6. 胡耀邦指出：“_____是社会主义的重要特征，是社会主义制度优越性的重要表现。”

7. “没有____的权利，也没有____的义务”，是_____说的。

8. 1982年以后，我国宪法规定全国人民代表大会有立法权，还规定____也享有立法权。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

——《礼记·中庸》

丙寅年六月初十

星期三

7月

16

● 现代汉语提要 (19) ●

“的”字不可小视

“的”字是现代汉语中使用频率最大的一个助词。有人统计过《毛泽东选集》一至四卷的用字，共用了2981个字，其中出现频率最大的有“的、是、一、国、民、不、和、在、中、人”等10个，而坐第一把交椅的“的”出现了34757次，第二把交椅的“是”则降至12043次，从“民”以下，都不足8000次，所以“的”字占据了绝对优势。

在许多情况下，用“的”不用“的”，或是把“的”字放在什么位置，都能改变语言片段的结构关系和意义。例如：“读书、买东西、结交朋友”体现的都是述语和宾语的关系，而“读的书、买的東西、结交的朋友”则体现为定语和中心语的关系；“大的学生宿舍”是指学生宿舍很大，而“大学生的宿舍”则是指宿舍是大学生所住的。当然，“的”的种种用法和在句子中的位置，都是有规律的。由此可见“的”字虽小，不可忽视。

对真理的追求要比对真理的占有更为可贵。

——爱因斯坦

丙寅年六月十一

星期四

记事

7月

17

●文学概论复习（1）●

《文艺学概论》的复习（上）

这门课的复习方针可以用“理清脉络，抓住重点”来概括。所谓理清脉络，就是要对《文艺学概论》的整个体系，它所包括的各部分的主要观点和内容，各部分之间的关系等等有一个清晰和概要的了解；抓住重点，就是要在理清脉络的基础上，对其中比较重要的问题、特别是一些基本理论观点有一个深入透彻地理解。

《文艺学概论》可以分成六大部分：

第一部分绪论，是讲文学的性质和特征。这一部分包括文学的意识形态特点，文学的形象特点，文学作为语言艺术的特点，等等。对这部分应重点把握一，文学反映社会生活是再现与表现的统一；二，艺术形象及其特点。

第二部分，即第一编，是讲文学与社会人生的关系。这部分包括文学的起源问题，文学创作的源泉问题，文学的社会作用，文学的阶级性与人性，文学的服务对象，等等。对这部分应重点把握文学的社会作用，文学的阶级性，社会主义文学为什么要表现革命人民人性美，社会主义文学为人民服务，为社会主义服务问题等。

没有思想自由，就没有科学，没有真理。

——勒南

丙寅年六月十二

星期五

记事

7月

18

●新闻采访与写作复习（1）●

新闻采访与写作课第一学期
期末复习参考题

- 一、记者工作的性质是什么？
- 二、记者工作的任务主要有哪几点？
- 三、你认为记者应该具有哪些修养？
- 四、新闻报道的基本要求有哪几个方面？
- 五、为什么新闻报道必须用事实说话？
- 六、新闻采访的作用是什么？
- 七、明确报道思想有何好处？
- 八、为什么采访前要做好准备工作？准备工作应从哪些方面入手？
- 九、谈谈观察在采访过程中的重要性？
- 十、在采访过程中，“谈话”应注意什么？
- 十一、以自己采访实践的得失，说明采访必须讲究方法。

我决不相信，任何先天的或后天的才能，可以无需坚定的长期苦干的品质而得到成功。

——狄更斯

丙寅年六月十三

星期六

记事

7月

19

●现代文学复习（3）●

现代文学学习重点（三）

第九章 与“学衡”、“甲寅”派的斗争：对于胡适“整理国故”运动的批判；鲁迅与陈西滢的斗争；鲁迅等人在思想上的进步和周作人的堕落；新文学从文学革命到革命文学的发展；蒋光慈的《短裤党》等革命文学创作。

第十章 无产阶级文学倡导运动出现的原因和发展概况：茅盾、叶圣陶等人的“幻灭小说”和巴金等人的“愤激小说”创作；“左联”的成绩和缺点：一、反对国民党文化“围剿”的斗争；二、对“新月派”、“自由人”、“第三种人”等资产阶级文艺观的批判；三、开展积极的文艺批评和对马克思主义文艺理论的介绍；四、对文艺大众化讨论的积极推动；“两个口号”论争和统一战线形成的情况。

无论是学文学的，学科学的，他应该先看一部关于历史的简明而可靠的书。

——鲁迅

丙寅年六月十四

星期日

记事

7月

20

●刑法复习（2）●

刑法自测题（二）

1、我国为什么有犯罪现象？这是社会主义制度的必然产物吗？

2、怎样理解法律关于刑事责任年龄的规定？难道不足十四周岁的人犯罪就不受处罚吗？

3、填空：

a、明知自己的行为会发生危害社会的结果，并且希望或者（ ）这种结果发生，因而构成犯罪的，是（ ）犯罪。

b、（ ）预见自己的行为（ ）发生危害社会的结果，因为（ ）而没有预见，或者已经预见而轻信能够避免，以致发生这种结果的，是（ ）犯罪。

c、行为在客观上虽然造成了损害结果，但是不是出于（ ）或者（ ），而是由于不能（ ）或者不能（ ）的原因所引起的，不认为是犯罪。

d、又聋又哑的人或者盲人犯罪，（ ）从轻、减轻或者（ ）处罚。

e、正当防卫超过必要限度造成不应有的危害的，（ ）负刑事责任；但是（ ）酌情减轻或免除处罚。

真正的科学家应当是个幻想家，谁不是幻想家，谁就只能把自己称为实践家。

——巴尔扎克

丙寅年六月十五

星期一

7月

21

记事

●国民经济计划概论提要（9）●

第十三、十四章学习要点

主要概念：工资总额，平均工资，教育事业投资。
主要原理：

1、如何平衡计划期工资总额的需要量？包括两个要点
第一，确定计划期工资总额的需要量；第二，考虑计划期直接影响工资总额的几个因素。工资总额的平衡，对于国民经济的发展和人民生活水平的提高，均有重大意义。

2、如何确定计划期职工的平均工资？这里的问题是理解影响平均工资的那些主要因素，包括劳动消耗量，社会劳动生产率变化，农民的收入状况，消费品物价指数的变动以及职工人数的增长。

3、了解主要的几种工资关系。

4、关于教育事业计划在国民经济中的地位、作用，
特点

5、确定教育事业发展的规模、速度的根据，掌握教育事业中几种主要的比例关系。

没有大胆的猜测就不可能有伟大的发现。

——高斯

丙寅年六月十六

星期二

7月

22

记事

●婚姻法复习（2）●

该掌握些什么？

——婚姻法基本问题（二）

1. 关于夫妻人身关系的法律规定（了解几项人身权利）。

2. 关于夫妻财产关系的法律规定（对共同财产有平等的所有权；夫妻相互扶养的义务以及相互继承遗产权等）。

3. 我国父母子女关系的种类及其权利义务（包括亲生父母子女关系、养父母子女关系、继父母子女关系、非婚生子女的法律地位如何）。

4. 其他家庭成员间的关系。

5. 收养的概念和条件。

6. 处理离婚纠纷的基本原则。

7. 准予离婚的法定条件。

8. 婚姻法对现役军人，怀孕或分娩一年内的妇女的离婚问题有什么特别规定？

9. 离婚的法律后果（从夫妻关系和父母子女关系方面来看）。

10. 离婚后的子女抚养及夫妻财产分割的原则及实践中的作法。

婚姻的幸福并不完全建筑在显赫的身分和财产上，却建筑在互相尊敬上。这种幸福的本质是谦虚和朴实的。

——巴尔扎克

丙寅年六月十七

星期三

记事

今日大暑

7月

23

●文学概论复习（2）●

《文艺学概论》的复习（下）

第三部分，第二编，是讲文学创作中的问题。这部分包括形象思维、文学的典型性、典型化规律、文学的创作方法，等等。其中应着重把握什么是典型，典型环境与典型人物的关系，典型化的规律，各种创作方法的特点，等等。

第四部分，第三编，是讲文学作品的内容与形式，文学语言，文学体裁，文学的风格与流派，等等。

第五部分，第四编，讲文学的发展问题。这部分包括文学发展与社会生活发展的关系，文学的继承与革新的关系，文学继承的原则与目的等等。其中应着重领会文学继承与革新的辩证关系。

第六部分，第五编，讲文学鉴赏与文学批评问题。这部分包括文学鉴赏的性质，文学鉴赏中的共鸣现象，文学批评的性质与文学批评标准，等等。这部分应着重掌握什么是文学鉴赏，文学鉴赏中的共鸣，文学批评的性质与无产阶级文学批评标准等。

如果你想独占真理，真理就要嘲笑你了。

——罗曼·罗兰《哥拉·布勒尼翁》

丙寅年六月十八

星期四

记事

7月

24

●宪法复习（3）●

宪法自我测试

同学们对宪法学已经经过了一段时间的学习，大概很想了解一下自己的学习情况，那么你不妨进行一下自我测试。

一、概念（名词解释）

魏玛宪法 国家制度 国家结构形式 经济制度 人民 公民 国民

二、简述下列各题

1. 1982年我国宪法规定公民权利义务的主要特点是什么？

2. 简述人民代表大会制的优越性？

三、试述为什么说宪法是国家的根本大法？

同学们在做完题之后，可以自我检验。第一部分共30分，每一小题6分；第二部分，共30分，每题15分；第三部分40分。如果你的成绩能在及格以上就说明你已基本掌握了宪法学的主要内容，假如你有兴趣，不妨进行自我测试。

困难对于有个性的人，特别有吸引力。一个有个性的人在面对困难的时候才会真正认识他自己。

——戴高乐

丙寅年六月十九

星期五

7月

25

记事

● 文书学提要 (13) ●

文书立卷工作的意义

1、由于公务文书既具有现行效用，又具有历史记录的性质，所以，对于已经办完的文件，有保存备考的必要性。特别是那些具有长时间执行效用的文件，就更要立卷保存。对于已失去执行效用，仍具有历史价值的文件也必须保存好，以便作为今后起草文件的参考或历史依据。

2、对于那些反映了国家的政治斗争、经济建设、科学研究、文化事业等各条战线的发展历史和实践经验的文件，更是党和国家的宝贵历史资料，是党和国家的档案财富。

3、档案材料，是第一手的原始材料。它具有准确、完整、系统的特点。它是日后检索和利用的必不可少的材料。立卷工作则有利于积累、管理、保存这些材料。

自信和希望是青年的特权。

——大仲马《基督山伯爵》

丙寅年六月二十

星期六

7月

26

● 中国通史复习 (3) ●

如何进行近代史课的期末复习 (三)

三、按专题重新排列线索。可以按战争、农民运动、资产阶级革命等不同专题组织整理线索。如帝国主义对中国发动了五次大规模侵略战争，可将时间、侵略者、条约内容、影响分别列出，这样可以清楚地看到中国的半殖民地化是怎样加深的。

四、如何背诵记忆的问题。应该在理解的基础上记忆，尤其是涉及理论的问题。其次，要先记要点，在此前前提下，再记更具体的内容（一般说不要去背那些过于琐碎的时间、地点）。为加深印象，自己动手整理为好，不能以看一些现成答案为满足。但整理时可尽量简略，“少则精，多则惑”。大段抄写、背诵未必有好效果。自己整理好了，考前就可以复习自己的笔记为主，免得分散精力。

五、学习、复习有一些共同规律，但各人具体情况不同，不必死守某一种方法，只要你觉得这种方法有效，就不妨试一试。

即使通过自己的努力而知道一半真理，也比人云亦云地知道全部真理还要好些。

——罗曼·罗兰

丙寅月六月廿一

星期日

7月

27

记事

● 现代汉语提要 (20) ●

关于汉语语序的两个小故事

清代封建大官僚曾国藩镇压太平天国农民革命的时候，常被太平军打得大败。有一次在鄱阳湖吃了败仗，几乎要投水寻死，无奈只好向皇上请求援兵。他的幕僚起草奏折，其中有句话是“屡战屡败”，曾国藩一看，改成了“屡败屡战”。

还有一个故事，说的是从前有个人查处一宗贪污案，因找不出什么证据，难下结论，就批了“查无实据，事出有因”八个字。后来，换了个人又查这宗案件，此人事先受了贿赂，就批了“事出有因，查无实据”八个字。

“屡战屡败”是草包，“屡败屡战”则至少也是失败的英雄；“查无实据，事出有因”，表示受审查者起码是个贪污嫌疑犯，“事出有因，查无实据”，则说明他虽然受审查是有原因的，但实际上却毫无罪责。

以上例子表明在汉语里，相同的词或者词组，只因颠倒了次序，就能产生不同的表达效果。

容易成功和难于成功同样能刺激人的欲望。

——巴尔札克《高老头》

丙寅年六月廿二

星期一

7月

28

记事

● 刑法复习 (3) ●

刑法自测题 (三)

- 1、对预备犯、未遂犯、中止犯各怎样处罚？
- 2、怎样划分共同犯罪人的刑事责任？
- 3、刑罚有几种？各自的规定怎样？
- 4、对自首犯、累犯怎样处理？怎样适用数罪并罚？
- 5、怎样理解和掌握刑法关于缓刑、减刑、假释和时效的规定？

6、填空：

a、“本法分则没有明文规定的犯罪，比照本法分则最相类似的条文定罪判刑，但是应当报请最高人民法院核准。”这就是刑法上的（ ）。

b、“本法所说的司法工作人员是指有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）人犯职务的人员。”

c、“本法所说的告诉才处理，是指（ ）告诉才处理。”

没有思想上的清白，也就不能够有金钱的廉洁。

——巴尔札克

丙寅年六月廿三

星期二

7月

29

记事

● 现代文学复习（4）

现代文学学习重点（四）

第十一章 以蒋光慈为代表的初期左翼作家在小说创作方面的一般特点：以郭沫若《恢复》为代表的无产阶级诗歌的特点：柔石的《为奴隶的母亲》、丁玲的《莎菲女士的日记》、叶紫的《丰收》各自的特点。

第十二章 茅盾《子夜》对于吴荪甫形象的塑造和结构安排；《子夜》对三十年代中国广阔的社会面貌的描绘和它对中国社会性质的回答；茅盾的《林家铺子》和《春蚕》作为社会分析小说的特点；老舍在三十年代小说创作中表现出来的思想矛盾；《骆驼祥子》对于祥子和虎妞形象的塑造及其现实主义成就；巴金三十年代小说创作简况；《家》对于觉慧形象的塑造和在反封建方面的意义。

静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

——诸葛亮

丙寅年六月廿四

星期三

7月

30

记事

● 国民经济计划概论提要（10）●

第十五、十六章学习要点

第十五章是价格计划，十六章是国民收入计划。这两个计划都有较强的综合性，知识容量也较大。应注意抓准要点。

主要概念：价格体系、工农业商品比价、积累率、积累基金与消费基金。

主要原理：

- 1、确定价格总水平的主要依据有哪些？
- 2、稳定物价的含义是什么？为什么要稳定物价？如何稳定物价？这里的核心是正确把握稳定物价。稳定物价是指，在价格基本反映价值和供求关系的前提下，使价格基本稳定，避免大起大落引起价格体系的紊乱。
- 3、确定工农业商品比价的依据是什么？如何解决工农业商品价格剪刀差的问题？

4、影响国民收入增长的因素有哪些？怎样才能提高国民收入的增长速度？

5、安排积累和消费的比例依据是什么？包括国民收入的增长速度；人口及劳动力成长的速度；积累效果提高程度及生产结构的变化。

居安思危，思则有备，有备无患。

——《左传》

丙寅年六月廿五

星期四

记事

7月

31

●婚姻法复习（3）●

婚姻法自我测试

你想知道自己的学习收获吗？来做一个自我测试吧，或许对你的学习有所帮助。

一、名词解释

1. 普那路亚家庭
2. 一夫一妻原则
3. 亲属
4. 拟制血亲
5. 重婚
6. 事实婚姻
7. 夫妻共同财产
8. 收养
9. 离婚
10. 无效婚姻和可撤销婚姻

二、简答题

1. 略谈婚姻自由原则
2. 简述离婚的法律后果

三、论述题

1. 试述婚姻家庭关系的社会性和自然性
2. 为什么要以“感情确已破裂”作为准予离婚的法定条件？

友谊建立在同志中，巩固在真挚上，发展在批评里，断送在奉承中。

——列宁

丙寅年六月廿六

星期五

记事

8月

1

●中共党史提要（6）●

南昌起义

今天是中国人民解放军建军节。

1927年7月下旬，中共中央临时政治局决定在南昌举行武装起义，成立了以周恩来为书记的前敌委员会。在前委领导下，经过紧张的准备，8月1日凌晨，贺龙的二十军、叶挺的十一军二十四师、朱德的三军军官教导团等部队共三万多人举行了起义。起义部队在周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承的指挥下，经五小时激战，全歼守敌六个团，占领整个南昌城。起义胜利后，成立了革命委员会，发布了宣言，提出了革命的政纲。

起义使国民党反动派大为惊恐，赶忙调集军队围攻。起义部队于8月5日退出南昌南下广东，由于没有和当地农民运动结合，10月初在潮汕失败。剩下部分队伍进入海陆丰，另一部分在朱德、陈毅领导下最后上了井冈山。

南昌起义打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，是中国共产党独立领导武装斗争的开始。1933年7月1日，中华苏维埃共和国临时中央政府规定8月1日为人民军队的建军节。

真正的干部，只能在和困难作斗争中锻炼出来。

——斯大林

丙寅年六月廿七

星期六

记事

8月

2

●文书学复习●

努力练就撰写公文的本领

前述文书学提要十余则，并非该课要点的全部。学员们应努力钻研教材，并对参考资料中的一些硬性规定认真掌握。

此外，撰写公务文书，若只从一般模式上做些了解，这是很不够的。党政干部专修科的学员中大都是各行各业的干部，应结合工作需要多做些练习。档案专业的学员，也具有很多方便条件。有不少同志还有丰富的实际工作经验，更应当在教材的理论指导下，把工作做好。

第一学期的写作课主要练习了散文的写作，散文属文学作品，文学意味很浓厚；文书学中撰制公务文书，需要的则是简明、扼要、规范，不需要浓厚的文学意味，因此，学员们应练就写出公文的一套笔墨，只要我们有了多副笔墨，在工作中会受用不尽的。

读写使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。

——培根

丙寅年六月廿八

星期日

记事

8月

3

●中国通史复习（4）●

在中国通史的考试中……

如何回答问题？

考试有大问题、名词解释、填空、判断等多种形式。回答大问题，应先弄懂问题的范围，不要所答非所问，不要忽略应答的内容。如问对某一纲领政策的评价，要先把它的内容简要说明，然后进行分析，分析时要注意全面。答题时一般说不仅要列要点，还应略加解释。填空、判断等题，比较简单，可先做。

如何答名词解释？

名词解释实际是小型综合题，也可以说是“大题小作”。一般要包括时间（年代或时期）、地点（省或县）、人物（个人或集体）、事件（内容或简单过程）、结果（后果、意义或评价）这五个要素，要用精炼的文字，对所要说的问题进行概括。如解释邓世昌，可答：清末爱国的海军将领。在北洋海军中任致远号巡洋舰管带。1894年，在中日黄海海战中，他指挥全舰官兵英勇作战。在军舰遭重创，弹药已尽的情况下，下令开足马力向敌舰吉野号猛撞，不幸被鱼雷击中。他与全舰官兵壮烈牺牲，表现了中华民族英勇反抗外国侵略的精神。

脑筋这个机器的作用，是专门思想的。……多想出智慧。

毛泽东

丙寅年六月廿九

星期一

记事

8月

4

● 现代汉语复习 ●

现代汉语期末复习主要抓什么?

“绪论”，主要要求了解现代汉语的主要特点以及现代汉语方言的概况。

“语音”部分，深入理解和主要要求了解及掌握普通话语音系统，熟练使用汉语拼音方案。

“文字”部分，主要要求掌握汉字的性质、特点、构造用的知识，了解汉字的现状和汉字改革的必要性，正确使用汉字。

“语汇”部分，主要要求掌握构词法，词义和有关语汇的组成、发展和规范化的知识，学会使用常用字典辞典，不断丰富语汇，提高理解和运用词语的能力。

“词法”部分，主要要求了解汉语词类的划分情况，各类型的主要语法特点，掌握某些重要词语(尤其是虚词)的用法。

掌握以上主要内容，关键是要把知识转化为能力，这样才能真正达到教学要求。

我们需要的是热烈而镇定的情绪，紧张而有秩序的工作。

——毛泽东

丙寅年六月三十

星期二

记事

8月

5

● 新闻采访与写作复习(2) ●

思考与练习

下面有现实生活中发生的几个事实，作为记者或通讯员，你将如何报道出来?

一、记者在公共汽车上经常看到：一些中学生总是在拥挤和颠簸之中，一手捧着书本，一手拽着“扶手”，抓紧时间读书。

二、在加强管理交通秩序时，一位赶往学校讲课的教师，因自行车前轮超过了停车线，被罚款一元。

三、北京市在开展“禁止随地吐痰”的活动中，记者看到许多公园管理处积极行动起来，在不少亭台楼阁的显眼的位置挂出了“禁止随地吐痰”的标语。

四、记者在兰州火车站看到：全国人民为开发大西北采集的树种草种，堆积如山，腐烂变质。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量。有些人知道得很多很多，但却不知道最有用的东西。

——列夫·托尔斯泰

丙寅七月初一
记事

星期三

8月

6

●谈心会●

祝你暑假愉快

暑假开始了。

我猜想着，你是在盘算，在行动，还是在沉思……

是应当想一想，假期究竟怎样渡过？在家，还是外出；探亲，还是旅游……但不管怎样，紧张、辛苦了一个学期，总该松弛松弛，休息休息了吧！

也许，你已经整装待发了，准备去开一开眼界，长长见识。南方，还是北方？火车，还是自行车？结伴同行，还是单独行动？不管怎样，准备工作一定要做好。除惯常应带的东西外，别忘了带点防暑的药品，思想上也要有吃苦的准备。

当然，也有走不开的，或者得去上班，或者需要料理家务，别心烦，谁让我们是成年人！

也许，你纹丝没动，正思考着这工作之后第一个暑假的意义。是啊，人生暑假何其少啊。当你和自己的孩子一起欢渡假期时，你是否感觉到又变得年轻了？祝你愉快！

我是个人，凡是合乎人性的东西，我都觉得亲切。

——马克思

丙寅年七月初二

星期四

8月

7

记事

●生活之友●

旅游乃古趣事

旅游，不仅是现代生活中的一件趣事，而且古来如此。

北魏地理学家郦道元走遍了山东、秦岭、淮河以北长城以南，广泛地去察看水脉，写出了举世瞩目的《水经注》；唐朝诗人李白自青年时起就四处游历，先后到过峨嵋、青城两座蜀中名山，受到峨嵋之“秀”，青城之“幽”的陶冶，后又去江陵、洞庭、庐山、金陵、扬州并辗转山东、河北等地，一生之中经历了两次大的漫游。所到之地尽皆有诗。世人赠号“诗仙”与他。汉代司马迁不仅游历的地方甚多，而且目的性极强。为了考查、了解、采访史实，他曾到过庐山、会稽、姑苏、淮阳、曲阜、沛郡、开封……获得了大量的第一手材料，为其写《史记》奠定了丰实的基础。他们的“游历”，似乎和今日的旅游不完全是一个概念，但可效法处是很多的。

我想，今日的旅游者也不妨兜里揣个小本子，随时记下些风土人情，观感体会，有多好。

读万卷书，行万里路。

——刘彝

丙寅年七月初三

星期五

记事

今日立秋

8月

8

生日快

●学习向导●

默读与诵读

旅游固然是暑假活动的一项重要内容，但读书也是不能间断的。两者都是“吸收”。

我们向大家介绍一点读书的方法。

先说默读和诵读。

默读，就是不出声音的读，要求眼到心到，边看边想。

诵读，就是出声音的朗读，要求眼到、口到、心到；边看、边诵、边想。

这两种读书方法都很重要。但，我们平时似乎默读多于诵读。这是一种偏向，是一种不全面的读书方法。

有人说：一个人要想口齿清晰，非要用好文章漱口不可。这话说的很有道理。因为表达有口头的，也有笔头的，要训练自己的口头表达能力，诵读优秀的文章，当是一种好方法。

再说，有些音韵上口的诗文，不读出声音来，是难以体会语言的整齐美，参差美的。长此以往，不是一种损失么？

诵读的好处很多，不信，你就试试。

学习要求人们最大的紧张和最大的热情。

——巴甫洛夫

丙寅年七月初四

星期六

8月

9

记事

●东西南北●

如果你来到北京

乘暑假，出外去旅游，那是再美不过的了。如果有幸去北京，可看的地方是很多的，城内的北海、陶然亭；郊区的颐和园、香山，都是很迷人的。有人说，到北京若没去故宫和长城，那可就白去了。究其原因，大概是这两处古迹堪称中国历史的见证，中华民族的象征吧！

其实，这只说了问题的一个方面，另一方面可也不能忽略，那就是千年古都的现代化气派。如果让我做向导，我一定劝你登上景山，站在山顶的“万春亭”眺望四方，整个北京就尽收眼底了。

万春亭，本身并没多少好看，主要是它的位置好。它居于北京中轴线的至高点上。站在那里，近可俯察紫禁城的全貌，远可观望京城四周正拔地而起的高层建筑。东面的长城饭店，西面的西苑大厦，已经建成的“中国剧场”，还在修建的大型“首都图书馆”。特别是那如花环一样一圈一圈的环形公路，以及那新颖壮观的立交大桥，都会引起你丰富的联想和遐思。

虚荣的人注视着自己的名字；光荣的人注视着祖国的事业。

——何塞·马蒂

丙寅年七月初五

星期日

记事

8月
10

●博物志●

我国古代四大书院

书院是我国古代民间或官办的讲学授业的场所，受佛教禅林讲学制度的影响而产生。

书院之名始于唐。开元六年（718）设丽正修书院，后改称集贤殿书院，置学士，以收藏和整理、编校经籍为主要任务。至宋，兴办书院之风大盛。以应天府书院、白鹿洞书院、岳麓书院、嵩阳书院最负盛名，称“天下四大书院”。

应天府书院又名睢阳书院，位于河南商丘县（旧名睢阳）。初为唐人讲学之地，后宋人在此捐资建学，事传至京，赐名应天府书院。

白鹿洞书院位于江西星子县北，庐山五老峰下。南宋理学家朱熹曾亲临讲学。

岳麓书院位于湖南长沙市岳麓山下，始建于太祖年间，天禧二年（1018）宋真宗亲书“岳麓书院”匾额。后来朱熹又加以扩建，并在此讲学，使之成为古代四大书院中最有名的一所。

嵩阳书院位于河南登封县太室山，故曾名太室书院。北魏孝文帝时始建，宋仁宗时更名为嵩阳书院。

什么也不知道，也不打算去知道什么的人，是最可怕的。

——柏拉图

丙寅年七月初六

星期一

记事

8月

11

●学习向导●

读书“三备”

读书要想收获大些，必须有“三备”。一备新华字典（或现代汉语词典），二备成语辞典，三备辞海或辞源。

囫囵吞枣似的读书，往往事倍功半；而认真细致地读书，就会事半功倍。

读书时难得不遇到生字、难词。若望文生义，就会因一时的疏懒，而酿成理解上的失当，以致形成错觉，给以后的学习、工作和生活带来麻烦，甚至出笑话。

如果有了这三本东西，就如同跛子有了拐杖，会给你带来许多方便，收到很多益处。

字典，教你认字，正音；辞典，帮你正确理解词义（本义、引申义或比喻义）；辞源或辞海，则可以告诉你古义。何乐而不为呢！

读书“三备”，应当是“读书人”的一个良好的习惯。治学要严谨，“三备”是绝对不可少的。

不学自知，不问自晓，古今行事，未之有也。知物由学。学之乃知，不问不识。

——王充

丙寅年七月初七

星期二

记事

8月

12

● 阅读与写作 ●

王蒙谈生活与文学的相互发现

你想写吗？首先的问题是，你究竟有什么东西要写？关键在于对生活要有自己的新发现。

对生活的独特的发现在于独特的眼光，在于作者的思想、品格、情感的独有的深度。细细想一想我们日复一日、年复一年所经历的、所见闻的、所感受的一切，难道其中就没有什么使你激动、使你微笑、使你忧伤、使你沉醉的人、事或感想吗？把这些写下来吧。要写得真实、诚恳，要写真正属于自己的发现，这就叫做从生活里发现文学。

为了从生活里发现文学，首先要的是从文学里发现生活。那就是说，当你阅读文学作品的时候，你不觉得我们的平淡无奇的生活得到了某种色彩、某种启发、某种验证，或者某种解释吗？这就叫做从文学中发现生活。

从生活中能发现文学，才有写作的源泉，才有写作的真实货色。从文学中发现生活，才能反过来会生活，会体验生活，会理解和欣赏生活。两个发现，互相发现，生活和文学都成为活泼泼的流水了。

“急不择言”的病源，并不在没有想的功夫，而在有功夫的时候没有想。

——鲁迅

丙寅年七月初八

星期三

记事

8月

13

● 东西南北 ●

说故宫

人们都说“故宫”是当今世界上保存完好的最大宫殿。来到北京，可一定得去看一看。

故宫，在紫禁城内。过金水桥，进天安门，穿端门，就到了故宫的正门——午门。

故宫，是明清两代的皇宫，住过二十四个皇帝。它的基本布局是：整座宫殿以“乾清门”为界分为“外朝”和“内廷”两大部分。外朝的中心建筑是“太和殿”、“中和殿”和“保和殿”。其中“太和殿”是宫中最大的殿，每逢皇帝即位，举行盛典都在这里，因此，它又是整个故宫的中心。老百姓所说的“金銮殿”，就是它。过“乾清门”就进入了“内廷”。其中“乾清宫”、“交泰殿”、“坤宁宫”居中线，两边是东六宫和西六宫，这就是人们所说的“三宫六院”。故宫的最北端是“御花园”；那里有苍林翠柏，假山凉亭，有奇花异卉，石桌石凳。走累了正好在那里赏景小憩。

有了这概略的介绍，你游起来是不是可以方便一些。

为了能够作真实和正确的判断，必须把自己的思想摆脱任何成见和偏执的束缚。

——罗蒙诺索夫

丙寅年七月初九

星期四

记事

8月
14

●名人轶事●

皇帝的幽默诗

传说康熙皇帝有一次郊游，随从文臣很多。当走到一座前面设有石人石马的古墓前时，皇帝问翰林：“这石人是否就称石人呢？”翰林匆忙回答说：“不叫石人叫仲翁。”其实皇帝是知道石人叫翁仲的，问的动机不过是想了解一下翰林学士们杂学怎样，不想就碰到这样差劲的人。皇帝第二天写了一首诗叫太监送到翰林院。诗是这样写的：

翁仲如何作仲翁？
想因窗下少功夫。
如今不许为林翰，
贬到江南作判通！

这首诗幽默的地方，是把每一句最后一个词都故意弄倒了，可谓一错到底，令人看了啼笑皆非。自然，这位翰林也就此不再是翰林了。

最有害的，就是自以为我们总还懂得一点什么……

——列宁

丙寅年七月初十

星期五

记事

8月
15

●东西南北●

长城雄姿 大可领略

长城，多么令人向往。它象一条巨龙，横亘祖国的北部平原沙漠、崇山峻岭。它蜿蜒起伏，曲折行进，无论有多少险阻，都不能阻挡它前进的道路。你看，走峡谷，它下到底层；爬高山，它专走脊梁。它英姿豪迈，一往无前，这是多么宝贵的性格！

八达岭长城，位于北京西北方向约35公里处，是万里长城中颇有代表性的一段。顾炎武在《昌平山水记》里曾说：“自八达岭下视居庸关，若建瓴、若窥井，故昔人谓‘居庸之险，不在关城，而在八达岭’”。这足以说明，此处的长城地势险要。也难怪乎关城西门城上有一“北门锁钥”的扁额。可见其在防御上的重大作用。

这一带长城在建筑上也很有特色，它墙身高而厚，坚而实，外壳由条石砌成；墙顶宽而平，可容十人并行。城墙上望口、水洞、射孔、战台齐备，墙外群山制高点上单设烽火台以报军情，十分壮观。

去亲身领略一下长城的雄姿吧！

你们在想要攀登到科学顶峰之前，首先应当研究科学的初步知识。

——巴甫洛夫

丙寅年七月十一

星期六

记事

● 报刊拾萃 ●

人类的五次信息革新

日本北原安定认为，人类从开始群居生活至今，已经历四个信息革新阶段。这四个阶段是：

1. 语言和烽火。语言是人类互相间有了集体的意识，有了表达思想的必要的时候，最先获得的划时代的信息传递手段。后来，为了向远方传递信息，又出现了“烽火”。

2. 文字的创造。创造文字后不久，由于纸的发明，开始了通信。

3. 印刷术的发明。它使信息能大量生产和流通，显著扩大了信息的传递范围。后来报刊的出现，使得社会间的信息宣传发展起来了。

4. 电报电话的开发。接着是无线电广播与电视广播等现代信息手段的推广。

今天，电子计算机与电信的融合，迎来了信息革新的新阶段，即第五次信息革新。随着晶体管的发明和集成电路技术的进步，先进的电子计算与电信结合诞生了数据通讯，而它明显扩广了社会中的信息交换和信息处理功能。

最严重的浪费就是时间的浪费。

——布封

8月

16

丙寅年七月十二

星期日

记事

● 学习向导 ●

读书要有选择

读书注意选择，是很重要的。

世界上的书，多如沙粒，浩如烟海。一个人用一生所有的时间都去读书，也是不可能读得完的，更何况还要工作、生活。于是，“选择”就是十分重要的了。

那么，如何选择呢？究竟哪些书必读，哪些书可少读，哪些书可不读呢？我想，首先应准确一个方向。凡是跟自己的“专业”或业余爱好有关的，又是写得较好的书，就应该是必读的；凡是代表着这个“专业”尖端水平的书，也应当列入必读之列。其次是为扩大的自己的知识面，增强个人思想、道德、艺术修养的书，应当尽量读一些，而对那些与本行无关，思想不甚健康、艺术水平又较为低下的书，则可尽量少地光顾。因为一个人的时间、精力终究是有限的。

此外，读书也要量力，不可一味贪多，该精读的，该泛读的，心里要有个数才好。读了，就应当从中吸取些营养才好。

选择著作要象选择朋友。

——德伦

丙寅年七月十三

星期一

记事

●东西南北●

雄奇的千山

祖国，幅员辽阔，江山多娇。即使你把整个暑假全用来旅游，也游不了几个地方。因此，不妨做个计划，缕出几条线路来，以便分期去实践。

夏季气候炎热，不妨去东北一线。姑且不说长白山，松花江，仅说说辽宁的两处胜地。

先说千山。

千山位于鞍山市东南二十五公里处，它是长白山的支脉，最高峰达千米左右。这里是佛教、道教寺庙集中的地方。足至千山，不仅可以领略到江南山林的翁郁，也可体验北国崇山的雄奇。它植被繁茂，景庙浑融，又有“无峰不奇，无石不峭，无寺不古”之誉。特别有趣的是那里的洞穴，奇形怪状，传说神奇。玉皇阁两侧有一处“夹扁石”，上下左右的巨石挤压在一起，中间只留下一道隙缝，在里面站不得站，卧无处卧，想蹲么，怎么蹲得下，但不管是胖是瘦，只要顺石倾斜，匍匐石壁，是一定能蹭过去的。有兴趣么？去“夹”一“夹”吧。

害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。

——笛福《鲁滨逊漂流记》

8月

18

丙寅年七月十四

星期二

记事

8月

19

●博物志●

中国佛教四大菩萨

菩萨在佛教中仅次于佛，著名的菩萨常作佛的近侍。由于佛象征着最高德性，与世俗信徒相距太远，所以在世俗信徒心中，菩萨更加亲切。佛教传入中国后，信徒通过种种附会，逐渐请著名的菩萨东来定居，自立道场，从而形成了中国佛教的四大菩萨。他们是：

文殊。据说他在诸大菩萨中智慧辩才第一。故其尊号为“大智文殊”。

普贤。他代表“德”与“行”，主诸佛的理德、行德，与文殊的智德、证德相对。据说他有延命之德，并发过十种广大行愿，誓为佛教弘法工作。故其尊号是“大行普贤”。

观世音。据说他能现三十三化身，救十二种大难，遇难众生无论贵贱贤愚，只要念诵他的名号，“菩萨即时观其音声”，都前往拯救解脱，故其尊号为“大慈大悲救苦救难观世音”。

地藏菩萨。据说他受释迦牟尼佛嘱咐，在释迦入灭而弥勒未生期间度世。于是他发大誓要度尽六道轮回中众生，拯救各种苦难后才升级成佛。故其尊号是“大愿地藏”。

祸兮福所倚，福兮祸所伏。

——《老子》

丙寅年七月十五

星期三

记事

●东西南北●

你可知道本溪水洞?

辽宁的另一处是“本溪水洞”。

你也许去过桂林，观赏过“七星岩”、“芦笛岩”的奇妙景色，不过我要告诉你，那没啥，真正的“溶洞”在北国，在本溪县的太子河畔。

本溪水洞，宽阔而且深邃。游人进入洞内顿觉寒气袭人，与洞外炎热潮人的气候，截然形成两个世界，非穿皮大衣不可。进洞仅几步远便是千余平方的水面，三四十艘游船停泊在那里。坐上汽船，顺河游去。河道曲折蜿蜒，河水清澈见底，虹鳟鱼与游船相戏，彩灯映出钟乳石的奇怪形装，“洞天一色”、“银河渡口”、“倒挂算林”、“仙丹石”、“洞中飞泉”、“姐妹岩”、“剑门”、“婷婷玉女”、“太公重钓”、“太白神笔”、“宝刹金钟”，“千佛盛会”……令人目不暇接，恍惚之中如入仙境。二千三百米的航程，使你忘记了世间的存在。此外，还有三百米来长的旱洞供你欣赏，只要不怕冷，尽可随意徜徉。

这不比你冒着酷暑去南方游玩更好么。

贫安稳就没有自由，要自由就总要历些危险。

——鲁迅

8月

20

8月

21

丙寅年七月十六

星期四

记事

●名人秩事●

郭沫若写《地球，我的母亲》

1919年年底的一天上午，正在日本的郭沫若到福冈图书馆去看书。

几个月前，在俄国伟大十月革命的推动下，我国爆发了反帝反封建的“五四”运动。祖国大地上出现的曙光，使诗人心里充满火一般的激情。

他在图书馆里读书，突然一阵诗兴象浪涛一样袭来。于是立即走出图书馆，来到馆后僻静的石子路上，脱了木屐，光着脚来回踱着，后来索性就地而卧。诗人此刻，真切地想和“地球母亲”亲昵，想感触她的皮肤、受她拥抱。这真象有点发狂，然而又是真实的迫切的一种感受。一首诗终于构思好了。诗人急忙跑回寓所，把诗写在纸上，自己觉得好象是新生了一样。这首诗，便是著名的《地球，我的母亲》。

越接近终点也就越接近起点。

——狄更斯《双城记》

丙寅年七月十七

星期五

记事

8月

22

●学习向导●

精读小议

今天再谈谈“精读”。

宋人朱熹曾说：“读书之法，既先识得他外面一个皮壳了，又须识得他里面骨髓方好。……如何知得他好处？亦须吟哦讽咏而后得之。今人都不曾识，好处也不识，不好处也不识，不好处以为好者有之矣，好者亦未必以为好也。”这是在告诫人们，读书一定要精细。不仅要逐字逐句逐段地读，先识得文章的外表，诸如体式、间架、言辞；还要深入进去，抓住文章的本质，精华处。要真正把握住“好处”就必须反复诵读，在熟读的基础上找出它究竟好在哪里，并讲出个道道儿来才行。这就是说读书要求甚解，不要随声附和，人云亦云。

精读，不是一下子完成的，可以先着眼于内容，后着眼于形式，也可以对内容和形式从不同的角度多次进行研究，由整篇读到分开读再综合起来读。这种化整为零，集零成整的方法，或许是精读所不可少的。

读书有三种方法：一种是读而不懂，另一种是既读也懂，还有一种是读而又懂得书上所没有的东西。

——克尼雅日宁

丙寅年七月十八

星期六

记事

今日处暑

8月

23

●名人轶事●

范缜的高风亮节

南北朝齐、梁之际，围绕唯物主义哲学家范缜的《神灭论》展开了一场尖锐的斗争。范缜在斗争中坚持真理，刚直不阿，表现了一位正直学者的高风亮节。

范缜年轻时，以学者身份被征召到齐朝宰相肖子良府邸。肖是个佛教徒，范缜却“盛称无佛”。范缜毫不畏惧顶头上司的赫赫权势，几次把肖子良驳得哑口无言。“子良不能屈，然深怪之。”后来，范缜把自己的观点系统写成《神灭论》一文。肖子良请来名人高僧围攻他，又被他一一驳倒。肖子良于是派说客诱降说：先生若放弃神灭论，何愁不作中书郎？范缜仰天长笑说：“使范缜卖论取官，已至令仆矣，何但中书郎邪！”一腔正气，喷薄而出。肖子良恼羞成怒，把他贬出了京师。

在齐朝灭亡，梁朝建立之后，梁武帝组织王公朝贵64人，写文章75篇，围攻范缜，并亲自参战，斥范“违经背亲”。范缜真理在手，胆大包天，一一回击，锋芒所及，权贵披靡。

一个人最伤心的事体莫过于良心的死灭，一个社会最伤心的现象莫过于正义的沦亡。

——郭沫若

丙寅年七月十九

星期日

记事



● 报刊拾萃 ●

理想·空想·幻想

理想，指的是人们所向往和追求的目标，是人们在把握了现实的必然规律的基础上，对处于胚胎状态的事物发展趋向与结果的描绘和追求。科学的理想通过人的主观努力，在条件具备时是能够实现的，是能够由可能性转变为现实性的。

空想，指的是人们脱离实际的一种主观臆想。它虽然也反映了人们一定的追求和目标，但因没有客观根据，违背事物发展的必然性，所以是永远不可能实现的。

幻想，指的是由个人愿望或社会需要引起的指向未来的特殊想象。幻想有两种：一种是完全不切实际的想象，根本不存在成为现实的可能性；另一种是符合现实生活发展的想象，能激发人瞻望未来、克服前进中的困难，在条件具备的时候有可能成为现实。但这种幻想和理想还是有区别：理想具有明确的、努力追求的目标，而幻想一般离现实较远，不表现为一个确定的努力追求的目标。

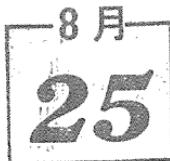
拼命去争取成功，但不期望一定成功。

——法拉第

丙寅年七月二十

星期一

记事



● 学习向导 ●

泛读的效用

所谓“泛读”，也可称为“浏览”、“粗读”。就是广泛地读，概略地翻阅。

鲁迅先生主张：“应作的功课已完而有余暇，大可以看看各样的书，即使和本业毫不相干的，也要泛览。譬如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书，看看别个在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。”细细地品味这段话，我们可以清醒地理解到：泛读的范围应是很广的，广到书本里可以毫不相干；泛读的目的是“对于别人，别事，可以有更深的了解”，而不至于偏于一隅。因此，泛读是使自己丰富起来的一条必经之路。

泛读，还有另外一层含义，就是读书不可过于集中。也如鲁迅所说：“只看一个人的著作，结果是不大的好的；你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”

读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫

丙寅年七月廿一

星期二

8月
26

记事

●名人轶事●

“五千字也许比十万字更好”

老舍在1932年曾写出十万字的长篇小说《大明湖》，交《小说月报》发表。不幸的是，《大明湖》与其他作者的书稿，都在“一二八”事变中葬身火海。老舍作文素来不打草稿，朋友们劝他重写，他却不肯“默写”作品，于是把十万字的材料写成短篇小说《月牙儿》。

老舍原计划写长篇小说《二拳师》，后来“由批发改为零售”，把十万字的材料缩写成一篇仅五千字的小说《断魂枪》。当时十万字的稿费将近四百元，而五千字的小说仅得稿费十九元！

上面提到的两部长篇短写，老舍认为“并不吃亏”。他说：“这好比割肉一样，肉皮肉膘全不要，光要肉核（最好的肉）。”把《大明湖》与《月牙儿》比较，把《二拳师》与《断魂枪》比较，老舍认为“材料受了损失，而艺术上占了便宜：五千字也许比十万字更好。”

有缺点的战士终竟是战士，完美的苍蝇也终竟不过是苍蝇。

——鲁迅

丙寅年七月廿二

星期三

8月
27

记事

●报刊拾萃●

人类的七种智慧

美国哈佛大学心理学教授霍德华·加德纳认为，人类的智慧并不象高度那么具体和绝对，是不可以简单测量的，因为人类具有多种智慧。能指出的智慧有七种：语言智慧；数理逻辑智慧；理解空间关系的智慧；音乐智慧；体态动觉智慧；人际的智慧（善于同别人相处的能力）；自知的智慧。

在七种智慧中，语言和数理逻辑智慧得到社会的最高评价。人们心目中的聪明人，通常是指具有这两种智慧的人，因为他们在所谓测量智慧的试验里表现良好。其实，另外五种智慧也是同样重要的，这七种智慧并无主次之分。

人的智力是按照人如何学会改变自然界而发展的。
——恩格斯

丙寅年七月廿三

星期四

记事

8月

28

●名人轶事●

“文长”来历

明代文学家徐文长，本名徐渭，十二岁上便能落笔成章。他无心入仕，但两个哥哥逼他去应考。有次考举人，他见了题便一挥而就，文章很短，却很精辟。剩得许多时间，他便在卷子空白处画上祖先神像，又画上供桌、祭品和他自己穿着举人服祭祖的模样，画间写了“不过如此”四个字。主考官看了卷子，很佩服他的短文，但见那幅画却连连摇头，故意惩他轻慢，批道：“文章太短脸皮厚，名次排在孙山后。”

这次落第了。三年后又去考，还是那个主考官，徐渭心里很火，便在卷上历数科举弊端，文章越写越长，试卷写不下，就写在桌面上、抽屉边上、凳子上，最后连凳子脚上都写满了。缴卷时，徐渭把试卷、桌、凳一齐背上去。主考官大惊：“你要干什么？”徐渭笑道：“你喜欢长文章，我就给你长文章看吧！”

这台笑话不胫而走，徐渭从此被人称为“文长”。

生活，是一本最大最厚的书，是一本最生动、最激动人心的书，似乎好懂，其实难懂的书。

——秦兆阳

丙寅年七月廿四

星期五

8月

29

记事

●学习向导●

养成做笔记的习惯

读过易忘，记下备查。作笔记虽然费些时间，但收获是极大的。常言说：读十遍，不如抄一遍。就是这个理儿。

记笔记，可以是抄书。抄那些重要的警句、格言，录那些生动的语汇，都是一种必要的积累。日久天长，思想会变得深刻些，语汇也会得以丰富。

记笔记，可以是缕思路。每篇文章都有一套思路，读一篇列一篇，读得多了，头脑里的思路也就随之增多。你再写文章时，构思起来就有了思维基础。并可以兼收众家之长，创出新的“路子”来。如果不记，是很容易读一篇，丢一篇的。

记笔记，可以是写体会。体会的写法也有多种。可记内容的体会，也可记艺术手法的体会，只要是深切感受到的，不妨都把它记下来。

谁怕用功夫，谁就无法找到真理。

——列宁

丙寅年七月廿五

星期六

记事

8月
30

●名人轶事●

这就是相对论

有一次，群众包围了爱因斯坦的住宅，要他用“最简单的话”解释清楚他的“相对论”。当时，据说全世界只有几个高明的科学家能看懂他关于“相对论”的著作。

爱因斯坦走出住宅，对大家说：“比方这么说——你同你最亲的人坐在火炉边，一个钟头过去了，你觉得好象只过了五分钟；反过来，你一个人孤孤单单地坐在热气逼人的火炉边，只过了五分钟，但你却象坐了一个小时。——唔，这就是相对论！”

我认为生活的意义在于创造，而创造是独立自在而且无穷无尽的。

——高尔基

丙寅年七月廿六

星期日

记事

8月
31

●谈心会●

准备新的战斗

假期就要结束了，过得怎么样？旅游走过哪些地方？精读、泛览了哪些文章？生活过得丰富么？身体是否强壮了些？走访了几位朋友？如果稍加回顾，收获一定不少。

新学年就要开始了，有了第一学年的经验，我想，你会把工作、学习、生活安排得更好些。收收心，准备新的战斗吧。

广播电视台是一种新型的、远距离教学。它既是利用现代化的教学手段进行电化教学的一种新型学校，又具备函授大学的特点。学员既可以听到主讲教师的讲课，又可以接受辅导教师的指导。此外，只要有时间和精力，还可以跨学科，广泛地学习其它科学文化知识。这是任何一所普通大学难以达到的。

当然，学员们大都是成家立业的，一身肩负着工作、学习、生活三副重担，困难是很多的。但为了弥补后天的不足，为了赶上时代的步伐，凭着我们的理想和抱负，坚持下来，获得好成绩，也是完全可能的。祝你们进步。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

——韩愈

丙寅年七月廿七

星期一

记事

9月

1

●立志篇●

当代年轻知识分子的成长道路

一九八五年八月十一日，胡耀邦同志在欢送中直和国家机关培训中小学师讲师团同志们大会上的讲话中指出：

中国年轻一代知识分子要更好成长，头一个重要问题，就是要善于把远大的共产主义理想同现实的奋斗目标紧紧地结合起来，脚踏实地地干实事。

第二个重要问题，就是一定要有不计较个人私利，为祖国、为人民、为社会主义现代化建设而奋发进取、建功立业的献身精神。

第三个重要问题，就是要学习、学习、再学习，实践、实践、再实践；就是要努力把马克思主义基本理论、现代科学文化知识同中国社会主义现代化建设的实际，紧密地结合起来。

每走一步都走向一个终于要达到的目标，这并不够，应该每一步就是一个目标，每一步都自有价值。

——歌德

丙寅年七月廿八

星期二

9月

2

记事

●中国文学提要（1）●

中国文学课

中国文学课讲授中国文学的基本知识。由于中国是文明古国、大国，历史悠久，遗产丰富，作家作品众多，本课只能讲授最基本的内容。一般说来，以讲授作品为主，对代表作品做较具体的思想艺术分析。围绕作品讲授、介绍重要作家，勾画中国文学发展演变的轮廓，说明各类文体的特点，解释必要的术语和概念。希望通过本课的学习能了解重要作家和代表作品，明确中国文学发展的概貌及其基本脉络，掌握文体等必备的知识，培养对文学作品的一定的分析与鉴赏能力。课程每周四节，每学期二十周，共两学期。八六年下半年为第一学期，讲先秦至“五四”运动的文学，称古代文学，共八十学时。其中唐以前占一半，宋以后占一半。八七年上半年为第二期，讲从“五四”新文化运动起至目前的文学，称现当代文学，共八十学时。其中四九年新中国成立前的现代文学占一半，新中国成立后的当代文学占一半。

我认为我所学到的任何有价值的知识都是从自学中得来的。

——达尔文

丙寅年七月廿九

星期三

9月

3

记事

●中共党史提要（7）●

抗日胜利

今天是中国抗日战争胜利纪念日。

抗日战争是中国人民近百年来无数次反帝斗争中第一次取得完全胜利的战争。从1849年甲午战争开始，中国受尽了日本帝国主义的侵凌欺压。1954年的今天，妄图称霸亚洲的日本强盗终于被中、苏、美、英的联合力量打倒了，中华民族终于从它的压迫下解放出来了。根据开罗宣言和波茨坦公告，被日本帝国主义霸占50年之久的台湾，也由中国收回了。

中国八年抗战的胜利，是战争史上的奇观，是一个半殖民地半封建的弱国战胜一个帝国主义强国的光辉典范。

在八年抗战中，中国共产党领导的人民军队和解放区得到了空前的发展和壮大，建立起从东北到海南岛的19个解放区，拥有人口1亿2千余万，人民军队发展到120万，为夺取民主革命在全国的胜利准备了条件。

我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。

——毛泽东

丙寅年八月初一

星期四

9月

4

记事

●政治经济学提要（1）●

关于政治经济学课程的
有关问题

政治经济学是85级语文类各专业（含党政干部专修科）及86级经济类各专业所设的一门公共必修课，也是一门基础理论课。经济类学员只有在学好政治经济学理论的基础上，才能进一步有效地学习其他部门的经济科学。

政治经济学课程的资本主义部分，采用中央电大政治经济学课程教材编写组编写的教材（由中央电大出版社于1986年再版，内部发行）。计划学时为60学时。实际讲授为40学时，其中正课讲授为38学时，期末总复习为2学时。

政治经济学课程的社会主义部分，采用由中国人民大学政治经济学系教授宋涛主编的教材（由人民出版社1986年出版）。计划学时为60学时，实际讲授为40学时，其中正课讲授38学时，期末复习为2学时。

政治经济学课程的播出时间是上半学年为40学时，即资本主义部分；下半学年为40学时，即社会主义部分。

读了一本书，就象对生活打开了一扇窗户。

——高尔基

丙寅年八月初二

星期五

9月

5

记事

●古代汉语提要（1）●

怎样学好古代汉语课

怎样学好古代汉语课？这是大家开始学习古代汉语时非常想了解的问题。要回答这个问题首先要明确什么叫学好古代汉语课。

简单说，学好古代汉语课就是掌握古代汉语课上老师讲授的各类知识，考试时取得优秀成绩。前者是后者的基础，后者是前者的重要标志。没有前者，就不可能有后者。因此，我们提出以下建议：

1、学习的面不要铺得太广，要集中主要甚至全部精力力争熟练掌握老师讲授的知识。讲授以外的古汉语文选、语法等知识可以暂不涉及。

2、鉴于广播课的特点，听课之前一定要搞好预习，以便有目的地听课。

3、课后要及时复习，并且多做书面练习。

4、要下背的功夫，该背的一定要及时背，不要等期末突击。学习语言知识主要靠平时积累，靠突击学是不好的。

5、要善于抓住学习重点。真能这样做，就一定能学好古代汉语课。

真知灼见，首先来自多思善疑。

——洛威尔

丙寅年八月初三

星期六

9月

6

记事

●中共党史提要（9）●

中共党史主要内容

中共党史包括了十分丰富的内容。

中国共产党的历史，是为民族解放和人民幸福而前仆后继，英勇奋斗的历史。党领导全国各族人民经过六十多年的不避艰险、流血牺牲所取得的伟大成果，是对世界无产阶级运动和人类进步事业的巨大贡献。

中国共产党的历史，又是马列主义普遍原理同中国革命具体实践经过反复实践而愈益结合的历史。在党和人民长期的集体奋斗中，毛泽东把马克思主义普遍原理同中国革命的实际结合起来，形成了适合中国情况的科学指导思想——毛泽东思想。

中国共产党的历史，还是党内正确战胜错误，光明面战胜阴暗面的历史，是党坚持马列主义路线，不断地在克服各种错误和各种阴暗面的斗争中，吸取经验，获得强大的生机和活力，从而不断加强自身建设的历史。

总之，中国共产党的历史是党领导广大人民群众进行共产主义运动伟大实践的历史。

人生最宝贵的是生命，人生最需要的是学习，人生最愉快的是工作，人生最重要的是友谊。

——斯大林

丙寅年八月初四

星期日

记事

●现代文学提要（1）●

中国现代文学的课时安排（下）

课时	讲课内容	课时	讲课内容
41	第十三章（一）	61	第十九章（二）
42	第十三章（二）	62	第十九章（三）
43	第十三章（三）	63	第十九章（四）
44	第十三章（四）	64	第二十章（一）
45	第十四章（一）	65	第二十章（二）
46	第十四章（二）	66	第二十章（三）
47	第十四章（三）	67	第二十章（四）
48	第十五章（一）	68	第二十章（五）
49	第十五章（二）	69	第廿一章（一）
50	第十五章（三）	70	第廿一章（二）
51	第十五章（四）	71	第廿二章（一）
52	第十六章（一）	72	第廿二章（二）
53	第十六章（二）	73	第廿三章（一）
54	第十六章（三）	74	第廿三章（二）
55	第十六章（四）	75	第廿三章（三）
56	第十七章（一）	76	第廿四章（一）
57	第十七章（二）	77	第廿四章（二）
58	第十八章（一）	78	第廿五章
59	第十八章（二）	79	第廿六章
60	第十九章（一）	80	总结

谁若游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

——歌德

9月

7

丙寅年八月初五

星期一

记事

今日白露

9月

8

●古代汉语提要（2）●

怎样抓住古汉语学习的重点

学习古代汉语要善于抓住重点。重点与非重点是在一定的范围内相对而言的。范围不同，重点也自然不同。所谓范围，它包括学习者本身对古汉语了解的程度，古汉语本身的特点等方面，正确分析这些情况是确定学习重点的前提。

就初学者来说，古汉语学习的重点是古汉语特有的语法现象，特别是词类活用、宾语的前置以及常用虚词。因此，学习之初要下功夫掌握它们。

就词汇学习来说，重点是古今意义不同的词，尤其是有差别但不明显，容易误解的词。例如：

昆莫略其众，因留居，兵稍强。（《张骞传》）
“稍”很容易误解为“稍微”还不自知，但这里只是“渐渐”的意思。

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——歌德

丙寅年八月初六

星期二

记事

9月

9

●民法提要（1）●

民法和民法学

民法学是一门以民法为其研究对象的社会科学。它研究民法与经济基础的关系；揭示民法的本质、特征；研究各项民事法律制度产生、发展、变化的历史和规律；研究我国各项民事法律制度的理论和实践等等。

那么，什么是民法呢？民法是调整一定范围内的财产关系和人身关系的法律规范的总称，主要规定个人、集体、国家由于经济利益而形成的权利义务关系。民法在某种意义上也可以理解为成文的民法典。我们可以将前者称为实质意义上的民法，把后者称为形式意义上的民法。在我国，尚无完整的成文民法典，但指导人们行为的民事规范即实质意义上的民法是存在的。近年来制订的合同、继承、专利、商标等方面法律规范都是民法的组成部分，关于所有权的问题也在宪法中作了基本的规定。今后，我国的民事立法必将日趋完善。

旧形式是采取，必有所删除，既有删除，必有所增益，这结果是新形式的出现，也就是变革。

——鲁迅

丙寅年八月初七

星期三

记事

9月

10

●你知道吗●

外国尊师轶闻

在日本，人们普遍认为教师是为全社会作出牺牲的职业，因此有尊师的传统。日本的师范生从考进师范学校的第一天起，就自豪地穿上教师服。当他们出现在公共汽车上时，乘客们都会自动起立让座，以示对未来的教师的尊敬。

在捷克斯洛伐克，人们特别尊敬小学教师。社会上有一条不成文的规定：凡是取得学位的或是有了某项成就的学者，都得去看望自己的启蒙者——小学教师。而淳朴的农民则把收获的好东西首先馈赠小学教师，以表示自己的敬意。

在法国，人们把教师看成是“人类智慧的天使”，对教师有特殊好感。农村和小市镇还有这样的风俗：每年圣诞节这天，学生的家长都要携带一些礼品送到教师家里，教师必须接受全部馈赠，并祝福孩子们学业进步。每逢新学期开学这一天，学校所在地的长官和社会贤达，都得来参加开学典礼和听课。

我爱我的老师，我更爱真理。

——亚里斯多德

丙寅年八月初八

星期四

记事

●中国文学提要（2）●

怎样学好中国文学这门课

中国文学这门课不同于一般的文学史课，它只是勾画出一个历史发展的轮廓，重点在介绍重要作家的代表作品，通过对作品思想艺术的具体分析，帮助学员增长文学知识，提高艺术欣赏水平。因此，在听课前必须认真预习作品。古代作品有的文字比较艰深，由于讲授时一般不作文字疏通，因此要求学员课前能依靠注释把作品的基本意思弄懂。明清时期的小说、戏曲和现当代作品，有的篇幅比较长，虽然讲授中一般只是重点分析其中的某一章节，但学员最好能通读全书，这就要安排好时间，提前阅读。读作品时，除了弄懂基本内容外，还要动脑子想一想，这篇作品在思想艺术上有什么特点，好在什么地方，不好在什么地方，这样再去听课，收获就会更大。听课时，不只是注意掌握每一篇作品的思想艺术特色，还要通过老师的分析，举一反三，掌握分析的方法，学会独立地分析和欣赏作品，这样的收获才算是牢固长久，受用无穷。

人的智慧不用就会枯萎。

——达·芬奇

9月

11

丙寅年八月初九

星期五

记事

9月

12

●政治经济学提要（2）●

政治经济学资本主义部分的体系

政治经济学资本主义部分，包括五个部分。

第一部分是导言，主要讲政治经济学研究的对象。它是全书的纲。

第二部分是第一章，主要是讲资本主义以前的各种社会经济制度。通过对资本主义以前的各种社会经济制度的产生、发展和灭亡的研究揭示出了生产关系一定要适合生产力性质的规律。

第三部分是第二章，是讲劳动价值论。主要是讲生产商品的劳动创造价值，商品的价值是由抽象劳动创造的。

第四部分是剩余价值论。第三章至第五章主要是讲剩余价值的生产过程；第六、第七章主要是讲剩余价值的实现；第八至第十二章主要是讲剩余价值的分配；第十三章是讲由于资本家拼命追求剩余价值而导致资本主义矛盾的总爆发，即经济危机。

第五部分是帝国主义论。第十四章是讲帝国主义的五大特征，第十五章是讲五大特征的新发展；第十六章是讲帝国主义的历史地位。

最成熟的果子最先落地。

——莎士比亚《理查二世》

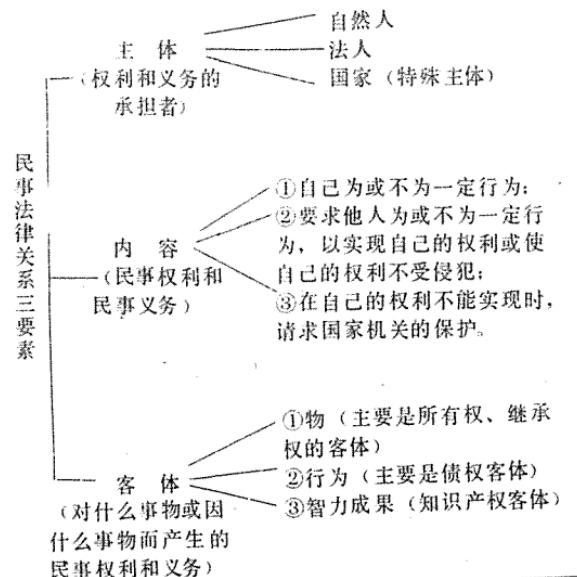
丙寅年八月初十

星期六

记事

●民法提要（5）●

民事法律关系三要素



失败也是我需要的, 它和成功对我一样有价值。

——爱迪生

9月

13

丙寅年八月十一

星期日

记事

●现代汉语提要（2）●

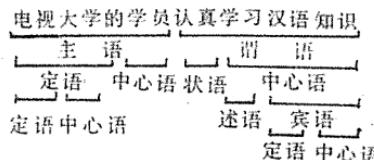
简介一种语言分析方法

——层次分析法

层次分析法是目前较为通行的一种语言分析方法。

层次分析法所根据的语言学理论, 简单说来有两点:

1、构成语言的各种成分, 具有不同的级别, 处于不同的层次平面; 2、处于同一层次平面上的语言成分, 一般都是由两个部分直接组合而成的(所以这种分析法又叫“二分法”), 两部分之间体现一定的语法关系。例如对于“电视大学的学员认真学习汉语知识”这句话可以分析为:



这种方法, 能把语言内部复杂的层次构造以及同一层次上不同成份的关系, 揭示得较为清楚明白。当然, 要能熟练掌握这种方法, 需要深入了解, 反复练习。

天资的充分发挥和个人的勤奋苦练是成正比的。

——郭沫若

丙寅年八月十二

星期一

9月

15

记事

●中国文学提要（3）●

诗歌和音乐

中国古典诗歌跟音乐有着血缘关系。许多诗歌都是可以配乐歌唱的。最早的《诗经》，有风、雅、颂三类，就是按照音乐来划分的。楚辞中的“乱世”，是留下的音乐胎记。汉乐府中的《陌上桑》、《战城南》等，既是诗的题目，又是曲词的名称；而且乐府歌词就是由专门的音乐机关——乐府整理保存下来的，并因此而以乐府为总名。唐人的近体诗也有不少是可以歌唱的，最著名的如王维的《阳关曲》。产生于隋唐而大盛于两宋的词，全称叫做曲子词，写词叫倚声填词。《念奴娇》、《水调歌头》等不是词的题目，而是曲调的名称。元代的散曲也是当时一种配乐歌唱的新诗体。但是诗歌的音乐性不只是表现在跟乐曲相配上，诗歌本身利用汉语声韵的特点形成的平仄、对偶、押韵等，也构成了抑扬顿挫、节奏鲜明的音乐美。古代歌词绝大多数没有保存下来，也不要要求每个学习古典诗歌的人都去掌握，但学一点古典诗词的格律常识，对欣赏古典诗歌还是很必要的。

智慧，勤劳和天才，高于显贵和富有。

——贝多芬

丙寅年八月十三

星期二

9月

16

记事

●政治经济学提要（4）●

简析生产关系一定要适合生产力性质的规律

生产关系一定要适合生产力性质的规律，是在一切社会形态中发生作用、决定社会向前发展的共有经济规律，它体现着生产力与生产关系之间的本质联系及它们发展变化的内在必然性。

生产力和生产关系的有机结合，构成生产方式。生产力和生产关系是生产方式不可分割的两个方面，它们是对立统一的关系。

生产力和生产关系的对立统一，首先表现为生产力决定生产关系。有什么样的生产力就要求有什么样的生产关系。另一方面，生产关系对生产力有着巨大的反作用。它能促进或阻碍生产力的发展。

生产关系一定要适合生产力性质的规律，是无产阶级政党制定路线、方针、政策的依据。无产阶级在夺取政权之前，可以利用这一规律推翻资本主义制度；在夺取政权之后，可以利用它不断完善社会主义生产关系，促进生产力发展。

最卓越的东西也常是最难被理解的。

——爱迪生

丙寅年八月十四

星期三

9月

17

记事

●古代汉语提要（3）●

怎样学习古代汉语通论

古汉语课的内容分为通论、文选两大部分。第一学期应该把通论作为学习的重点，下大力气掌握老师讲授的有关理论。

首先要掌握各节课所讲的基本概念，比如什么是六书，什么是词类活用，什么是假借字，古汉语词序中几种独特的表现，什么是判断句等等。这些基本概念（情况）一定要在理解的基础上记熟。

此外，学习通论的目的是为了指导阅读。因此，一定要结合文选中的语言实际来理解通论知识，用通论知识来分析文选中的问题。检查是否掌握了通论知识主要的不是看是否能解释什么名词，而是列出实际语言现象让你分析。例如“指出下列各句中的词类活用（或假借字，或前置宾语）等现象”这样的题目，实际上也是考通论知识。

学习通论还要注意掌握类似情况的区别。比如疑问代词宾语前置与否定句中代词宾语前置有什么不同等等。凡是老师讲授中指出区别的地方我们都应记住。

凡是能冲上去，能散发出来的焰火，都是美丽的。

——安徒生

丙寅年八月十五

星期四

9月

18

记事

●中共党史提要（8）●

中共党史课程特点和进度

中共党史是研究中国共产党运用马列主义领导中国革命和建设的历史过程及其规律的科学。中共党史作为一门历史课，它是中国现代史的一个主要部分；作为一门政治理论课，它是以叙述中国共产党把马列主义普遍原理同中国革命具体实践相结合的历史进程并揭示其中规律为内容的。

中共党史课程共三十讲、六十学时，一个学期讲完。三十讲的内容包括新民主主义革命及社会主义革命和建设两个部分。具体进度安排是：新民主主义革命时期二十讲，其中党的创立时期三讲；北伐战争时期四讲；土地革命战争时期四讲；抗日战争时期五讲；解放战争时期四讲。社会主义革命和建设时期十讲，其中基本完成社会主义改造时期三讲；开始全面建设社会主义时期三讲；“文化大革命”时期二讲；社会主义建设的新时期二讲。

浪费别人的时间是谋财害命，浪费自己的时间则是慢性自杀。

——列宁

丙寅年八月十六

星期五

记事

9月
19

●刑法提要（1）●

杀人“英雄”

某年某月某日傍晚，某省一座跨江大桥上，一个黑影鬼鬼祟祟，正猫着腰在点燃爆炸药包的导火索。点着了，导火索快速地向前燃去，这时有一个伐木工人提着斧子回家，发现前方的敌情，未加思索即冲上前去，想抱起炸药包离开大桥，“坏分子”加以阻拦，于是发生激烈搏斗，伐木工人急切地砍死了“坏分子”，抱起炸药包向桥下跑去。在炸药包爆炸的瞬间，将炸药包抛了出去，但手被炸断了。附近的人们赶来，将他送进了医院，他因而成了轰动一时的“大桥卫士”。但最近，这位“大桥卫士”被判处了死刑。原来，经死者家属申诉、省高级法院经过细致调查，最后查明，他与死者素有怨仇，时刻寻机报复。那次，他参加爆破训练，偷得了一管炸药，便策划了这个阴谋。他先用斧子杀死了被害人，然后用炸药炸断了自己的手，谎报敌情，当上了“英雄”。今天，历史终于恢复了它的原貌，杀人“英雄”伏法了！

凡希望旁人遭遇不幸者，他自己必也遭遇不幸。

——大仲马《基督山伯爵》

丙寅年八月十七

星期六

记事

9月

20

●新闻采访与写作提要（1）●

消息写作十条规则

- 一、在你没有理解事件本身之前，不要动笔去写。
- 二、在你不知道说些什么以前，不要动笔去写。
- 三、要表现，不要陈述。
- 四、把精彩的引语放在消息的前头。
- 五、把精彩的引语实例或轶事放在消息的前头。
- 六、运用具体名词和富于动作色彩的动词。
- 七、尽量少用形容词，不要动词上再用副词。
- 八、尽量避免自己去作判断和推理，让事实说话。
- 九、在消息中不要提那些你回答不了的问题。
- 十、写作要朴实、简洁、诚实、迅速。

天才是创造不能按既定规则去创造的那种东西的能力，……独创性必然是天才的基本特性。

——康德

丙寅年八月十八

星期日

9月

21

记事

●现代文学提要（2）●

《中国的一日》的成书

一九三六年九月，上海生活书店出版的大型报告文学集——《中国的一日》轰动了文坛。这部集子分为十八编，共八十万字，收有四百九十位作者的五百篇作品。这部集子的主编茅盾说：“原来这计划，是看了伟大的高尔基所动议而进行着的《世界的一日》，觉得非常新鲜而有意义，因而大胆来‘学步’。”然而，《世界的一日》还未问世，《中国的一日》就首先取得了成功。为了这一宏大的计划，曾组织了由王统照、邹韬奋、沈兹九、陶行知等人组成的编委会，并在报上刊登了征稿启事，规定凡在一九三六年五月二十一日这一天二十四小时内发生的所有事情，都可作为素材。这一倡议得到了各阶层人士的支持，一个月后，收到全国（除西藏、新疆、青海、内蒙、西康等边远地区外）各地的来稿三千多份。从刊登征稿启事到成书，总共用了三个半月的时间。

英雄主义是在于为信仰和真理而牺牲自己。

——阿·托尔斯泰

丙寅年八月十九

星期一

9月

22

记事

●民法提要（2）●

民法课内容概述

中央电大法律专业的民法课，分两个学期进行。第一学期主要讲授民法总则；第二学期讲授具体的民事法律制度。总括授课内容，可以归纳为如下几方面：

（一）民法的概念和调整对象。包括民法的本质、基本原则及其适用范围等等。

（二）民事法律关系。包括民事法律关系的概念、要素，产生民事法律关系的法律事实、法律行为、法律行为的形式及诉讼时效制度。

（三）民事权利主体。包括公民、法人以及特殊的民事权利主体国家：代理制度。

（四）所有权。包括所有权的概念、特征、共有以及各种所有权的特点。

（五）债与合同。包括债与合同的基本概念和一般原理。

（六）智力成果权。包括著作权、发标权、商标权、专利权等。

（七）继承权。包括决定继承、遗嘱继承等继承法的基本内容。

尊重人不应该胜过尊重真理。

——柏拉图

丙寅年八月二十

星期二

记事

今日秋分



●中国文学提要（4）●

《诗经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共存305篇作品。它本是由于音乐的需要结集起来的，所以按照音乐的性质分为《风》、《雅》、《颂》三部分。《风》是地方诸侯国的音乐，共有十五国风，大部分是民歌。《雅》是周王朝所在地方的音乐，分《大雅》、《小雅》两部分，歌辞大半是朝廷士大夫的创作，也有少量民歌。《颂》是宗庙祭祀的乐曲，分《周颂》、《鲁颂》、《商颂》三部分，基本上是颂赞祝祷之辞。《诗经》包括了从西周初年到春秋中叶即公元前十一世纪到前六世纪的诗歌，它广泛深刻地反映了这前后五百年间的社会状况、政治状况、社会各阶层特别是底层人民的生活状况与精神风貌，旁及社会生产以及礼制风俗等，为我国诗歌奠定了现实主义基础。同时它创造了“赋、比、兴”的基本表现手法，艺术上丰富多采，达到了很高的艺术造诣。因此它形成了被称为“风雅”的优良传统，在我国诗歌史上一直起着端正诗歌发展趋向的作用。

打破常规的道路指向智慧之宫。

——布克莱《嘉言选》

丙寅年八月廿一

星期三

记事



●政治经济学提要（3）●

经济规律简析

生产关系发展的规律，就是经济规律。经济规律，是经济现象和经济过程本身所固有的、本质的、必然联系。

在一定的社会经济形态中，一般都有许多经济规律同时在发生作用，它们从不同的方面作用于该社会的经济。这些经济规律共同组成该社会的经济规律体系。

经济规律的客观性，首先在于它的存在是客观的，它随着一定的经济条件的产生而产生和发生作用，随着一定的经济条件的消失而失去作用；其次，经济规律发生作用的过程是客观的，它决定着人们的意志和行动。

经济规律具有不同于自然规律的特点：绝大多数经济规律具有历史的暂时性。经济规律发生作用往往要直接涉及参与经济活动的人们的利益。在阶级社会中，总是要直接涉及到社会各阶级的利益，这时，认识和利用经济规律具有阶级背景。

在科学上重要的是研究出来的“东西”，不是研究者的“个人”。

——居里夫人

丙寅年八月廿二

星期四

记事

9月

25

●中国文学提要（5）●

《离骚》

《离骚》是战国时楚国伟大诗人屈原的代表作，也是我国诗歌史上最长的抒情诗，全诗共二千四百九十字。它围绕诗人大半生政治斗争的经历和挫折展开抒情，反映了诗人的爱国的进步的政治理想与楚国腐朽的贵族集团和黑暗政治的尖锐矛盾，实质是兴楚还是亡楚的斗争，因此远远超出了个人的不幸，包含了深广的社会的历史的内容，成为政治抒情诗。其中感人至深的是为理想而殉身的精神，同腐朽势力不屈不挠的斗争激情，与自己国家共命运的深挚的爱国主义思想。诗中展现了抒情主人公崇高峻洁的品格，挺拔高大的形象，被司马迁誉为“可与日月争光”。在艺术表现上，它广泛地采用了“善鸟香草以配忠贞，恶禽臭物以比谗佞”的比兴系列，并且大量利用神话传说、历史人物、自然现象，假设情节，编织幻境，再加上铺张描写的笔墨，使得全诗想象丰富，变幻迷离，色彩绚烂，瑰丽奇伟，成为我国浪漫主义诗歌的源头。后来人们也把“楚辞体”诗称为“骚体”。

没有个性，人类的伟大就不存在了。

——让·保尔

丙寅年八月廿三

星期五

记事

9月

26

●古代汉语提要（4）●

怎样学习古汉语文选

古汉语文选的学习是古汉语课的一个重要内容。在考试时文选的内容将占绝大部分。这是否与学习通论这个重点矛盾呢？不矛盾。因为学习文选的目的是积累感性知识，以便更好地学习通论；而考文选主要是分析其中反映出的古汉语的语言规则——通论所讲的各种情况。因此，学习文选时一定要以通论知识为指导，重点是掌握文选中出现的语法现象。

文选的学习要善于化多为少。一为课文较长，但需要掌握的词句并不很多。第一次阅读时将不理解的词句标出来，第二次阅读时就不必全篇通读了。只阅读作了记号的词句、段落就行了。相对全篇来说，这已化多为少。第三遍阅读时，不理解的词句就更少了，直到没有一个疑难存在。这样读，既细致，又扎实。

文选学习还要注意用现代汉语翻译。开始译不出可以慢慢地笔译。当有了一定基础之后，就可以口译为主。难译的句子再用笔译，以便推敲。

愚者暗于成事，知者见于未萌。

——《商君书》

丙寅年八月廿四

星期六

记事

9月

27

●现代汉语提要（1）●

现代汉语的词组

词组是词与词依照一定的语法规则和方式组合而成的语言片段，也是一级语法单位。

汉语中体现语法上基本关系的词组类型主要有：

1、主谓词组，体现陈述与被陈述的关系，例如“祖国强大”，“大家唱”：“我读书”；

2、述宾词组，体现支配与被支配的关系，例如“吃饭”、“织毛衣”、“希望你来”：“去哈尔滨”；

3、定中词组，体现修饰、限制与被修饰、限制的关系，例如“好人”，“我的书”，“一斤挂面”；

4、状中词组，体现的关系与定中词组相同，不同的是状中词组的中心语一般是动词或形容词，而定中词组的则是名词，例如“刻苦学习”，“很对”；

5、述补词组，体现补充说明与被补充说明的关系，例如“洗干净”，“说清楚”，“走一趟”；

6、联合词组，体现的是两个或两个以上成分的并列关系，例如“工人农民”，“我和他”，“聪明勇敢”。

不幸者是一个能够爱却不能得到爱的温存。更不幸者是一个人不能够爱什么人。最不幸者是一个人没有争取幸福的决心。

——密茨凯维支

丙寅年八月廿五

星期日

9月

28

记事

●学点书法（1）●

学点书法好

“临池学书，池水尽黑。”这是我国古代书法家勤奋学习留给后人的佳话。我们电大文科学员不一定要“耽之若是”，但讲求一点书法还是应该的。

我国的书法，除了实用之外，还是世界文化中的一种特有艺术。早在汉魏时期，就出现了张芝、钟繇等许多著名的书法家。晋唐是我国书法发展的重要时期，东晋王羲之，博采众长，备精诸体，人称为“书圣”，为历代所推崇。中晚唐的颜真卿、柳公权，取法汉魏，自成一体，对后世的影响都是极大的。当我们看着那些气势磅礴，龙蛇飞动，秀丽飘逸、浑厚端庄等各具姿态的书写，无不给人以一种强烈的艺术感受。

我国历来就有“字乃人之衣冠”的说法。一个文科学员，当更应讲求书法。多数专业虽无书法这门课，也应结合平时学习，把字写好，既可提高书写内容的表达效果，又可广用于各种文字书写应酬，有的人也不是不可以造就成当代的书法家，使我国的这一艺术瑰宝放出异彩。

那些只是极慢地前进的人，如果总是遵循着正确的道路，可以比那些奔跑着然而离开正确道路的人走在前面很多。

——笛卡尔

丙寅年八月廿六

星期一

9月

29

记事

●新闻采访与写作提要（2）●

最长与最短的社论

梁启超（1873—1929）是我国报学史上著名的学者。为阐明其观点，他变法维新给当时的《时务报》撰写社论《变法通议》，从创刊号登起，连载了四十多期，直到该报停刊时尚未载完。他在逃亡日本期间，另创《清议报》，继续撰写、发表这篇尚未写完的社论。这是新闻史上迄今独有的长篇社论。

同是社论，1982年2月7日《福建日报》以头条位置发表的题为《有些案件为什么长期处理不下去》，仅有144个字（不包括标点符号），这是我国到目前为止最短的社论。而在世界上还有“一字社论”。1968年4月，美国《明星日报》发表了一篇有关在任总统约翰逊的社论。社论的标题是《约翰逊认输》，标题下面的正文只有一个字“妙！”创下了最短社论的世界纪录。

科学绝不是一种自私自利的享乐。有幸能够致力于科学研究的人，首先应该拿自己的学识为人类服务。

——马克思

丙寅年八月廿七

星期二

9月

30

记事

●古代汉语提要（5）●

字词句三落实的核心是词的落实

古代汉语文选的学习要求字、词、句三落实。字的落实主要掌握通假字和古今字；词的落实主要掌握词性、词义、词在句中的用法和作用；句的落实主要掌握句型及古今不同的句子结构，字、词、句三落实，关键是抓住词的落实。

字是词的书写形式；句子是词按照一定顺序排列成的。因此，字、词、句的核心就是词。抓住了词的落实，就能实现字、句的落实。如果弄明白了词性、词义，词在句中是本用还是活用、通假，词在句中充当什么成份，自然就知道哪个是通假字，哪个是古汉语特有的句子结构等问题。例如：

无适小国，将不女容焉。（《左传·僖公四年》）

“无”，副词，表禁令，“不要”。“适”动词，“到……去”，句中做谓语。“小国”作宾语。“将”，副词，表未来。“不”，副词，表否定。“女”，代词，即“汝”，在句中做“容”的前置宾语，属否定句中代词宾语提前。“容”，动词，“容纳”。这样才叫真正落实了。

我好象一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶、血。

——鲁迅

丙寅年八月廿八

星期三

—10月—

1

记事

●中共党史提要（11）●

中国革命的胜利

1949年10月1日中华人民共和国的成立，标志着中国民主革命的胜利。中国共产党领导中国人民经过28年的英勇奋斗、推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的黑暗统治，基本上完成了民主革命任务，使中国历史进入了社会主义革命和建设的新时期。这是中国历史上划时代的伟大变动。

中国革命的胜利，是继十月革命后国际无产阶级革命历史上最重大的事件，也是二次大战后世界政治生活中最重大的事件。它使世界上人口最多的国家脱离了资本主义体系，大大改变了世界政治力量的对比。极大鼓舞了各国无产阶级和革命人民，是对他们斗争的有力支持。因此中国革命的胜利具有伟大的世界意义。

中国革命的胜利是中国共产党创造性地把马列主义的普遍真理与中国革命的具体实践结合起来，领导中国人民长期英勇奋斗的结果。它是马列主义毛泽东思想的伟大胜利。

为中华之崛起而读书。

——周恩来

丙寅年八月廿九

星期四

—10月—

2

记事

●中国文学提要（6）●

先秦诸子散文

诸子散文是我国散文史上第一个高潮——先秦散文中重要的一类，主要有《论语》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》等。其特点之一是富有创造性。内容是百家争鸣，形式则百花齐放，各具独特的风格面目，互不相袭，丰富多采。特点之二是富于形象性。诸子的说理力求把道理讲得生动引人，自觉地采用各种加强艺术性的手段：（1）将枯燥的道理寓于意趣盎然的寓言故事之中，诸子散文中寓言之多为历代散文之冠。（2）运用既存的人与事的实际事例具体生动说明道理，少用抽象的逻辑推理。（3）大量使用形象的比喻，或采自实有的事物，或独出心裁的创造，如以“挟泰山以趋北海”说明实际不能之类。（4）讲究遣词造句。炼词力求生动传神，造句或整齐对称，音韵铿锵；或参差错落，富于变化。（5）结构篇章注意层层深入，波澜曲折，引人入胜。诸子散文奠定的优良传统，对我们今天改进文风仍有借鉴作用。

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

——歌德

丙寅年八月三十

星期五

记事

—10月—

3

●政治经济学提要（5）●

你应如何回答

商品的价值量是由生产商品所耗费的社会必要劳动时间决定的。而生产商品所需要的社会必要劳动时间是随着劳动生产率的变化而变化的，劳动生产率越高，同一劳动时间内生产的产品越多，从而凝结于每件产品中的社会必要劳动时间就越少，商品的价值就越小；反之，劳动生产率越低，生产每件商品所耗费的社会必要劳动时间就越多，商品的价值就越大。由此可见，商品的价值量与体现在商品中的劳动量成正比，而与劳动生产率成反比。

既然这样，商品生产者为什么还要千方百计地采用先进生产技术，改善经营管理，提高劳动熟练程度，从而提高劳动生产率呢？他这样做的结果，不就是降低了生产商品所耗费的劳动时间，使商品的价值量更小了吗？然而在事实上，首先提高劳动生产率的商品生产者，在出售商品的激烈竞争中却能处于有利地位，获得的利益比较大。这是为什么？请你想一想，作出正确的回答。

天才，就是百分之二的灵感加上百分之九十八的血汗。

——爱迪生

丙寅年九月初一

星期六

—10月—

4

记事

●古代汉语提要（6）●

老人吃枣要剥皮吗？

《诗经·豳风·七月》中有一句诗：“八月剥枣”。宋代王安石曾注曰：“剥者，剥其皮而进之，所以养老也。”他认为，老人无牙，吃枣吃不了皮，剥皮是晚辈尽孝之举。后来听到人们把打枣叫作“扑枣”，又改注“剥”为“击”。为什么呢？因为“剥”与“支”古代同音，“支”即击打，“剥”不过是借用一下而已。这种情况叫“通假”，称“剥”为“通假字”或“假借字”。

“通假”的情况在先秦古文中是很多的，如果不注意掌握通假字，读书时就会出现王安石那样的笑话。

掌握通假字的关键是弃形寻音。通假字与本字在词义上没有任何联系，只是语音相同或相近：如果被字形所限，就只能解“剥枣”为“剥枣皮”，联想到同音的“支”，就可以知诗句的原义了。当然，初学古代汉语还不可能创造性地识别通假字，只能是了解这种现象，掌握所学文选中的通假字。是否掌握了文选中的通假字，是检查古汉语学习水平的重要内容之一。

智慧有三果：一是思虑周到，二是语言得当，三是行为公正。

——德谟克里特

丙寅年九月初二

星期日

10月

5

记事

●新闻采访与写作提要（4）●

写读名言

冗赘散漫是文章的大敌。

——斯诺

我们当记者的，不能只看新闻写新闻，要多读书，具备各方面的知识。

——肖乾

难能可贵的是故事一讲完，文章即结束。

——马克·吐温

只有被我从现实中提取，并且熟悉的一些东西，才是我写出来的好东西。

——果戈里

我不是用学院的墨水写作，而是用我自己的血写作。

——何塞·马蒂

记者每写一篇文章，都要对自己提出新的要求，新的追求和目标，在表达方法、写作技巧、语言凝炼、写作风格等方面都不断地进行新的探索。

——田流

丙寅年九月初三

星期一

10月

6

●中共党史提要（12）●

粉碎“四人帮”的胜利

1976年9月9日，中共中央主席毛泽东与世长辞。全党、全军、全国各族人民沉浸在极度悲痛之中。这时，江青反革命集团加紧进行篡夺党和国家领导权的阴谋活动。9月9日，他们盗用中共中央办公厅的名义，指令全国各地，凡重大问题均须及时向他们请示报告，妄图由他们指挥全国。他们私撰标准像，炮制就职演说，唆使一部分人写“效忠信”、“劝进书”。他们突击整理诬蔑党、政、军负责人的黑材料。他们秘密串连，策划武装叛乱。他们伪造所谓“按既定方针办”的毛泽东的临终嘱咐，公开发出夺权的信号。在这危机时刻，党中央政治局，执行党和人民的意志，于10月6日采取断然措施，对江青、张春桥、姚文元、王洪文实行隔离审查。全国亿万群众衷心拥护，举行盛大的集会游行，热烈庆祝粉碎“四人帮”的历史性胜利。文化大革命的十年内乱至此结束。

在一次深刻的政治变革以后，人民总要经过很长的时间才能了解这种变革。

——列宁

丙寅年九月初四

星期二

记事

10月

7

●中国文学提要（7）●

《史记》的史传文学

《史记》的纪传体历史新体例创造了史传文学。《史记》史传文学的主要特点和成就在于在历史纪实的原则下发挥了高度的文学性。（1）多用生活本身的形式形象地描绘历史，少用抽象的语言概括历史事件。（2）突出人物的形象。在掌握人物事迹基础上，努力把握人物思想性格本色，通过剪裁、详略、穿插等手段，刻画出个性鲜明的有血有肉的人物来。人物刻画以言行为主，言则力求个性化，声口毕肖；行则选取典型事件以及富有表现力的细节。（3）注意情节的生动性。如写蔺相如择取完璧归赵、渑池会、将相和三件事，极富故事性、戏剧性。（4）语言的高度表现力。司马迁文笔高妙圆熟，不只简洁传神，而且依据描写内容的不同具有不同的色调，能传出不同的气氛，如紧张、激烈、悲壮、凄楚等。史传文学对后来小说特别是短篇小说影响深远，如多采人物传体，重人物言行和故事情节，较少环境描写和心理刻画等。

没有冲破一切传统思想和手法的闸门，中国是不会有真的新文艺的。

——鲁迅

丙寅年九月初五

星期三

记事

今日寒露

10月

8

●政治经济学提要（6）●

关于资产阶级的价值理论

关于资产阶级的价值理论，这里只简单介绍两大类：

一类是资产阶级古典政治经济学的价值理论。代表人物是亚当·斯密和大卫·李嘉图。他们提出了劳动创造价值，这是正确的。但是，他们不能区分具体劳动和抽象劳动；弄不清楚是什么劳动创造价值，因而不能说明价值的实体、价值本质、价值量的确定等一系列问题。所以，他们的价值理论是不科学的。

另一类是庸俗经济学的价值理论：第一是“供求价值论”，它认为商品没有内在的价值，商品的价值是由供求关系决定的；第二是“生产费用论”，它认为商品的价值是由生产费用，即由工资、利息和地租决定的；第三是“边际效用论”，它认为商品的效用存在着递减的规律，随着商品数量的增加和需求满足程度的增长，商品效用会不断降低，商品的价值也会减少。

上述价值理论都是不科学的、错误的。

不要把时间、才力和劳动浪费在空洞、多余的语言上。

——歌德

丙寅年九月初六

星期四

记事

●现代汉语提要（3）●

主语和谓语

作为句子成分，主语是句子中陈述表达的对象或“话题”，表示“谁”或“什么”；谓语则对主语加以陈述或说明，表示“是什么”“做什么”或“怎么样”。主语和谓语之间的关系，可以分为以下三种：

1、主语是施事，即主语是谓语所表示的动作的发出者，谓语是发出的动作。例如：“小王来了”，“她洗好了衣服”。

2、主语是受事，即主语是谓语所表示的动作的接受者，也就是谓语动作所涉及的对象。例如：“报纸看完了”，“衣服被她洗好了”。

3、主语既不是施事，也不是受事，只是谓语判断、描写、说明的对象。这时的谓语往往不带有动作行为性质。例如：“他是一个战士”，“北大荒非常富饶”。

如果人有灵魂的话，何必要这个躯壳，但是如果没有的话，这个躯壳又有什么用处？

——瞿秋白

10月

9

丙寅年九月初七

星期五

记事

●刑法提要（2）●

南瓜案件

1979年7月9日晚，社员黄秀云炒熟了一大锅南瓜，又香又甜，几个小孩争着吃完了，可是不久，几个孩子相继呕吐、喘气、抽搐，送医院抢救，一个死亡，其余脱险。经调查，南瓜是从林场林业员马其龙在林场间隙处种的南瓜地里摘来的。马其龙在此之前曾因经常有人偷瓜，向大队反映过，并且在全大队喊话，谎称散了农药。但是仍有人偷。7月8日，马趁治棉花虫害的机会，在南瓜、树苗身上打了药，然后用铁丝在一个大南瓜上扎眼滴入农药，并且做了两根白旗插在地边，以示打了药水。下午他又在全大队喊话说明打了农药。7月9日上午，两个放鸭人在林场躲雨，摘了五个瓜（喷过药的瓜也在里面）。后去赶鸭，瓜被路过此地的社员王南才发现带回家，并递了一个给黄秀云，这正是那个有农药的瓜。

对于此案有四种意见：故意杀人、过失杀人、意外事件和不构成犯罪。请大家分析一下，谁是谁非？请说明理由。

人生应该如蜡烛一样：从顶燃到底，一直都是光明的。

——肖楚女

丙寅年九月初八

星期六

记事

● 中国文学提要 (8) ●

《陌上桑》

《陌上桑》是汉乐府民歌中一首出色的叙事诗，写一个采桑女反击郡老爷调戏的故事。艺术上最大的特色是喜剧的色彩和气氛。诗分三段，第一段中写人们对罗敷美貌的倾倒，老爷子搔着胡须呆看，青少年整饰装束希冀招来一盼，耕田锄地的壮汉子忘记了手中的活计，惹得妻子怪怨，充满幽默风趣。第二段中罗敷回答年龄和拒绝使君的语言含有自矜与嘲弄口气，也非正剧语言；第三段罗敷夸夫，喜剧风气尤为明显。不啻说，别白日做梦，我丈夫比你强得多，你哪里配！罗敷的每一句夸说都是浇到使君头上的一瓢冷水，所以夸得格外起劲，从威势、气派、服用、官职直夸到仪容，连肤色、胡须、行步的姿态都夸到了，没有一宗不是上乘的。人民通过罗敷故事的喜剧性创造，以轻松的形式给了欺压人民的官僚以无情的奚落与嘲弄，表现了民间特有的那种乐观精神与幽默感。从这种风格特色说，不仅在汉乐府中独一无二，在整个古代诗歌中也是罕见的。

过去属于死神，未来属于自己。

一七〇

11

丙寅年九月初九

星期日

记事

-10月-

12

●政治经济学提要 (7) ●

请你想一想

资本是能够带来剩余价值的价值，它体现着资本家剥削雇佣工人的关系。

马克思根据资本的不同部分在剩余价值生产过程中对价值增殖的不同作用，把资本划分为不变资本和可变资本。不变资本，就是变为生产资料的那部分资本，在生产过程中其价值量只是随着它自身的消耗程度转移到新产品中去，不发生价值增殖。可变资本，就是变为劳动力的那一部分资本，在生产过程中，雇佣工人不仅要重将它生产出来，而且还要生产出一个超过额，即剩余价值。其价值量发生了增殖。因此可见，剩余价值不是全部资本带来的，而是只是雇佣工人创造的，由可变资本带来的。

既然资本是能够带来剩余价值的价值，而剩余价值又不是全部资本的产物，而是可变资本带来的。那么，资本主义生产过程中所使用的生产资料还是不是资本？如果是资本，就与资本的定义相矛盾；如果不是资本，可马克思又称它为资本，这是为什么？请你想一想。

一个人知道得越多，他就越有力量。

——高尔基

丙寅年九月初十

星期一

记事

10月

13

●古代汉语提要（7）●

“六书”中最主要的是象形

“六书”是文字学的重要理论。它出现较早，但直到东汉许慎著《说文解字》时才具体阐述了各自的内涵：象形者，画成其物，随体诘诎，日月是也；指示者，视而可识，察而可见，上下是也；会意者，比类合谊，以见指㧑，武信是也；形声者，以事为名，取譬相成，江河是也；假借者，本无其字，依声托事，令长是也；转注者，建类一借者，本无其字，依声托事，令长是也。（按：次序与原文不同）许慎之首，同义相受，考老是也。（按：次序与原文不同）许慎之后的文字学家多是在许慎的理论上阐发，新的发明不多。六书中有关文字结构的只有前四书。假借讲的是文字之间的音义关系（音同义异），转注讲的是文字之间的形义关系（形异义同）。学习文字主要掌握前四书。

前四书中最重要的是象形，它是指事、会意、形声字的构字部件。汉字虽然很多，但象形字很少。如果能结合的汉字部首来掌握象形字，对驾驭汉字系统；对分析单字的形义都会有很大的帮助。

假如你把所有的错误都犯了以后，最后的结果当然是对的。

——李政道

丙寅年九月十一

星期二

10月

14

记事

●古代汉语提要（8）●

打开词本义的钥匙

抓住词的本义，可以简驭繁地掌握词的各个引申义。怎样了解词的本义，一个简便而常用的方法就是分析字的结构。

汉字的造字结构基本上可以用“四书”概括。象形、指事字是独体的，从楷书形体上无法分析，好在它数量不多，可以一个个地记。需要分析的主要是会意字和形声字。

会意字的结构一般可以反映字的确切的本义。如“刲”从刀，从耳。古代的肉刑之一：割耳朵。

形声字只能了解词义的范畴。例如：河，从水，可声，先秦专指黄河。但能了解到字义范畴，一般可以了解字的本义。例如：“题”从页，是声。其意义一指额头，一指事物的前端。如果了解“页”的意义是人头，那么马上可以确定“额头”是“题”的本义，引申为事物的前端。“题目”也是由此引申出来的。

正确分析字形结构的基础是了解部首字的意义。不了解“页”的意义，怎么能知道“题”与“头”的关系呢？因此可以说，汉字部首是打开词本义的钥匙。

人的生命，似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。

——尼·奥斯特洛夫斯基

丙寅年九月十二

星期三

记事

10月

15

●民法提要（4）●

“民法”的由来

“民法”一词来源于古罗马的“市民法”，古罗马把调整本国人之间的关系的法律称为“市民法”，而把调查调整本国人与外国人、外国人与外国人之间关系的法律称为“万民法”，后世学者往往以市民法为民法的语源，而以万民法为国际私法的渊源。随着商品经济的发展，市民法、万民法更加发达，逐渐融合。公元六世纪，东罗马帝国皇帝查士丁尼对罗马法进行整理，编纂了查士丁尼法典等四部法律汇编，十二世纪合称之为《国法大全》，又称《民法大全》，后来成了资本主义国家立法的蓝本，以致欧洲大陆诸国制定调整财产关系和人身关系的法律称之为“民法”。日本明治维新后，在立法上因袭法国、德国，第一次用汉字定名为“民法”。

旧中国最早的一部独立的民法典草案，是1911年的《大清民律草案》。

如果你对此问题感兴趣，那么推荐你去翻阅《罗马法》和《中国法制史》两本书。

好奇心造就科学和诗人。

——法朗士

丙寅年九月十三

星期四

记事

10月

16

●中国文学提要（9）●

曹植七步成诗

魏文帝曹丕曾命曹植于七步之内做出诗来，不成就要施以大法。曹植应声便吟道：“煮豆持作羹，漉豉以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣；本自同根生，相煎何太急！”此见于《世说新语·文学篇》记载。明代休阳程氏刻曹植集，载此诗为四句：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急。”当是传闻异辞。萁是豆秸，可以做柴烧，釜是锅。豆与豆秸本从一条根上长出，却自相煎煮。曹丕与曹植是亲兄弟，但曹丕怕帝位受到威胁，对诸兄弟横施迫害。《世说新语·尤悔篇》载，曹丕毒死了弟弟曹彰，又要害曹植，母亲卞太后说：“汝已杀我任城（曹彰封任城王），不得复杀我东阿（曹植封东阿王）！”曹植才得以保全。《七步诗》萁豆相煎的比兴是运用得非常巧妙的，切合这种情事，暴露了宗室的残酷倾轧，具有深刻的讽喻意义。同时也表现了曹植才思的敏捷，出口成章。南朝诗人谢灵运曾赞普说：“天下才有一石，曹子建（植字子建）独占八斗。”

灵感——这是一个不喜欢拜访懒汉的客人。

——柴可夫斯基

丙寅年九月十四

星期五

10月

17

记事

●政治经济学提要（8）●

关于商品生产所有权规律转变 为资本主义占有规律

资本主义扩大再生产表明，资本积累不仅是剥削工人结果，而且是扩大剥削工人的手段。从资本主义再生产过程来看，流通中资本家和工人之间的劳动力买卖所遵守的等价交换原则只是一种表面形式。而生产领域中的实际内容却是雇佣工人所创造的剩余价值来购买劳动力。资本家是不付任何代价的。

在小商品生产时期，生产者是以自己的劳动占有自己的产品的。要想占有别人的产品，必须用自己的产品与别人进行等价交换。劳动权和所有权是一致的。

在资本主义商品生产条件下，劳动权和所有权发生了分离，对于资本家来说，所有权表现为占有别人劳动产品的权力，对于工人来说则表现为不能占有自己的劳动产品，从而使等价交换的商品生产所有权规律，转化为资本主义占有规律。这种用无偿占有别人的劳动成果，来更多地占有别人的劳动成果，就是资本积累的实质。

本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。

——莎士比亚《维
纳斯与阿都尼》

丙寅年九月十五

星期六

10月

18

●现代文学提要（3）●

现代文学自测题（五）

- ① 沈端先等组织的_____是党领导下的最早的左翼戏剧团体，它在戏剧里首先提出了_____口号。
- ② 《打出幽灵塔》的作者是_____. 夏衍在一九三六年发表过两部历史剧_____、_____。
- ③ 鲁迅曾为殷夫早期的诗集作序文_____给予了热烈的称赞。《我迎着风狂和雨暴》是_____的著名诗篇。
- ④ _____的《野火》、_____的《分》、_____的《春桃》_____的《迟桂花》等作品表现了五四时期作家的进步。
- ⑤ 三十年代现代派小说家的创作主要受到_____文艺思潮的影响。
- ⑥ “七·七”事变后，最早反映抗日的大型话剧是_____。
- ⑦ 一九三九年元旦，戴望舒写了_____从此，他的诗风发生了变化。

决不可自暴自弃，……开步走吧，只要走，便自然会
发生力量。

——法布尔

丙寅年九月十六

星期日

10月

19

记事

●中共党史提要（10）●

怎样学好中共党史？

学习中共党史必须坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，解放思想，实事求是，把党性和科学性结合起来。

首先，是贯彻理论联系实际的原则。这是马列主义的一个根本原则，也是学好党史的基本方法。1、要联系中国革命和建设的历史实际，认真研究党的文件和毛泽东的著作。只有在马列主义的一般原理指导下，对有关历史情况进行科学分析和综合研究，才能对中国革命作出科学的理论说明。2、要把马列主义、毛泽东思想的普遍真理同当前社会主义现代化的具体实践结合起来，注意研究新情况，解决新问题。3、要联系个人实际，不断提高政治觉悟，改造世界观。

其次，要把党史和近现代史结合起来，既要以近现代史为背景来理解党史，又要明确党史在近现代史中的核心地位；既要把握党的自身发展的历史，又要注意党领导下全国革命人民的活动。只有把它们结合起来，才能全面认识中国革命和建设的发展规律。

学者贵于行之，而不贵于知之。

——司马光

丙寅年九月十七

星期一

10月

20

记事

●中国文学提要（10）●

《归园田居》其一

《归园田居》其一是陶渊明代表作品之一。陶渊明本有济世之心，但生当东晋后期，政治黑暗，官场污浊，不可能有什么作为，因此二十九岁出仕，四十一岁便拂衣归田了。这首诗作于回到田园之后。它首先反映了脱离官场的那种自由解放的心境。诗中把踏入仕途称为“误落尘网”，把身居官场称为“久在樊笼”，而回到田园则是“复返自然”了，是“勒鸟”飞回了“旧林”，“池鱼”游回了“故渊”。一种由衷的喜悦之情溢于言表。其次，诗中描写了美好的田园境界。十余亩宅地，八九间草屋，桃李榆柳青荫覆盖，暖暖村落，袅袅炊烟，狗吠深巷，鸡鸣村头，这一切呈现出来的气象是宁谧清淳，与上层社会的机诈倾轧形成了鲜明的对比。所以陶渊明笔下的田园既不是苦难深重的农村本质的反映，也不是单纯的田园风物，而是诗人心目中与丑恶官场相对立的一个理想生活天地，其中隐含一种对污浊现实的鄙夷之情，它是诗人对现实态度的一种独特表现方式。

我们不能等待自然的恩赐，我们要向自然索取。

——米丘林

丙寅年九月十八

星期二

记事

10月

21

●政治经济学提要（9）●

你能回答下列问题吗？

- 1、政治经济学研究生产关系为什么要联系生产力和上层建筑？
- 2、怎样正确理解经济规律的客观性？
- 3、资本主义以前的各种社会经济制度的生产关系的特点是什么？
- 4、什么是资本的原始积累？资本主义经济制度是如何产生的？
- 5、劳动的二重性与商品二因素的关系。
- 6、试述商品的价值量是如何确定的？商品的价值量与劳动生产率的关系如何？
- 7、货币是怎样产生的？其本质和职能怎样？
- 8、价值规律及其在私有制商品经济中的作用怎样？
- 9、资本主义工资怎样掩盖了资本主义剥削关系？
- 10、货币是怎样转化为资本的？
- 11、划分不变资本和可变资本的根据和意义是什么？

学习这件事不在于没有人教你，最重要的是在于你自己有没有觉悟和恒心。

——法布尔

丙寅年九月十九

星期三

记事

10月

22

●古代汉语提要（9）●

确定句中词义的基本原则

能否确定句中词义是阅读古书能力高低的重要标志之一。

确定句中词义的基本原则是根据上下文。一个词的意义可能有许多，但在特定的语言环境中只能有一个意义。同一个词，在不同的语言环境中有不同的意义。

鸡豚狗彘之畜，无失其时。

百亩之田，勿夺其时。（《齐桓晋文之事》）

（治乱）时邪？曰：“繁启蕃长于春夏，畜积收藏于秋冬，是又禹、桀之所同也。”（《天论》）

凡先王之法，有要于时也。（《察今》）

同一个“时”字，与“鸡豚狗彘”结合则指“繁殖的时机”；与“田”结合，则指“农时”；与春夏秋冬结合，则指天时（季节）；与“法”结合，则指“时代”。这些意义在工具书中并不是都列于一个义项，我们掌握时也不能死背。明白了确定句中词义的基本原则之后，只要了解词的基本意义，就可以根据上下文确定在句中的意义了。

不好的书也象不好的朋友一样，可能会把你戕害。

——菲尔丁

丙寅年九月二十

星期四

—10月—

23

记事

●新闻采访与写作提要（3）●

新闻写作与读者的好奇心

现实生活中存在着不属于低级趣味却能引起读者强烈好奇心的事情。这些事情是能够激发读者，对读者产生巨大心理作用的。从这一点上说，这些事情或许有点“耸人听闻”。

读者的好奇心理基本上取决于两大因素：一是读者自己所处的社会环境、社会地位以及其所属民族的历史文化背景；二是我们报道事物可能在其心理上所引起的反响。

好奇心的开发利用，是指题材的选择和写作方法两个方面。就题材而言，指的是新闻记者应了解读者的心理，选择能满足读者好奇心的那些珍奇的、古怪的，然而又是内容健康、趣味高尚的事情进行报道。就写作方法而言，指的是记者能够恰当地运用语言技巧，新颖的结构方式，在一部分属于轻松题材的稿件中写出惊人之举，去勾起读者的好奇心理。

在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有那在崎岖的小路的攀登上不畏劳苦的人，有希望到达光辉的顶点。

——马克思

丙寅年九月廿一

星期五

—10月—

24

记事

今日霜降

●现代汉语提要（4）●

宾语和补语

宾语和补语都是相对于述语而言的。所谓“述语”，就是叙述或描写某种动作行为或是性质状态的成分，一般由动词或形容词充当。

宾语是述语（一般是动词）支配、关涉的对象。根据它和述语的语义上的联系，可以分为受事宾语（“热爱祖国”、“听收音机”）、施事宾语（“来了客人”、“跑了一只羊”）和关系宾语（“有一个姐姐”、“是大学生”）三种。

补语则对述语进行补充或说明。根据它和述语的语义上的联系，可以分为结果补语（“做完”，“整理好”）、趋向补语（“走出来”，“说下去”）、可能补语（“做得完”，“吃不饱”）、程度补语（“好极了”，“脏得很”）、数量补语（“走一趟”，“来了三天”）、时间处所补语（“生于1946年”，“来自哈尔滨”）等。

就位置而言，宾语和补语通常都放在述语后面。但是构成宾语的一般是名词或名词性成分，而构成补语的成分则较为复杂。

历史早已证明，伟大的革命斗争会造就伟大人物，使过去不可能发挥的天才发挥出来。

——列宁

丙寅年九月廿二

星期六

记事

10月

25

●刑法提要（3）●

强奸、流氓、无罪？

周某，24岁，某部队组织干事。一天早上，周某沿偏僻山洞上山跑步锻炼。当地社员陈某（七十岁）和他儿媳妇王某（二十岁）沿该路上山走亲戚。前面约三百米处，王某的丈夫和哥哥在朝前行走。周某跑到接近两个男人时返回。距营房约四百米处，遇见陈、王，便与王搭话，并将手放在王的肩上。王推开周的手，说了几句，周又拉王的裤子，说“到下面去玩玩”，并把王迎面抱住用下身挺了几下。这时陈某上前干预，拖拉之间三人同时摔倒在地上，正好周压在王身上。陈说要找周的领导，周自动站起来。等陈、王站起后又提出要王跟他去玩玩，并把王的手往自己裤裆里塞。王抽出手和陈某向前跑去，终于叫住了前面两个男的，周某返身跑回营房。周被捕后供认就是想和王某玩玩。

关于此案，有主张定强奸（未遂），有主张定流氓罪、有主张无罪释放的。您认为应该怎么处理？

全是理智的人，恰是一把全是锋刃的刀，叫使用它的人手上流血。

——泰戈尔

丙寅年九月廿三

星期日

记事

10月

26

●学点书法（2）●

毛笔的运笔

“恍恍如闻鬼神惊，时时只见龙蛇走。”这是李白《草书歌行》中形容书法气势的诗句。

字要写得好，特别写毛笔字，不可不讲究运笔。

运笔可细分为起笔、行笔、收笔三个阶段。在这三个阶段中，毛笔的运行有许多方法，但最基本的方法是中锋行笔和提笔、按笔。

中锋行笔，是指在行笔时，笔锋要始终在笔画的中心线上运动，笔毫内蘸的墨水顺着笔尖流下，均匀散开，四面俱到，写出圆劲的笔画，不偏上偏下，也不偏左偏右。所谓“笔笔中锋”，就是指的这一点。

提笔，是指在运笔的过程中，有时需要把笔提起，离开纸面，以便能写出轻巧瘦硬的笔画。按笔，是用力把笔按下去写出较为粗重的笔画。重按叫“顿”，稍重叫“蹲”，不重叫“驻”，提而再按，并稍向前挫动运笔叫“挫”。写字实质上就是提、按交替运行的连续过程。这样，有起有止，粗细分明，写出的字就自然传神了。

否定一切，那别人就可能很轻易地把你当作才子；这是尽人皆知的狡计。

——屠格涅夫

丙寅年九月廿四

星期一

记事

10月

27

●民法提要（3）●

怎样学习民法这门课

民法是整个法律体系中一个独立的法律部门。它调整特定的社会关系，即一定范围的财产关系和人身非财产关系。

学习民法要抓住一个根本问题：民法与一定社会赖以建立的经济基础有着特殊密切的联系，本质上是为一定社会的商品经济关系服务的，它所调整的社会关系的基本内容是一定的商品关系。认清这一点，对于理解民法的本质以及各项民事法律制度的产生、发展，是十分重要的。

民法一般分为两大部分，即总则部分（基本理论）和分则部分（各项具体制度）。首先要学好总则部分，为今后深入学习各项分则打下基础。

学习中要注意理论联系实际，从我国的现实出发，把重点放在研究我国社会主义民法的立法原则和司法实践上。这样，既便于掌握理论，又符合实际需要。

灵感全然不是漂亮地挥着手，而是如健牛般竭尽全力工作的心理状态。

——柴可夫斯基

丙寅年九月廿五

星期二

记事

10月

28

●现代汉语提要（5）●

定语和状语

定语和状语都是对中心语进行修饰或限制，位置都在中心语之前。不同的是：定语所修饰限制的是名词或名词性成分，状语所修饰限制的则是动词、形容词或动词、形容词性成分。

定语对于中心语，可以表示性质（“新局面”）、状态（“沸腾的水”）、领属（“我的兄弟”）、质料（“石头房子”）、数量（“五位学员”）、用途（“洗脚水”）等。

状语对中心语，则可以表示时间（“刚才走了”）、处所（“在图书馆看书”）、范围（“满满地装着”）、程度（“非常抱歉”）、肯定（“很好”）、否定（“不去”）、状态（“兴奋地说”）、方式（“手把手地教”）、对象（“对人民负责”）等。

结构助词“的”通常作为定语的标记，“地”通常作为状语的标记，例如“愉快的劳动”和“愉快地劳动”是不同的，前者是定中关系，后者是状中关系。

一个人感到害羞的事情越多就越值得尊敬。

——萧伯纳

丙寅年九月廿六

星期三

10月

29

记事

●中国文学提要(11) ●

永明体

永明体指南朝齐武帝萧赜永明年间(公元484—493年)形成的一种新诗体。它的主要特点是运用汉语的声调约束诗歌的声律。汉语的声调平上去入四声在音调上自然地形成两类，平声自为一类为平，上去入合为一类为仄，平仄搭配得宜可以增强音节的抑扬。当时沈约以四声制韵，提出“四声八病”之说，规定八种声病的限制，即平头、上尾、蜂腰、鹤膝、大韵、小韵、旁纽、正纽。如五言诗上下两句的前两字平仄相同，即为平头，末一字平仄相同，即为上尾。一句之中前后两字皆用仄声，只中间一字平声，即为蜂腰。相反，前后两字均为平声，只中间一字仄声，即为鹤膝。永明体即力求避开八病的诗作。永明体之前，由于不认识汉语四声，对音韵的追求不能不带有很大盲目性，永明体则开创了自觉地运用汉语声调制律的时代，对我国讲求声律的文学体制的发展有重大影响，如后来的律诗、绝句等近体诗就是在这一基础上形成的。

要成就一件大事业，必须从小事做起。

——列宁

丙寅年九月廿七

星期四

10月

30

记事

●政治经济学提要(10) ●

资本的循环和周转的联系

与区别

资本循环，就是资本在运动中依次经过三个阶段，采取三种职能形式，使价值得以自行增殖，最后又回到原来的出发点的运动。

资本周转，就是资本周而复始的循环运动。

资本循环和资本周转的联系是：资本循环和资本周转都是资本的运动形式，其目的都是为了价值增殖。而资本循环是资本的一次运动，资本周转却是资本的连续运动。

资本循环和资本周转的区别是：研究资本循环是着眼于资本在运动中所经历的阶段和所采取的职能形式。目的在于说明价值增殖是怎样在产业资本的运动中产生和实现的。研究资本的周转是着眼于资本在运动中所经历的时间，通过对产业资本不断反复循环运动过程的分析，目的在于说明产业资本周转运动的速度，对于资本价值增殖和年剩余价值率所发生的影响。

伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

——鲁迅

丙寅年九月廿八

星期五

10月

31

记事

●古代汉语提要（10）●

古今词义的发展和变化

学习古代汉语词汇，要注意掌握古今词义发展变化四个方面表现：

- 一、词义的扩大。如“江”、“河”由专名变为通名。
- 二、词义的缩小。如“瓦”由通称变为专称。
- 三、词义的转移。如“坟”由“土堆”转为“坟墓”。
- 四、词义色彩的变化。如“爪牙”由褒义变为贬义等。

这四个方面中第一、二、三与词义引申有关。第四与词的使用对象有关。词义的扩大与缩小都属于一个意义范畴内的变化。词义的转移则是由范畴的甲变为范畴乙，而且甲义消失了。

这四个方面只是一般的概括，在漫长的历史长河中各个词具体表现不同，掌握时要特别注意词义的历史性。如“币”本指丝织品，引申为礼物、货币属于扩大。而后来只保存了“货币”的意义，这又属于转移。因此，具体词要结合历史环境具体分析。

热爱书吧——这是知识的泉源！

——高尔基

丙寅年九月廿九

星期六

11月

1

记事

●中国文学提要（12）●

李白戏赠杜甫

唐人孟棨《本事诗》载，李白才逸气高，作诗不受拘忌，平生写律诗很少。曾戏赠杜甫诗说：“饭颗山头逢杜甫，头戴笠子日卓午。借向何来太瘦生，总为从前作诗苦。”孟棨以为“盖讥其拘束也”，就是说认为杜甫作诗太愁肝劳肾了。杜甫有《春日忆李白》诗，末两句云：“何时一樽酒，重与细论文。”宋人葛立方以为“似讥其太俊快”，就是说认为李白作诗过于率易少用心了。李白与杜甫同时，友情深厚，但作诗径路不同，风格迥异，一为浪漫主义大师，一为现实主义圣手。上述故事颇有助于理解李、杜诗风的差别。一般说来，李白思想少拘挚，凭才气，感情作诗，不习矜炼，语言率易天成，思理不主故常，诗如天矫云龙，无蹊径可寻。杜甫则较守义理，“读书破万卷”，诗有才学基础，炼意炼字，缜密思深，章法脉理井然有序。杜自言“新诗改罢自长吟”，“老来渐于诗律细”，都可见作诗用心之苦。葛立方说：“杜诗思苦而语奇，李诗思疾而语豪。”颇能道出李杜特色。

文艺家的话其实还是社会的话，他不过感觉灵敏，早感到早说出来。

——鲁迅

丙寅年十月初一

星期日

11月

2

记事

● 政治经济学提要 (11) ●

为什么说社会总产品的实现是研究
社会资本再生产和流通的核心问题?

社会总产品，就是物质资料部门在一定时期(通常是一年)所生产的物质资料总和。从物质形态上看它包括生产资料和消费资料；从价值形态上看它分为C十V十m。

社会总产品的实现，是研究社会资本再生产和流通的核心问题。因为社会总产品就是社会总商品资本。社会总产品要实现，就必须全部卖出去。一旦社会总产品能全部卖出去，就可以解决两方面的问题：一方面，就社会总产品本身来说，可以实现其全部价值和社会的使用价值；另一方面，就再生产过程来说，可以使再生产所需要的价值和物质资料得到补偿，从而使社会资本再生产得以正常进行。如果社会总产品不能实现，就使一部分产品不能实现价值和社会使用价值。社会资本再生产所需要的条件如果得不到满足，再生产就无法实现。因此，社会总产品的实现是研究社会资本再生产和流通的核心问题。

创造历史的人，是不应当怕弄脏自己的手的。

——车尔尼雪夫斯基

丙寅年十月初二

星期一

11月

3

记事

● 民法提要 (6) ●

生理死亡、宣告死亡

在民法中规定，公民的权利能力终于死亡。死亡有两种：生理死亡和宣告死亡。

生理死亡也称自然死亡，即生命的终止，一般是呼吸和心跳均告停止。

宣告死亡也称推定死亡，是人民法院通过审判程序，采取一定方式确认失踪人死亡的一种推定。宣告死亡要具备如下条件：①被宣告死亡的人必须是失踪的人并且失踪达到一定时间；②必须有利害关系人的申请；③无法证明该公民是否死亡；④法院发出寻找失踪人公告经一段时间仍无音讯。

宣告死亡的法律效力与自然死亡相同，但当出现被宣告死亡人生还的情况时，可由本人或利害关系人向法院申请撤销死亡宣告，撤销死亡宣告后对于财产关系、人身关系所产生的后果，应视具体情况而定。

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的
心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

——高尔基

丙寅年十月初三

星期二

11月

4

记事

● 现代汉语提要 (6) ●

单句的类型

单句的分类，可以从结构和语气的角度进行：

(一) 单句的结构类型

A、主谓句：具有主语和谓语的句子。根据谓语的性质，又可分为——

1. 动词谓语句：例如“我看见了他”

2. 形容词谓语句：例如“胸怀多么宽广。”

3. 名词谓语：例如“鲁迅浙江人。”

B、非主谓句：没有同时也无需加上主语或谓语的句子。根据构成的情况，又可分为——

1. 独词型非主谓句：例如“火！”“张三！”

2. 词组型非主谓句（由除了主谓词组外的其他词组构成）：例如“起风了。”（述宾）“多么好的人哪！”

（定中）

(二) 单句的语气类型

A、陈述语气句：例如“他去了一趟牡丹江。”

B、疑问语气句：例如“你真不知道？”

C、祈使语气句：例如“请你来一下。”

D、感叹语气句：例如“花儿多漂亮！”

才能是从对于工作的热情中成长起来的。

——高尔基

丙寅年十月初四

星期三

11月

5

记事

● 古代汉语提要 (11) ●

注意古今词义的微殊

在词义的发展变化中，古今词义“迥别”，不难掌握，“微殊”最易误解。例如：

孟子去齐。（《孟子·公孙丑下》）

文臣不爱钱，武臣不爱死。（《宋史·岳飞传》）“去”是“离开”与今义“前往”迥别。“爱”是吝惜，与今“喜爱”微殊。如用现代词义理解前一句似乎可通，而一句意义恰好相反。这种情况最需要注意。

要确切掌握“微殊”，则须在阅读文选时力求细致、扎实，认真阅读注释并把“微殊”的词记下来。为了较快地掌握一些常用词，学习时要反复阅读《古今词义不同辨析例》，以后有时间，还可以熟读《古汉语常用字字典》。集中熟悉比零散积累的效率要高得多。

自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。

——《孟子》

丙寅年十月初五

星期四

记事

11月

6

● 中国文学提要 (13) ●

古代作家的名号称谓

古代文献中，对作家除称姓名外，还有从不同角度采取的多种称谓。（1）以字相称，如李白字太白，李贺字长吉，时人常直称其字。（2）以别号相称，如李白曾被王贺知章呼为“谪仙人”，故亦称李谪仙。李商隐曾读书王屋山中，有文云：“故山峨峨，玉溪在中”，亦称玉溪生。

（3）以乡籍郡望相称。如李贺生长河南福昌昌谷乡，称李昌谷。韩愈自称郡望昌黎，称韩昌黎。杜牧家京兆长安，其他有樊川，亦称杜樊川。（4）以官职相称，如柳宗元曾为柳州刺史，称柳柳州。岑参曾为嘉州刺史，称岑嘉州。

（5）以封爵溢号相称。如曹植曾封陈王，故称陈王，死后溢号为思，故又称陈思王。韩愈死后溢文，故称韩文公。

（6）以行第相称。如杜甫行二，称杜二，李白行十二，称李十二。元稹行九，称元九。后世还有以室名斋名相称的。所以对古代作家除知其姓名外，还要注意其字、号、籍贯、主要官职、重要掌故等，否则，见到别称则不知所云。

没有单纯、善良和真实，就没有伟大。

——列夫·托尔斯泰

《战争与和平》

丙寅年十月初六

星期五

记事

11月

7

● 政治经济学提要 (12) ●

第六、第七两章思考题

1、产业资本在运动中经历了哪些阶段？分别采取了哪些职能形式？它在执行职能时同一般商品生产的资本运动有什么区别？

2、为什么要划分固定资本和流动资本？其划分根据是什么？固定资本和流动资本的划分同可变资本与不变资本的划分有何联系与区别？

3、加速资本周转对剩余价值的生产和年剩余价值率有什么影响？马克思的关于资本循环和周转的基本原理对于研究社会主义企业的资金运动有什么意义？

4、研究社会资本再生产和流通的核心问题为什么是社会总产品的实现？

5、马克思再生产理论的两个基本原理是什么？

6、社会资本简单再生产是如何实现的？

7、社会资本扩大再生产是如何实现的？

8、怎样正确理解生产资料生产优先增长的原理？

学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。

——毛泽东

丙寅年十月初七

星期六

记事

今日立冬

11月

8

●新闻采访与写作提要(5)●

小测验

试比较下面两篇报道，写出千字左右的评论。

二月五日，春雨潇潇。

上午八时左右，空中电光闪闪，雷声隆隆。这是一九八五年我市上空出现的第一阵春雷。

春天来了。

农民们认为：立春过后，天气转暖，雨水充足，这是春季作物生长的有利条件。但俗话说：“未到惊蛰一声雷，七七四十九天雪花飞。”因此，初春可能还有严寒，对夏作物的育秧保苗防冻工作万万不可麻痹大意。

二

本报讯 二月五日上午八时左右，杭州市上空电光闪闪，雷声隆隆。这是今年惊蛰前杭州地区的第一阵春雷。

俗话说：“未到惊蛰一声雷，七七四十九天雪花飞”。这是农民在长期生产实践中总结出来的经验，有一定的科学性。因此，杭州地区初春可能还有严寒，要注意农作物的育秧保苗防冻工作。

那些没有受过未知物折磨的人，不知道什么是发现的快乐。

——贝尔纳

丙寅年十月初八

星期日

记事

11月

9

●现代汉语提要(7)●

复句的类型

复句是由两个或两个以上在意义上密切联系而在结构上互不包含的单句组成的句子。复句中的单句叫做分句。

根据分句之间在意义上的联系，可以把复句分为以下的主要几种类型——

- 1、并列复句：例如“工人做工，农民种地。”
 - 2、承接复句：例如“我走了，接着他也走了。”
 - 3、递进复句：例如“不但物美，而且价廉。”
 - 4、选择复句：例如“不是鱼死，就是网破。”
 - 5、解说复句：例如“无非两种可能，一是成功，二是失败。”
 - 6、转折复句：例如“虽然很累，但是，心情舒畅。”
 - 7、条件复句：例如“只有努力，才能胜利。”
 - 8、假设复句：例如“如果你不去，我也不去。”
 - 9、因果复句：例如“因为天热，所以冷饮畅销。”
 - 10、目的复句：例如“再检查一遍，免得出错。”
- 以上从1~5，又可统称为“联合复句”，从6~10，又可统称为“偏正复句”。

好奇的目光常常可以看到比他所希望看到的东西更多。

——莱辛

丙寅年十月 初九 星期一

记事

11月

10

●中国文学提要（14）●

六一居士和东坡居士

古人的名和字是分开的，除了名和字以外，有的还有别号。别号往往跟一个人的生活境遇和情趣有关，能反映出他的思想和性格。北宋著名文学家欧阳修，字永叔，贬官滁州时内心苦闷，放情山水，写了一篇《醉翁亭记》，自号醉翁、表现了他超旷放逸的情怀。晚年准备退居颍水之上，又更号为六一居士。居士是指有德才而不愿做官的人。“六一”是什么意思呢？欧阳修解释说：他家里藏书一万卷，金石遗文一千卷、琴一张、棋一局、酒一壶，加上喜爱这五种东西的自己，所以叫“六一”。于此可见欧阳修晚年的生活境况和精神追求。北宋另一位著名文学家苏轼，字子瞻，因得罪朝廷被贬官到黄州，生活困难，他的朋友替他向政府在城东要来一块荒地，开垦耕作，以济口食。他仰慕唐代诗人白居易，白居易贬官忠州时曾在忠州东坡垦地种花，苏轼因而自号东坡居士。了解作家的别号及其由来，对了解作家的生活和思想是有一定意义的。

学到很多东西的诀窍，就是一下子不要学很多东西。

——洛克

丙寅年十月初十

星期二

11月

11

●现代文学提要（4）●

现代文学学习重点（五）

第十三章 左翼戏剧运动的概况和它对于剧作家在创作题材上的影响；一九二八年后田汉剧作的变化；洪深创作的社会分析剧的特点；曹禺的《雷雨》在人物塑造、戏剧冲突和语言方面的成就；《日出》比《雷雨》在思想和艺术方面的进步；李健吾在话剧艺术民族化方面的努力；夏衍《上海屋檐下》的现实主义成就。

第十四章 三十年代诗歌在思想上的不同倾向；殷夫、臧克家、戴望舒诗歌的特点；中国诗歌会和蒲风诗歌创作的简况

第十五章 鲁迅杂文的思想成就和艺术特点；报告文学繁荣的原因和夏衍《包身工》新取得的成功；记叙、哲理、抒情等各类散文创作的简况、鲁迅对林语堂提倡“闲适”、“幽默”的小品文的批判。

第十六章 鲁迅等人的历史小说简况；张天翼、沙汀、艾芜小说的特点及与初期左翼小说的区别；沈从文、施蛰存小说的概况和特点；东北作家群的创作简况

一个人就好象一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估价好比分母，分母愈大则分数的值就愈小

——列夫·托尔斯泰

丙寅年十月十一

星期三

记事

11月

12

●中共党史提要(13)●

伟大的革命先行者

今天是伟大的民主革命先行者孙中山先生诞辰120周年。

孙中山一生致力革命。在旧民主主义革命时期，他发起组织了同盟会，领导辛亥革命推翻了清王朝，结束了封建帝制。辛亥革命失败后，他坚持民主主义立场，继续进行反对袁世凯和北洋军阀的斗争。他晚年受十月革命的影响，表示要以俄为师，继续革命，采取联俄、联共、扶助农工的三大政策，愿意接受中国共产党反帝反封建的民主革命纲领，同共产党合作，改组国民党。在1924年1月召开的国民党一大上，重新解释了三民主义，使它具有新的革命内容，并为它的实现进行了坚决的斗争。

孙中山的一生是伟大的一生。正如毛泽东所指出的：“他全心全意地为了改造中国而耗费了毕生的精力，真是鞠躬尽瘁，死而后已。”

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——范仲淹

丙寅年十月十二

星期四

记事

11月

13

●政治经济学提要(13)●

关于利润率趋向下降的规律

利润率趋向下降的规律，就是指利润率随着社会资本有机构成的提高而趋向下降的客观必然性。马克思把这一规律叫做利润率下降，但利润量同时增长的规律。

为什么利润率下降而利润量却同时增长呢？这是因为影响利润率的因素是多方面的。首先，随着资本积累，资本的有机构成在不断提高。在其他条件不变的情况下，有机构成的提高必然会造成利润下降。但是，随着资本积累的进行，生产规模在不断扩大。尽管由于资本有机构成的不断提高在新追加的资本中会引起可变资本量相对减少，从而引起利润率下降，但是由于生产规模的扩大，可变资本的绝对量却增多了，因而所生产的利润的绝对量也在增多，因此引起利润的绝对量增加。同时，随资本主义生产的发展，资本家对工人的剥削程度越来越高，剩余价值率也会越来越高，这也必然引起利润的绝对量不断增加。所以利润率下降和利润量同时增长并不矛盾。

喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。

——孟德斯鸠

丙寅年十月十三

星期五

11月

14

记事

●古代汉语提要（12）●

抓住词义系列的纲绳

古汉语中一词多义的现象很普遍。一个词的义项，少则二、三个，多则十几个，一般都有四五个。例如“错”，主要有下列五个义项：

①刀上镶嵌花纹。《汉书·王莽传》：“错刀以黄金错其父。”②交错。《诗经·周南·汉广》：“翘翘错薪。”③更迭。《礼记·中庸》：“譬如四时之错行”。④抵牾，不一致。《汉书·五行志》：“刘向治谷梁春秋，与仲舒错。”⑤差错。杜甫《释闷》：“江边老翁错料事，眼暗不见风尘清。”

这五个义项只靠背就要费很大功夫，而且那么多词也背不过来。如果分析一下，就会发现，后四个义项，与义项①都有一定关系，是从“错花纹”中引申出来的。镶嵌花纹就是使各种线条交错，以构成美的图案。用于“薪”则指交错堆积，用于“时”则为更迭运行等等。可见，抓住了词的基本意义，就等于抓住了纲，就可以简改繁地掌握词义系列。因此，在掌握词义时一定要首先了解词的基本义。

鹰有时可能比鸡飞得低，但是鸡永远飞不到鹰那么高。

——列宁

丙寅年十月十四

星期六

11月

15

记事

●新闻采访与写作提要（6）●

马克·吐温的写作原则

马克·吐温是一位曾经当过记者的大文豪，他的关于写作的一些原则同样适用于新闻写作。一般地说，好的新闻写作都具备以下四个特点：

一、准确：语言准确符合事件的实况。这就是马克·吐温所说的：“用词准确”、“用词贴切”。

二、清楚：由于具有适当的形式和内容，消息避免了含糊不清和模棱两可。

三、可信：消息本身是令人信服的。

四、流畅：风格自然而轻松。用马克·吐温的话来说：“不矫揉做作，语言朴实，……自然……根据需要选择最恰当的词。”

爱好书籍的人，决不会缺乏真实的朋友、有益的顾问和愉快的伴侣。

——伯洛

丙寅年十月十五

星期日

记事

11月

16

●学点书法(3)●

习字帖本

元朝的著名书法家赵孟頫说：“欲学书者，不可无一晋刻。”无论写毛笔字，还是钢笔字，都要根据自己的爱好，选择一些自己需要的帖本，进行反复地临摹，从中学好，习字字体的基本笔画、结构形态，悉心领略其风格和韵味，做到心领神会，意到笔随，并有自己的创造。

《三希堂法帖》是一部集我国历代书法名家作品之大成的帖中巨制，清乾隆时刻成。其中王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》被认为是“稀世之珍”。

汉字有篆、隶、楷、行、草诸体，初习书法，应从楷书入手。

人们常说：“柳骨颜筋”，柳，是指柳公权，著名楷书字帖有《玄秘碑》；颜，指颜真卿，著名楷字帖有《麻姑仙坛记》，从练习他们的楷字帖入手，可以打下好的笔画、结构基础，收效较快。

钢笔字帖近来已有了一些，一般书店均可买到。

才能的被人认识不仅要靠才能的质量，而且也要凭才能所成就的数量。

——契柯夫

丙寅年十月十六

星期一

记事

11月

17

●民法提要(7)●

户籍·住所

户籍对民事权利有密切关系。有关出生、收养、结婚、离婚、死亡及变更姓名等都要依户籍而确定。户籍是确定公民法律地位的重要依据。户籍地是指户口登记的地点，它与籍贯、住所、出生地均不相同。

住所有法律意义，它和财产所在地、债务履行地、继承开始地、宣告无行为能力或宣告死亡的公告地、诉讼管辖地都有直接关系。我国住所的含义包括：（1）经常住所：指公民经常居住地；（2）户籍住所：指公民户籍登记中记载的住所，它和经常住所应一致，但也有不一致的情况；（3）临时住所：也称居所，即临时居留地。

成功的花，人们只惊羡它现实的明艳，然而当初的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

——冰心

丙寅年十月十七

星期二

记事

● 政治经济学 提要 (14) ●

资本家集团对于剩余价值的瓜分

在资本主义制度下，产业部门的雇佣工人所创造的剩余价值不仅要在产业资本家之间进行分配，而且还在商业资本家、借贷资本家和土地所有者等之间进行分配，其具体分配情况大致如下：

雇佣工人所创造的剩余价值首先在产业资本家之间进行分配，这主要是通过资本家之间的竞争进行的，竞争的结果形成平均利润。

其次，是雇佣工人所创造的剩余价值在其他资本家集团之间瓜分，商业资本家以商业资本参与瓜分剩余价值，通过低价买进高价卖出，占有产业雇佣工人所创造的剩余价值的一部分即商业利润。借贷资本家以借贷资本参与瓜分剩余价值，通过职能资本家还本付息，占有产业雇佣工人所创造的剩余价值的一部分，即借贷利息；土地所有者以土地参与瓜分剩余价值，通过租佃资本家将雇佣工人创造的超额剩余价值交给土地所有者，占有雇佣工人创造的剩余价值的一部分，即地租。

最肥沃的土壤最容易生长莠草。

——莎士比亚《亨利四世》

11月

18

丙寅年十月十八

星期三

记事

11月

19

● 古代汉语提要 (13) ●

什么是词类活用

词类活用是古代汉语重要的语法现象，是我们学习的重点和难点。

要知道什么是词类活用，首先要知道词有定类，类有定词。比如“目”是名词，“小”是形容词等等，这是它的固定的词性，我们见到它们也往往这样理解。但在下面的句子里按常规理解却讲不通：

范增数目项王。（《鸿门宴》）

孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。（《孟子·尽心上》）如果我们把“目”“小”理解为动词，意思就通了！范增多次给项王使眼色，“孔子登东山而认为鲁国很小，登泰山而认为天下很小”。

是不是“目”、“小”又兼有动词的性质呢？不是。“目”、“小”的动词性只有在这种语言环境中才偶然出现，句中没有动词。谓语，而它们恰好又都在动词谓语的位置上。某类词在一定语言环境中临时用作另一类词，就叫作词类的活用。词类活用在古代汉语中是很多的。别小看它。否则，你就读不了古文。

通向谬误的道路有千百条，通向真理的道路只有一条。

——卢梭

丙寅年十月十九

星期四

记事

十一月

20

● 民法提要 (8) ●

民法学习提示 (一)

在学习了民法的一些基本理论后，你是否能顺利地解答如下问题？

1、什么是民法？试举二三例说明你所知道的民事法律规范。

2、为什么说民法调整的主要财产关系？试说明民法和商品生产的关系。

3、列举你生活中遇到的一些客观事实，说明哪些是法律事实，哪些不是，为什么？

4、什么是权利能力和行为能力？公民的权利能力、行为能力与法人的有何异同？

5、试举一两个你所知道的法人组织，用所学的理论说明它为什么是法人。

6、物和财产的概念有何不同？

7、货币和有价证券的法律特征？

8、试举例说明哪些行为是单方法律行为，哪些是双方的、哪些是共同的？

9、为什么要区分无效法律行为和可撤销法律行为，二者的法律后果有无不同？

离于众庶，则无英雄。

——李大钊

丙寅年十月二十

星期五

记事

十一月

21

● 现代汉语提要 (8) ●

标点符号

标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们更加确切地表达自己的思想感情和理解别人的语言，所以必须加以重视。

标点符号是标号和点号的合称。标号主要是标明词语性质的符号，点号主要是点断语句、表示结构关系和句子语气的符号。

常用的标点符号，列表如下：

引号	括号	破折号	省略号	书名号	着重号	间隔号
“ ”	()	——	……	《 》	·	· ·
“ ”	〔 〕			()	(字之下)	(字之间)

句号	问号	感叹号	逗号	顿号	分号	冒号
。 .	? !		,	,	:	:

标点符号不但在用法上有许多讲究，而且在书写格式上也不可马虎。标点符号虽小，却在相当程度上体现一个人运用语言的能力，因此，必须加以重视。

读书之法在循序而渐进，熟读而精思。

——朱熹

丙寅年十月廿一

星期六

记事

今日小雪

11月

22

● 现代文学提要（5）●

“京派”和“海派”之争

在一九三四年初，中国文坛上发生了一场“京派”和“海派”之争。论争是由沈从文和苏汶（杜衡）引起的。一九三三年十月十八日沈从文在天津《大公报》副刊上发表《文学者的态度》讥讽了北京和上海的文人。十二月，苏汶在上海《现代》四卷二期上发表《文人在上海》为上海文人辩解。接着沈从文又发表了《论“海派”》，曹聚仁、徐懋庸等纷纷撰文卷入混战。这场论争的主要问题是：对京派和海派的特征的认识和所采取的态度。鲁迅在《“京派”与“海派”》一文中分析道：“北京是明清的帝都，上海乃各国出租界，帝都多官，租界多商，所以文人在京者近官，没海者近商，近官者在使官得名，近商者在使商获利，而自己也赖以糊口。要而言之，不过‘京派’是官的帮闲，‘海派’则是商的帮忙而已。”一年多后，鲁迅又写了《“京派”和“海派”》，指出了京海两派合流的新现象，他说：“因为帮闲帮忙，近来都有些‘不景气’，所以只好两界合办。”

不要因为长期埋头科学而失去对生活，对美，对诗意的感受能力。

——达尔文

丙寅月十月廿二

星期日

记事

11月

23

● 中国文学提要（15）●

苏轼的人品与文品

北宋时期的杰出文学家苏轼，在诗、文、词的创作上都取得了很高的成就。苏轼的文品跟他的人品是一致的，都表现为一个字：真。苏轼一生处于因王安石变法而引起的尖锐复杂的政治斗争中，多次贬官，屡遭打击，但他光明磊落，刚正不阿，从不因为自己的安全与私利而改变自己的观点，更不为了飞黄腾达而趋炎附势，曲己逢人。王安石做宰相时，他反对王安石实行新法；司马光做宰相时，他又反对司马光尽废新法；当他认识到自己对新法的态度有“偏见”时，就承认自己“所言差谬”。这都反映了苏轼从政做人的刚正诚实。这种求真的思想反映在文学上，就是强调自然。他把作文比作如“山川之有云雾，草木之有华实，充满勃郁而见于外，夫虽欲无有，其可得耶！”由于他的作品都是从生活中得来，是真情实感的自然流露，所以“大略如行云流水，初无定质”，“文理自然，姿态横生”，“常行于所当行，常止于不可不止”。

在每一个艺术家身上都有一颗勇敢的种子，没有它就不能设想会有才能。

——歌德

丙寅年十月廿三

星期一

11月

24

记事

● 古代汉语提要 (14) ●

怎样掌握词类活用 (一)

掌握词类活用除了记住它的基本概念外，还要了解词类活用的主要类别及其特点。只有熟悉了它们，见面对才能认识。

古代汉语课要求掌握的词类活用有三种：

一、使动用法；二、意动用法；三、名词、形容词用作一般动词（简称一般活用）。

一、使动用法：“是主语所代表的人物并不施行谓语动词所表示的动作，而是使宾语所代表的人物施行这个动作”。这是动词使动用法的特点。如果在“人物”后边加上“（或事物）”，“动作”后边都加上“（或状况）”，“施行”后边加上“（或出现）”，就包括名词、形容词使动用法的特点了。

二、意动用法：“是指谓语动词具有‘认为宾语怎么样’（形容词）‘或者把宾语当作什么’（名词）的意思。所谓谓语动词，在句中也是由形容词名词临时充当的。”

三、一般活用的情况较之使动、意动就稍简单些，在结构上少一个层次。

你知道得很多，但如果你不善于把你的知识用于你的需要，那就没有什么用处。

——彼特拉克

丙寅年十月廿四

星期二

11月

25

记事

● 政治经济学提要 (15) ●

请你分析思考以下问题

1、在当代资本主义条件下，一些资本家采用机器人、机器手进行生产，这时资本家获得的利润是谁创造的？

2、“既然地租是租佃资本家交给土地所有者的，那么，土地所有者就没有剥削农业雇佣工人，而是剥削农业资本家。由此可以推知借贷资本家剥削的也不是雇佣工人而是职能资本家。”这样的说法正确吗？

3、“商业店员和银行雇员的劳动是非生产性劳动，他们的劳动是不创造价值和使用价值的，因此，商业资本家和银行资本家并没有剥削商业店员和银行雇员。”你认这种说法如何？

4、既然随着技术进步，资本的有机构成会不断提高。这样，就必然导致利润率下降。那么，资本家为什么还要拼命采用先进技术呢？

5、马克思研究了社会资本再生产的实现，揭示社会资本再生产的实现规律，为什么又说这是对资本主义再生产的抽象？

有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书应当咀嚼消化。

——培根

丙寅年十月廿五

星期三

记事

1月

26

●新闻采访与写作提要（7）●

第二次世界大战中的肖乾

三十岁，这是一个干事业、出成果的年龄。今天，当你也三十岁的时候，你做出了什么？而肖乾，在三十岁时就接受英国伦敦大学东方学院的聘请，远涉重洋赴英国任教了。与此同时，他兼任《大公报》驻英特派记者，成为我国驻外记者中的先行。这时正是第二次世界大战爆发，战火急剧漫延的年代，肖乾没有放弃这个机会，密切注视着战事的发展。1944年夏，炮火威胁着伦敦，肖乾毫不理会，不失时机地在报社云集的舰队街挂出了《大公报》驻英办事处的牌子，带着三个助手向国内拍发电讯，写出了不少精彩的报道。这年秋，他随军挺进德国莱茵，并成为第一批进入柏林的记者之一，在那风云际会的年月，有好几次重要的历史性场面他都参加了，象著名的波茨坦会议、纽伦堡审战犯、联合国成立大会等等，而且及时地报道给了国内。现在不少人谈起当时的新闻，对肖乾这个名字仍然记忆犹新。

许多历史上的大人物，假使我们能够知道他自己努力和受他人援助的分量，他的伟大将大为减少。

——倍倍尔

丙寅年十月廿六

星期四

记事

1月

27

●刑法提要（4）●

携刀抢钱终受罚

范凤楼（男，24岁）在一九八〇年一月二十五日晚六时许，纠集陈金海（男，23岁）、段秋龙（男，22岁），策划进行抢劫。当时商定三人分工和携带的凶器，并决定如抢钱受阻，就用刀子“捅人”。他们来到永定路百货商场，陈金海携刀在场外接应，段携刀入内为范掩护。范见自行车、缝纫机组售货员在柜台内点款，乘其不备，从售货员手中抢得人民币六百余元，混在人群中逃出商场，陈用自行车将他带走。后被逮捕判刑。

关于本案有下列意见，请您判断一下，孰错孰对：

- 1、范犯抢劫罪，因为他携刀抢钱，并在事先有周密的规划。
- 2、范犯抢夺罪，因为他虽携刀抢却未使用，是乘人不备。
- 3、范既是抢劫又是抢夺。预备抢劫亦应负独立刑事责任。
- 4、范抢钱是牵连犯，应依抢夺定罪。

世界的任何事物，追求时候的兴致总要比享用时候的兴致浓烈。

——莎士比亚《威尼斯商人》

丙寅年十月廿七

星期五

11月

28

记事

●中国文学提要(16)●

放翁和稼轩

南宋也有两位著名作家的别号是鲜明地反映了他们的思想性格的，一位是伟大的爱国诗人陆游，一位是伟大的爱国词人辛弃疾。陆游，字务观，自号放翁。公元1175年，五十多岁的陆游在四川，他的朋友范成大帅蜀，邀请他去担任参议官。范成大也是一位著名的诗人，两人虽是上下级关系，却“以文字交”，友情极深。陆游抗金复国的雄心壮志不能实现，心怀苦闷，常“脱巾漉酒，挂笏看山”，放浪不羁，被人讥刺为“不拘礼法，恃酒颓放”，陆游于是索性以放翁自号，以表示对这种讥刺的藐视和抗议。辛弃疾，字幼安，自号稼轩。他曾经是一位驰骋沙场的英雄战士，但跟陆游一样，杀敌报国的理想，由于投降派的排斥打击而一直未能实现，最后是“却将万字平戎策，换得东家种树书”。四十多岁时，辛弃疾被罢官，于是退居风景优美的江西上饶的带湖。他认为“人生在勤，当以力田为先”，因而筑室取名稼轩，并以此自号，表现了他对人生的认识和不满。

把一页书好好地消化，胜过匆匆忙忙地阅读一本书。

——麦考莱



丙寅年十月廿八

星期六

11月

29

记事

●古代汉语提要(15)●

怎样掌握词类活用(二)

在使动用法、意动用法及名词、形容词活用为一般动词中，重点是掌握前两种，此外还要注意使动用法、意动用法与一般活用的区别。

使动用法、意动用法与一般活用的结构层次不同。前二者的谓语动词表面上处在谓语的位置上，而在语义上又是宾语的谓语。而动词性主要体现在“使”和“认为”这两个意义上。例如：

今媪尊长安君之位。(《触龙说赵太后》)

语义上是：今媪使 长安君之位 尊

登泰山而小天下。

语义上是：登泰山而认为 天下 小

有使动、意动用法的句子不加“使”、“认为”等意义就不能理解。

名词、形容词活用为一般动词则只为一个层次，只要把活用的名词或形容词理解为相应的动词就行了。例如：

士为知己者用，女为悦己者容。(《报任安书》)
“容”理解为“打扮”，句意十分晓畅。

聪明睿智的特点就在于，只需看到和听到一点，就能长久地考虑和更多地理解。

——布鲁诺

丙寅年十月廿九

星期日

记事

十一月

30

● 现代文学提要 (6) ●

现代文学自测题 (六)

① 请简要说明下列社团：

“剧联” 中国诗歌会

“文协” “战国” 派

“七月派” 战地社

② 请简要说明下列刊物和作品：

《农村三部曲》 《新诗歌》

《新月诗选》 《汉园集》

《中国的一日》 《冀中一日》

③ 请简要说明下列名词：

现代派小说 东北作家群

“好一计鞭子” 孤岛文学

南明史剧 新英雄传奇

“九叶诗人”

每一本书是一级小阶梯，我每爬上一级，就更脱离畜牲而上升到人类，更接近美好生活的观念。

——高尔基

丙寅年十月三十

星期一

记事

12月

1

● 中共党史 提要 (14) ●

朱德入党

今天是伟大的无产阶级革命家朱德诞辰 100 周年。

1922 年，担任过滇军少将旅长的朱德为了寻找救国的真理，毅然和自己的过去决裂，经历千难万险，到达上海。

在上海他接触到马克思主义，又亲眼见到中国共产党组织工人运动的活动。他很快就相信只有共产党才能救中国，于是抱着很大的希望去见当时中国共产党中央局书记陈独秀，向他提出了入党的要求。不料陈独秀由于不了解朱德的动机，没有答应他的要求。

朱德并没有灰心，他和孙炳文辗转来到了欧洲。在柏林他们终于找到周恩来，坚决地向他提出加入中国共产党的要求。周恩来热情地接待了他们，在深入了解了他们的情况后，同意了他们的申请，帮助他们办理入党手续。

从此，朱德成为中国无产阶级先锋队的一员，走上了伟大的道路——为共产主义事业而奋斗。

共产党人可贵的一个地方，就在于他们能坚持自己的信念。

——斯大林

丙寅年十一月初一 星期二

记事

12月

2

● 中国文学提要 (17) ●

瓦舍勾栏——小说戏曲的摇篮

宋元时期，随着城市经济的繁荣，市民阶层日益发展壮大，在一些大城市里出现了许多为适应市民阶层文化娱乐需要而产生的游艺场所，叫瓦舍、勾栏。瓦舍又叫瓦子或瓦肆，是规模巨大的综合游艺演出场地，很象旧时代北京的天桥，演出各种伎艺，如唱曲、说书（当时叫说话，话就是故事的意思）、杂耍、傀儡戏、影戏、杂剧等。中国古代具有民族特色的小说戏剧，就是在这样的场所里产生和发展起来的。说话人的底本叫话本。当时说话中最受欢迎的有两家，一是小说，一是讲史。小说一般以现实生活为内容，篇幅短小，小说话本就是古代的白话短篇小说。讲史则讲唱历史故事，取材于史书，连续多次才能讲完，发展到后来就成为长篇章回小说。宋金时期在瓦舍勾栏中经常演出的杂剧、院本和说唱诸宫调，得到融合发展，便产生了中国古代成熟的戏剧形式——元杂剧。宋元以后，中国古代小说戏曲得到长足的发展，产生了很多杰出的作家和优秀的作品。

兴趣是最好的老师。

——爱因斯坦

丙寅年十一月初二 星期三

记事

12月

3

● 政治经济学提要 (16) ●

资本主义经济危机的实质和根源

经济危机，又叫“经济恐慌”，是指资本主义社会中每过一定时期就爆发一次的“生产过剩”的危机。其基本特征是生产过剩。而实质上则是生产相对过剩，即相对于劳动人民有支付能力的需求的过剩。

资本主义经济危机的根源，在于资本主义的基本矛盾，即生产的社会性和生产资料及生产成果的资本主义私人占有之间的矛盾。这一矛盾首先表现为个别企业生产的有组织和整个社会生产无政府状态之间的矛盾，这一矛盾日益尖锐，使社会再生产的比例不断遭到破坏，使经济危机爆发成为不可避免；同时，资本主义基本矛盾，还表现为资本主义生产有无限扩大的趋势和劳动人民有支付能力的需求相对缩小之间的矛盾，这一矛盾日益尖锐，使生产必然过剩，从而导致经济危机的爆发。

因此，资本主义基本矛盾是资本主义经济危机爆发的最根本的原因。而它表现出的两个方面的矛盾，则是经济危机必然要爆发的直接原因。

有教养的头脑的第一个标志就是善于提问。

——普列汉诺夫

丙寅年十一月初三 星期四

记事

12月

4

●古代汉语提要（16）●

怎样掌握词类活用（三）

根据使动用法、意动用法和一般活用在层次上的特点，在具体辨析时我们可以用下列格式检验：

1. 使动用法格式

主语 + 使 + 宾语 + 活用词（即原处于谓语动词位置上的动、名、形容词。）

2. 意动用法格式

主语 + 认为 + 宾语 + 活用的（形容）词
当作 （名）

如果用上述格式改变原句结构文义通顺，就是使动或意动用法，否则就是一般活用。例如：

渔人甚异之，复前行，欲穷其林。（《桃花源记》）
变为：

渔人甚认为之（林）异……欲认为其林穷。
使 使

前句用“认为”句意通顺，“异”是形容词的意动用法。后句用“认为”或“使”均不通：渔人既不认为桃花林小，也不想砍光它（使之尽），而是想看个究竟。所以，这里的“穷”只是用为一般动词。

真理是时间的孩子，不是权威的孩子。

——布莱希特

12月

5

丙寅年十一月初四 星期五

记事

●现代文学提要（7）●

现代文学学习重点（六）

第十七章 党对抗战文艺的领导：民族形式问题讨论的简况；抗战初期小型作品的主要内容：“孤岛文学”和它在戏剧方面的成就；沦陷区文学的简况。

第十八章 艾青诗歌的思想内容：艾青诗歌的艺术特点和成就；田间《给战斗者》的特点；抗战初期文艺创作的主要特点及张天翼的《华威先生》和《在其香居茶馆里》的主要内容。

第十九章 文艺整风前解放区创作的概况：丁玲的《在医院中》所表现出来的优缺点及在解放区整风前创作中的代表性；文学整风运动的经过；毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的主要内容：文艺整风运动的历史意义。

第二十章 赵树理小说创作的概况和他在表现农民和创造民族形式方面的贡献：《桑干河上》和《暴风骤雨》在思想和艺术方面的异同；《高干大》等工农题材长篇小说的创作情况；康濯、刘白羽、孙犁小说的特点；新英雄传奇的产生和成就。

对于人，什么是最可爱的呢？生活。因为我们的一切欢乐，我们的一切幸福，我们的一切希望，只与生活关连。

——车尔尼雪夫斯基

丙寅年十一月初五 星期六

记事

12月

6

●新闻采访与写作提要 (8) ●

普利策的座右铭

正象世界上很少有人不知道诺贝尔奖金一样，世界各国的新闻界人士几乎没有人不知道普利策奖。能获得一年一度的普利策新闻奖，已成为西方新闻工作者的最高荣誉。

以自己的名字命名奖金的普利策究竟是个怎样的人物呢？他生平最喜爱的座右铭是“工作、工作、工作；思考、思考、思考。”

约瑟夫·普利策，1847年4月10日出生在匈牙利的一个小粮店主家庭。他从小只受过很少的教育。1864年流落到美国时，他只是一个不名一文的退伍军人。由于他拼命学习写作，1868年受雇于《西部圣洛易邮报》。他工作勤奋，富于思考，为小人物说话，文笔清新富有生气，不久便成为一个出色的记者。后来他创办了《快邮报》，短期内便以内容通俗易懂，版面生动活泼成为美国最大的报纸之一。晚年的普利策患有严重的失眠症、抑郁症，几乎失明，但他仍未停止过工作和思考。

我认为，对一切来说，只有热爱才是最好的教师，它远远超过责任感。

——爱因斯坦

丙寅年十一月初六 星期日

记事

今日大雪

12月

7

●现代汉语提要 (9) ●

常见辞格简介

比喻：描写事物或说明道理时，用一种事物或情境来比另外一种事物或情境。基本类型有三种：明喻、暗喻、借喻。

借代：不直接说出某种事物的名称，而是借用与之有密切关系的事物来代替的修辞方法。一般以文艺作品最为常见。

比拟：根据感情的需要，故意地把人当作物事，把事物当作人，或把甲事物当作乙事物来描写的修辞方法。又分为拟人、拟物两类。

夸张：为了表达某种强烈的感情而通过联想对事物进行夸大或缩小描述的修辞手法。夸张可分三类：扩大夸张、缩小夸张、超前夸张。

反语：故意用跟本意相反的话语来表达说话人的本意。具有嘲讽或喜爱的含义，这种修辞手法叫反语。

常见的修辞格还有双关、对偶、排比、层递、重迭、反复、映衬、顶真、回环等。

我从来不认为半小时是微不足道的很小的一段时间。

——达尔文

丙寅年十一月初七 星期一

记事



● 古汉语提要 (17) ●

古汉语的名词可以作状语

现代汉语的名词不能直接放在动词谓语之前作状语。因此人们常把古汉语名词作状语的情况称之为“名词活用为副词”。这种看法是不合古汉语实际的。

古今汉语语法虽然变化不太大，但仍有不同，不能用现代汉语语法规则去套古代汉语，否则就不用研究古代汉语了。

古汉语名词作状语是十分普遍的现象。其作用有四：

- ①表示动作、行为的方法或处所；
- ②表示动作、行为的工具或依据；
- ③表示对人的态度；
- ④表示动作、行为的形态。

这些作用都是由作状语的名词的意义体现的：由方位、地点名词作状语时，作用为①；由器具等名词作状语时作用为②；由表示地位、身份的名词作状语时作用为③；由动物、人物名作状语时作用为④。名词作状语时词性、词义并未改变，因此不能算作词类活用。

只有那些晓得控制他们的缺点，不让这些缺点控制自己的人才是强者。

——巴尔扎克《农民》

丙寅年十一月初八 星期二

记事



● 民法提要 (10) ●

民法自我测试

一、名词解释

1. 民事法律关系
2. 法律事实
3. 公民
4. 法定代理
5. 附条件和附期限的法律行为
6. 诉讼时效
7. 国家所有权
8. 相邻关系
9. 共有
10. 法人的权利能力

二、简答题

1. 如何理解民法上的物？物区分为种类物和特定物的法律意义是什么？

2. 什么是可撤销的法律行为，它与无效法律行为有何不同？

3. 共有的种类与共有财产的分割。

4. 法的赔偿责任。

5. 你对所有权及其权能的分离怎样理解？

通过自我测试，或许你能发现一点儿学习中的漏洞；或许你能看到自己的学习收获，祝你成功！

我的那些最重要的发现是受到失败的启示而作出的。

——戴维

丙寅年十一月初九 星期三

记事

12月

10

●古代汉语提要（18）●

古汉语判断句的形式

古汉语的句中根据谓语表达的语法意义分为判断句、描写句、叙述句。名词或名词性词组作谓语的句子是判断句；形容词或形容词性词组作谓语的句子是描写句；动词或动词性词组作谓语的句子是叙述句。这里要注意掌握判断句的四种形式。

一、句尾用“也”煞句。例如：

贡之不入，寡君之罪也。（《齐桓公伐楚》）

二、“主语+者+谓语+也”。例如：

陈胜者，阳城人也。（《陈涉起义》）

三、“主语+者+谓语”。例如：

善人者，不善人之师。（《老子》）

四、主语+谓语，既无“者”，也无“也”。例如：

荀卿，赵人。（《史记·孟荀列传》）

这四种是标准的判断句式，翻译成现代汉语，中间一般都要加判断词“是”。而判断句活用为描写句或叙述句时，可以不加“是”。因此，遇到难以判断的句子时，可以用翻译之后能否加“是”来试验一下，应该加就是判断句，否则就不是判断句。

一个人愈知道时间的价值，愈感觉失时痛苦。

——但丁

丙寅年十一月初十 星期四

记事

12月

11

●中国文学提要（18）●

关汉卿和《窦娥冤》

关汉卿是元代也是中国文学史上最伟大的戏剧家。他的名不详，汉卿是他的字，号已斋叟。大都（今北京）人。大约生于金末（十三世纪初），卒于元成宗大德年间（十三世纪末至十四世纪初），活了八、九十年。他曾经做过医生，多才多艺，长期生活于社会底层，跟演员歌女交朋友，为戏剧创作贡献了一生的心血。除散曲外，一生创作杂剧六十五种，今存十八种。《窦娥冤》是他的戏剧代表作。窦娥是一个穷书生的女儿，三岁丧母，七岁时为抵债被父亲送到蔡婆婆家做童养媳。十年后丈夫不幸早死，成了年轻的寡妇。婆婆为索债差点被赛卢医害死，救命的张驴儿父子也是坏人，借此机会要霸占婆媳二人为妻。窦娥坚决反抗。张驴儿想毒死蔡婆婆而误将自己父亲毒死，反诬窦娥杀人。昏官桃杌太守将窦娥问成死罪。处斩时窦娥立下三桩完全违背自然规律的誓愿，竟一一实现。悲剧深刻地揭露了旧社会的黑暗，对善良人民表现了深切的同情。

一条铁链的坚固程度决定于它最弱的一个环节。

——多莱尔

丙寅年十一月十一 星期五

记事

12月

12

●中共党史提要（15）●

西安事变

今天是西安事变(又称双十二事变)五十周年纪念日。

为了实现抗日民族统一战线的方针，中国共产党利用国民党营垒内部的矛盾，对以国民党爱国将领张学良为首的东北军和以杨虎城为首的西北军进行了大量争取工作。张、杨两将军在中国共产党“停止内战，一致抗日”政策的感召下，在全国人民抗日民主运动的影响下，要求蒋介石放弃“攘外必先安内”的反动政策，接受中国共产党联合抗日的主张。蒋介石悍然拒绝张、杨的要求，反而调遣嫡系部队入陕，准备在继续进攻红军的同时，解决张、杨问题。1936年12月初，蒋介石亲自去西安督战。他的倒行逆施，激怒了东北军和西北军的广大官兵，张、杨两将军出于爱国热情，于12月12日逮捕了蒋介石，这就是著名的西安事变。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

——李清照

丙寅年十一月十二 星期六

记事

12月

13

●政治经济学提要（17）●

资本主义国家的“反危机措施” 为什么不能消除经济危机

资本主义国家为了摆脱经济危机，根据资产阶级的危机理论，特别是凯恩斯的危机理论，提出和实行了“反危机措施”。这些措施的中心内容是通过国家来调节经济，即对内扩大政府预算开支，由政府举办投资事业，实行财政赤字和通货膨胀政策；对外扩大商品输出和资本输出，实行经济扩张政策。

资本主义国家实行这些政策的结果，不仅不能避免经济危机的爆发，而且导致了通货膨胀，使生产和消费的矛盾更加尖锐，使经济危机更加深化。从而出现了生产过剩危机和通货膨胀同时并存的“滞胀”局面。

资本主义经济危机的根源，在于资本主义制度本身，即在于资本主义基本矛盾。在不动摇资本主义制度的情况下所采取的任何“反危机措施”，都丝毫不能消除经济危机。要消除资本主义经济危机，就必须消除资本主义基本矛盾，必须消灭资本主义制度。

一个人努力的目标越高，他的才力就发展越快，对于社会就更有效果。

——高尔基

丙寅年十一月十三 星期日

记事

12月
14

●刑法提要（5）●

虐待妻子国法不容

杨永良，男，34岁，某公司货运股副股长，一九七九年八月十九日（星期日）从街上买菜回家，其妻彭某（某师范学生）在家织毛衣，杨准备做中饭，因一个菜碗没有洗干净而责怪彭某，彭不服，争吵起来。杨用手掌、拳头打在彭的脸上、嘴上，并且边打边把彭朝里屋拖，邻居赶来拉开后，彭哭着直奔阳台跳楼身亡。杨被逮捕归案，经查明证实，杨自与彭结婚以来，呆在一起的时间并不很久，但每在一起，杨总是对彭拳打脚踢，用皮带抽，甚至用烟头烧，有一年秋天晚上，天气寒冷，杨打了彭后竟将彭推到门外冻了两个多小时，彭只穿着短裤和汗衫。最后导致了彭某的悲惨结局。

对于此案有不同意见，这里摘录给大家以供研究：

- 1、杨犯了虐待家庭成员罪。
 - 2、杨犯侵犯公民人身权利罪。
 - 3、杨永良无罪。
- 您说，杨真的无罪吗？

在观察的领域中，机遇只偏爱那种有准备的头脑。

——巴斯德

丙寅年十一月十四 星期一

记事

12月
15

●现代文学提要（8）●

现代文学自测题（七）

① 柯仲平表现工农斗争的两首著名叙事长诗是_____、_____. 在解放区还产生了_____的《赶车传》、_____《赵巧儿》等长诗。

② _____年____月，毛泽东同志亲自主持了延安文艺座谈会，并分别于____日和____日两次就文艺整风问题发表讲话，这就是《在延安文艺座谈会上的讲话》的____和____。

③ 一九四三年春节，延安开展了群众性的秧歌运动，小型秧歌剧中最有代表性的是_____。

④ 马健翎新秦腔的代表作是_____，解放区话剧的代表作是姚仲明、陈波儿合作的_____。

⑤ 巴金的《憩园》、____、____又称“生活三部曲”（或“人生三部曲”）。老舍的《四世同堂》分为____、____、____三部。

⑥ 四十年代，郭沫若创作了《屈原》、____、____、____、____、____等六部历史剧。

⑦ 在第一次文代会上，郭沫若在题为____的总结报告中，总结的新文学发展的三条基本经验是_____、_____、_____。

决不要企图掩饰自己知识上的缺陷。哪怕是用最大胆的猜度和假设为借口来掩饰。

——巴甫洛夫

丙寅年十一月十五 星期二

记事

12月

16

● 现代汉语提要 (10) ●

同音词的修辞作用

同音词是指意义不同、而语音形式完全相同的词。现代汉语的音节结构比较简单，因此同音现象就较突出。适当运用一些同音词，可以增强文章的表达效果。

同音词最主要的作用是构成双关的修辞手法。运用同音词构成的双关，统统借用它事物来说明心中想说而又不直言的意思，具有委婉含蓄、耐人寻味的表达效果。如毛主席词《蝶恋花·答李淑一》中的两句：“我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九”。其中的“杨”、“柳”就是指烈士杨开慧、柳直荀。

有些歇后语就是利用词的同音关系构成的。如：外甥打灯笼——照舅（旧）；狗粪作鞭——闻（文）也闻不得，打舞（武）也舞不得；飞机上放喇叭——响（想）得高；窗户眼里吹喇叭——鸣（名）声在外，等等。有些笑话、幽默和相声也是利用同音词的特殊作用来构成并增强表达效果的。

要想一下子全知道，就意味着什么也不知道。

——巴甫洛夫

丙寅年十一月十六

星期三

记事

12月

17

● 民法提要 (9) ●

民法学习提示 (二)

1. 试述代理行为的法律特征，举例说明哪些是民法中的代理行为。
2. 委托代理中委托授权的范围有何不同？
3. 什么叫取得时效？什么叫诉讼时效？为什么我们要规定诉讼时效？
4. 怎样理解所有权是一种绝对权？
5. 什么叫善意占有、恶意占有？区分二者的法律意义何在？
6. 什么叫所有权及其权能的分离？试举所有人不直接使用物的各种情况。
7. 试述所有权民事保护手段的形式及其使用的场合。
8. 国家所有权的法律特征是什么？国家财产是怎样管理使用的？
9. 什么叫按份共有？什么叫共同共有？二者在法律性质上有什么不同？

要养成谨严和忍耐的习惯，要学会做科学中的细小工作，要研究事实，对比事实，积累事实。

——巴甫洛夫

丙寅年十一月十七 星期四

记事

● 中国文学提要 (19) ●

关于五部古典长篇小说的作者

在明清时期，中国古代长篇小说有五大名著，在群众中有广泛的影响，可以说是家喻户晓。它们是：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》。它们的作者，除了《西游记》的作者吴承恩和《儒林外史》的作者吴敬梓有较多的材料以外，其余三本书的作者，生平事迹保存下来的材料都非常少。但《西游记》的著作权是很晚才确定属吴承恩的，在长时期中人们一直以为是元初的道士丘处机所作。《水浒传》的作者至今各种版本的署名还不一致，有署施耐庵的，也有署施耐庵罗贯中合著的。关于《红楼梦》是否为曹雪芹所作，前几年还发生了很大的争论。至于有关曹雪芹的生平事迹，争论就更多了。这种情况的出现原因比较复杂，但小说属于通俗文学，在古代受到轻视，以为不能入正统文学之林，则无疑是一个重要原因。由此可见，文学观念对于文学的创作和发展，是有一定影响的。

无知会使智慧因缺乏食粮而萎缩

——爱尔维修

12月

18

丙寅年十一月十八 星期五

记事

● 政治经济学提要 (18) ●

关于凯恩斯的危机理论

凯恩斯（1883—1946年），英国人，近代资本主义世界最有影响的资产阶级庸俗经济学家。他承认资本主义制度下存在着失业和危机，但他否认这是资本主义制度的必然产物和不治之症。他把经济危机说成是由三个基本心理因素或心理规律决定的，即由“消费倾向”、“资本边际效率”、“灵活偏好”这三个基本心理因素决定的。他认为，经济危机的根源在于“有效需求”不足，也就是消费需求和投资要求不足。

凯恩斯的“理论”，是世界资本主义日益衰弱的产物。他为资产阶级国家干预经济生活，企图消除经济危机提供了理论依据。资产阶级国家所实行的“反危机措施”，许多都是来源于凯恩斯的理论。

不怀疑不能见真理，所以我希望大家都取怀疑的态度，不为已成的学说所压倒。

——李四光

丙寅年十一月十九 星期六

记事

12月

20

●现代文学提要（9）●

《七月》·七月派

《七月》是为了纪念一九三七年七月七日抗日战争爆发而由胡风创办的一个刊物。胡风在以“七月社”的名义写的《愿和读者一同成长——代致辞》中说：“有人说，到这样的紧急关头，应该放下笔来。然而，我们没有”。据胡风自己回忆：“抗战发生后，我在上海（1937年9月）创刊《七月》周刊，9月底迁到武汉，改为半月刊，1939年又改为月刊，移到重庆”。“《七月》被禁后，经过很大的困难，又出版了《希望》”。胡风除了编辑这个刊物外，还编辑出版了《七月诗丛》、《七月文丛》等丛书，而在这些刊物、丛书上发表作品的作者，就被称为“七月派”，又称为“胡风派”。胡风回忆说：“在‘左联’后期，已经出现了‘胡风派’的称呼”。“到我编辑刊物以后，接触面广了，尤其是抗战后期，‘胡风派’扩大成了‘七月派’”。“七月派”的成就包括诗歌、小说、文艺批评及散文各个方面，但影响最大、成就最突出的还是在诗歌方面。所以，所谓“七月派”通常指的是“七月诗派”，“七月派”的诗人又被称为“七月诗人”。

辛勤的蜜蜂永远没有时间悲哀。

——布克莱《嘉言选》

丙寅年十一月二十 星期日

记事

12月

21

●古代汉语提要（19）●

古代汉语的被动表示法

1.用介词“于”引进行为主动者，放在谓语动词之后作补语。例如：

先发制人，后发制于人。（《汉书·项羽传》）

2.介词“为”引进行为主动者，放在谓语动词之前作状语。例如：

身为宋国笑。（《韩非子·五蠹》）

有时“为”后的主动者不出现，“为”直接置于谓语动词之前表被动（例见下）

3.助动词“见”直接放在谓语动词之前表被动。例如：厚者为戮，薄者见疑。（《韩非子·说难》）

4.“为……所”式。例如：

卫太子为江充所败。（《汉书·霍光传》）

5.“见……于”式。例如：

吾长见笑于大方之家。（《庄子·秋水》）

6.被字句。例如：

信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？（《史记·屈原贾生列传》）

这六种形式中需要注意的是“见”与“被”又可用为副词和动词，因此，分析被动句时一定要结合上下文的意义。

意志、工作、等待，是成功的金字塔的基石。

——巴斯德

丙寅年十一月廿一 星期一

记事

今日冬至

12月

22

丙寅年十一月廿二 星期二

记事

12月

23

●新闻采访与写作提要（9）●

通讯失实种种

一、环境搬家。为了突出某人的作用，把甲地的环境，搬到乙地。

二、言过其实。把一说成十，把淡红说成深红。

三、突出一人，贬低一群。为了使人物和事迹显得非凡和高超，把人物写成突如其来“天兵天将”；十全十美的完善；凌驾于群众之上的“神灵”。

四、艺术夸张。如对人物肖像的描写掺杂塑造的成份；对人物内心活动的揭示，掺杂想象的成份；对人物事迹的叙述，掺杂了他人事迹的成份。

五、将作者想法强加于人。如将自己的想法告诉被采访者，让人家承认，然后写进自己的通讯里。假如采访对象牺牲了，就添上自己的想法，代替人物的内心活动。

六、以点代面。把一点的反映，或局部的反映，说成是面上的反映，或整体的反映。

这些移花接木，夸张、伪造的手法在通讯写作中都是要不得的。

尽信书，固不如无书；而尽不信书，则又如无书。不
尽信书，斯为中道。

——钱钟书

●中国文学提要（20）●
怎样读《红楼梦》

有的人读小说是为了消遣、猎奇，热衷于紧张热闹的故事，以这种趣味读《红楼梦》就会感到败胃口。《红楼梦》以通过平凡的家庭生活的细腻描写揭示重大的社会主题为特色，而不以紧张热闹的故事情节取胜。因此对每一个人物、细节、场面都要细细咀嚼，想一想它所含蕴的社会内容和思想意义，这样才会有所体会而越读越有兴趣。否则便会感到琐碎零碎，婆婆妈妈，平淡无奇。而对人物的思想和作品社会意义的思考，则必须从当时的历史条件出发，而不能用我们今天的标准。象贾宝玉林黛玉的叛逆思想在当时有很进步的一面，但如果拿今天的眼光去看他们，也会觉得一无是处。另外，宝黛爱情悲剧是《红楼梦》的中心情节，一定要思考构成这一悲剧结局必然性的社会条件及其深刻的内容，只有这样才能看出作者的伟大创造，而致于辜负作者的用心，只当作一般的恋爱故事来读。《红楼梦》人物众多，关系复杂，阅读时弄清人物关系也是重要的一环。

有志者事竟成。

——《后汉书·耿弇传》

丙寅年十一月廿三 星期三

记事

—12月—

24

● 政治经济学提要 (19) ●

垄断是帝国主义最基本的特征

帝国主义具有以下五个特征：生产和资本的高度集中造成了在经济生活中起决定作用的垄断组织；银行资本和工业资本溶合生长而成为金融资本，并形成金融寡头的统治；资本输出具有特别重要的意义；瓜分世界的资本家国际垄断同盟已经形成；最大的资本主义列强已经把世界领土分割完毕。

在帝国主义五大特征中，垄断是最基本的经济特征，其他经济特征都是在垄断的基础上形成，并由垄断所决定的。由于垄断的形成，使银行垄断资本同工业垄断资本溶合而成为金融资本，并形成金融寡头的统治。由于垄断的形成，使垄断组织获得了大量垄断利润，出现了大量过剩资本，使资本输出具有特别重要的意义。由于垄断的形成，垄断组织在国际上的竞争，形成了国际垄断同盟。他们为了各自的利益必然从经济上分割和重新分割世界，各国垄断集团为了追逐高额垄断利润，把世界领土分割完毕。因此，垄断是帝国主义最基本的特征。

傻子自以为聪明，但聪明人知道自己是个傻子。
——莎士比亚《皆大欢喜》

丙寅年十一月廿四 星期四

记事

—12月—

25

● 新闻采访与写作提要 (20) ●

新闻采访与写作课

第二学期期末复习参考题

- 一、谈谈采访与写作的关系？
- 二、新闻用语应注意哪些方面？
- 三、举例说明“导语”在消息写作中的重要性。
- 四、为什么大多数消息都采用“倒金字塔”的结构方式？
- 五、动态新闻、综合新闻和经验新闻各自的特点是什么？
- 六、述评新闻的作用有哪几个方面？
- 七、谈谈特写新闻写作的注意事项。
- 八、谈谈通讯与消息的区别。
- 九、为什么通讯的表现手法具有“直接实在”的特性。
- 十、人物通讯与事件通讯的区别是什么？
- 十一、调查报告的特点是什么？
- 十二、报告文学的写作应注意些什么？
- 十三、广播稿的写作要求是什么？

构成我们学习最大障碍的是已知的东西，而不是未知的东西。

——贝尔纳

丙寅年十一月廿五 星期五

记事

12月
26

●古代汉语提要（20）●

注意宾语前置的四种情况

宾语在一定情况下置于谓语动词之前是古汉语句法中的突出现象。它主要有四种常规的表现：

1. 疑问代词作宾语时必须前置，如有助动词，一般还要放在助动词前边。如：

臣实不才，又谁敢怨？（《左传·成公三年》）

2. 否定句中代词宾语一般前置。例如：

居则曰：“不吾知也”（《论语·先进》）

注意：在“又谁敢怨”中，“谁”必须前置，而第二个例子的“吾”则没有这么严格。

3. 用代词“是”复指前置宾语。如我们平时也讲的“唯你是问”、“唯利是图”中的“是”就是这种作用。

4. 用代词“之”复指前置宾语。例如“何罪之有”中的“之”就是复指“罪”的。

为便于记忆，把上述几个例子连成一句话：“不吾知又谁敢怨？唯你是问，何罪之有？”如果能够分析它们的句子结构，并加以理论说明，宾语前置的问题就真是基本掌握了。

青年的思想愈被范例的力量所激动，就愈会发出强烈的光辉。

——法捷耶夫《青年近卫军》

丙寅年十一月廿六 星期六

记事

12月
27

●中国文学提要（21）●

你知道吗？

下面这些内容都是我们将在中国文学课古典文学部分学习到的，也是一般的文学知识。想一想，然后把答案填在空格里，看看你能知道多少。

1. 《岳阳楼记》是北宋作家_____的作品，其中两句名言是：_____、_____。

2. 南宋时著名的民族英雄岳飞，有一首千古传唱的词，词名是_____。

3. 崔莺莺是元杂剧作家_____的名作_____里的主人公。

4. 明代作家冯梦龙编辑出版的三部自话短篇小说集是_____、_____、_____。

5. 《三国演义》以前有一部讲史平话，为《三国演义》的创作打下了重要的基础，这部书叫_____。

6. 《红楼梦》全书共一百二十回，前八十回的作者是_____，后四十回的作者是_____。

台风的中心是安静的。

——徐迟

丙寅年十一月廿七 星期日

记事

12月

28

● 政治经济学提要 (20) ●

帝国主义部分思考题

- 1、垄断是怎样形成的？垄断形成以后为什么不能消除竞争？
- 2、垄断利润的形成说明了什么问题？
- 3、在垄断阶段，为什么资本输出具有必然性和可能性？资本输出的实质和后果如何？
- 4、为什么说垄断是帝国主义的经济实质？
- 5、国家垄断资本主义是如何形成的？其形式和实质是什么？它有怎样的作用和局限性？它具有局限性的原因是什么？
- 6、怎样理解资本主义制度的灭亡和社会主义制度的胜利同样是不可避免的？

$$A = x + y + z$$

A 代表成功，x 代表艰苦的工作，y 代表休息，z 代表少说废话。

——爱因斯坦

丙寅年十一月廿八 星期一

记事

12月

29

● 现代文学提要 (10) ●

现代文学学习重点 (七)

第二十一章 秋歌剧运动的简况和它与民族新歌剧的关系；《白毛女》的浪漫主义特色和它对于建立民族新歌剧的奠基作用；旧戏改革的主要成绩；话剧创作在内容和形式上的进步。

第二十二章 李季的《王贵与李香香》、阮章竞的《漳河水》的艺术特点及解放区叙事诗的突出成就；周而复的《诺尔曼·白求恩断片》的艺术特点及解放军叙事性散文的突出成就；

第二十三章 茅盾、沙汀、巴金、老舍、路翎、钱钟书、黄谷柳、艾芜等人长篇小说创作的简况。

第二十四章 《屈原》的思想艺术特色及其他历史剧创作的情况；《升官图》的讽刺艺术及其他讽刺剧创作的简况；现实剧的简况。

第二十五章 七月诗派的创作概况；《马凡陀的山歌》的艺术特色；《白杨礼赞》的特点。

第二十六章 国统区文艺斗争和论争的概况；第一次文代会简况；新文学发展历程的简要回顾。

人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

——彭端淑

丙寅年十一月廿九 星期二

记事

12月
30

●现代汉语提要 (11) ●
语 体

语体又叫文体，它是为适应不同的交际需要而形成的语文体式。语体是根据语言交际功能出发而划分出来的风格类型。因此，不同语体的文章，对词语、句式都有不同的要求。如不注意这一点，就可能闹笑话，或让人感到不协调，不自然。如口语中说“胡说”、“死”，书面语则说“信口雌黄”、“逝世”。不同的语体，对各种修辞手法也有一定的选择，如诗歌可以运用比喻、夸张、排比、对偶、反诘等，公文语体则不宜使用。

语体可以分为谈话语体和书卷语体两大类。谈话语体主要用于日常生活中的交谈，书卷语体主要用于集体的正式场合，由于它是用文字记录在书面上的，可以细细地进行加工，所以明显地较谈话语体准确、凝炼。书卷语体按其特点又可分为四类：政论语体、事务语体、科技语体、文艺语体，其中又以文艺语体运用最为广泛。

如果你希望成功，当以恒心为良友，以经验为参谋，以当心为兄弟，以希望为哨兵。

——爱迪生

丙寅年十二月初一 星期三

记事

12月
31

●向您祝福●
新年的钟声即将敲响……

《台历》陪伴大家渡过了365天。在那充满辛勤的日日夜夜里，时光并未有白白地流逝，它换来了知识、智慧和才干，我们比过去更成熟了。

窗外鸣响着鞭炮，室内笑语欢声，人们等待着一个时辰的到来——奔向1987年！

一年的时间，是长，还是短？据说大禹惜光阴，陶侃是惜寸阴的。大凡有所作为的人，总是要用最小的衡量单位来计算时间。莎士比亚说过，“放弃时间的人，时间也放弃他”。在这个严峻的事实面前，人们怎能不为之奋发努力呢？

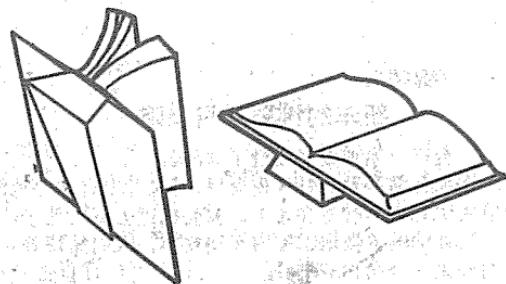
1987年就要到来了。在新的一年里，许多同学要毕业，多数同学要准备着毕业。一幅幅宏伟的蓝图在每个同学的头脑中勾勒出来了：积蓄力量，迎接新的战斗！

我们向大家祝福！

青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔！

——冰心

使用时请将台历翻开摊平，然后
将撑板折弯插入书脊的夹层内即可。



电大文科学习台历

黑龙江人民出版社出版

黑龙江省新华书店发行

黑龙江五常印刷厂印制

开本787×1092 1/64 印张5.8125

1985年11月第一版 1985年11月第一次印刷

统一书号：17093·65 定价：2.60元